

MUZEJ TUROPOLJA

Trg kralja Tomislava 1, 10410 Velika Gorica, tel. 6221-325 faks 6225-077
<http://www.muzej-turopolja.hr>, e-mail: muzej-turopolja@muzej-turopolja.tel.hr

Tip muzeja:	opći muzej
Vrsta muzeja:	zavičajni
Djelokrug:	lokalni
Osnovano:	1960.
Osnivač:	grad
Broj stručnih djelatnika:	4
Ravnatelj:	Igor Maroević (<i>kustos</i>)

Ivana Koludrović (*kustos pripravnik*), Olgica Lastrić (*dokumentarist*), Tatjana Pintarić (*kustos*)

1. SKUPljanJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- 48 predmeta za Kulturno-povijesnu zbirku: papirni novac iz NDH (1 x 50 banica, 1 x 1 kuna, 1 x 2 kune, 1 x 10 kuna, 1 x 20 kuna, 1 x 50 kuna, 2 x 100 kuna, 1 x 500 kuna, 2 x 1 000 kuna, 2 x 5 000 kuna) novac iz Austro-Ugarske (1 x 10 kruna); 2 potvrde; odgovor na molbu; platežni nalog br. 113; platežni nalog br. 1680; potvrda izdana od "Zagorke"; potvrda za mast izdana od "Zagorke"; 5 pozivnica Mati Saragi izdanih od Sreskog poglavarstva/načelstva; opomena br. 21 – 1933 – izdana 27.11.1933.; poziv na sudsku raspravu upućen Mati Saragi; račun tehničkog prometnog poduzeća Velika Gorica izdan Mati Saragi; namira – potvrda izdana gosp. Antoniju Husjaku; smrtovnica Dore Sarage iz Ščitarjeva; zahtjev izdan u Novom Čiču 9. svibnja 1923. Mati Saragi; poziv Kr. kotarskog suda u Vel. Gorici; potvrda Poglavarstva općine Novo Čiče; pozivnica svjedoka na glavnu raspravu izdana od Kr. kotarskog suca u Velikoj Gorici; isprava/odluka izdana od Kr. kotarskog suca u Velikoj Gorici; potvrda Josipa Čopa; punomoć izdana Jakovu Radoševiću; svjedodžba siromaštva; uručbena svjedočba; potvrda o prebivalištu/upitnica; potvrda o invalidnini; poštanska predatnica; poštanska dopisnica, prosta; svjedočba izdana 1890.; svjedočba izdana 1891.; uredovna potvrda izdana 1943.
 - 35 predmeta za Etnografsku zbirku: ženska potkošulja; vreća za kukuruz; stolnjačić; 5 zemljanih posuda; 4 drvene posude i pomagala; lanena kudjelja; par drvenih brana; drveni plug; drveno korito za pranje rublja; 4 koperte; 4 jastučnice; 2 ručnika; muške gaće; 3 preslice i grebena; 2 svilena rupca; klopica; halica; šatornak
 - 2 predmeta za Likovnu zbirku: akvarel Nenada Nefa *Kapela sv. Barbare, Velika Mlaka*; akvarel Nenada Nefa *Kapela antuna Padovanskog, Gustelnica*
- ### 1.2. Terensko istraživanje
- Sustavnim arheološkim iskopavanjem u Ščitarjevu, vrt Josipa Benšaka, k. br. 72, pribavljena je građa za Arheološku zbirku (1 rimski novčić – Faustina ml., kovan 145.-146. g.), 4 predmeta hrvatskoga srednjovjekovnog ženskog nakita, vršak željeznog nožića, željezni čavli/klinovi, ulomak narukvice od staklene paste, 150 ulomaka keramičkih posuda, veća količina ulomaka stakla, podne i zidne žbuke i kockica mozaika.
 - Provedeno je geofizikalno istraživanje (geoelektričnom/georezistentnom metodom) u Ščitarjevu,

k.č. 100 i 113, u suradnji s Oddelkom za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Ljubljani, u sklopu kojega su obavljani:
- stručni nadzor pri niveliranju i asfaltiranju igrališta OŠ Ščitarjevo
- površinski terenski pregled antičkoga arheološkog lokaliteta Gradišće u Lazini Čičkoj
- sustavni površinski terenski pregled trase rimske ceste G/D Lomnica – Ogulinac
- površinski terenski pregled pretpostavljenih arheoloških lokaliteta na području Pokupskog i Pokupskoga Gladovca.

- Etnografska zbirka, Kulturno-povijesna zbirka: terensko istraživanje i prikupljanje materijala za Muzej u mjestima Lazine, Jagodno, Roženica, Donja Lomnica, Mraclin

1.3. Darovanje

- 3 predmeta za Kulturno-povijesnu zbirku: fotografija – H.K.P.D. Turopoljac, Velika Gorica, neinventirano; potvrda o zaposlenju izdana 1947. g.; stroj za mljevenje oraha
- 2 predmeta za Etnografsku zbirku: 2 turopoljske poculice

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Opran i očišćen veći dio materijala Kulturno-povijesne zbirke
- Premazano 10 drvenih predmeta Etnografske zbirke (2 brane, 1 drveno korito, 2 jarma, 4 drvene posude i pomagala)
- Opran i razvrstan materijal iz sustavnoga arheološkog iskopavanja u Ščitarjevu

2.2. Konzervacija

- Konzervirano 7 rimskih novčića 1.-3. st. (Trajan, novac kovan 114.-117.; Faustina st., novac kovan 138.-141.; Faustina ml., novac kovan 145.-146.; Nerva, novac kovan 96.-98.; Klaudije, novac kovan 41.-54.; Kaligula, novac kovan 37.-41.; Prob, novac kovan 276.-282.); 1. brončana pločica rimskog oklopa; 4 predmeta hrvatskoga srednjovjekovnog nakita: (brončana sljepoočničarka/S-karičića; brončana sljepoočničarka/S-karičića; brončana karičića, obična; brončana karičića, obična)
- Preparirana kljova i zub vunastog mamuta (*Mammuthus primigenius*, staroga 30 000-20 000 g.)

2.3. Restauracija

Restaurirani su:

- 1 predmet Kulturno-povijesne zbirke (kućni oltarić)
- 7 predmeta Etnografske zbirke (1 zipka, 1 solenka, 1 ladica, 1 štrinka, 1 lampuš, 1 brenta, 1 ormar na "zvlačke")

Na restauraciju predano 6 predmeta Arheološke zbirke (5 keramičkih posuda, 1 staklena urna)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Inventirano i obrađeno

- 47 predmeta Kulturno-povijesne zbirke, jednako toliko i računalno inventirano
- 37 predmeta Etnografske zbirke
- 70 predmeta Arheološke zbirke, jednako toliko i računalno inventirano

3.3. Fototeka

- Obrađeno 335 fotografija i negativa
- Tijekom sustavnoga arheološkog iskopavanja i geofizikalnih istraživanja u Ščitarjevu, pri površinskom terenskom pregledu (Lazina Čička, Pokupsko, Pokupski Gladovec) te sustavnom površinskom terenskom pregledu trase rimske ceste G/D Lomnica – Ogulinac snimljeno ukupno 190 fotografija u boji i 36 crno-bijelih.

3.5. Videoteka

Pribavljen je videozapis *Skitnje od Zagreba do Siska* autora Matka Peića.

3.6. Hemeroteka

Prikupljeno je oko 150 izrezaka o zbivanjima na području Velike Gorice.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- Tijekom sustavnoga arheološkog iskopavanja u Ščitarjevu nacrtano 12 crteža (situacije, tlocrti, profili, grobni zapisnici)
- Tijekom sustavnoga površinskog terenskog pregleda trase rimske ceste G/D Lomnica – Ogulinac pojedine dionice te ceste ucrtane na katastarske podloge
- U Uredu za katastar, Velika Gorica nabavljeno 57 katastarskih karata te u Državnoj geodetskoj upravi, Zagreb nabavljeno 13 geodetskih karata HOK 1:5000

3.9. Ostalo

Na Odsjeku za arheologiju HAZU analiziran je osteološki materijal iz sustavnoga arheološkog iskopavanja u Ščitarjevu – Izvještaj br. 039/98.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Kupljeno 11 knjiga i publikacija
- Razmjenom i darovanjem pribavljeno 88 knjiga i publikacija

6. STRUČNI RAD

6.1. Ekspertize

- Arheološka zbirka: preuzeta, dokumentirana i djelomice obrađena arheološka zbirka OŠ Ščitarjevo
- Upravi za zaštitu kulture i prirodne baštine – Konzervatorskom odjelu u Zagrebu dostavljen popis arheoloških lokaliteta na području općina Velika Gorica, Orle, Kravarsko i Pokupsko
- Upravi za zaštitu kulturne i prirodne baštine – Konzervatorskom odjelu u Zagrebu dostavljeno stručno mišljenje o Studiji o utjecaju na okoliš Zračne luke Zagreb

6.2. Posudbe

Arheološka zbirka: Turističkoj zajednici grada Velike Gorice posuđeno je 8 originalnih artefakata iz fundusa Muzeja Turopolja, te odgovarajući promidžbeni materijal (za potrebe predstavljanja Turističke zajednice Zagrebačke županije na sajmu ITTF 99).

6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

- Kustos Kulturno-povijesne zbirke član je Hrvatskoga muzejskoga društva i Sekcije muzejskih pedagoga Hrvatske u sklopu Hrvatskoga muzejskog društva.
- Kustos Etnografske zbirke član je Hrvatskoga muzejskog društva i Sekcije muzejskih pedagoga Hrvatske u sklopu Hrvatskoga muzejskog društva.
- Kustos Arheološke zbirke član je Hrvatskoga muzejskog društva i Hrvatskoga arheološkog društva.

6.6. Stručno usavršavanje

- Sudjelovanje u sustavnom arheološkom iskopavanju Arheološkog muzeja, Zagreb na prostoru Arheološkog parka Andautonia u Ščitarjevu
- Preuzimanje nadzora nad izvođenjem dijela primarne zimske zaštite arheološkog lokaliteta Aquae Iasae u Varaždinskim Toplicama na temelju dogovora Muzeja Turopolja i Arheološkog muzeja u Zagrebu.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Naziv izložbe: *Turopoljski memento*
Mjesto i prostor održavanja: Velika Gorica, Muzej Turopolja
Vrijeme trajanja: 14. prosinca 1999. – sredina ožujka 2000.
Autorica stručne koncepcije: Ivana Koludrović
Autori likovnog postava: Igor Maroević, Ivana Koludrović, Danko Jakšić, Tomislav Mrčić
Opseg: oko 110 izložaka
Vrsta izložbe: tuzemna, retrospektivna, povijesna
Tema: poznati Turopoljci, osobe ili obitelji, koji su kroz povijest svojim radom i djelovanjem zadužile turopoljski kraj i cijelu Hrvatsku, a djelovali su na matičnom prostoru ili izvan njega, te postali više ili manje slavni. Svojim su djelima i radom, usmjerenim općem dobru, zaslužili mjesto u povijesti i spomen u Muzeju Turopolja. Posjetitelji izložbe: djeca i odrasli.
- Naziv izlobe: *Od oranja do kruha*
Mjesto i prostor održavanja: Velika Gorica, Muzej Turopolja

Vrijeme trajanja: 27. travnja – 23. listopada 1999.
 Autor stručne koncepcije: Igor Maroević
 Autori likovnog postava: Igor Maroević, Ivanka Koludrović, Danko Jakšić, Tomislav Mrčić, Nenad Nef
 Opseg: oko 60 izložaka
 Vrsta: tuzemna, etnografska izložba, edukativnog i informativnog tipa
 Tema: izložba u sklopu akcije zagrebačkih muzeja *Od...do...*; predočuje proces nastanka krušnih proizvoda od zaoravanja prve brazde zemlje do finalnog proizvoda – kruha, pogača i peciva
 Posjetitelji: ponajprije djeca, ali i odrasli

- Naziv izložbe: *Mato Mihinica – skulpture i reljefi*
 Mjesto i prostor održavanja: Velika Gorica, Muzej Turopolja
 Vrijeme trajanja: 2.-22. studenog 1999.
 Autor stručne koncepcije: Igor Maroević
 Autori likovnog postava: Igor Maroević, Danko Jakšić, Tomislav Mrčić, Nenad Nef
 Opseg: 16 izložaka
 Vrsta: tuzemna, umjetnička, retrospektivna
 Posjetitelji: odrasli

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- Katalozi izložaba *Od oranja do kruha, Turopoljski memento, Mato Mihinica – skulpture i reljefi*
- Tiskani džepni kalendari za 2000. s logotipom 40. obljetnice Muzeja

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Specijalna vodstva

- 73 vodstva kroz stalni postav i povremene izložbe Muzeja
- 12 stručnih vodstava kroz Arheološki park Andautonia u Ščitarjevu
- 2 stručna vodstva *Tura kroz Turopolje*

11.3. Radionice i igraonice

- Igraonice: Mala škola vezenja poculica, Pokupski pisanci, Od tijesta do pogače, Od gline do posude, Od šibe do košare, Arheo puzzle, izrada božićnog nakita – ukupno 374 polaznika
- Sudjelovanje u završnome nagradnom putovanju u etno-selo u Kumrovcu u povodu završetka akcije Etno-patrole i izložbe dječjih likovnih radova
- Upućivanje studenata arheologije u metodologiju iskopavanja i izradu terenske dokumentacije tijekom sustavnoga arheološkog iskopavanja u Ščitarjevu

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

- Arheološka zbirka – za novinara Vjesnika priređeni podaci za članak o Andautoniji i Ščitarjevu
- Etnografska zbirka – novinaru V. Horvatu pripremljeni podaci o izložbi *Oglavlja u ženskoj narodnoj nošnji Turopolja...*

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Etnografska zbirka – snimanje o izložbi *Oglavlja u ženskoj narodnoj nošnji...* za 1. program HRT-a, za emisiju Iz narodne baštine
- Kulturno-povijesna zbirka – intervju RVG-u u povodu izložbe *Turopoljski memento* (razgovor o izložbi)
- Snimanje priloga o stalnom postavu Muzeja za OTV
- Snimanje 3 feljtona za emisiju Iz narodne baštine, 1. program HRT-a

12.7. Ostalo

Studentima i građanima dani podaci o: hortikulturi Pokuplja, selima općine Orle, Jurjevu u Donjoj Lomnici, zgradi Muzeja, nošnjama Turopolja, flori i fauni Turopolja, povijesti raznih obitelji i podrijetlu grbova, drvenim kapelama, konjskom tramvaju “kojnači” i turopoljskim poculicama

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

• Stalni postav:	1 359
• <i>Oglavlja u ženskoj narodnoj nošnji:</i>	552
• <i>Od oranja do kruha:</i>	898
• <i>Mato Mihinica – skulpture i reljefi:</i>	105
• <i>Turopoljski memento</i> (do 31. prosinca 1999.):	107
• Ukupno:	3 021

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

• RH:	7,07 %
• Lokalna samouprava (Grad + Županija):	88,42 %
• Vlastiti prihod:	4,09 %
• Sponzorstvo:	0,39%

15.2. Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti u odnosu prema ukupnom prihodu Muzeja

Za materijalne i programske djelatnosti utrošeno je 29,65% od ukupnog prihoda.

15.3. Investicije

59 089,35 kn

16. OSTALE AKCIJE

16.2. Ostalo

Muzej Turopolja je putem svojih vanjskih suradnika obavio konzervatorska istraživanja na Starom gradu Lukavcu, koja su bila preduvjet za izradu projekta sanacije, te izradio izvedbeni projekt za sanaciju vanjskih i dvorišnih pročelja, za vanjsku stolariju, kamenarske i limarske radove, te restauratorske radove na slikovnoj dekoraciji dvorišnih pročelja.