

MUZEJ ZA UMJETNOST I OBRT

Trg maršala Tita 10, 10000 Zagreb, tel. 4826-922, 4828-086, faks 4828-088,
<http://www.mdc.hr/muo>, e-mail: muo@muo.hr

Tip muzeja: specijalni muzej
Vrsta muzeja: umjetnički
Djelokrug: republički
Osnovano: 1880.
Osnivač: grad Zagreb
Broj stručnih djelatnika: 28
Ravnatelj: Vladimir Maleković

Marina Bagarić (*kustos*), Vanja Brdar Mustapić (*kustos*),
Silvija Brkić (*bibliotekar*), Srećko Budek (*fotograf*), Goran
Budija (*restaurator*), Iva Čukman (*viši preparator*),
Anđelka Galić (*bibliotekar*), dr. Jasna Galjer (*muzejski
savjetnik*), Miroslav Gašparović (*viši kustos*), Jelena Ivoš
(*muzejski savjetnik*), mr. Vesna Jurić Bulatović (*viši
kustos*), Sandra Kandučar (*kustos*), Ariana Koprčina
(*kustos*), Marijan Kumpar (*fotograf*), Vesna Lovrić Plantić
(*viši kustos*), Alma Orlić (*muzejski savjetnik/restaurator*),
Dubravka Osrečki Jakelić (*viši kustos*), Ksenija Pintar
(*restaurator*), Franjo Senčić (*viši preparator*), Fernando
Soprano (*voditelj PR-a*), Antonina Srša (*viši restaurator*),
mr. Stanko Staničić (*muzejski savjetnik*), Zoran Svrtan (*viši
informatičar*), Nela Tarbuk (*muzejski savjetnik*), mr. Marija
Tonković (*muzejski savjetnik*), Maja Velicogna Novoselac
(*viši restaurator*), Malina Zuccon Martić (*muzejski
pedagog*)

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Inventarna knjiga fundusa MUO-a popunjena je za 690
novih inventarnih brojeva (29868-30556)

- Kupnja: 12 inv. br. predmeta
 - Darovanje: 269 inv. br. predmeta
 - Nasljeđivanje: 79 inv. br. predmeta
 - Predmeti bez broja koji su tijekom 1999. uvedeni u
inventar: 330 inv. br. predmeta
- Ukupno: 690 inv. br. predmeta

Prirast fundusa prema zbirkama MUO-a

Zbirka fotografije i fotografskog pribora	414 predmeta
Zbirka grafičkog dizajna	36 predmeta
Zbirka keramike	70 predmeta
Zbirka metala	28 predmeta
Zbirka namještaja	20 predmeta
Zbirka produkt dizajna	12 predmeta
Zbirka satova	12 predmeta
Zbirka slikarstva i grafike	81 predmet
Zbirka tekstila	17 predmeta
Ukupno	690 predmeta

1.1. Kupnja

Zbirka keramike	4 predmeta
Zbirka slikarstva	1 predmet
Zbirka satova	9 predmeta
Ukupno	14 predmeta

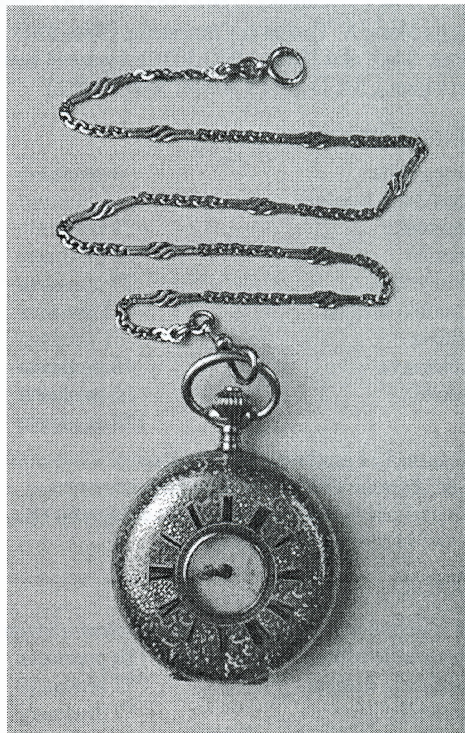
Zbirka keramike

- Dio servisa (šalice i šecernica), češki porculan oslikan u
Zagrebu, oko 1882., MUO 30358

Zbirka satova

- Ženski džepni sat, Švicarska, kraj 19. st., MUO 30504
- Džepni sat Demi-Hunter, Švicarska, kraj 19. st., MUO
30505
- Ženski ručni sat Omega, Švicarska, drugo desetljeće 19.
st., MUO 30505
- Džepni sat Marvin, Švicarska, oko 1930., MUO 30503
- Ženski ručni sat Election, MUO 30507

- Ženski ručni sat Para, 1920.-1940. MUO 30508
- Ženski ručni sat Election, Švicarska, 1920.-1940. MUO
30509
- Ženski ručni sat Bulova, Švicarska, 1920.-1940., MUO
30510
- Ženski ručni sat Elly Watch Co., 1920.-1940., MUO
30511



DŽEPNI SAT DEMI-HUNTER,
Švicarska, kraj 19. st., MUO 30505

Zbirka slikarstva

- Rudolf Sablić, *Slika s naglašenim crtežom*, 1980., ulje
na platnu, 110x150 cm, MUO 30138

1.3. Darovanje

Zbirka fotografije	231 predmet
Zbirka metala	4 predmeta
Zbirka namještaja	1 predmet
Zbirka satova	1 predmet
Zbirka slikarstva	22 predmeta
Zbirka tekstila	10 predmeta
Ukupno	269 predmeta

- Donacija Rudolfa Sablića, akademskog slikara iz Zagreba: 22 ulja na platnu nastala između 1956. i 1998., MUO 30118-30137, 30139-30140
- Donacija dr. Žarka Domljana: 200 razglednica, ilustriranih dopisnica i čestitaka snimljenih početkom 20. st., MUO 29905-30104
- Donacija dr. Pavla Galića iz Zadra: oko 20 fotografija iz ostavštine obitelji Schottkowsky i Pirih nastalih između 1910. i 1920.
- Donacija Carmen Bolfek iz Zagreba: gornji dio secesijskog podnosa, zdjela od mjedi sa staklenim umetkom, MUO 30116
- Donacija Mladena Grčevića: fotografska mapa *Graditeljstvo kroz vjekove*, MUO 30256
- Donacija Ranke Saračević Würth iz Zagreba: vratašca za peč, MUO 29868
- Donacija Nade Grčević: fotografski negativ autora Viktora Opalina i album fotografija autora Carola Dragutina Stühlera, MUO 30282-30286; 30257-30281
- Donacija Blanke Laksar: pretpečnjak od lijevanog željeza, MUO 30483
- Donacija Stanka Staničića iz Zagreba: narukvica iz vlasništva Irme Porschinsky (1867.-1899.), MUO 30502
- Donacija Marie K. Tuskan iz Cincinnati, Ohio, SAD: džepni sat, SAD, oko 1885., MUO 30512; lepeze (4 kom.) i čipke (4 kom.), MUO 30513-30516; 30517-30522

1.4. Nasljeđivanje

Zbirka fotografije	4 predmeta
Zbirka grafičkog dizajna	1 predmet
Zbirka keramike	38 predmeta
Zbirka metala	24 predmeta
Zbirka namještaja	27 predmeta
Zbirka produkt dizajna	1 predmet
Zbirka satova	1 predmet
Zbirka slikarstva	18 predmeta
Zbirka tekstila	10 predmeta
Ukupno	124 predmeta

Naslijedena su 124 predmeta pok. dr. Ksenije Gasparini Vinski i dr. Zdenka Vinskog na temelju pravomoćnog rješenja o nasljeđivanju Općinskog suda u Zagrebu O-497/96 i O-7442/96 od 16. 6. 1999.

1.7. Ostalo

Predmeti iz depoa koji su tijekom 1999. uvedeni u inventar

Zbirka fotografije i fotografskog pribora	180 predmeta
Zbirka grafičkog dizajna	35 predmeta
Zbirka keramike	57 predmeta
Zbirka metala	4 predmeta
Zbirka namještaja	1 predmet
Zbirka produkt dizajna	11 predmeta
Zbirka satova	1 predmet
Zbirka slikarstva	41 predmet
Ukupno	330 predmeta

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Zbirka oslikane i reljefirane kože: premještanje oštećenih predmeta iz neodgovarajućih prostorija, mehaničko čišćenje, pohrana 52 predmeta u beskiselinske kartonske kutije i spremanje u suhe prostorije
- Zbirka slikarstva i grafike: na 20 slika stavljena pozadinska kartonska zaštita; izrađeno 56 beskiselinskih mapa u koje je, uz prethodno čišćenje od prašine i beskiselinsku zaštitu melineksom, spremljeno 730 grafika
- Zbirka grafičkog dizajna: zaštićeno i spremljeno 8 beskiselinskih mapa plakata, te izrađeno 265 vrećica od melineks folije
- Zbirka fotografije: MUO 29887, opravljanje i preventivna zaštita; izrada 1 beskiselinske mape za novinske isječke
- Redovita kontrola vlage u depoima
- Redovita kontrola predmeta i mikroklimatskih uvjeta u stalnom postavu

2.2. Konzervacija

Ivan Picelj, Geometrijska apstrakcija, MUO 29872

2.3. Restauracija

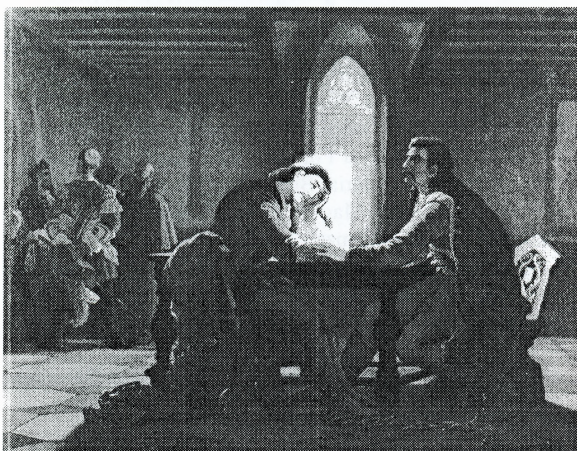
U restauratorskim radionicama MUO-a ukupno restaurirana 252 predmeta.

- Restauratorska radionica za slikarstvo i polikromnu skulpturu

Slikarstvo

Stoka na pojilu, MUO 25653; I. Benković, *Portret starice*, MUO 17500; I. Benković, *Lik Turčina*, MUO 17501; *Krajolik s kravama*, MUO 17502; 5. I. Benković, *Muški lik s turbanom u krajoliku*, MUO 17503; I. Benković, *Portret mlade žene*, MUO 17504; I. Benković, *Pinija*, MUO 17505; I. Benković, *Portret djevojčice*, MUO 17507; I. Benković, *Profil bradatog muškarca*, MUO 17508; I. Benković, *Portret muškarca u togi*, MUO 17509; I. Benković, *Portret dječaka*, MUO 17510; I. Benković, *Muški akt*, MUO 17511; I. Benković, *Skica krajolika*, MUO 17512; I. Benković, *Ubica*, MUO 17513; B. C. Sessia, *Skica za kazališni zastor u Osijeku*, MUO 17514; A. Mose, *Portret žene s cvijećem u kosi*, MUO 25782; A. Mose, *Portret muškarca sa zlatnim lancem sata*, MUO 25787; *Ptičarica*, MUO 25769; A. Mose, *Portret muškarca*, MUO 14476; Mücke, *Portret muškarca s naušnicom*, MUO 30113; Mücke, *Portret starije žene sa sivom mašnom*, MUO 30114; A. Prinzhofer, *Portret Vere Jelačić*, HPM/PMH 32161; E. Weingartner, *Trakošćan*, HPM/PMH 32290; K. Mihanović, *Portret sestre Sidonije Mihanović*, HPM/PMH 8640; A. F. Luppis, *Rijeka noću*, PPMHP 67, A; Györok, *Monte Catina*, PPMHP 2317; I. Simonetti, *Portret grofice Giovanelli*, MG, Rijeka A-385; W. Lindenschmit, *Žena s kapom i ružom*, MUO 25759; A. Erben, *Trg u Gornjem gradu u Osijeku*, MSO U-6; Ukrasni okvir, MSO U-6; C. Vogel, *Luigia Coppet*, MUO 9967; Ukrasni okvir, MUO 9967; C. Vogel, *Ivan Coppet*, MUO 9968; Ukrasni okvir, MUO 9958; F. Quiquerez, *Antemurale christianitatis*, HPM/PMH 5849; *Guslači i seljanka na polju pred Zagrebom*, MUO 25434; K. Jakobey, *Posljednji časovi Petra Zrinskog i Franje Krste Frankopana*, HPM/PMH 19094; K. Jakobey, *Nikola Zrinski mladi*, HPM/PMH 2424; K. Jakobey, *Ivan Zapolja*,

HPM/PMH 2551; Mücke, *Josip Juraj Strossmayer*, HPM/PMH 19096; Mücke, *Dolazak Hrvata*, HPM/PMH 5825; J. Hochetlinger, *Portret žene s perom u kosi*, MUO 25823; Mücke, *Savez Ljudevita Posavskog sa Slovencima*, HPM/PMH 5853; *Portret dame*, MUO 28999; Ukrasni okvir, MUO 28999; B. C. Sessia, *Nikola Šubić Zrinski pred vratima sigetske tvrde*, GLUO S-750; I. Moretti, *Posljednji trenuci Petra Zrinskog i Franje Krste Frankopana u tammici*, GLUO S-683; G. Moretti, *Portret žene iz obitelji Fischer*, GLUO S-518; Ukrasni okvir, GLUO S-518; F. Quiquerez, *Petar Preradović*, MGZ 3428; J. Pavlović, *Laura Pavlović Grisogoni*, GUS; V. Draganja, *Autoportret*, MGS; *Krist u Emausu*, MUO 4578; Ukrasni okvir, MUO 4578; *Krist s trnovom krunom*, MUO 4593; Ukrasni okvir, MUO 4593; *Ikona Bogorodica*, MUO 25424; L. Kupelwieser, *Bogorodica s djetetom i svecima*, DM 1790; Ukrasni okvir, MUO 8463-1; Ukrasni okvir, MUO 8463-2; Picelj, *Kompozicija*, MUO 29872; *Babinje*, MUO 4487; Ukrasni okvir, MUO 30113; Ukrasni okvir, MUO 30114; Ukrasni okvir, MUO 11922; Ukrasni okvir, MUO 11923; Ukrasni okvir, MUO ZG 40



Restauracija slike Károlyja Jakobeya *Posljednji časovi bana Petra Zrinskog i Franje Krste Frankopana*, HPM/PMH 19094

Skulptura

Charitas, MUO 3847; *Djevojčica*, MUO 28237; *Glava muškarca*, MUO 28240; *Sv. Juraj*, MUO 7541; *Raspelo*, MUO 7074; *Niša s kipom Srca Isusovog*, MUO 4427; *Vitica s cvijećem*, MUO 7094; *Sv. Ivan*, MUO 6637; *Bog otaca*, MUO 5209; *Reljef s prizorima iz Fausta*, MUO 6352

Satovi

Zidni sat u okviru, MSO 7

Namještaj

Paravan, MUO 11583; Stolić, MUO 12941; Ogledalo, MUO 10416; Stolić, MUO 11550; Saonice, MUO 24138

- Restauratorska radionica za metal
Model peći, MUO 2255; Model peći, MUO 2257; Model peći, MUO 2258; Pećnjak, MUO 2243; Pećnjak, MUO 2244; Pećnjak, MUO 2246; Pećnjak, MUO 2247; Pećnjak, MUO 2248; Tanjur, MUO 18328; Bačvica, MUO 4278; Tanjur, MUO 10350; Čaša, MUO 700; Čaša, MUO 768; Zdjelice, MUO 8516/1,3; Skulptura u boci, MUO 18877; Čaša, MUO 8510; Čaša, MUO 18837; Vaza, MUO 765; Čaša, MUO 19356; Vrš, MUO 14655; Luster, MUO 12642/2; Trosjed, MUO 11165; Stol za igru, MUO 12536; Ogrlica, MUO 8648; Naušnice, MUO 30117/1,2; Svijećnjak, MUO 28213/1; Bicikl, MUO 4235; Žardinjera,

MUO 18058; Podnos, MUO 18639; Nautilus, MUO 10397; Vrš, MUO ZG 337; Pladanj, MUO 12514; Čaša na nožici, MUO 18640; Doza s poklopcem, MUO 14640; Svjetiljka, MUO 11902; Čaša, MUO 769; Čaša, MUO 770; Pladanj s poklopcem, MUO 11742; *Genij prosvjete*, Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode, Zagreb; Čaša, MSO U 1505; Križ, MSO U 815; Šećernica, priv. vl.; Podnos, priv. vl.; Streljački trofej, MSO P-1981; Kutija, MUO 29529; Bicikl, MUO 4236; Luster, MUO 2391; Žlica, MUO 29577/1; Vilica, MUO 29577/3; Pisaći pribor, MUO 9907/a-f; Posuda, MUO 10379; Pribor za posluživanje ribe, MUO 28220/a,b; Podnos, MUO 10472; Hvtaljke za šećer, MUO 17850; Žlica za ribu, MUO 28221; Lopatica za tortu, MUO 17936; Nož za oštříge, MUO 30111/1; Svijećnjaci, MUO 10441/a, b; Šalice i tanjurići, MUO 29576/1-4; Čajnik, MUO 29757/2; Svijećnjak, MUO 28208; Posude, MUO 12471/1, 2; Petrolejka, MUO 12166; Košarice, MUO 29584/1, 2; Stolna svjetiljka, MUO 19216/a, b; Stolna svjetiljka, MUO 10350; Vrš, MUO 26501/1; Kutljača, MUO 15645; Svijećnjaci, MUO 28212; Okovi žardinjere, MUO 14769; Stolna igra, okovi, MUO 12536; Svijećnjaci, MUO 9578/1, 2; Pokal, MUO 26337; Vrš i posuda, MUO 19208/1, 2; Svjetiljka, MUO 11902

• Restauratorska radionica za tekstil

Cipele, MUO 11432/1,2; Cipele, MUO 12808/c; Cipele, MUO 12508/12; Cipele, MUO 16838; Cipele, MUO 10358; Cipele, MUO 10359; Cipele, MUO 8798/c; Šešir, MUO 20053; Šešir, MUO 9627; Šešir, MUO 12347; Šešir, MUO 20050; Šešir, MUO 9813; Torbica, MUO 28482; Torbica, MUO 14104; Torbica, MUO 16835; Torbica, MUO 6855; Torbica, MUO 16846; Ukras za glavu, MUO 9663/2; Haljetak, MUO 10382; Haljetak, MUO 9350; Haljetak, MUO 9393; Haljetak, MUO 28530; Suncobran, MUO 26014; Suncobran, MUO 9729; Suncobran, MUO 25985; Haljina, MUO 12735; Haljina, dječja, MSO, U 713; Haljina, pohrana; Kutija za pribor, MUO 8630; Kutija za čaše, MUO 6355; Kutija za nakit, MUO 8648; Košara za papir, MUO 24277; Zavjesa, MUO 29588; Putni pribor, MUO 6558; Stolac, presvlaka, MUO 11708/3c, d; Stroj za šivanje, dio od tekstila, MUO 28943; Dječja kolica, MUO 8657; Lepeza, MUO 16806; Lepeza, priv. vl.; Haljina, baršun, svila, taft, priv. vl.; Haljina, svileni damast, priv. vl.; Haljina, GMK; Umjetno cvijeće, MUO ZG 414; Umjetno cvijeće, MUO 13097/1; Vješalica, MUO 6615; Vezivo, MUO 29599; Pelerina, MUO 8128; Zastava vojnog podčasničkog društva, MGZ 2129; Salonska garnitura, MUO 10642; naslonjač, MUO 10642/7, stolac, MUO 10642/11, zavjesa, MUO 10642/17; Vrtina garnitura, dvije fotelje, stol, MUO 11647/1-3; Antependij, MUO 3568

• Restauratorska radionica za namještaj

Ukrasni okvir, MUO 17719; Stol, MUO 12369; Stol, MUO 12367; Dio garniture (4 stolca, naslonjač i stolić), MUO 10642; Stolić, MUO 11550; Stolić, MUO 11166; Stolac, MUO 16654; Gramofon, MUO 9817; Stolac, MUO 11707/4; Stol za igru, MUO 12536; Žardinjera, MUO 14769; Karniša, MUO 10642; Vitrina, MUO 11634; Stolica, MUO 11859; Panel sofa, MUO 11188; Naslonjač, MUO 15546; Toaletni stolić, MUO 8462; Stolić, MUO 10474

• Vanjski suradnici (tapetarski radovi)

Dio salonske garniture, MUO 10642/5,7,8,12,13; Salonska garnitura, MUO 11165/1-5

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Inventiranje: 689 inventarnih brojeva predmeta

3.3. Fototeka

- Prinove: 398 jedinica (199 pozitiva, 199 negativa - od inventarnog broja 19115 do 19314)
- Tehnička obrada: numeriranje 398 jedinica, ulaganje u zaštitne košuljice i kartone, pohrana u metalne ormare

3.4. Dijateka

Prinove: 1 124

- Katalogizirana 671 jedinica (od inventarnog broja 1891 do 2288; od 2291 do 2507; od 2470 do 2627)
- Tehnička obrada: numeriranje 373 jedinice, ulaganje u zaštitne košuljice
- Upis u knjigu inventara fotografskih jedinica od 14618 do 19347

3.5. Videoteka

Inventirano i tehnički obrađeno 26 novih VHS kaset (inv. br. 105-130)

3.6. Hemeroteka

Upisano 447 novih hemerotečnih jedinica s osvrtima na izložbe i događaje u MUO-u (tehnička obrada i katalogiziranje 446 jedinica, inv. br. 5723-6168).

3.8. Stručni arhiv

- Dokumentacija o izložbama: 5 izložaba (razrada u točki 9.)
- Obrada izložaba MUO-a prema zahtjevima PROMUSA: obrađene izložbe od 1953. do 1998. godine, tj. od broja 1 do broja 377

3.9. Ostalo

- Obradena građa vezana za bivše zaposlenike MUO-a: dr. Fedora Moačanina i dr. Anku Simić Bulat; upotpunjeni osobni dosjei zaposlenika, obrađena građa vezana za izložbe na kojima su sudjelovali, a arhivski spisi iznimne važnosti obrađeni i spremljeni u melineks vrećice i pohranjeni u arhivu MUO-a
- Za potrebe Hrvatskoga biografskog leksikona priređena građa o Većeslavu Hennebergu
- Za potrebe dokumentarne emisije HRT-a *Zlata Šufflay - iz arhiva šunje* priređena građa o Zlati Šufflay - arhivski spisi, rukopisi i osobni dosje
- Priređena građa o lepoplavskoj čipki i o Vladimiru Tkalčiću, čiji se arhiv čuva u MUO-u za potrebe Odsjeka za etnologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu
- Na poziv Muzejskoga dokumentacijskog centra izrađen prijedlog i priređen materijal za sudjelovanje na 18. godišnjoj izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, koja se u sklopu Interlibera održala u Zagrebu od 9. do 13. studenog 1999.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Kupnja:	48
Dar:	38
Razmjena:	244
Izdanja MUO-a:	6
Ukupno:	336 svezaka

Pretplata: 16 naslova tekuće periodike

Poslano u razmjenu: 389 publikacija MUO-a (katalozi

izložaba Rudolfa Sablića, Damira Fabijanića, A. V.

Baranyaija, *Džepni sat*, Ivana Rabuzina, Zoltana Novaka,

Diane Zelmanović), i to

- u inozemstvo: 236 kataloga

(SLOVENIJA: Arhitekturni muzej, Ljubljana; Mestni

muzej, Ljubljana; Moderna galerija, Ljubljana; Loški

muzej, Škofja Loka; Narodna galerija, Ljubljana; Narodni

muzej Slovenije, Ljubljana; Znanstvenoraziskovalni center

SAZU, Umetnostnogodovinski inštitut Franceta Steleta,

Ljubljana; Umetnostna galerija, Maribor; AUSTRIJA:

Kunsthistorisches Museum, Wien; Österreichische

Museum fuer angewandte Kunst (MAK), Wien; Akademie

der bildenden Künste in Wien, Archiv; Hochschule für

angewandte Kunst in Wien, Archiv; Österreichische

Nationalbibliothek, Wien; Uhrenmuseum, Wien;

MADARSKA: Magyar Fotografiai Muzeum, Kecskemet;

Magyar Nemzeti Galeria, Budapest; Imparmüvészeti

Muzeum, Budapest; Magyar Epiteszeti Muzeum,

Budapest; Magyar Nemzeti Muzeum, Budapest;

Szeprmuvészeti Muzeum, Budapest; ITALIJA: Museo

Statale d'Arte Medievale e Moderna, Arezzo; Istituto di

Storia dell'Arte, Trieste; BELGIJA: Musees Royaux d'Art

et d'Historie, Bruxelles; Museum Sterckhof -

Zilvercentrum, Antwerpen; ČEŠKA: Knihovna Narodniho

muzea, Praha; Umeleckoprumslove Muzeum, Praha;

ENGLJESKA: British Museum, London; Clockmaker's

Company, Guildhall Library Alderman Bury, London;

Liverpool Museum, Liverpool; National Maritime

Museum, Greenwich; The Royal Museum of Scotland,

Edinburgh; Victoria & Albert Museum, London;

FRANCUSKA: Dep. Photographie, Bibliotheque

Nationale, Paris; Musée des Arts Décoratifs, Paris; Musée

du Louvre, Paris; NIZOZEMSKA: Museum Boymans-van

Beuningen, Rotterdam; Rijksmuseum, Amsterdam;

NJEMAČKA: Germanisches Nationalmuseum, Nuernberg;

Grassimuseum Leipzig, Museum fuer Kunsthandwerk;

Hetjens Museum, Duesseldorf; Kunstmuseum Duesseldorf

im Ehrenhof; Museen der Stadt Köln, Köln; Museum fuer

Kunst und Gewerbe, Hamburg; Staatliche

Kunstsammlungen Dresden, Zentrale Kunstbibliothek;

Staatliche Museen zu Berlin, Preussischer Kulturbesitz,

Kunstbibliothek; Staatliche Museen Kassel Bibliothek,

Kassel; Zentralinstitut fuer Kunstgeschichte, Muenchen;

Museum für Kunst handwerk, Frankfurt/Main; Bayerisches

Nationalmuseum, München; Deutsches Uhren und

Schmuckmuseum im Glockenspielhaus, Frankfurt/Main;

Stadt Augsburg, Kunstsammlungen; Uhrenmuseum

Gebhardt, Nürnberg; Württembergischer Lanesmuseum,

Altes Schloss, Stuttgart; Wuppertaler Uhrenmuseum,

Wuppertal; Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München;

POLJSKA: Muzeum Mazowieckie, Plock; Muzeum

narodowe w Krakowie; Muzeum narodowe, Warszawa;

ŠPANJOLSKA: Museo Municipal de Madrid; Biblioteca

del Palacio Real, Madrid; Museo de Artes Decorativas,

Barcelona; ŠVEDSKA: Statens

Konstmuseer/Konstbiblioteket, Stockholm; SAD.: Cooper-Hewitt National Design Museum, New York; Library of Congress, Washington; Metropolitan Museum of Art; New York; Philadelphia Museum of Art; Saint Louis Art Museum; National Museum of American History, Washington; American Clock & Watch Museum, USA-Bristol; San Francisco Museum of Modern Art, Library; ŠVICARSKA: Musée de l'Horlogerie, Genève; Schweizerisches Landesmuseum, Zürich; TURSKA: Topkapı Sarayı Müzesi, İstanbul
- u tuzemstvo: 153 kataloga (u 20 ustanova u Zagrebu i 16 izvan Zagreba)

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

- Inventarizacija: od inv. broja 32006 do broja 32541 (536 naslova)
- Novi zapisi u PROMUSU: od inv. broja 31423 do broja 32541 (1 119 naslova)
- Klasifikacija: 68 naslova
- Katalogizacija: 68 bibliotečnih jedinica
- Analitička obrada: 430 članaka
- Ukupno uneseno u Crolistu: 498 zapisa
- Cjelokupan inventar knjižnice (32060 zapisa) konvertiran u PROMUS, u PROMUS uneseni svi zapisi do inventarnog broja 32541, s kojim je zaključena 1999. godina
- Podaci o inventaru knjižnice koji su sada dostupni svim kustosima Muzeja na njihovim računalima i dalje će se ažurirati u skladu s knjigom inventara, a postojeći se zapisi dopunjavaju prema novim poljima PROMUSA. Ukupno je do kraja 1999. godine doručeno 265 starih zapisa (podaci o broju svezaka i vrsti građe).
- Ažuriranje bibliografije publikacija MUO-a: obrađeno 38 publikacija MUO-a

4.3. Zaštita knjižnične građe

- Uvezano 29 svezaka priručnika *Thieme - Becker - Vollmer Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart*
- Izrađena zaštitna mapa za časopis *Pariška moda*

4.5. Ostalo

- Rad s korisnicima - uslugama knjižnice koristilo se 158 vanjskih korisnika
- Riješeno 139 zahtjeva osoblja MUO-a za literaturom
- Preseljen dio zbirke periodike u pedagošku dvoranu (popunjeno 30 m polica)
- U sklopu priprema za reviziju popisane publikacije smještene u depo namještaja (166 naslova)
- Uređivanje zbirke muzejske i muzeološke periodike
- Razvrstavanje i preseljenje modnih časopisa u prostor arhive MUO-a
- Poslovi lekture i korekture kataloga *Rabuzin/dizajn, Zoltan Novak, Diana Zelmanović, Talijanski dizajn 1945.-1990.*, te lektura, korektura i rad u uredništvu kataloga izložbe *Historicizam u Hrvatskoj*

5. STALNI POSTAV

- U stalnom postavu prezentirano je 2 998 predmeta u 32 dvorane.

- Tijekom 1999. godine stalni je postav posjetilo više od 10 000 posjetitelja.
- Pojedini dijelovi stalnog postava prezentirani su tijekom 1999. u brojnim informativnim i obrazovnim emisijama HRT (*Mali kućni antikvarijat, Obiteljski objed, Dobar dan, Škrinja*), kao i u radioemisijama.
- Predmeti iz fundusa stalnog postava prezentirani su na povremenim izložbama izvan Muzeja za umjetnost i obrt: *Hrvati-kršćanstvo, kultura, umjetnost*, Vatikan (1 predmet)
Djela Kuzme Kovačića, Galerija Klovićevi dvori (1 predmet)
Županija varaždinska u srednjem vijeku, Gradski muzej Varaždin (4 predmeta)
Retrospektiva Koste Angelija Radovanija, HDLU (1 predmet)

6. STRUČNI RAD

6.1. Ekspertize

- Usmene ekspertize: 128
- Pismene ekspertize: povijesna i komparativna istraživanja o najstarijoj fotografiji hrvatskoga glumišta; zbirka fotografija autora Milana Pavića s motivima grada Rijeke i okolice; zbirka fotografija Josipa Betondića za Državni arhiv u Dubrovniku
- Izrada ekspertiza za nacrt vitraja iz ostavštine I. Marinkovića za franjevački samostan u Osijeku
- Izrada ekspertiza za 12 predmeta za potrebe Muzeja grada Rijeke, te 1 ekspertize za Zavod za zaštitu spomenika kulture grada Rijeke

6.2. Posudbe

- Galerija likovnih umjetnosti, Osijek, za izložbu slika Rudolfa Sablića, 23. veljače - 15. ožujka 1999.: 1 predmet
- Umjetnički paviljon u Zagrebu, za izložbu Nevenke Đorđević, 15. travnja - 10. lipnja 1999.: 4 predmeta
- Galerija Klovićevi dvori, za izložbu djela Kuzme Kovačića, 7. travnja - 12. svibnja 1999.: 1 predmet
- Galerija Klovićevi dvori, za izložbu *Hrvati-kršćanstvo, kultura, umjetnost*, Vatikan, 15. listopada 1999. - 20. siječnja 2000.: 1 predmet
- Gradsko poglavarstvo grada Lepoglave, za izložbu *Nebeska roža i človečki kip*, 7. - 19. rujna 1999.: 5 predmeta
- Gradski muzej Varaždin, za izložbu *Županija varaždinska u srednjem vijeku*, 8. rujna - 6. prosinca 1999.: 4 predmeta
- Hrvatsko društvo likovnih umjetnika, Zagreb, za retrospektivnu izložbu Koste Angelija Radovanija 28. rujna - 24. listopada. 1999.: 1 predmet
- Muzeji Hrvatskog zagorja, Gornja Stubica, za stalni postav muzeja, sakralna umjetnost, 1. studenog 1999. - 31. listopada 2009.: 31 predmet
- Gradski muzej Varaždin, za izložbu *Lepoglavska čipka*, 22. rujna - 5. listopada 1999.: 42 predmeta
- Badel 1862. d.d., Zagreb, za izlaganje u salonu posuđivača, 13. 1994. - 13. prosinca 2001.: 4 predmeta
- Ministarstvo vanjskih poslova RH, za Veleposlanstvo RH u Washingtonu, 18. studenog 1999. - 18. studenog 2003.: 6 predmeta

- Škola primijenjene umjetnosti, Zagreb, za izložbu djela tekstilne sekcije ULUPUH-a u izložbenom salonu "Isidor Kršnjavi" 2. - 22. studenog 1999.: 1 predmet
- Muzej Like, Gospić, za izložbu crteža i grafika Miroslava Kraljevića u sklopu XXXIV. Ličkoga likovnog anala 18. listopada - 19. studenog 1999.: 92 predmeta
- Prva obrtnička štedionica, Zagreb, za uređenje salona štedionice, 16. studenog 1999. - 17. studenog 2001.: 2 predmeta
- Ministarstvo vanjskih poslova RH, za izložbu fotografija S. Lupina u Pragu, 14. rujna - 30. listopada 1999.: 34 predmeta
- Muzej "Mimara", za izložbu *Zbrda-zdola*, 5. svibnja - 10. lipnja 1999.: 12 predmeta
- Hrvatska gospodarska komora, Zagreb 24. - 29. rujna 1999.: 9 predmeta

6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

- Članstvo u Društvu povjesničara umjetnosti
- Članstvo u Hrvatskome muzejskom društvu
- Članstvo u European Museum Forum, međunarodnoj organizaciji koja djeluje pri Vijeću Europe (Vesna Lovrić Plantić)
- Delovanje u Međunarodnom savjetu za muzeje (ICOM) (Vladimir Maleković)
- Djelovanje u strukovnoj organizaciji AICA (Međunarodno udruženje likovnih kritičara) (Vladimir Maleković, dr. Jasna Galjer, Miroslav Gašparović, mr. Marija Tonković)
- Sudjelovanje u radu Stručnog povjerenstva za muzejska zvanja pri Ministarstvu kulture RH (mr. Stanko Staničić)
- Rad u Komisiji za stručne ispite Muzejskoga dokumentacijskog centra (mr. Stanko Staničić)
- Rad u Komisiji Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture za pregled, popis i valorizaciju dijela ostavštine znanstvenika Otona Kučere i dijela ostavštine njemačke glumice Tille Durieieux (mr. Stanko Staničić)
- Rad u Komisiji Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture za pregled, popis i valorizaciju zbirke Veljka Novaka (mr. Stanko Staničić)
- Članstvo u komisiji za muzejsko-galerijsku djelatnost pri Gradskom poglavarstvu grada Zagreba (mr. Marija Tonković)
- Članstvo u Umjetničkom vijeću Hrvatskog fotosaveza (mr. Marija Tonković)
- Članstvo u komisiji za otkupe Muzeja grada Rijeke (mr. Marija Tonković)
- Rad u Stručnom povjerenstvu za ocjenjivanje stručnih i znanstvenih radova stručnoga muzejskog osoblja Hrvatskoga muzejskog vijeća (Alma Orlić, Dubravka Osrečki Jakelić)
- Rad u Stručnom povjerenstvu Ministarstva kulture na izradi Pravilnika o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji, Pravilnika o uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju, Pravilnika o stjecanju stručnih zvanja i Pravilnika o polaganju stručnih ispita (Alma Orlić, Dubravka Osrečki Jakelić)
- Rad u Organizacijskom odboru 28. *Zagrebačkog salona* (Dubravka Osrečki Jakelić)

- Sudjelovanje u osnivanju i radu Komisije za muzejske i galerijske knjižnice Hrvatskoga knjižničarskog društva (Anđelka Galić, Silvija Brkić)
- Rad u Komisiji za nadzor radova na kositrenom sarkofagu E. Erdödy iz Klanjca; 14.-16. travnja 1999. pregled stanja radova u radionici Mag. Zieglera u Beču; 26. lipnja 1999. doprema sarkofaga u Klanjec (Maja Velicogna Novoselac)

6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

- Referat na godišnjem skupu ICOM-ICAA u W & A muzeju u Londonu, 8.-14. studenog 1999.: 120. *godišnjica Muzeja za umjetnost i obrt i izložba Historicizam u Hrvatskoj* (Nela Tarbuk)
- Sudjelovanje na simpoziju u Gradskome muzeju u Bratislavi u povodu proslave 130. obljetnice Muzeja, lipanj 1998. s referatom *Društvo umjetnosti, utemeljeno 1868.* (Nela Tarbuk)
- Referat *Hrvatska pavlinska radozajednica i barok u Varaždinu* na znanstvenom skupu *Barok u Varaždinu, jučer-danas-sutra*, u organizaciji HAZU, Varaždin, 19.-21. 1999. (Vladimir Maleković)
- Referat na znanstvenom skupu *Umjetnost i ideologija - pedesete u podijeljenoj Europi*, veljača 1999., *Hrvatski dizajn pedesetih godina u europskom kontekstu*, u organizaciji Društva povjesničara umjetnosti i Katedre za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu (dr. Jasna Galjer)
- Sudjelovanje u radu radionice Europskoga muzejskog foruma s temom *Edukacija kao muzejski instrument* u Cortoni, 12.-17. studenog 1999. (Malina Zuccon Martić)
- Sudjelovanje na seminaru *Doprinos laboratorijskih istraživanja u restauratorsko konzervatorskim radovima*, 20. siječnja i 23. travnja 1999. u organizaciji Hrvatskoga restauratorskog zavoda u Muzeju "Mimara" (Alma Orlić, Ksenija Pintar, Maja Velicogna Novoselac, Goran Budija, Iva Čukman, Antonina Srša)

6.5. Publicistička djelatnost

- Maleković, Vladimir. *Ortogenezza arhitekture Aladara Vladimira Baranyaia*. // Aladar Vladimir Baranyai: arhitektura i dizajn 1899.-1936., MUO (1999.). Str. 22-25.
- Maleković, Vladimir. *Ivan Rabuzin/dizajn*. // Rabuzin - dizajn, MUO (1999.). Str. 3-5.
- Maleković, Vladimir. *Slikarstvo Zoltana Novaka*. // Zoltan Novak, MUO (1999.). Str. 3-5.
- Maleković, Vladimir. *Milanski Triennale i Zagreb - tradicija bliskih veza*. // Talijanski produkt dizajn 1945.-1990., MUO, (1999.) depliant izložbe
- Maleković, Vladimir. *Zlatan Vrkljan*. // Croatia, La Biennale di Venezia, Zlatan Vrkljan, Galerija Klovićevi dvori (1999.). Str. 5-19.; 21-32.
- Maleković, Vladimir. *Stilovi i tendencije u hrvatskoj umjetnosti 20. stoljeća*. Zagreb: Art studio Azinović, 1999.
- Maleković, Vladimir. *Sakralna umjetnost Hrvatskog zagorja*. (predgovor vodiču kroz Muzeje Hrvatskog zagorja). Gornja Stubica: Muzeji Hrvatskog zagorja, 1999. Str. 2.

- Maleković, Vladimir. *Pohled do budoucna. O jedno desetiletí podzěji*. // katalog izložbe "Lupino in Prague", Pražský Hrad, Prag: 1999.
- Maleković, Vladimir. *O slikarstvu Rudolfa Sabliča*. // Rudolf Sablič. Osijek: Galerija likovnih umjetnosti, 1999.
- Maleković, Vladimir. *Die Malerin und Bildhauerin Gordana Kovačić*. // 18 Künstler - 18 Städte. Graz: Büro des Cultural City Network, 1999.
- Maleković, Vladimir. *Monument začinjavcu hrvatske književnosti*. // Spomen knjižica povodom otkrivanja spomenika Marku Maruliću, 22. 04. 1999., Zagreb
- Lovrić Plantić, Vesna. *Od fantazije u staklu do žičane rapsodije*. // Diana Zelmanović - nakit, MUO (1999.). Str. 3-4.
- Galjer, Jasna. *Aladar Vladimir Baranyai: Arhitektura i dizajn 1899.-1936*. // Aladar Vladimir Baranyai: Arhitektura i dizajn 1899.-1936., MUO (1999.). Str. 3-15.
- Brdar Mustapić, Vanja. *Bidermajerski namještaj*. // Drvo, 16 (ožujak) 1999.
- Brdar Mustapić, Vanja. *Namještaj historicizma*. // Drvo, 17 (lipanj) 1999.
- Brdar Mustapić, Vanja. *Secesijski namještaj*. // Drvo, br. 18 (rujan 1999.)
- Brdar Mustapić, Vanja. *20. stoljeće - stoljeće dizajna*. // Drvo, 19 (prosinac) 1999.
- Staničić, Stanko. *Seka: Harmony of Colour and Form*. // Ceramics, Art and Perception, 37 (1999.), Paddington Sidney.
- Bagarić, Marina. *Design i vinil*. // Quorum, 3 (1999.). Str. 206-233.
- Tonković, Marija. *Prva kazališna fotografija*. // Cicero, 6 (1999.)
- Tonković, Marija. *Prva hrvatska fotografija jedne kazališne predstave*. // Croatia Weekly, 19. 07. 1999.
- Tarbuk, Nela. *Stalni postav zbirke sakralne umjetnosti*. // Podravski zbornik, 24/25 (1998/99.). Str. 201-203.

6.6. Stručno usavršavanje

- Sudjelovanje u sklopu ljubljanskog Muzeoforuma na predavanju *Evaluacija kao muzejski instrument* prof. Jana Sasa iz Nizozemske (Malina Zuccon Martić)
- Sudjelovanje na predavanju Dring Dalmesbergera *Dijagnoza i monitoring spomenika kulture s kontrolama bez razaranja*, listopad 1999., u organizaciji Hrvatskoga restauratorskog zavoda u Muzeju "Mimara" (Alma Orlić, Maja Velicogna Novoselac, Ksenija Pintar, Goran Budija, Iva Čukman, Antonina Srša)
- U sklopu Tjedna arhiva, travanj 1999., sudjelovanje na pratećim predavanjima o zaštiti arhivske građe (Marina Bagarić)

6.7. Tečajevi, studijska putovanja

Studijsko putovanje u Veneciju na venecijanski Bienale, lipanj 1999.

6.8. Ostalo

- Marija Tonković: izrada sinopsisa za serijal o povijesti hrvatske fotografije za HRT, Program za kulturu urednice Nede Ritz
- Marija Tonković: izrada sinopsisa za emisiju HRT redatelja Luke Marottija i urednice Edde Dubravec *Mali kućni antikvarijat* na temu fotografije

- Vesna Lovrić Plantić: postav izložbe fotografija džepnih satova MUO-a, Društvo zagrebačke klasične gimnazije, Zagreb, 11. siječnja 1999.
- Vesna Lovrić Plantić: koordinacija sudjelovanja MUO na izložbi *Zbrda – zdola* u Muzeju "Mimara" u povodu Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja 1999.
- Jelena Ivoš: izrada scenarija i odabir predmeta za emisije iz ciklusa *Mali antikvarijat* na temu *Plesna haljina*
- Stanko Staničić: izbor izložaka, autor teksta uz izložbu i postav izložbe *Obrtna škola* u sklopu Sajma obrtništva na Zagrebačkom velesajmu

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

- Miroslav Gašparović, *Stari majstori iz fundusa MUO*, nositelj projekta Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb
- Nela Tarbuk, *Gotičko kiparstvo iz fundusa MUO*, nositelj projekta Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb
- Marija Tonković: recenzija knjige Vlatka Lozića *Zagrebački fotoklub od 1945. do 1990.*, izdavač Fotoklub Zagreb
- Marija Tonković: rad na bibliografskim jedinicama za novo izdanje *Algemeines Künstlerlexikon*
- Marina Bagarić: Slikani motivi na europskom porculanu iz fundusa Muzeja za umjetnost i obrt, magistarski rad

7.2. Publicirani radovi

- Galjer, Jasna. Aladar Baranyai: *Arhitektura i dizajn*. // Secesija u Hrvatskoj, Zbornik radova znanstvenog skupa s međunarodnim sudjelovanjem. Osijek: HAZU, Zavod za znanstveni i umjetnički rad. 1999., Str. 107-114.
- Maleković, Vladimir. *Historicizam u Hrvatskoj. Ideološki, narodno-gospodarstveni i kulturološki aspekti pojave neostilova u Hrvatskoj*. // *Historicizam u Hrvatskoj*. MUO, 2000. Str. 13-41.
- Galjer, Jasna. *Arhitektura kazališta u Hrvatskoj u drugoj polovini 19. stoljeća*. // *Historicizam u Hrvatskoj*. MUO, 2000. Str. 126-136.
- Galjer, Jasna. *Industrijska arhitektura u Hrvatskoj u drugoj polovini 19. stoljeća*. // *Historicizam u Hrvatskoj*. MUO, 2000. Str. 138-148.
- Galjer, Jasna. *Arhitektura zagrebačkih ljetnikovaca i vila u doba historicizma*. // *Historicizam u Hrvatskoj*. MUO, 2000. Str. 150-157.
- Galjer, Jasna. *Arhitektura željezničkih kolodvora u Hrvatskoj u drugoj polovini 19. stoljeća*. // *Historicizam u Hrvatskoj*. MUO, 2000. Str. 158-164.
- Tarbuk, Nela. *Kiparstvo dakovačke katedrale*. // *Historicizam u Hrvatskoj*. MUO, 2000. Str. 270-281.
- Tarbuk, Nela. *Sakralno kiparstvo u doba historicizma u kontinentalnoj Hrvatskoj*. // *Historicizam u Hrvatskoj*. MUO, 2000. Str. 263-269.
- Tarbuk, Nela. *Ivan Rendić i njegovo doba*. // *Historicizam u Hrvatskoj*. MUO, 2000. Str. 283-289.
- Gašparović, Miroslav. *Slikarstvo u doba historicizma u Hrvatskoj*. // *Historicizam u Hrvatskoj*. MUO, 2000. Str. 313-327.
- Brdar Mustapić, Vanja. *Namještaj u doba historicizma*. // *Historicizam u Hrvatskoj*. MUO, 2000. Str. 339-348.

- Ivoš, Jelena. *Historicizam i moda*. // *Historicizam u Hrvatskoj*. MUO, 2000. Str. 353-363.
- Ivoš, Jelena. *Vezilačka radionica sestara milosrdnica*. // *Historicizam u Hrvatskoj*. MUO, 2000. Str. 365-373.
- Koprčina, Ariana. *Metal u doba historicizma u Hrvatskoj*. // *Historicizam u Hrvatskoj*. MUO, 2000. Str. 381-389.
- Staničić, Stanko. "Posuđe za ures i porabu" - keramika *historicizma u Hrvatskoj*. // *Historicizam u Hrvatskoj*. MUO, 2000. Str. 391-399.
- Kandučar, Sandra. *Proizvodnja stakla druge polovine 19. stoljeća u Hrvatskoj*. // *Historicizam u Hrvatskoj*. MUO, 2000. Str. 401-409.
- Lovrić Plantić, Vesna. *Urarstvo u doba historicizma u Hrvatskoj*. // *Historicizam u Hrvatskoj*. MUO, 2000. Str. 411-419.
- Osrečki Jakelić, Dubravka. *Fotografija u vrijeme historicizma u Hrvatskoj*. // *Historicizam u Hrvatskoj*. MUO, 2000. Str. 421-429.
- Ivoš, Jelena. *Liturgijska odjeća franjevaca*. // *Mir i dobro*. Umjetničko i kulturno nasljeđe hrvatske franjevačke provincije Sv. Ćirila i Metoda. Zagreb: Galerija Klovičevi dvori, 1999. Str. 303-312.
- Tarbuk, Nela. *Crkveni i samostanski namještaj*. // *Mir i dobro*. Umjetničko kulturno nasljeđe hrvatske franjevačke provincije Sv. Ćirila i Metoda. Zagreb: Galerija Klovičevi dvori, 1999. Str. 313-324.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Studijska izložbena djelatnost

- *Aladar Vladimir Baranyai: Arhitektura i design 1899-1936*. Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 1. prosinca 1998. - 31. siječnja 1999. Stručna koncepcija: dr. Jasna Galjer Likovni postav: dr. Jasna Galjer, Vladimir Maleković, Maja Velicogna Novoselac Broj izložaka: 150 Hemeroteka: 28 jedinica Posjetitelja: 1 996

Samostalna izložbena djelatnost

- *Rabuzin - dizajn* Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 9. - 28. veljače 1999. Autor izložbe i teksta: Vladimir Maleković Broj izložaka: 150 Hemeroteka: 31 jedinica Posjetitelja: 1 390
- *Zoltan Novak* Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 9. - 28. ožujka 1999. Autor izložbe i teksta: Vladimir Maleković Broj izložaka: 100 Hemeroteka: 22 jedinice Posjetitelja: 575
- *Diana Zelmanović - Nakit* Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 13. travnja - 5. svibnja 1999. Autor izložbe i teksta: Vesna Lovrić Plantić Broj izložaka: 53 Hemeroteka: 24 jedinice Posjetitelja: 1 959

Informativna izložbena djelatnost

- *Zagrebačka Obrtna škola* Zagrebački velesajam, u sklopu Sajma obrtništva 26. - 30. travnja 1999. Stručna koncepcija i postav: mr. Stanko Staničić
- *Arhitektura u doba historicizma* Zagrebački velesajam, u sklopu Ambiente 13. - 17. listopada 1999. Stručna koncepcija i postav: mr. Stanko Staničić

Međunarodna, pokretna izložbena djelatnost

- *Talijanski produkt dizajn 1945-1990*. Organizatori izložbe: Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb; Talijanski institut za kulturu, Zagreb i Triennale, Milano Autorica izložbe i teksta: Silvana Annicchiarico Likovni postav: Piero Polato Broj izložaka: 100 Hemeroteka: 20 jedinica Posjetitelja: 2 437

Međugradska suradnja

- *Miroslav Kraljević iz fundusa MUO* Galerija likovnih umjetnosti, Osijek, 18. ožujka - 19. travnja 1999. Autor stručne koncepcije, teksta i kataloga: Miroslav Gašparović Autor postava: Miroslav Gašparović Broj izložaka: 92 crteža i grafika Predstavljanje novootkrivenih crtačkih blokova Miroslava Kraljevića iz 1909. i 1912., te nekoliko crteža i grafika koji dosada nisu bili poznati javnosti ili su se smatrali izgubljenima.
- *Miroslav Kraljević - 34. Lički likovni anale* Muzej Like, Gospić, 21. listopada - 20. studenog 1999. Autor stručne koncepcije, teksta i kataloga: Miroslav Gašparović Autor postava: Miroslav Gašparović Broj izložaka: 96 Na osnovi odabranih djela iz fundusa MUO-a i Moderne galerije, Zagreb dan je presjek Kraljevićeva slikarstva.

Edukativna izložbena djelatnost

- *Od zamisli do ostvarenja* U sklopu akcije muzejskih pedagoga *Od...do...* Muzej za umjetnost i obrt, 15. travnja - 15. svibnja 1999. Autorica izložbe: Malina Zuccon Martić Fotografije: Srećko Budek Tema: kako nastaje plakat Izložbom su predstavljene fotografije, probni otisci i plakati stalnog postava MUO-a Posjetitelja: 965
- *Radost otkrivanja - iz restauratorske radionice MUO* U sklopu projekta *Radost otkrivanja* (MDC) Muzej za umjetnost i obrt, 18. - 28. svibnja 1999. Na izložbi je predstavljen rad voditeljice restauratorskih radionica MUO-a, Alme Orlić na trima slikama iz razdoblja historicizma. Posjetitelja: 100

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- *Aladar Vladimir Baranyai - arhitektura i dizajn 1899.-1934.*, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, katalog izložbe
- *Rabuzin - dizajn*, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb

- *Zoltan Novak*, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, katalog izložbe
- *Diana Zelmanović - nakit*, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, katalog izložbe
- *Talijanski produkt dizajn 1945.-1990.*, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, deplijan - katalog izložbe

Plakati izložbi (city light)

- *Aladar Vladimir Baranyai*
- *Rabuzin - dizajn*
- *Zoltan Novak*
- *Diana Zelmanović - nakit*
- *Talijanski produkt dizajn 1945.-1990.*

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Specijalna vodstva

- Stručna vodstva po stalnom postavu organiziranih skupina polaznika

	Broj skupina	Broj polaznika
Vrtići	2	33
Osnovne škole	36	1 035
Srednje škole	24	709
Fakulteti	4	93
Ustanove za osobe s posebnim potrebama	3	57
Ostali	20	360
Ukupno	89	2 287

- Stručna vodstva inozemnih delegacija i gostiju po stalnom postavu na engleskome, francuskome i njemačkom jeziku: 10 vodstava
- Stručna vodstva stalnim postavom spontano nastalih skupina: 8 skupina s ukupno 132 posjetitelja
- Stručno vodstvo po povremenim izložbama za organizirane skupine

	Broj skupina	Broj polaznika
Vrtići	1	10
Osnovne škole	10	317
Srednje škole	9	241
Ostali	1	15
Ukupno	21	483

11.2. Predavanja

- Seminar za odgojiteljice vrtića *Cvrčak*, 10. studenog 1999., MUO; sadržaj seminara: izlaganje o radu u likovnim radionicama s pedagoški neoblikovanim materijalom, radionica *Plastelin na drugi način* i upoznavanje stalnog postava s naglaskom na mogućnostima koje pruža u radu s djecom predškolske dobi (Malina Zuccon Martić)
- Izlaganje o pedagoškoj djelatnosti u MUO-u na godišnjoj skupštini HUPULI-ja u Osnovnoj školi Izidora Kršnjavoga, Zagreb, 16. prosinca 1999. (Malina Zuccon Martić)
- Predavanja na temu povijesti namještaja i kulture stanovanja za polaznike CEKAO, Zagreb (9 predavanja), predavač mr. Stanko Staničić
- Predavanje na temu *Bidermajer i Keramika - vrste i povijesni razvoj* za polaznike seminara *Treća životna dob*

Pučkoga otvorenog sveučilišta u MUO-u (1 predavanje), predavač mr. Stanko Staničić

- Predavanje na temu *Džepni sat* članovima Društva zagrebačke klasične gimnazije, 11. siječnja 1999., predavačica Vesna Lovrić Plantić
- Predavanje na temu povijesti razvoja šešira za Muzej Turropolja u Velikoj Gorici, predavačica Jelena Ivoš
- Predavanje na temu *Aladar Vladimir Baranyai: arhitektura i dizajn, 1899.-1936.* u Matici hrvatskoj, Zagreb, 21. siječnja 1999., predavačica dr. Jasna Galjer
- Predavanje studentima Akademije dramskih umjetnosti na primjeru dionice stalnog postava - fotografija u Hrvatskoj: *Komparativni pristup hrvatskoj fotografiji u odnosu na likovna zbivanja u Njemačkoj 20-ih i 30-ih godina; Traženje nacionalnog izričaja kroz narodnu motiviku krajem 30-ih godina* (2 predavanja), predavačica mr. Marija Tonković
- Predavanje za studente 3. godine studija povijesti umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu na temu *Odjeci Neue Sachlikeita na hrvatsku fotografiju*, predavačica mr. Marija Tonković
- Predavanje članovima Foto kluba Zagreb: *Kinetika u fotografiji*, 16. studenog 1999., predavačica mr. Marija Tonković
- Predavanje *Radost otkrivanja u restauriranju*, u povodu Dana muzeja, Muzej za umjetnost i obrt, 18. svibnja 1999., predavačica Alma Orlić
- Predavanja na temu restauratorskih radionica u muzejima, seminar *Muzeji - kustosi - MDC*, u organizaciji Muzejskoga dokumentacijskog centra, predavačica Alma Orlić

11.3. Radionice i igraonice

- Pedagoško-animatorske aktivnosti (radionice) za organizirane skupine polaznika

	Broj skupina	Broj polaznika
Vrtići	11	97
Osnovne škole	20	287
Ustanove za osobe s posebnim potrebama	2	45
Ostali	5	97
Ukupno	38	526

- Pedagoško-animatorske aktivnosti (radionice) za skupine spontano nastale u MUO-u: 9 skupina s ukupno 26 polaznika

- Individualni pedagoški rad: održano šest sati individualnog rada

Cjelodnevne radionice

- Oslikavanje papirnih tanjura, svakim danom od 10 do 16 sati, od 6. do 9. travnja 1999., 96 djece je u 154 posjeta oslikalo 700 tanjura.
- U sklopu akcije *Od...do...* od 15. travnja do 15. svibnja 1999. od 10 do 16 sati; 260 posjetitelja izradilo je 102 plakata pomoću računala.
- Od 17. do 24. lipnja 1999. u pet cjelodnevnih radionica studenti, polaznici Dramskog studija Kazališta Mala scena izrađivali su kostime za predstavu *Ljubav Heroje i Leandra* (režija Z. Ladika; kostimografija M. Zuccon Martić).

Izložbe dječjih radova

- Izložba čestitaka nastalih u cjelodnevnoj radionici održanoj u prosincu 1998., od 9. do 15. siječnja 1999. Izloženo je 250 radova koje je izradilo 109 djece.

- Izložba čestitaka koje su izradili polaznici *Ozane*, ustanove koja okuplja osobe s posebnim potrebama, od 9. do 15. siječnja 1999.
- Izložba oslikanih tanjura nastalih u cjelodnevnoj radionici, od 10. do 20. travnja 1999. Izloženo je 360 radova 96 djece.
- Izložba plakata nastalih u vrijeme kompjutorske radionice u sklopu projekta *Od...do...*, od 15. travnja do 15. svibnja 1999. Izložena su 102 dječja rada. Sve su izložbe održane u atriju MUO-a.

Pedagoško-animatorske aktivnosti izvan MUO-a

- U KGZ, Knjižnici Ivane Brlić Mažuranić (ožujak 1999.) održana je muzejska radionica za djecu. Predstavljen je MUO i održana je radionica šesira. Pristustvovalo joj je 30 djece.
- U Gradskoj knjižnici održane su dvije muzejske radionice (24. i 28. travnja 1999.) vezane za život i djelo Mate Lovraka. Radovi od plastelina i slikovnica izloženi su na izložbi u Gradskoj knjižnici. Sudjelovalo je 56 djece.
- Sudjelovanje u akciji *Na južnoj obali* Centra za kulturu Trešnjevka s radionicom za izradu šesira. Sudjelovalo je 50 djece.
- U KGZ, Knjižnici Augusta Cesarca održano predavanje za učenike viših razreda osnovne škole s naslovom *Upoznajmo MUO*. Predavanju prisustvovalo 30 učenika. Predavačica Malina Zuccon Martić
- Sudjelovanje u projektu muzejskih pedagoga *Od...do...* Sudjelovanje MUO-a obuhvaća:
 - edukativnu izložbu *Od zamisli do ostvarenja* (v. točku 9)
 - videozapis *Grafički dizajneri* u trajanju od pola sata na kojemu je predstavljeno 8 autora (Ratko Petrić, Boris Bućan, Zdravko Tišljar, Ivan Doroghy, Boris Ljubičić, Vjenceslav Richter, Albino Uršić i Robert Kuk); videozapis je prikazivan cijelo vrijeme trajanja izložbe u atriju MUO-a; autorica zapisa Malina Zuccon Martić, snimio Srećko Budek
 - kompjutorsku radionicu u kojoj su djeca pomoću računala, digitalnog fotoaparata i printera mogla sama napraviti plakat; program Adobe Photo de Luxe za potrebe tog projekta adaptirao je Zoran Svrtan; radionica je bila otvorena svakog dana od 10 do 16 sati: sudjelovalo je 260 posjetitelja, a izložena su 102 plakata
 - likovnu radionicu u kojoj su djeca izrađivala plakate; tu su radionicu posjećivale uglavnom organizirane grupe; sudjelovalo je 55 djece u 3 skupine
 - izložbu plakata (v. točku 9)

U MUO-u su prodane 84 knjižice projekta, a zabilježen je posjet od 965 djece.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

O izložbama, prezentacijama, promocijama, o restauratorskoj, dokumentacijsko-informacijskoj, pedagoškoj i marketinškoj djelatnosti Muzeja za umjetnost i obrt izvještavala je Hrvatska izvještajna novinska agencija, elektronski (HRT 1,2,3; OTV, te 17 radijskih postaja - HR 1,2,3; Radio Sljeme, Radio Rijeka, Radio Zadar, Radio Osijek, Radio 101, Obiteljski radio, Hrvatski katolički radio, RVG, Radio Samobor, Krugoval Zaprešić, Radio Student, Otvoreni radio, Plavi radio i Radio Martin) i tiskovni mediji (18 novina - Vjesnik, Večernji list, Novi

list, Jutarnji list, Slobodna Dalmacija, Glas Slavonije, Komunalni vjesnik, Glas koncila, Zadarski list, Varaždinske vijesti, Feral Tribune, Glas Podravine i Prigorja, Glas Istre, Vukovarske novine, Novice/Ona, Vinkovački list, Karlovački list i Dubrovački list; 25 revija i časopisa - INA Glasnik, Globus, Croatian Weekly, Hrvatsko slovo, Kontura, Hrvatski obzor, Školske novine, Cosmopolitan, Vijenac, Gloria, Velebit, Cicero, National, Banka, Kolo, Svijet, Infohok, Zarez, PC Chip, Jet Set, Privredni vjesnik, Vila Velebita, Turist plus, Matica i Vidi).

12.2. Sudjelovanja u televizijskim i radijskim emisijama

HRT - Dnevnici; Dobro jutro, Hrvatska; Dobar dan, Hrvatska; Nedjeljni objed; Panorama; Alice; Alpe-Dunav-Jadran; Mali veliki svijet; Po mjeri; Sunce; Znanstveni album: TV izložba; Pozivnica te Serbus, Zagreb OTV-a; HR - Kretanje točke, Triptih, Vijesti, te informativni, mozaični i programi kulture navedenih radijskih postaja. Ukupan broj intervjuja u elektroničkim i tiskovnim medijima - 84; osvrti i članaka/vijesti na radijskim postajama 687 + više od 200. Ukupno više od 971 objave u elektroničkim i tiskovnim medijima.

12.4. Promocije i prezentacije

- Prezentacija grafičkog programa Corel Draw 9, MUO, 30. svibnja 1999.
- Prezentacija djelatnosti tvrtke Europlakat - Proreklam, MUO, 15. ožujka 1999.
- Prezentacija donacije slika Rudolfa Sablića, MUO, 24. lipnja 1999.
- Promocija digitalnih fotoaparata Olympus, MUO, 29. rujna 1999.
- Promocija dokumentarnog filma o akademiku Ranku Marinkoviću, MUO, 11. prosinca 1999.
- Prezentacija djelatnosti tvrtke VIP NET GSM, MUO, 20. prosinca 1999.

12.5. Koncerti i priredbe

- Dodjela Godišnje nagrade INE, atrij MUO-a, 7. lipnja 1999. U suradnji s INOM - Industrijom nafte d.d., Zagreb i Hrvatskim kulturnim klubom organizirana je dodjela Godišnje nagrade INE za promicanje hrvatske kulture u svijetu za 1998. godinu prof. dr. sc. Radoslavu Katičiću
- Koncert na zvonima iz stalnog postava MUO-a u izvedbi I. Kuljerića uz izravni prijenos na 2. programu Hrvatskog radija, atrij MUO-a, 28. i 29. prosinca 1999.
- Koncert zbora Zagrebački dječaci, atrij MUO-a, 14. prosinca 1999.
- Modna revija maturanata Zagrebačke škole mode i dizajna, južni patio MUO-a, 18. lipnja 1999.
- Modna revija maturantica tekstilnog odjela Škole primijenjene umjetnosti i dizajna, južni patio MUO-a, 30. lipnja 1999.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

- Program Hrvatskoga kulturnog kluba
- Zasedanja Međunarodnog udruženja kritičara likovnih umjetnosti za Hrvatsku (AICA)

12.7. Ostalo

- Pozivnice, transparentni, plakati, obavijesti
Za pet izložaba (*Aladar Vladimír Baranyai: arhitektura i dizajn 1899.-1934.*, *Rabuzin-dizajn, Zoltan Novak, Diana Zelmanović-nakit i Talijanski produkt dizajn 1945.-1990.*) poslano 5 000 pozivnica, a za dvotjednu izložbu donacije slika Rudolfa Sablića 200 pozivnica.
Za navedene izložbe instalirano je 6 transparentata, 12 city light plakata i 60 standardnih plakata, te još 20 city light plakata za stalni postav MUO-a.
- Novinarima je poslano više od 500 obavijesti o aktivnostima MUO-a.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

U prvom polugodištu aktivnost je bila usmjerena prema marketinškoj potpori u realiziranju redovitoga izložbenog programa, pripremanju za izložbu *Historicizam u Hrvatskoj*, organiziranju posebnih događanja u MUO-u (promotivni nastupi, medijske kampanje, prodaja kataloških i suvenirskih proizvoda).

- Nastavljena intezivna suradnja s brojnim institucijama, izdavačkim kućama i brojnim tvrtkama na distribuciji kataloških izdanja MUO-a i suvenirskog programa: ukupno 55 naslova; distribuirano 1 750 kataloga, plakata i suvenira
- Promotivno uređeni izlozi kataloškim izdanjima MUO-a u knjižarama Mladosti - Školske knjige (4 knjižare u Zagrebu), u Osijeku, Rijeci i Splitu - ukupno 8 promocija kataloških izdanja
- Pokretanje i kontaktiranje s brojnim tvrtkama glede sponzorstva izložbenog programa u MUO-u za 5 izložaba, izraden prijedlog modusa suradnje i programa - obrađeno 20 tvrtki
- Pokretanje i koordiniranje sponzorstva izložaba A. V. Baranyai, Ivan Rabuzin-dizajn (tvrtka Meblo), Zoltan Novak (Zagrebačka banka), Diana Zelmanović-nakit (tvrtka Altos) - ukupno 5 izložaba
- Izrada plakata, distribucija i kampanja u prvom polugodištu za stalni postav MUO-a, izložbe Zoltana Novaka, Diane Zelmanović i Ivana Rabuzina - city light plakati ... 75 pozicija
- Organizacija i vođenje promocija tvrtki sponzora pojedinih izložbi u MUO-u za veći broj poslovnih ljudi i novinara: Tvrtke Meblo, Altos, Plympus, HSM informatika, Europlakat - Proreklam - ukupno 5 promocija
- Priređivanje ponuda i kontaktiranje s više tvrtki u vezi s održavanjem promotivnih skupova u MUO-u (Bank Austrija, Europlakat-proreklam, Medika, HSM informatika, Olympus, Martimex, Zagrebačka škola mode i dizajna, Škola za primijenjenu umjetnost i dizajn, Zagrebačka banka, Altos) - ukupno 10 ponuda
- Sklapanje ugovora o suradnji s više tvrtki, kao i s izdavačkim kućama - ukupno 12 ugovora
- Koordinacija, dogovaranje tehničkih pojedinosti oko promotivnih nastupa MUO-a na specijaliziranim priredbama Zagrebačkog velesajma: Sajam obrtništva s temom Zagrebačka obrtna škola - najava izložbe *Historicizam u Hrvatskoj*; sajam Ambianta s temom *Arhitektura u doba historicizma*; nastup na Sajmu hrvatske knjige ispred zgrade NSK, 22.-29. travnja 1999.; priređivanje promidžbenog materijala o izložbi *Historicizam u Hrvatskoj* za 500 sudionika skupa

hrvatskih propagandista u Opatiji, FESTO (festival tržišnih komunikacija), 21.-23. studenog 1999.- ukupno 4 promotivna nastupa MUO-a

- Sudjelovanje u radu organizacije AIESEC (udruženja ekonomista), kao i u radu FESTO-a u Opatiji - ukupno 2 savjetovanja

Marketing izložbe *Historicizam u Hrvatskoj*

a) Poticanje suradnje s potencijalnim sponzorima (dopisi o značenju projekta i marketinškim oblicima suradnje - sukladno profilima tvrtki) - ukupno obrađeno 75 tvrtki

- Sudjelovanje na sastancima i poslovnim dogovorima o različitim načinima sponzorske suradnje
- Do kraja godine potvrđen generalni sponzor izložbe - tvrtka VIP-NET GSM d.o.o., donator izložbe - tvrtka Lura d.d., kao i ostali sponzori: Badel 1862, Zrinjevac, Olympus.
- S ostalim sponzorima ugovori o suradnji potpisani su početkom siječnja 2000. - potvrđeno 5 sponzorstava
- Koncipiranje ideje o multimediji projekta (prezentacija na Internetu, izrada CD-a, projekcija na video zidu, projekcija u atriju MUO-a)
- Kontaktiranje s tvrtkom Alem sistem glede realizacije projekta i pronalaženja posebnih sponzora za taj projekt - ukupno 6 potencijalnih sponzora

b) Medija plan izložbe

- Prijedlog za promidžbenu kampanju i osiguranje sponzorstva generalnoga medijskog pokrovitelja tvrtke Europlakat-proreklam za kampanju na jumbo i city light plakatima u Hrvatskoj i 4 susjedne zemlje (Sloveniji, Mađarskoj, Austriji i BiH) - ukupno 200 jumbo plakata u Hrvatskoj; 200 jumbo plakata u inozemstvu; city light plakata u Zagrebu i većim hrvatskim gradovima (Splitu, Zadru, Rijeci)
- Poticanje suradnje i dogovaranje modela medijskog pokrovitelja za tiskovni medij uz obvezu tiska posebnog priloga u boji posvećenog izložbi - medijski pokrovitelj Jutarnji list

c) Turistički programi

- Izraden projekt za ponudu turističkih programa utemeljenih na kulturnoj ponudi; izložba *Historicizam u Hrvatskoj* za domaće i strano tržište
- Upućivanje projekta na adrese Ministarstva turizma, Ministarstva kulture RH, Hrvatske turističke zajednice, Turističkog ureda grada Zagreba, Generalturista, Croatia Airlinesa

d) Popratna događanja

- Koordiniranje posebnih programa izrade suvenirske produkcije
- Kontakti s tvrtkama keramičarima, dizajnerima tekstila i proizvođačima nakita radi izrade kristalnih replika
- S Tekstilnim kombinatom Zagreb dogovorena sponzorska suradnja na izradi historicističkih tapeta za rekonstrukciju salona Vlašić na izložbi
- Dogovorena nagradna igra za sve posjetitelje izložbe; pregovori s autokućama o glavnoj nagradi - automobilu
- Sudjelovanje u tehničkoj organizaciji svih događanja u MUO-u; održano niz promotivnih nastupa sponzora, božićnih prijama, press konferencija - ukupno 12 događanja
- Distribucija 164 kataloga do kraja godine; tvrtka VIP NET GSM d.o.o. otkupila 14 kataloga *Hrvatska na zemljovidima od 12. do 20. st.* i 300 replika historicističkih kristalnih predmeta

14. UKUPAN BROJ POSJETITEĻA

• Djeca, umirovljenici i skupine:	6 660
• Odrasli:	1 708
• Besplatni obilasci:	8 448
Ukupno:	16 816

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

• Ministarstvo kulture RH:	3 %
• Gradski ured za kulturu:	86 %
• Vlastiti prihod:	8 %
• Sponzorstva:	3 %

15.2. Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti u odnosu prema ukupnom prihodu

• Troškovi materijalne djelatnosti (uključujući plaće):	70 %
• Troškovi programske djelatnosti:	30 %

15.3. Investicije

- Rekonstrukcija sustava tehničke zaštite - videonadzora
- Instaliran je novi videomultiplekser u boji, 2 kolor monitora 14'', time lapse videorekorder, 1 kolor CCD kamera: 59.645,80 kn
- Popravak centralnog uređaja sustava za dojavu i gašenje požara halonom; zamjena 2 zonske jedinice, 1 halonske jedinice i modula kontrole napajanja: 6.644,12 kn
- Tečaj za osposobljavanje zaposlenika za zaštitu od požara; tečaju je prisustvovalo 46 zaposlenika MUO-a, a vodio ga je djelatnik Pučkoga otvorenog učilišta, Zagreb: 3.397,00 kn

- Sanacija zidova dvorišne izložbene dvorane od vlage; djelomična zamjena žbuke, premaz izolacijskom tekućinom i bojenje zidova: 7.316,31 kn
 - Popločenje stolarske radionice i bojenje zidova: 5.109,78 kn
 - Popravak dijela krovišta (pokrov i limarija): 14.942,56 kn
 - Nabava i ugradnja polica Primat za zbirku periodike knjižnice MUO-a (30 m polica): 12.502,56 kn
 - Nabava i ugradnja čeličnih cijevi za ovjes slika u depou slikarstva: 650,00 kn
 - Nabava i ugradnja rasvjetnih tijela u depou slikarstva: 550,00 kn
 - Nabava fotokopirnog aparata Canon NP-6216 i postolja NP-1520/50: 12.200,00 kn
 - Nabava printera Epson Stylus 3000: 18.788,00 kn
 - Nabava prijenosnog računala - Notebook: 19.355,30 kn
 - Nabava računala Pentium II za biblioteku: 12.704,38 kn
- Ukupno: 173.805,81 kn

16. OSTALE AKCIJE

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

Donacija akademskog slikara Rudolfa Sablića 23. lipnja 1999. u Muzeju za umjetnost i obrt svečano je potpisan ugovor o darovanju kojim je akademski slikar Rudolf Sablić darovao Muzeju 22 svoje slike, većinom ulja na platnu, nastala u razdoblju od 1956. do 1998. Darovane slike bile su izložene na retrospektivnoj umjetnikovoj izložbi održanoj u Muzeju od 13. listopada do 5. studenog 1998. Sva darovana djela ušla su u proces muzejske obrade i služit će za istraživačke svrhe ili za samostalne umjetnikove nastupe, a jedna slika inkorporirana je u Stalni postav Muzeja u sklopu dionice *Hrvatsko slikarstvo i skulptura XX. stoljeća*. Donirana djela bila su za javnost izložena u MUO-u od 23. do 30. lipnja 1999. Vrijednost donacije: 760.000,00 kn