

TIFLOLOŠKI MUZEJ

Šenoina 34/III, 10000 Zagreb, tel./faks 4811-102
e-mail: tifloloski-muzej@zg.tel.hr

Tip muzeja:	specijalni muzej	Željka Bosnar - Salihagić (<i>kustos</i>), Željka Sušić (<i>kustos pedagog - animator</i>), Davor Šiftar (<i>muzejski tehničar</i>), Morana Vouk (<i>kustos, voditelj knjižnice</i>)
Vrsta muzeja:	tiflološki	
Djelokrug:	republički	
Osnovano:	1891.	
Osnivač:	Republika Hrvatska	
Broj stručnih djelatnika:	5	
Ravnatelj:	Vjekoslav Mršić (<i>viši kustos</i>)	

1. SKUPljanJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Otkupljen je 1 predmet za zbirku Taktilne galerije Tiflološkog muzeja.

1.2. Terensko istraživanje

Locirani su i zbrinuti predmeti dviju ostavština (S. Šarić, A. Sedić), ukupno 22 predmeta defektološkijske provenijencije i 2 kutije arhivske građe.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Intervencijom u organizaciju prostora Muzealne čuvaonice preventivno je zaštićen fondus zbirke predmeta (1 385 predmeta)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Upisano je 13 novih predmeta u inventarnu knjigu zbirke.

3.3. Fototeka

Evidentirano 120 jedinica.

4. KNJIŽNICA

4.3. Zaštita knjižnične građe

Očišćen je i presložen fondus muzejske knjižnice (oko 3000 primjeraka).

5. STALNI POSTAV

U sklopu izrade idejnih planova rekonstrukcije i adaptacije muzejskih prostora obavljene su potrebne tehničke predradnje nužne za izradu novoga stalnog postava Tiflološkog muzeja.

6. STRUČNI RAD

6.1. Ekspertize

U sklopu prijedloga otkupa provedena je odgovarajuća ekspertiza.

6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

Sudjelovanje u radu Hrvatskoga muzejskog društva.

6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

Sudjelovanje na međunarodnome znanstvenom skupu *Umjetnost i znanost u razvoju životnog potencijala* u organizaciji Edukacijsko-rehabilitacijskog fakulteta, Hvar, svibanj 1999. (izložen 1 znanstveni rad koji je sada u recenzentskom postupku).

6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Bosnar Salihagić, Ž. *Muzeji i osobe s posebnim potrebama*. // *Vijesti muzealaca i konzervatora*, 1/4, (1999.), str. 11-113.
- Sušić, Ž. *Muzej gdje možete vidjeti i dodirnuti*. // *Vijesti muzealaca i konzervatora*, 1/4, (1999.), str. 108-110.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelji projekta

- Neki čimbenici presudni u korištenju pasa vodiča slijepih (magistarski rad); nositelj projekta V. Mršić
- Presbiakuzija (magistarski rad); nositelj projekta M. Vouk.

7.2. Publicirani radovi

Mršić, V. *Mitsko u Baladama Petrice Kerempuha i polazište u traganju za prvim hrvatskim defektološkim paradigmatičkim tekstom*. // *Knjiga sažetaka, International Symposium* (u organizaciji ER fakulteta).

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Sudjelovanje s eksponatima muzejskih zbirki na izložbi *Zbrda-zdola po čuvaonicama zagrebačkih muzeja*, MDC-Muzej "Mimara", svibanj 1999.
- S. Fališevac, *Keramoskulpture*, Tiflološki muzej, prosinac 1999. – siječanj 2000.; autor V. Mršić; studijska izložba
- *Od dodira do kreacije*, Tiflološki muzej, travanj-svibanj 1999.; edukativna izložba

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

Tiskani katalozi, pozivnice i plakati vezani uz izložbe u Tiflološkom muzeju navedene pod točkom 9.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Specijalna vodstva

Održano 86 stručnih vodstava.

11.2. Predavanja

Održana 32 predavanja za studente ER fakulteta i 5 predavanja za škole, ukupno 37 predavanja.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Dva sudjelovanja u radijskim i televizijskim prikazima vezano za programsku djelatnost Muzeja.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Približan broj posjetitelja: 4 000

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

Republika Hrvatska: 100 %