

ZBIRKA UMJETNINA "ANTE I WILTRUDE TOPIĆ MIMARA" - MUZEJ "MIMARA"

Rooseveltove trg 5, 10000 Zagreb, tel. 4828-100, faks 4826-078,
<http://www.mimara.hr>, e-mail: info@mimara.hr

Tip muzeja: specijalni muzej
Vrsta muzeja: umjetnički
Djelokrug: republički
Osnovano: 1980.
Osnivač: Republika Hrvatska
Broj stručnih djelatnika: 14
Ravnatelj: Tugomir Lukšić (viši kustos)

Nada Bogdanović (viši restaurator), Ivana Čukman Nikolić (viši kustos), mr. Dragan Dokić (restaurator savjetnik), Sunčana Erdelji Kantor (dokumentarist), Andrea Georgijević Šavar (bibliotekar), Milica Japundžić (viši kustos), Slaven Perović (viši kustos), Goran Petrinić (viši restauratorski tehničar), Vesna Planinc (viši restaurator), mr. Lada Ratković-Bukovčan (muzejski savjetnik), mr. Anica Ribičić-Županić (muzejski savjetnik), Bruno Šeper (viši kustos), Helena Zoričić (muzejski savjetnik)

Osnivanje ustanove

Zakonom o muzejima (NN, 142/1998) prestao je raditi Muzejsko-galerijski centar, razdvojevši se na javne ustanove: Galeriju Klovićevi dvori, sa središtem na Jezuitskom trgu 4 u Zagrebu, i na Javnu ustanovu "Ante i Wiltrude Topić Mimara" - Muzej "Mimara", sa središtem na Rooseveltovu trgu 5 u Zagrebu. Treća ustrojbeno jedinica bivšega Muzejsko-galerijskog centra - Restauratorski centar "Mimara", pripao je Muzeju "Mimara" te nastavio djelovati kao Restauratorski centar Muzeja "Mimara" i dalje (privremeno) u dosadašnjim prostorijama u Galeriji Klovićevi dvori. Krajem 1998. Ministarstvo kulture imenovalo je privremenog ravnatelja Galerije Klovićevi dvori Zvonka Festinija i privremenog ravnatelja Javne ustanove "Ante i Wiltrude Topić Mimara" - Muzeja "Mimara" Tugomira Lukšića koji su proveli podjelu prema Uredbi o podjeli imovine, prava i obveza, te rasporedu djelatnika Muzejsko-galerijskog centra Vlade Republike Hrvatske (NN, 11/1999) te obavili pripreme za početak samostalnog rada dviju ustanova.

• Pripreme za početak rada
Izvršen je upis Javne ustanove "Ante i Wiltrude Topić Mimara" - Muzeja "Mimara" u sudski registar pri Trgovačkom sudu u Zagrebu. Pripremljen je i usvojen statut ustanove, pripremljen je Pravilnik o unutarnjem ustroju i sistematizaciji radnih mjesta. Osnovano je Upravno vijeće koje čine članovi Vinko Ivić (predsjednik), Franjo Mrzljak, Miroslav Gašparović, Ivana Čukman-Nikolić, Dragan Dokić te Stručno vijeće u sastavu Anica Ribičić-Županić (predsjednica), Tugomir Lukšić, Lada Ratković-Bukovčan, Bruno Šeper, Dragan Dokić. Krajem godine objavljen je u Vjesniku i Narodnim novinama natječaj za imenovanje ravnatelja Javne ustanove Zbirka umjetnina "Ante i Wiltrude Topić Mimara" - Muzej "Mimara". Natječaj je proveden u siječnju 2000. g. i ravnateljem je imenovan Tugomir Lukšić, prof., viši kustos Muzeja "Mimara".

1. SKUPljanJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Rad na zbirkama Turska keramika i tursko metalno posuđe iz gradskog muzeja u Iloku; istraživanja provedena u Iloku i Istanbulu (mr. Anica Ribičić-Županić)

2. ZAŠTITA

Restauratorski centar Muzeja "Mimara" većinu je programskog vremena utrošio na programe za franjevačku izložbu *Mir i dobro* (Galerija Klovićevi dvori). U sklopu preventivne zaštite izvedene su intervencije na polikromnoj skulpturi. Sve ostalo programsko vrijeme raspoređeno je na redovite restauratorske radove na umjetninama iz Muzeja "Mimara".

2.1. Preventivna zaštita

- *Anđeli*, svijećnjaci (2 kom.), polikromirana drvena skulptura, Italija, 14. st., ATM 1268, 1268 a
- *Madona s djetetom*, polikromirana drvena skulptura, Italija, druga pol. 14. st., ATM 1273
- *Sv. Ana Samotreća*, polikromirana drvena skulptura, Njemačka, 15. st., ATM 1263

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

- Za potrebe izložbe *Zbrda - zdola - po čuvaonicama zagrebačkih muzeja*: šestar, željezo, Njemačka, 17. st., ATM 528; vječni kalendar, mjed, Njemačka, 18. st., ATM 507; rezač za cigare, srebro, Njemačka, 19. st., ATM 520; kutija s društvenim igrama, drvo, mjed, Francuska, 19. st., ATM 1752; križ, pozlaćeni bakar, emajl, Francuska, 13. st., ATM 419
- Za izložbu *Pasijska baština*: procesijski križ (Tiziano Aspetti, oko 1590. g.) župna crkva, Vrboska, Hvar; torzo raspetog Krista (oko 1400. g., tempera na drvu) Bratovština Svih svetih, Korčula; raspelo (15. st., drvo) župna crkva sv. Kancijana, Lanišće; procesijski križ (Ivan Progonović, oko 1471. g., srebro) Bratovština Svih svetih, Korčula; drveni pozlaćeni okvir za sliku Giulija Carpionija *Morske nimfe*, ATM 1752; drveni pozlaćeni okvir za sliku *Portret bana Jelačića* (slika u vlasništvu Hrvatskoga državnog sabora)

- Restauratorski centar Muzeja "Mimara" nastavio je restauratorske radove na umjetninama za izložbu *Mir i dobro - blago franjevačke provincije sv. Ćirila i Metoda* u Galeriji Klovićevi dvori. Radovi su izvođeni na umjetninama iz franjevačkih samostana s Trsata, iz Klanjca, Krapine, Čakovca, Požege, Kloštar Ivanića, Varaždina i Zagreba: monstranca (Mathias Schreiner, 1846. g., Ljubljana; srebro - lijevano, iskucano, pozlata), Trsat; monstranca (nepoznati majstor, prije 1776. g., Ljubljana; srebro - iskucano, gravirano, pozlata), Klanjec; monstranca (Hans Christian II Fesenmair, Augsburg; pozlaćeno srebro - gravirano, iskucano), Krapina; monstranca (nepoznati majstor, 18. st.; bakar, srebro - iskucano, lijevano, pozlata), Varaždin; pacifikal (nepoznati majstor, 17. st.; lijevano srebro, pozlata), Varaždin; pacifikal (domaći majstor, 17. st.; lijevano srebro, pozlata), Krapina; pacifikal (domaći majstor, 17. st.; bakar - posrebreni), Klanjec; pacifikal (nepoznati majstor, 17. st.; lijevano srebro, pozlata), Trsat; ampule s pladnjem (Beč, 19. st.; srebro - iskucano, lijevano), Zagreb; ampule s pladnjem (nepoznati majstor, 1770. g.; srebro - iskucano, lijevano), Varaždin; ciborij (nepoznati majstor, 18. st.; bakar, srebro, pozlata), Varaždin; navikula (domaći majstor, 18. st.; posrebreni bakar), Varaždin; navikula (nepoznati majstor, 18. st.; posrebreni bakar), Klanjec; navikula (Janez Kregar, 1905.g.; Ljubljana; lijevano i tještено srebro), Trsat; vrč s pladnjem (nepoznati majstor, 1696. g.; pozlaćeno srebro - iskucano, lijevano), Zagreb; kanonske ploče (3 kom., nepoznati majstor, 18. st.; posrebreni bakar), Varaždin; kanonska ploča (nepoznati majstor, 18. st.; posrebreni bakar), Krapina; svijećnjaci (2 kom., nepoznati majstor, 18. st.; posrebreni mjed), Klanjec; kadionica (nepoznati majstor, 18. st.; posrebreni bakar), Požega; relikvijar (nepoznati majstor, 18. st.; srebro - iskucano, lijevano, pozlata), Kloštar
- Slike i okviri
Sv. Gerard i marokanski mučenici, Valentin Metzinger, ulje/platno, prva pol. 18. st., samostanska zbirka Gospe Trsatske; *Freisinška čudotvorna Bogorodica*, ulje/platno, 18. st., samostan i crkva sv. Franje Asiškog, Zagreb; *Portret oca Alekse Buzjakovića*, ulje/platno, 18. st., samostan i crkva sv. Franje Asiškog, Zagreb; *Portret oca Franje Draškovića*, ulje/platno, 18. st., samostan i crkva sv. Franje Asiškog, Zagreb; okvir slike Serafina Schona(?), *Bogorodica s malim Isusom*, *Sv. Ivanom Krstiteljem* i *Sv. Elizabetom*, 17. st.; (okvir - rezbareno drvo, polikromirano i pozlaćeno), samostan i crkva Gospe Trsatske, samostanska kapela novicijatske zgrade, Trsat
- Pet slika Valentina Metzingera priređeno je za izlaganje, no nisu u cijelosti restaurirane:
Sv. Paškal Baylonski, ulje/platno, prva pol. 18. st., samostan i crkva Gospe Trsatske, samostanska zbirka, Trsat; *Sv. Bonaventura*, ulje/platno, prva pol. 18. st., samostan i crkva Gospe Trsatske, samostanska zbirka, Trsat; *Sv. Ljudevit*, ulje/platno, prva pol. 18. st., samostan i crkva Gospe Trsatske, samostanska zbirka, Trsat; *Sv. Antun Padovanski*, ulje/platno, prva pol. 18. st., samostan i crkva Gospe Trsatske, samostanska zbirka, Trsat; *Sv. Franjo Asiški*, ulje/platno, prva pol. 18. st., samostan i crkva Gospe Trsatske, samostanska zbirka, Trsat
- Restauratorski centar Muzeja "Mimara" izveo je intervencije na umjetninama postavljenim na izložbi skulptura Damira Mataušića (staklene skulpture) te na izložbi otomanske umjetnosti (komplet posuda za

prenošenje hrane, pozlaćeni bakar, kositar, 18. st., Istanbul) održanima u Galeriji Klovićevi dvori.

2.4. Ostalo

- Izrada replika staklenih predmeta za osobe oštećenog vida u sklopu edukativnog projekta *Od ruke do poruke*: boca, Sirija, 2. st., inv. br. ATM 1374, čaša zaobljenog dna ("koprcalo"), Franci, 6-7. st., ATM 1454, vaza, Venecija, 16. st., ATM 1514, pehar s udubinama za prste, Njemačka, 17. st., ATM 1547; čaša na nozi, Njemačka, 17/18. st., ATM 1564 a

3. DOKUMENTACIJA

Vođenje dokumentacije preuzela je Sunčana Erdelji Kantor, dokumentaristica.

3.1. Inventarna knjiga

- Inventirano je 920 muzejskih predmeta (od ATM 1718 do ATM 2268).

3.3. Fototeka

- Tehnički obrađeno: numerirane i kaširane na kartice 804 jedinice
- Prinove: 878 jedinica

3.4. Dijateka

Prinove: 182 jedinice

3.6. Hemeroteka

Označeno, tehnički obrađeno i u kartotečne viseće fascikle uloženo 697 jedinica koje se odnose na izložbe i popratna događanja u tekućoj godini, te 297 jedinica koje se odnose na prijašnje godine (prije osnivanja samostalne dokumentacije Muzeja "Mimara")

3.8. Stručni arhiv

Dokumentacija o izložbama i popratnim događajima - 16 izložaba (katalozi, vodič, deplijani, plakati, pozivnice, programi)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Razmjena: 173 (140 monografija i izložbenih kataloga + 33 primjerka stručne periodike - bulletina, godišnjaka, zbornika i sl. publikacija)
 - Dar: 30
 - Kupnja: 29
 - Muzejska izdanja: 6
- Ukupno: 238 publikacija
- Biblioteka redovitim pretplatom prima 19 stranih stručnih časopisa.

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Inventirano je, klasificirano, tehnički opremljeno knjižnim karticama, džepićima i naljepnicama sa signaturom te katalogizirano 375 publikacija za koje su izrađeni kataložni listići uloženi u abecedni i stručni katalog. Za katalogizaciju se rabi bibliotečna aplikacija CROLIST (Nacionalna i sveučilišna knjižnica).

4.5. Ostalo

Knjižnica održava redovitu razmjenu publikacija sa 114 muzeja i galerija iz zemlje i inozemstva. Svojim korisnicima međuknjižničnom posudbom, posredstvom Referalnog centra Nacionalne i sveučilišne knjižnice, osigurava korištenje relevantnim publikacijama i fotokopijama iz inozemnih knjižnica.

5. STALNI POSTAV

Stalni postav Muzeja "Mimara" u 1999. bio je otvoren za posjetitelje i obavljala se redovita muzejska djelatnost.

6. STRUČNI RAD

Stručno osoblje Muzeja započelo je rad na utvrđivanju stanja muzejske građe i muzejske dokumentacije.

6.1. Ekspertize

- Obavljeno je 78 ekspertiza umjetnina.
- Valorizacija i procjena zbirke iz ostavštine Tille Durrieux i obitelji Kučera za Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode (Milica Japundžić, članica komisije Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode)
- Valorizacija i procjena predmeta primijenjene umjetnosti iz zbirke obitelji Novak za Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode (Milica Japundžić, članica komisije Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode)
- Valorizacija i procjena predmeta primijenjene umjetnosti u vili Santa Maria u Lovranu u vlasništvu grada, za Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode (Milica Japundžić, članica komisije Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode)

6.2. Posudbe

Posudba umjetnina od bjelokosti i tekstila Hrvatskome povijesnom muzeju u Zagrebu za izložbu *Slike mira*, (mr. Anica Ribičić-Županić, Tugomir Lukšić, mr. Dragan Dokić)

6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

- Hrvatsko muzejsko društvo: članstvo u stručnom odboru za izradu prijedloga projekta o prilagođavanju muzejskih zgrada osobama s posebnim potrebama (mr. Anica Ribičić-Županić)
- Djelovanje u ICOM-u, sekcija CECA - članstvo u skupini europskih muzealaca za izradu projekta *Odgov mladih za zaštitu baštine ICCROM* (mr. Anica Ribičić-Županić)
- Članstvo u ICOM/CECA (mr. Anica Ribičić-Županić)

6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

Okrugli stol *Tipologija muzeja na prijelazu stoljeća*, Muzej "Mimara", 22. svibnja 1999. (mr. Anica Ribičić-Županić)

6.5. Publicistička djelatnost

- Šeper, Bruno; Laszlo, Želimir. *Ljepota otkrića, Zbrda - zdola - po čuvaonicama zagrebačkih muzeja*. // Informatica Museologica., 30, 3/4, (1999.), str. 91-94.

- Ribičić-Županić, Anica. *Sudbina znanstveno-istraživačkog rada u muzeju*. // Informatica Museologica. 29 3/4, (1998.), str. 55-61.
- Ribičić-Županić, Anica. *Slike mira* Zagreb: Hrvatski povijesni muzej, 1999., str. 22 i 59. (tekst o turskom tekstilu i bjelokosnoj sablji iz Muzeja "Mimara").

6.6. Stručno usavršavanje

Slaven Perović - jednomjesečni studijski boravak u Kabinetu crteža u Metropolitan Museum of Art, New York (studen 1999.)

6.7. Tečajevi, studijska putovanja

- Studijsko putovanje u München (Alte Pinakothek, Institut für Kunstgeschichte) i Dresden (Gemäldegalerie) (Helena Zoričić)
- Tečaj turskog jezika TÖMER Istanbul (participacija Ministarstva znanosti RH, stipendija Republike Turske i vlastiti prihod Muzeja "Mimara"), srpanj - kolovoz 1999. (mr. Anica Ribičić-Županić)
- Rad sa stručnjacima Muzeja Topkapi i Muzeja turske i islamske umjetnosti u Istanbulu - razmjena iskustava (mr. Anica Ribičić-Županić)

6.8. Ostalo

Projekti u pripremi

- Ivana Čukman Nikolić, *Predmeti koptske umjetnosti iz Zbirke "Mimara"*
- Ivana Čukman Nikolić, tekst o Zbirci starih civilizacija za novi katalog Muzeja "Mimara"
- Milica Japundžić, *Europski emajl u Zbirci "Mimara"* (znanstveni katalog)
- Milica Japundžić, tekst o Zbirci primijenjene umjetnosti i Zbirci umjetnosti Delekg istoka za novi katalog Muzeja "Mimara"
- Tugomir Lukšić, *Staronizozemsko slikarstvo* (znanstveni katalog)
- Tugomir Lukšić, tekst o zbirkama flamanskoga, francuskoga i španjolskog slikarstva za novi katalog Muzeja "Mimara"
- Slaven Perović, rad na problemu atribucije crteža Augustea Rodina i Raymonda Lafagea iz Zbirke "Mimara"
- Slaven Perović, tekst o Zbirci crteža i Zbirci ikona za novi katalog Muzeja "Mimara"
- Mr. Lada Ratković-Bukovčan, tekst o Zbirci stakla i Zbirci namještaja za novi katalog Muzeja "Mimara"
- Mr. Lada Ratković-Bukovčan, *Antička stakla u Muzeju "Mimara"*
- Mr. Anica Ribičić-Županić, tekst o Zbirci tekstila i Zbirci bjelokosti za novi katalog Muzeja "Mimara"
- Bruno Šeper, *Talijanske male bronce u zbirci Muzeja "Mimara"*
- Bruno Šeper, *Georg Petel: Sv. Sebastijan*
- Bruno Šeper, tekst o Zbirci europske skulpture za novi katalog Muzeja "Mimara"
- Helena Zoričić, *Nizozemsko slikarstvo 17. stoljeća u Muzeju "Mimara"* (znanstveni katalog)
- Helena Zoričić, tekst za zbirke nizozemskog, talijanskog, njemačkog i engleskog slikarstva za novi katalog Muzeja "Mimara"

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Projekti u pripremi

Mr. Dragan Dokić

- Studije stanja s prijedlogom zahvata na brončanim spomenicima za potrebe Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode: konjanička skulptura bana Josipa Jelačića. Zagreb; konjanička skulptura kralja Tomislava, Zagreb; spomenik Sv. Juraj, Zagreb

Tugomir Lukšić

- Prikupljanje i obrada građe za magistarski rad *Francuski portret 18. st. u zbirci Muzeja "Mimara"*

Mr. Anica Ribičić-Županić

- Obrada zbirke orijentalnih sagova Muzeja "Mimara"; istraživanje provedeno u Muzeju turske i islamske umjetnosti u Istanbulu
- Stalni postav Gradskog muzeja Ilok - kataloška obrada, sistematizacija, periodizacija, atribucija i datacija Zbirke turske keramike (kataloška obrada napravljena timski sa stručnjacima turskih muzeja)
- Kataloška obrada, sistematizacija, periodizacija, atribucija i datacija predmeta Zbirke turskoga metalnog posuda (kataloška obrada napravljena timski sa stručnjacima turskih muzeja); dosje sa svim podacima predan prof. Vladimiri Pavić, MDC, koordinatorica projekta

7.2. Publicirani radovi

- Ratković-Bukovčan, Lada. *Pojedini oblici ranog njemačkog stakla iz Muzeja "Mimara". // Studije Muzeja "Mimara" 12 /urednik Tugomir Lukšić. Zagreb : Muzej "Mimara", 1999.*
- Čukman-Nikolić, Ivana. *Rimske i ranokršćanske glinene svjetiljke iz Muzeja "Mimara". // Studije Muzeja "Mimara" 13 /urednik Tugomir Lukšić. Zagreb: Muzej "Mimara", 1999.*

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

Pasionska baština, 30. ožujka - 1. travnja 1999. ", Muzej "Mimara", organizator Udruga Pasionka baština, suorganizator Muzej "Mimara"

8.2. Stručni skupovi

- *Doprinos laboratorijskih istraživanja u konzervatorsko-restauratorskim radovima*, seminar, 20. siječnja 1999., Muzej "Mimara", organizator Hrvatski restauratorski zavod, suorganizator Muzej "Mimara"
- *Okrugli stol Tipologija muzeja na prijelazu stoljeća*, 22. svibnja 1999., Muzej "Mimara", organizatori Francuski institut, Biblioteka Psefizma i Muzej "Mimara"

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Derek - slike 1988-1998*
Studio "Mimara", 25. siječnja-21. veljače 1999.

Likovni postav: Tugomir Lukšić, Zdravko Đerek

Opseg: 55 slika

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

- *Iran, zemlja kulture i umjetnosti*
Atrij Muzeja, 8. - 21. veljače 1999.
Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Anica Ribičić-Županić
Vrsta izložbe: međunarodna
- *Fletcher & Fukuda*, izložba plakata - uz izložbu ZGRAF 8
Studio "Mimara", 13. - 28. ožujka 1999.
Vrsta izložbe: međunarodna
- *Uskrs i dijete*, izložba likovnih radova učenika osnovnih škola Republike Hrvatske
Atrij, 20. ožujka - 12. travnja 1999.
Autor: Studio Tanay za likovno oblikovanje
Autorica likovnog postava: Margarita Šimat
- *Muka Kristova u hrvatskoj likovnoj baštini*, u sklopu programa *Pasionska baština*
Studio "Mimara", 30. ožujka - 15. travnja 1999.
Organizacijski odbor: Jožo Čikeš, Dino Milinović, Igor Fisković, Adalbert Rebić, Tugomir Lukšić, Lada Ratković-Bukovčan, Ivana Čukman Nikolić, Dragan Dokić, Zvonko Festini, Željko Troha, Ferdinand Meder, Mario Braun
Autor: prof. dr. Igor Fisković
Autor likovnog postava: Zvonimir Lončarić
Izvršne tajnice: Ivana Čukman-Nikolić, Lada Ratković-Bukovčan
Opseg: 37 izložaka
- *Suvremena japanska umjetnost*
Atrij, Studio Muzeja "Mimara", 19. - 23. travnja 1999.
Organizator: ArtNet Academy, Tokio
Kordinator: Igor Tomljenović, Canberra
Vrsta izložbe: međunarodna
- *Ante Soni Jakić - hommage*
Atrij, 29. travnja - 12. svibnja 1999.
Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Zvonimir Lončarić, Mladen Pejaković, Pavao Štalter
Predgovor u katalogu: prof. dr. Radovan Ivančević
- *Zbrda - zdola - po čuvaonicama zagrebačkih muzeja* (u povodu Međunarodnog dana muzeja)
Atrij, 18. svibnja - 3. lipnja 1999.
Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Želimir Laszlo, Bruno Šeper
Opseg: 160 izložaka
- *Novi muzeji u Francuskoj - 1990-2000* (u povodu Međunarodnog dana muzeja)
Prostor parka ispred ulaza u Muzej, 21. svibnja - 11. lipnja 1999.
Organizatori: Francuski institut u Zagrebu, Biblioteka Psefizma, Muzej "Mimara"
- *Samo najbolje od prirode - igravimo se, raščlanimo sliku, izmijenimo sadržaj* - izložba dječjih likovnih radova
Atrij, 5. - 15. lipnja 1999.
Autor: Studio Tanay za likovno oblikovanje
Likovni postav: Nella Mihaljec, Dražen Jerabek
- *Deset naših godina - plakati, dokumenti, fotografije HDZ-a*
Atrij, 16. - 24. lipnja 1999.
Organizator: Gradski odbor HDZ-a
Tehnička realizacija: Janko Jeličić (preparator Hrvatskoga povijesnog muzeja)

- *Hrvatski likovni umjetnici Federacije Bosne i Hercegovine*
Studio Muzeja "Mimara", 6. - 25. srpnja 1999.
Organizator: Hrvatska matica iseljenika
Autori likovnog postava: Florijan Mićković, Anto Kajinić
Koodinator: Tugomir Lukšić
- *Hermann Pedit - Noć duše*, izložba slika
Studio Muzeja "Mimara", 16. rujna - 10. listopada 1999.
Suradnja i organizacija: Muzej "Mimara", Ministarstvo kulture RH, Austrijski kulturni institut u Zagrebu
Autori likovnog postava: Gaudens Pedit, Slaven Perović
Muzej "Mimara" preuzeo je organizaciju izložbe na još 3 lokacije: Gradski muzej Vukovar, 15. lipnja - 26. srpnja 1999; Galerija likovnih umjetnosti, Osijek, 1. srpnja - 1. kolovoza 1999.; Umjetnička galerija Dubrovnik, 21. listopada - 15. studenog 1999. (nije održana)
- *Hommage a Ferdinand Kulmer (1922-1998)*, iz zbirke Hruškovec (u povodu prve godišnjice umjetnikove smrti)
Atrij, 12. - 19. studenog 1999.
Organizacija: Tugomir Lukšić, Tomislav Hruškovec
- *Mučenici crkve u Hrvata u Drugom svjetskom ratu i poraću* - fotografije
Atrij, 23. studneog - 3. prosinca 1999.
Organizator: Hrvatski državni sabor, Komisija za utvrđivanje ratnih i poratnih žrtava Drugoga svjetskog rata
Autor: don Anto Baković
Likovni postav: Janko Jeličić (preparator Hrvatskoga povijesnog muzeja)
- *Deset godina Studija dizajna* - izložba studenata Studija dizajna (u sklopu 34. zagrebačkog salona)
Atrij, 2. - 12. prosinca 1999.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- Ratković-Bukovčan, Lada. *Pojedini oblici ranog njemačkog stakla iz Muzeja "Mimara"*. // Studije Muzeja "Mimara" 12. Zagreb: Muzej "Mimara", 1999.
- Čukman Nikolić, Ivana. *Rimske i ranokršćanske glinene svjetiljke iz Muzeja "Mimara"*. // Studije Muzeja "Mimara" 13. Zagreb: Muzej "Mimara", 1999.
- Letak s uvećanim slovima i s tekstom na Brailleovu pismu "Od ruke do poruke", namijenjen slabovidnim i slijepim posjetiteljima Muzeja "Mimara" (mr. Anica Ribičić Županić, mr. Lada Ratković-Bukovčan)
- Interni vodič po stalnom postavu Muzeja "Mimara" (namijenjen stručnim vodičima Muzeja) s tekstovima svih kustosa o pojedinim zbirka, urednica mr. Anica Ribičić Županić, muzejska savjetnica
- *Derek - slike 1988-1998*, katalog izložbe, urednik Tugomir Lukšić, Zagreb, Muzej "Mimara", 1999.
- *Ante Soni Jakić: hommage*, katalog izložbe, urednik Tugomir Lukšić, predgovor Radovan Ivančević, Zagreb, Muzej "Mimara", 1999.
- *Hermann Pedit - Noć duše/Night of the Soul* - izložba slika, katalog izložbe, urednik Tugomir Lukšić, Zagreb, Muzej "Mimara", 1999.
- *"Zbrda - zdola" - po čuvaonicama zagrebačkih muzeja*, deplijan, urednici Želimir Laszlo, Bruno Šeper, Zagreb, Muzej "Mimara", 1999.
- Plakati, leci i pozivnice izložaba

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Specijalna vodstva

Edukativni projekt *Od ruke do poruke* namijenjen publici svih dobi te slabovidnim i slijepim osobama (autorica mr. Anica Ribičić-Županić; suradnica mr. Lada Ratković-Bukovčan, autor replika mr. Dragan Dokić)

11.5. Ostalo

Sudjelovanje u edukativnom projektu *Od... do...* zagrebačkih muzeja i muzeja Županije zagrebačke (koordinatorka projekta mr. Anica Ribičić-Županić)



Pozivnica za izložbu *Zbrda-zdola*

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Održavani su stalni kontakti s medijima.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Polusatna emisija o studijskom putovanju u Tursku za Obrazovni program Hrvatskog radija (mr. Anica Ribičić-Županić)
- Sudjelovanje u dvjema radioemisijama vezanim za izložbu *Zbrda - zdola* (Bruno Šeper)
- TV-izložba *Nataša Cetinić*, 5. prosinca 1999. (Slaven Perović)

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Suradnja sa sponzorima
Privredna banka Zagreb, d.d.; Diners Club International, d.d.; Badel 1862, d.d.; Interpublic; Turistička zajednica Zagreba; Euroteam; Tiskara "Puljko"; Mozaik knjiga; Marchem-Ethyl; HPT; Radio Plavi 9; Europapress Holding; Pliva, d.d.; Hotel Sheraton; Lura grupa; Lek Ljubljana
- Suradnja s dobavljačima
Hrvatska narodna banka; Hrvatski novčarski zavod; Arheološki muzej; Nova Akropola; Mediteraneo; Ethnica; Gold M; Kraluš; Pavić, brojni akademski slikari i kipari, keramičari itd.

- Organizacija niza popratnih aktivnosti: 17 predavanja, 34 promocije knjiga, 24 koncerta, 18 znanstvenih skupova, okruglih stolova i seminara, 65 ostalih događaja (marketinška predavljanja, sponzorske akcije, aukcije i dr.)
- Ciklus koncerata *Sfumato* u suradnji sa Zborom HRT-a

14. UKUPAN BROJ POSJETITEĻA

Muzej "Mimara" posjetila su 39 542 posjetitelja.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- | | |
|-----------------------|--------|
| • RH: | 80,70% |
| • Lokalna samouprava: | 3, 80% |
| • Vlastiti prihod: | 15,50% |

15.2. Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti u odnosu prema ukupnom prihodu Muzeja

85,15 : 11,85 %

15.3. Investicije

500.000, 00 kn

16. Ostalo

Tehnički radovi

- Popravak protupožarnih vrata
- Izmjena panik rasvjete
- Popravak halonske protupožarne centrale - Pastor
- Popravak hidrantske mreže
- Izolacijski i ličilački radovi u podrumskim krilima objekta (sjever-jug)
- Redovito godišnje održavanje i atestiranje svih instalacijakih uređaja prema zakonskim normama
- Čišćenje i impregniranje kamenih površina

Nabava

- Nabava i ugradnja zavjesa
- Nabava i ugradnja rezervnih djelova za klimatzacijska postrojenja
- Nabava električnog alata za radionicu
- Nabava telefonskih aparata i uređaja (radiostanica)
- Nabava fotokopirnog aparata
- Nabava informatičke opreme (2 PC)