

MUZEJSKI DOKUMENTACIJSKI CENTAR

Mesnička 5, 10000 Zagreb, tel. 4847-897, 4847-914, faks 4847-913,
<http://www.mdc.hr>, e-mail: info@mdc.hr

Tip muzeja:
Vrsta muzeja:
Djelokrug: republički
Osnovano: 1955.
Osnivač:
Broj stručnih djelatnika: 9
Ravnatelj: Višnja Zgaga (*muzejski savjetnik*)

Tončika Cukrov (*kustos*), Jozefina Dautbegović (*arhivist/dokumentarist*), Lada Dražin Trbuljak (*kustos*), Markita Franulić (*kustos*), Želimir Laszlo (*konzervator savjetnik*), Vladimira Pavić (*muzejski savjetnik*), Snježana Radovanlija Mileusnić (*dipl. knjižničar*), Edin Zvizdić (*viši informatičar*)

1. INFORMATIZACIJA MDC-a I INFORMATIZACIJA MUZEJSKE DJELATNOSTI U HRVATSKOJ

Redovito pohranjivanje (backup) baza podataka Centra: biblioteka baza podataka, Registar muzeja i galerija, urudžbeni zapisnik, arhiv, plakatoteka, fototeka/dijateka.

1.1. Registar muzeja i galerija Hrvatske

- Na adrese 150 muzeja i galerija u Hrvatskoj (kao matičnih ustanova) poslani su anketni upitnici za 1999. godinu (ukupno 199 upitnika). U prilogu se nalazio ispis postojećih podataka za svaku pojedinu ustanovu i popratni dopis MDC-a kojim se ustanove pozivaju na suradnju. Poslane su i naknadne požurnice (52). Anketi su se odazvale 124 matične ustanove (ili 169 od ukupnog broja), što čini odaziv od 85 %. Svi podaci prikupljeni anketnim upitnikom, kao i na druge načine (telefonom, izvješćima muzeja i dr.), uneseni su u računalnu bazu podataka.
- Izrađeni su dosjei muzeja u koje su pohranjeni svi anketni upitnici od 1992. godine, otkad se vodi Registar, te izvješća o radu muzeja.
- Napravljen je ispis svih podataka iz Registra prema ustanovama i indeksi podataka. Jedan primjerak dostavljen je Ministarstvu kulture RH, a drugi je pohranjen u Knjižnici MDC-a, gdje je dostupan svim zainteresiranim korisnicima.
- Obavljena je analiza stanja muzeja i galerija u Hrvatskoj na temelju podataka iz Registra. Podaci su, brojčano ili u postocima, razvrstani u skupine podataka.
- Za potrebe Stručnog povjerenstva za izradu prijedloga za određivanje matičnosti muzeja napravljena je analiza za pojedine specijalnosti (umjetnički, arheološki, etnografski, prirodoslovni, povijesni i tehnički muzeji). Za svaku pojedinu vrstu muzeja izrađena je analiza prema sljedećim kategorijama:
 - županija - grad - naziv muzeja - naziv zbirke - broj inventiranih predmeta - ukupan broj predmeta - baza podataka - voditelj zbirke - adresa - telefon - faks.
- Ispisi podataka iz Registra i adresari na zahtjev su slani svim zainteresiranim korisnicima (Ministarstvu kulture, muzejima, tvrtkama, UNESCO-u...).

1.1.2. Registar muzeja, zbirki i riznica u vlasništvu vjerskih zajednica

Nastavljen je rad na izradi Registra muzeja, zbirki i riznica u vlasništvu vjerskih zajednica. Provjera i dopuna Registra

obavljena je u Ministarstvu kulture - Upravi za zaštitu kulturne baštine, i to u konzervatorskim odjelima u Karlovcu, Zagrebu i Varaždinu. Registar se zasada rabi samo interno.

1.1.3. Rad Stručne komisije za izradu Registra i Komisije za izradu Pravilnika

- Održano je osam radnih sastanaka Stručne komisije za Registar, u sastavu: Višnja Zgaga, Želimir Laszlo, Vladimira Pavić, Snježana Radovanlija Mileusnić, Edin Zvizdić, Tončika Cukrov i Markita Franulić, na kojima se raspravljalo o sljedećim temama: upitniku za Registar muzejsko-galerijskih ustanova za 1999. godinu i za Registar muzeja, zbirki i riznica u vlasništvu vjerskih zajednica, o razradi nove maske za računalnu obradu plakatoteke, o pohrani podataka iz baza podataka MDC-a, o ažuriranju www-stranica MDC-a te o prijedlogu povezivanja baza podataka MDC-a i mogućem softverskom rješenju.
- Komisija za izradu Pravilnika (Višnja Zgaga, Vladimira Pavić, Želimir Laszlo, Snježana Radovanlija Mileusnić, Markita Franulić) napravila je stručne podloge za Pravilnik o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, te muzeja i galerija unutar ustanova i drugih pravnih osoba, za njihov rad, kao i za smještaj i čuvanje muzejske građe i muzejske dokumentacije.

1.1.4. Plakatoteka

- Zbirka plakata ima 6 150 inventiranih primjeraka, a u bazi plakatoteke sačuvano je 1157 zapisa računalno obrađenih plakata (zbog kvara na hard disku djelomično su izgubljeni podaci). Sređeni su računalni upisi plakata, ispravljene pogreške u brojevima i ispisi su razvrstani u četiri registra (odnosi se na kompjutoriziranu obradu). Za potrebe plakatoteke za računalno je oblikovana inventarna knjiga u kojoj je upisano 405 plakata. Time su sređeni zaostaci u inventiranju. Iz hrvatskih muzeja i galerija stiglo je 165 novih plakata, te veći broj starih plakata koje su muzeji dostavili nakon pismenih zamolbi.
- Pripremljeni su podaci o novopristiglim plakatima – izvod iz inventarne knjige za njihovo publiciranje u katalogu *Izdavačka djelatnost hrvatskih muzeja i galerija* pripremljenom za Interliber.
- Komisija za Registar izradila je prijedlog strukture podataka za novu bazu. Do daljnjeg se ne može izraditi softver jer nisu odobrena sredstva.
- Sređeni su plakati Muzejskoga dokumentacijskog centra objavljeni u povodu Međunarodnog dana muzeja prema pravilima preventivne zaštite (rabljen je beskiselinski papir i hostafan folija, kojima su plakati zaštićeni).

1.1.5. Fototeka/dijateka

U računalnu bazu podataka uvedeno je ukupno 7 816 fotografija, a 1999. godine obrađeno je 4 490. Baza fototeke sadrži sljedeće cjeline: Rat i ratne štete – 1 429 zapisa, Muzeji i galerije Hrvatske – 4 055 zapisa, Crkvene zbirke i inventari – 340 zapisa, Inozemstvo – 849 zapisa, Ex-Jugoslavija – 247 zapisa, MDC – 138 zapisa, Kolekcionari – 78 zapisa, Vukovarski muzej – 43 zapisa. Baza dijateke broji 555 zapisa.

1.1.6. Arhiv muzeja i galerija Hrvatske

Obrađeni su i u računalnu bazu uneseni podaci za jedanaest muzeja upisanih abecednim redom prema mjestu u kojem se nalaze: Biograd, Bjelovar, Bor, Borovo, Brdovec, Bribir, Buje, Brijuni, Buzet i Cavtat, ukupno 221 zapis. Korištenje podacima Arhiva je javno.

1.1.7. Arhiv Domovinskog rata

Arhiv Domovinskog rata popunjava se podacima i arhivskim materijalom koji se odnose na utvrđene tematske odrednice. Novi sadržaj Arhiva obuhvaća rad Komisije za utvrđivanje i procjenu ratnih šteta. Riječ je o rezultatima višegodišnjeg rada Komisije koji se odnosi na ratne štete na muzejskim predmetima u 55 muzejskih institucija.

1.1.8. Ostalo

Muzeološko-arhitektonska dokumentacijska ostavština arhitekta Đure Kavurića, koju je 1979. g. MDC-u poklonila njegova supruga Eleonora Kavurić, trajno je pohranjena u Hrvatskome muzeju arhitekture HAZU. Time je omogućena stručna obrada, zaštita i prezentacija građe.

1.2. Projekti na Internetu

1.2.1. MDC na Internetu

Stranice MDC-a su ažurirane; osim novih podataka za pojedina područja, djelomično je promijenjena i struktura cijelog sitea kako bi se postigla veća preglednost i komunikativnost. Dodani su i novi sadržaji: interaktivna karta hrvatske mreže muzeja, vijesti muzeja o izložbama, predavanjima, izdavaštvu i ostalim događanjima te elektronsko izdanje Bulletin o informatizaciji muzeja i publikacije Izvješća zagrebačkih muzeja. Za Vijesti MDC-a pripremaju se i obrađuju razne nove informacije vezane za rad MDC-a.

1.2.2. Muzeji Hrvatske na Internetu

- Dio podataka prikupljenih u drugom polugodištu 1998. g. obrađen je i postavljen na site (Gradski muzej Split, Arheološki muzej Split, Zavičajni muzej Kaštela, Muzej Međimurja, Dubrovački muzeji).
- U sklopu projekta u Arheološkome muzeju Istre, Pula obavljeno je snimanje predmeta (200 fotografija) i prikupljeni su tekstovi (osim za Srednjovjekovnu zbirku). Tekstovi su prevedeni na strane jezike, a sredinom svibnja prikupljeni je materijal predan na izradu u Novenu.
- Muzej Staro selo, Kumrovec
Prikupljen je materijal – tekstovi, fotografije i referentna literatura za predstavljanje Muzeja.
Obrađene su fotografije, redigirani tekstovi i prilagođeni

prezentaciji na Internetu.

Pripremljen je materijal za dizajniranje.

- Galerija likovnih umjetnosti, Osijek
Za vrijeme boravka u Osijeku obavljen je obilazak Galerije te dogovor sa stručnim djelatnicima o načinu prezentacije.
Običen je stalni postav; fotografirane su dvorane sa stalnim postavom, muzejska zgrada i pojedini muzejski izložci za potrebe predstavljanja na Internetu.
Prikupljen je materijal i uspoređen s postojećim podacima.
Redigirani su tekstovi, strukturirano predstavljanje i pripremljen materijal za dizajniranje.
Obavljen je odabir i atribucija novostimljenih fotografija, evidentirani negativni.
- Prirodoslovni muzej Rijeka
Završena je obrada fotografija, redaktura tekstova i prilagođivanje prezentaciji na Internetu.
Postojeći materijal pripremljen je za dizajniranje.
Uspostavljeni su kontakti s muzejom radi dopune materijala.
- Gradski muzej Makarska
Materijal za izradu stranica dobiven, u izradi je scenarij prezentacije na web-stranicama i redaktura podataka.
- Muzej suvremene umjetnosti
Obavljena je korektura stranica i koordinacija vizualnog identiteta Muzeja s dizajnerima tvrtke Novena.



CD-ROM *Hrvatski muzeji 1*

- CD-ROM *Hrvatski muzeji 1*
Proizvodnja CD-ROM-a *Hrvatski muzeji 1* rezultat je projekta *Muzeji Hrvatske na Internetu* što ga je MDC pokrenuo još 1995. godine s idejom sustavnoga i sveobuhvatnog prezentiranja rada muzeja i muzejske građe kao integralnog dijela hrvatske kulturne baštine. Strukturiran je kao vodič kroz muzeje, njihove zbirke i najreprezentativniju građu, uz informacije o svim područjima muzejskog rada.
Hrvatski muzeji 1 na više od 8 000 stranica u hrvatskoj i engleskoj verziji predstavljaju ove institucije: Muzejski dokumentacijski centar, Muzej Međimurja, Dubrovačke muzeje, Zavičajni muzej Kaštela, Gradski muzej Karlovac, Galeriju Antuna Augustinčića, Zavičajni muzej Našice, Galeriju likovnih umjetnosti, Muzej Slavonije, Arheološki muzej Split, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Muzej grada Splita, Dvor Trakošćan, Gradski muzej Varaždin, Gradski muzej Virovitica, Etnografski muzej Zagreb, HT muzej, Muzej suvremene umjetnosti, Muzej za umjetnost i obrt, Strossmayerovu galeriju starih majstora HAZU i Tehnički muzej. Muzeji su odabrani prema

specifičnosti građe, zemljopisnom smještaju i veličini. Svi su predstavljeni općim podacima, podacima o aktivnosti, poviješću muzeja te odjelima i zbirkama, uz odabir najreprezentativnijih predmeta, kako bi dali što cjelovitiju sliku kulturne i prirodne baštine koja se čuva u muzejima. CD *Hrvatski muzeji 1* izrađen je prema scenariju dr. Nenada Preloga. Urednici su Edin Zvizdić (glavni urednik) i Markita Franulić, stručni suradnici Lada Dražin Trbuljak, Anamarija Ganza Habjan i Jasminka Franić, a muzička urednica je Vlatka Žagmeštar. Oblikovanje CD-a potpisuje tvrtka Novena. Naklada: 1 000 primjeraka.

2. KNJIŽNICA

2.1. Nabava

Nabavljena su ukupno 863 sveska (kupnjom 34, razmjenom 179, poklonom 255, akcijom Interliber 385, a 10 su izdanja MDC-a). Zbirka rukopisa upotpunjena je s 41 novim rukopisom, a zbirka magisterija i doktorskih disertacija jednim rukopisom.

2.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- Napravljen je ispis knjižnične baze podataka za inventarne knjige za 1998. g., a nastavlja se i stalna revizija knjižne građe unosom podataka u knjižničnu bazu o starom fondu.
- Provodi se kontinuirano formiranje knjižnične baze podataka uz programsku potporu CDS/ISIS. Unose se podaci o starome i novoprimitom knjižničnom fondu u četiri baze: BIBL (knjige i serijske publikacije, katalozi izložaba, separati, referalna zbirka): 1 685 novih jedinica, RUK (rukopisi): 259 novih jedinica, RAD (zbirka magisterija i doktorskih disertacija): 1 nova jedinica, CLC (članci iz stručne periodike): 164 novih zapisa. Provodi se i potpuna stručna obrada – inventarizacija, katalogizacija, sadržajna obrada i unos kraćih sažetaka. Ukupna bibliotečna baza podataka sadrži 18 240 zapisa, a ove je godine uneseno njih 2 109.

2.3. Služba i usluge za korisnike

- Knjižnica MDC-a ponajprije zadovoljava potrebe djelatnika matične ustanove za informacijama odnosno publikacijama. To između ostaloga znači da se intenzivno radi na automatizaciji starog fonda nužnog za realizaciju projekata što ga vode djelatnici ustanove (*Muzeji Hrvatske na Internetu, Popis ratnih šteta, Standardi i norme za muzejsku djelatnost* i sl.).
- Također se izrađuju tematske bibliografije: *Elaborati djelatnika MDC-a, Otkupna politika za muzeje* (37 bibliografskih jedinica), *Mreža muzeja* (38 bibliografskih jedinica), *Dokumentacija u muzeju* (165 jedinica).
- Uslugama knjižnice koristilo se 235 vanjskih korisnika.
- U čitaonici je konzultirano 557 naslova, posuđena 222 naslova, ukupno 779 naslova.
- Obavljena su tematska pretraživanja knjižničnog fonda za potrebe izrade stručnih radova za polaganje kustoskog ispita (*Muzeološka koncepcija; Industrijska arheologija*), studentskih seminarских radova (npr. *Muzejska klasifikacija i terminologija*), diplomskih radova (npr. *Zaštita hidroarheoloških spomenika; Sport u muzejskoj prezentaciji*), poslijediplomskih radova (npr. *Multimedija u muzejima*) te različite istraživačke projekte (npr. *Karikatura u suvremenoj hrvatskoj umjetnosti; Muzeji i odjeli rudarstva; Donacije muzejima*).

- Na zamolbu prof. dr. Tatjane Aparac-Jelušić s Katedre za bibliotekarstvo Filozofskog fakulteta u Zagrebu, za studente treće godine bibliotekarstva održana su dva predavanja po 45 minuta za ukupno 30 studenata. Predavanje je održano na temu *Djelatnosti knjižnice MDC-a*.

2.4. Ostalo

- U povodu Dana hrvatske knjige Zajednica nakladnika i knjižara, u suradnji s Nacionalnom i sveučilišnom knjižnicom i Gradskim uredom za kulturu, organizirana je od 22. do 26. travnja prodajna izložba na terasi NSK. Na izložbi je uz 50 hrvatskih nakladnika sudjelovao i MDC sa svojim izdanjima za koje je odobran prigodni postup.
- Na 18. godišnjoj izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija sa svojim je izdanjima sudjelovalo 87 muzeja i galerija s 383 publikacija, 165 muzejskih plakata, 20 razglednica, 6 kalendara i 1 CD-ROM-om. Izložba je održana u sklopu INTERLIBERA – međunarodne izložbe knjiga i učila na Zagrebačkom velesajmu, od 9. do 13. studenog 1999. godine. Izložba je popraćena segmentom izložbe *Povijest osječkih novina 1848.-1945.* iz zbirke novina osječke Muzeja Slavonije autorice Marine Vinaj. Brojnost posjetitelja i veliko zanimanje potvrdili su dobru organizaciju i nesmanjenu zanimljivost te tradicionalne izložbe.



18. godišnja izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija

- Predane su poklon-knjige za Muzej grada Iloka, Gradski muzej Vukovar, Spomen-muzej Jasenovac, Muzej Gacka u Otočcu i Kninski muzej.
- Pružena je stručna pomoć kolegicama iz muzejskih knjižnica (D. Čaleta - Hrvatski prirodoslovni muzej, R. Bošnjaković – Zavičajni muzej Našice, M. Đilas – Moderna galerija Rijeka, Elena Uljančić Vekić – Zavičajni muzej Poreštine, Antonija Jergović – HT muzej, Zagreb).

3. IZDAVAČKA DJELATNOST MDC-a

3.1. Muzeologija

- Muzeologija 36/1999. Ostvarena je suradnja s Fundacijom Ivana Meštrovića, Atelijerom Meštrović, na objavi tekstova s okruglog stola *Djela Ivana Meštrovića u zbirka, muzejima i galerijama*, održanoga u ožujku 1999. godine. Prvi se put, naime, gotovo isključivo razmatraju muzeološki aspekti opusa Ivana Meštrovića u našoj zemlji, a

cjelovitost obrade teme zajamčena je priložima gotovo svih stručnjaka koji su se bavili muzejskim aspektom djela Ivana Meštrovića (Vesna Barbić, Miroslav Begović, Ivo Maroević, Duško Kečkemet, Ljiljana Čerina, Marijan Susovski, Božena Kličinović, Božo Majstorović, Ljubica Dumenčić, Iris Slade, Vinko Peračić). U broju koji će imati oko 130 stranica, osim sažetaka na engleskom jeziku, objavit će se i vrlo zanimljiv i rijetko objavljan fotografski materijal (oko 80 crno-bijelih fotografija). Časopis je predan u tisak početkom prosinca. Urednica časopisa: Višnja Zgaga

3.2. Informatica Museologica

- Informatica Museologica 29 (1-2) 1998. Informatica Museologica 29 (1-2) 1998., s temom *Muzejske knjižnice* izašla je iz tiska 20. siječnja 1999. godine. Sadrži 133 stranice i 81 fotografiju, a u njoj je surađivalo 38 autora iz zemlje i inozemstva. Urednica teme broja: Snježana Radovanlija Mileusnić Urednica časopisa: Jozefina Dautbegović
- Informatica Museologica 29 (3-4) 1998. *Znanstveni rad i istraživanja u muzejskim i galerijskim ustanovama* osnovna je tema broja. Na suradnju su se odazvala 34 suradnika, a na temi broja surađivalo je 17 suradnika s 12 radova. Svoja iskustva i probleme u vezi s istraživačkim radom u muzeju opisali su suradnici iz umjetničkog, povijesnog, prirodoslovnih, gradskih i zavičajnih muzeja. Objavljen je i tekst o problemu privatizacije nacionalnih muzeja u Nizozemskoj. Novost u uređivačkom smislu jesu sažeci tekstova i na hrvatskom jeziku. Broj ima 144 stranice i 77 fotografija. Urednica teme broja: Višnja Zgaga Urednica časopisa: Jozefina Dautbegović
- Informatica Museologica 30 (1-4) 1999. Tema broja je *Novi stalni postavi u muzejima i galerijama poslije Domovinskog rata*. Časopis je zbog specifičnosti teme planiran kao četverbroj. U temi broja svoja su iskustva i probleme opisali suradnici ili sami autori novih koncepcija. Tema broja završava radovima iz kustoskih radionica muzeja i galerija suvremene umjetnosti. U redovitoj rubrici *Riječ je o...* predstavljen je postav Londonske nacionalne galerije, Novi postav Antičke grčke zbirke u Metropolitan Museum of Art iz New Yorka i Nacionalni muzej iz Praga. Urednica broja: Jozefina Dautbegović
- Informatica Museologica 31 (1-2) 2000. Informatica Museologica 31 (1-2) 2000. u pripremi je, a njegovo se izlaženje očekuje krajem svibnja 2000. godine. Tema toga jubilarnog broja (navršava se trideseta godina izlaženja toga jedinstvenog muzeološkog časopisa u Hrvatskoj) jest *Nove tehnologije u muzejima i galerijama*. Svi dopisi s pozivom za suradnju i pojašnjenjem koncepcije poslani su na relevantne adrese. Neki su rukopisi pristigli. Urednik teme broja *Nove tehnologije u muzejima i galerijama* je Edin Zvizdić, informatičar u MDC-u. Urednica časopisa: Jozefina Dautbegović

3.3. Izvješća zagrebačkih muzeja

Izvješća zagrebačkih muzeja za 1998. godinu izašla su iz tiska u prvoj polovici svibnja 1999. godine, a sadrže 142 stranice ili 360 kartica teksta i 25 fotografija. Obuhvaćaju 33 ustanove ili 87 % muzeja iz Zagrebu i Zagrebačke županije.

Autorica predgovora je Višnja Zgaga.

Izvješća su tiskana u nakladi od 550 primjeraka. Distribuirano je (besplatno) 480 primjeraka na ime svakoga stručnog djelatnika muzeja i galerija zastupljenih u publikaciji, na adrese svih uvrštenih muzeja, kao i ostalih muzeja i galerija u Hrvatskoj, Nacionalne i sveučilišne knjižnice te suradnika i ustanova koje su financirale publikaciju.

U povodu izlaska *Izvješća zagrebačkih muzeja* iz tiska 12. svibnja održan je sastanak s ravnateljima zagrebačkih muzeja, kojemu su iz MDC-a prisustvovali Višnja Zgaga, Edin Zvizdić i Markita Franulić. Cilj sastanka bila je standardizacija podataka u *Izvješćima*, jer postoji velika neujednačenost podataka u pojedinim rubrikama.

Urednica publikacije: Markita Franulić

3.4. Prinove knjižnice MDC-a

- Prinove knjižnice MDC-a 6 (1) 1999. Tekuća bibliografija sadrži izbor iz novozaprmljenog knjižničnog fonda. Prvi broj za 1999. godinu sadrži bibliografski popis 78 novih naslova, razvrstanih u 9 tematskih skupina: muzeologija; vodiči kroz muzeje i muzejske zbirke; ratne štete na kulturnoj baštini i projekti obnove; katalozi izložaba; stručni i znanstveni skupovi; povijest i povijest umjetnosti; antikvitetne prinove i pretisci; časopisi i zbornici; bibliografije. Svaka bibliografska jedinica opisana je kratkim sažetkom. Dizajn omota Boris Ljubičić, Studio International; tiskano u MDC-u; naklada 150 primjeraka. Distribuirano na 140 adresa sredinom srpnja. Urednica i autorica: Snježana Radovanlija Mileusnić
- Prinove knjižnice MDC-a 6 (2) 1999. U tijeku je priprema za drugi broj tekuće anotirane bibliografije. Izdvojeno je 70 naslova knjiga i kataloga izložaba te cjelovit popis od 160 naslova hrvatske i inozemne periodike koja je pristigla u knjižnicu tijekom 1999. godine. Završni radovi na tekstu, priprema za tisak i distribucija slijede u siječnju 2000. godine. Urednica i autorica: Snježana Radovanlija Mileusnić

3.5. Katalog 18. izložbe izdavačke djelatnosti muzeja i galerija Hrvatske, 1999.

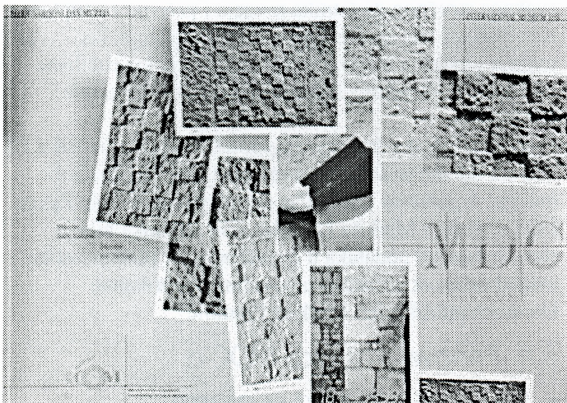
Katalog uz 18. izložbu izdavačke djelatnosti muzeja i galerija Hrvatske, 1999. tiskan je u nakladi od 300 primjeraka koji su poslani svim muzejskim ustanovama u Hrvatskoj te su kao besplatni katalog dijeljeni posjetiteljima na Zagrebačkom velesajmu za vrijeme trajanja izložbe.

Katalog sadrži predgovor autorice S. Radovanlije Mileusnić, kataloški popis svih izdanja abecednim slijedom gradova i naziva muzeja, podatke o adresi, telefonskim brojevima i brojevima faksa te e-mail adresama muzeja (iz Registra hrvatskih muzeja i galerija), indeks prema nazivima muzeja. Kataloške podatke o publikacijama, razglednicama, kalendarima i CD-ROM-ovima priredila je S. Radovanlija Mileusnić, a kataloške podatke o plakatima Tončka Cukrov. Korice je oblikovao Boris Ljubičić, tisak Kasanić d.o.o.

4. MEĐUNARODNI DAN MUZEJA

- Međunarodni dan muzeja 1999. g. obilježen je prigodnim plakatom i okružnicom muzejima s pozivom na suradnju, pregledom svih događanja uz izložbu

Zbrda–zdola, po čuvaonicama zagrebačkih muzeja za Informativu Museologicu i iznimno velikom medijskom promidžbom.



Plakat povodom Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja 1999.

- MDC je tiskao svoj 19. i već tradicionalni prigodni plakat u tiraži od 700 primjeraka. Svakom muzeju u Hrvatskoj dostavljeno je po nekoliko plakata, a dostavljeni su redakcijama javnih medija, ukupno 430 njih. Po jedan primjerak dostavljen je na adrese mnogih muzeja u svijetu, posebno u Europi, kao i mnogim muzejskim društvima i međunarodnim muzejskim organizacijama, komitetima i nacionalnim komitetima ICOM-a. Ukupno je u inozemstvo poslano 130 plakata. Autor plakata je dizajner Boris Ljubičić.
- MDC je u suradnji s Muzejom "Mimara" uoči Dana muzeja priredio press informaciju upozoravajući javne medije na značenje Dana muzeja i na događaje koji su se u vezi s njim zbivali. Informacija je sadržavala podatke o temi, o izložbi *Zbrda–zdola, po čuvaonicama zagrebačkih muzeja*, edukativnoj akciji *Od...do...*, te o događajima u povodu Dana muzeja u Hrvatskoj. Međunarodni dan muzeja medijski je popraćen emisijama na HTV-u, na radiopostajama i u dnevnom tisku.
- U sklopu Dana muzeja Muzej "Mimara" i Muzejski dokumentacijski centar ostvarili su izložbu *Ljepota otkrića, Zbrda–zdola, po čuvaonicama zagrebačkih muzeja*. Izložba je bila otvorena od 18. svibnja do 3. lipnja u auli Muzeja "Mimara". Na izložbi je bilo prikazano 105 predmeta iz 12 zagrebačkih muzeja razvrstanih u 8 tematskih cjelina, smještenih u za tu priliku izrađen labirint. Svaka cjelina prikazivala je predmete iz različitih muzeja, s namjerom da na drugačiji način promišlja muzeološko značenje predmeta. Dizajn pozivnice i deplijana: Danijel Popović. Autori izložbe i postava bili su Bruno Šeper (Muzej "Mimara") i Želimir Laszlo (MDC)

5. MUZEOLOŠKA DJELATNOST

- Koordinacije poslova na Projektu izrade muzeološke koncepcije novog stalnog postava Muzeja grada Iloka. Koordinatorica: Vladimira Pavić, muzejska savjetnica. Na projektu sudjeluju stručnjaci iz 9 hrvatskih muzeja. Organiziran je sastanak stručnjaka u Iloku gdje je dogovorena metodologija stručnog rada i obrade građe. Utvrđeni su približni rokovi za dovršenje poslova. Obradena je građa dijela etnografske zbirke (tradicijско

gospodarstvo), zbirke kamenih spomenika, zbirke oružja, orijentalne zbirke, arheološke i numizmatičke zbirke.

- Koordinacija muzeološkog projekta Arheološke zbirke Vid kod Metkovića. Koordinatorica i autorica programa: Višnja Zgaga, muzejska savjetnica. Imenovana ekipa stručnjaka razmatrala je problem izrade muzeoloških podloga, kao i pripreme prijedloga za dio natjecajnih podloga za izgradnju Arheološkog muzeja u Vidu pokraj Metkovića te arheološkog paviljona u Augusteumu (dr. Emilio Marin, Ante Rendić Miočević, prof., prof. dr. Nenad Cambi, mr. Branka Šulc, Višnja Zgaga, prof., Vinko Peračić, dipl. ing. arh.). Izrađen je muzeološki program za izgradnju Muzeja Narona, na osnovu literature, pismenih mišljenja članova povjerenstva i terenskog uvida. Program je verificiran na Hrvatskome muzejskom vijeću.
- Analiza stanja Kninskog muzeja. Analizu izradila: Višnja Zgaga, muzejska savjetnica. Na zahtjev Muzejskog vijeća Ministarstva kulture RH analizirani su uvjeti za izradu muzeološke koncepcije Kninskog muzeja. Razmatran je rad Muzeja prije Domovinskog rata, ratne štete i revizija 1995.-1997. Razmotreni su dosadašnji muzeološki prijedlozi i dane su preporuke za daljnji rad. Dokument je prihvaćen na Hrvatskome muzejskom vijeću.
- Izrada smjernica za zaštitu i preventivnu zaštitu u muzejima, suradnja s Hrvatskim restauratorskim zavodom. Autori elaborata: Denis Vokić, Želimir Laszlo; redakcija dr. Ivo Maroević.
- Očevid muzeja i zbirke (građe i dokumentacije) radi uputa o provođenju revizije muzejskog fonda i sređivanja stanja dokumentacije: Rijeka, Moderna galerija; Đurđevac, Galerija Stari Grad; Poreč, Muzej Poreštine. (Vladimira Pavić, muzejska savjetnica)
- Sudjelovanje u radu Povjerenstva Ministarstva kulture RH za izradu privremenoga muzejskog postava spomenopodručja Jasenovac. (Vladimira Pavić, muzejska savjetnica)
- Sudjelovanje u radu Povjerenstva Ministarstva kulture RH za stručni nadzor nad radom Moderne galerije Rijeka. (Vladimira Pavić, muzejska savjetnica)
- Sudjelovanje u radu Stručnog povjerenstva za izradu prijedloga pravilnika sukladno Zakonu o muzejima (Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi; Pravilnik o načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i dokumentaciju). (Vladimira Pavić, muzejska savjetnica).
- Sudjelovanje u radu Stručnog povjerenstva za izradu Pravilnika o stjecanju stručnih zvanja i Pravilnika o polaganju stručnih ispita i programa stručnih ispita u muzejskoj struci. (Jagoda Oklopčić)
- Koordinacija i vođenje rada Povjerenstva na izradi Propisa o načinu i mjerilima za povezivanje u sustav muzeja RH. (Predsjednica povjerenstva: Višnja Zgaga, muzejska savjetnica; Markita Franulić, kustosica)
- Koordinacija i vođenje rada Povjerenstva na izradi Pravilnika i stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, te muzeja, galerija i zbirki unutar ustanova i drugih pravnih osoba za njihov rad, kao i za smještaj i čuvanje muzejske građe i muzejske dokumentacije. (Predsjednica povjerenstva: Višnja Zgaga, muzejska savjetnica; Markita Franulić, kustosica)

5.1. Muzeološki terenski rad

- Našice, Zavičajni muzej (8. i 26. travnja) - na poziv obavljen očevid Muzeja, muzejskih zbirki i dokumentacije (upućeno pismeno izvješće o stanju i prijedlog za sređivanje zbirki i dokumentacije te Mišljenje o stanju dvorca Pejačević i zbirki muzeja) (Vladimira Pavić, muzejska savjetnica; Želimir Laszlo, konzervator savjetnik; Višnja Zgaga, muzejska savjetnica)
- Ilok, Muzej grada (15. i 16. travnja) - očevid muzeja, građe i dokumentacije sa stručnjacima koji sudjeluju u Projektu izrade muzeološke koncepcije novog stalnog postava Muzeja grada Iloka. Dogovorena metodologija rada. (Vladimira Pavić, muzejska savjetnica)
- Ilok, Muzej grada (25. i 26. svibnja) - posjet Muzeju sa stručnjacima radi obrade zbirke oružja i očevida prirodoslovne građe (Vladimira Pavić, muzejska savjetnica)
- Poreč, Zavičajni muzej Poreštine (24. lipnja) - na poziv obavljen očevid Muzeja, zbirki i dokumentacije (upućeno pismeno izvješće o stanju, prijedlog za sređivanje zbirki i dokumentacije te upute za reviziju fundusa) (Vladimira Pavić, muzejska savjetnica)
- Split, Galerija Meštrović i Galerija umjetnina - izvješće o pregledu čuvaonica i izložbenih prostorija (14. siječnja) (Želimir Laszlo, konzervator savjetnik)
- Kaštela - konzultacije u svezi s uređenjem Muzeja grada Kaštela, 15. siječnja 1999. g. (Želimir Laszlo, konzervator savjetnik)
- Koprivnica, Muzej grada Koprivnice - prijedlog namjene prostorija kuće Malančec (19. siječnja, 15. i 27. svibnja). Autori: D. Jalšić i Ž. Laszlo
- Stručna pomoć Ministarstvu kulture, Upravi za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorskom odjelu u Karlovcu u svezi s uređenjem franjevačkog muzeja (Želimir Laszlo, konzervator savjetnik)
- Stručna pomoć Kloštar Ivaniću (crkvena zbirka), 6. ožujka 1999. (Želimir Laszlo, konzervator savjetnik)
- Zmajevac, Zavičajni muzej – revizija fundusa radi utvrđivanja eventualnih ratnih šteta na građi (26.-28. srpnja 1999.) (Vladimira Pavić, muzejska savjetnica)
- Rijeka, Moderna galerija – očevid građe i dokumentacije u sklopu Povjerenstva Ministarstva kulture RH za stručni nadzor nad radom Moderne galerije Rijeka (21. rujna 1999.) (Vladimira Pavić, muzejska savjetnica)
- Đurđevac, Galerija Stari grad – očevid građe i dokumentacije zbirki Galerije radi uputa o provođenju revizije muzejskog fundusa i sređivanja stanja dokumentacije (20. listopada 1999.) (Vladimira Pavić, muzejska savjetnica)
- Poreč, Zavičajni muzej Poreštine – ponovni očevid Muzeja radi provjere učinjenoga i uputa o nastavku provođenja revizije muzejskog fundusa i sređivanja dokumentacije (10. prosinca 1999.) (Vladimira Pavić, muzejska savjetnica)

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručni radovi, elaborati, referati

Vladimira Pavić

- Zavičajni muzej, Zmajevac (ožujak, 1999.): Izvješće očevida i utvrđivanje stanja u Muzeju (s fotodokumentacijom).

- Tehnički muzej, Zagreb (4. svibnja 1999.): Izvješće uvida u muzejsku dokumentaciju i upute za reviziju muzejskog fundusa
- Zavičajni muzej, Našice (14. travnja 1999.): Izvješće očevida Muzeja s prijedlogom za sređivanje stanja (i upute za reviziju fundusa)
- Zavičajni muzej Poreštine, Poreč (26. lipnja 1999.): Izvješće očevida Zavičajnog muzeja s prijedlogom za sređivanje stanja
- Arheološka zbirka OŠ Dalj (lipanj 1999.): Izvješće o stanju zbirke, utvrđenoj ratnoj šteti na Arheološkoj zbirci. Prijedlog o zaštiti i pohrani zbirke (s fotodokumentacijom)
- Izvješća očevida muzeja, građe i dokumentacije (u arhivu MDC-a)
- Zmajevac, Zavičajni muzej: Rezultati revizije fundusa (dodatak Izvješću očevida i utvrđivanju stanja u Zavičajnom muzeju Zmajevac, ožujak 1999.)
- Rijeka, Moderna galerija: Izvješće očevida o stanju sadržaja i načinu vođenja muzejske dokumentacije u MGR, s prijedlogom za sređivanje stanja
- Đurđevac, Galerija Stari grad: Izvješće očevida Galerije Stari grad
- Uputa za reviziju muzejskog fundusa (s uputama za inventiranje i obradu građe te uputa za otpis muzejske građe) - dostavljeno (na zamolbu) na adrese 20-ak muzeja i galerija
- *O reviziji muzejskog fundusa*, predavanje na seminaru *Muzeji – MDC – kustosi*, MDC, 15. prosinca 1999.

Višnja Zgaga

- Analiza stanja Kninskog muzeja i prijedlozi muzeološke obnove, Hrvatsko muzejsko vijeće
- Muzej Narona, prijedlog muzeološkog projekta (12 stranica + fotodokumentacija), Hrvatsko muzejsko vijeće
- *War damages to museums and galleries in Croatia – survey and on-going projects* (8 stranica), UNESCO – Division of cultural Heritage, Paris
- Anketna Društva za povjesnicu i starine jugoslavenske kao izvor etnoloških istraživanja, Kukuljevićevi dani, Varaždinske Toplice, prosinac 1999.
- Ratne štete na muzejima i galerijama u Hrvatskoj, referat, Dubrovnik, 1999.

Edin Zvizdić

- *Muzeji za treći milenij*, referat održan na simpoziju *Etnografski muzej od tradicije do suvremenog*, Etnografski Muzej; Zagreb, prosinac 1999.

6.2. Evidentiranje ratnih šteta u muzejima i galerijama Hrvatske

U sklopu rada stručne Komisije za popis i procjenu ratne štete na muzejskoj građi u Hrvatskoj završeno je evidentiranje podataka o ratnoj šteti na muzejskoj građi i financijska procjena štete koju su obavile različite stručne komisije za procjenu ratne štete na otuđenim i uništenim pokretnim spomenicima kulture, muzejskim predmetima i umjetninama. Popis šteta (ispunjeni propisani formulari s priloženom fotodokumentacijom i financijskom procjenom) dovršen je za 45 muzeja i zbirki u Hrvatskoj. Nastavljen je rad na popisu štete vukovarskog muzeja (jedini muzej u kojem nije popisana šteta na građi).

6.2.1. Terenski obilazak muzeja

Terenski obilazak: Vladimira Pavić, muzejska savjetnica

- 3. ožujka: Karlovac, Gradski muzej i Donja Kupčina, Zavičajni muzej, obilazak lokaliteta, posljednja provjera popisane štete, dopuna fotodokumentacije fotografiranjem stanja i preostale uništene građe
- 5. ožujka: Ernestinovo, Likovna udruga "Petar Smajić", rad na inventarnom popisu zbirke prema kojemu bi se mogla utvrditi ratna šteta
- 6. ožujka: Zmajevac, Zavičajni muzej – obilazak muzeja radi rada na inventarnom popisu zbirke prema kojemu bi se točno mogla utvrditi ratna šteta
- 6. ožujka: Vukovar, Gradski muzej Vukovar, upute o načinu ispunjavanja formulara o ratnim štetama na građi i prikupljanju fotodokumentacije, dostavljanje popisa i kopija fotografija iz fototeke MDC-a
- 26. ožujka: Ernestinovo, Likovna udruga "Petar Smajić", nakon uspostave kontakta s prijeratnim voditeljem Galerije rekonstruiran je inventarni popis zbirke, utvrđena ratna šteta na zbirci "Smajić" (s fotodokumentacijom) i započeto prikupljanje fotodokumentacije za zbirku ostalih likovnih radova prema inventarnom popisu; fotografiranje vraćenih oštećenih skulptura
- 26. ožujka: Vukovar, Gradski muzej, provjera učinjenoga i dodatne upute o načinu ispunjavanja formulara i prikupljanju fotodokumentacije za popis ratne štete na građi zbirke
- 27. svibnja: Ernestinovo, Likovna udruga "Petar Smajić", utvrđivanje ratne štete i pribavljanje fotodokumentacije za zbirku ostalih likovnih djela Kolonije prema rekonstruiranom inventarnom popisu
- 28. svibnja: Osijek, Muzej Slavonije i Uprava za zaštitu baštine, pribavljanje rješenja o zaštiti zbirke koje sadrži popis inventara i fotodokumentaciju Arheološke zbirke u OŠ Dalj, na temelju kojega je moguće popisati ratnu štetu
- 15. lipnja: OŠ Dalj, Arheološka zbirka, revizija (i fotografiranje) fundusa zbirke prema popisu inventara i fotodokumentaciji iz rješenja o zaštiti zbirke radi točnog utvrđivanja nestale građe
- 16. i 17. lipnja: Ernestinovo, Likovna udruga "Petar Smajić", definitivno utvrđivanje popisa štete i dokumentacije za zbirku ostalih likovnih djela Kolonije
- 26. i 27. srpnja: Zmajevac, Zavičajni muzej – očevid nakon pronalaska inventarnog popisa zbirke i provođenje revizije muzejskog fundusa prema inventarnom popisu radi utvrđivanja eventualne ratne štete na građi
- 10. studenog: Vukovar, Gradski muzej Vukovar – provjera učinjenoga, dodatne upute i stručna pomoć pri prikupljanju fotodokumentacije nestale građe
- 11. studenog: Petrovci, Zavičajna zbirka Rusina i Ukrajinaca – obilazak i snimanje zbirke (pokušaj utvrđivanja šteta)

6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

Markita Franulić

- Prisustvovanje sastancima Hrvatskoga nacionalnog komiteta ICOM-a, posebno sudjelovanje u organizaciji i vođenju sastanka Komiteta za srednjoeuropske članice ICOM-a (CEICOM-a) održanog u Zagrebu
- Hrvatsko muzejsko društvo, Organizacijski odbor seminara *Arhivi, knjižnice, muzeji* u Rovinju

Snježana Radovanlija Mileusnić

- Sudjelovanje u radu Komisije za informatizaciju Ministarstva kulture RH
- Sudjelovanje u radu Stručnog odbora Hrvatskoga knjižničarskog društva
- Sudjelovanje u radu Komisije za muzejske i galerijske knjižnice HKD-a

6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

- Sudjelovanje na seminaru *Muzeji i galerije suvremene umjetnosti – poslije rata*, 11. svibnja u organizaciji Instituta za suvremenu umjetnost - SCCA, Zagreb s predavanjima: Višnja Zgaga, *Mjesto i uloga MDC-a s posebnim naglaskom na ratni period*; Vladimira Pavić, *Popis ratnih šteta na muzejskim zgradama i zbirkama u Hrvatskoj*, Markita Franulić, *Registar muzejsko-galerijskih ustanova u Republici Hrvatskoj*, Edin Zvizdić, *Hrvatski muzeji i MDC na Internetu*



Seminar *Muzeji i galerije suvremene umjetnosti – poslije rata*, upoznavanje sudionika s radom MDC-a

- 26. - 29. svibnja 1999., Dubrovnik, međunarodni kongres *Information technology and journalism*; predavanje Edina Zvizdića *Muzejske novosti na mreži*
- U organizaciji UNESCO-a, Odjela za kulturnu baštinu sudjelovanje na međunarodnoj konferenciji *Kulturna baština u opasnostima s referatom Višnje Zgage Ratne štete na muzejima u Hrvatskoj*, Pariz 22. - 24. rujna 1999.
- CUC-CARNet User Conference, Edin Zvizdić, prezentacija MDC sitea, 28. - 30. rujna 1999.
- Sudjelovanje na međunarodnom seminaru *Muzeji i galerije suvremene umjetnosti – poslije rata*, u organizaciji Instituta za suvremenu umjetnost - SCCA Zagreb, Dubrovnik, 8. - 12. listopada 1999. Višnja Zgaga: *Ratne štete na muzejima u Hrvatskoj – resume i projekti u tijeku*. Članovi kustoske radionice bile su i Vladimira Pavić i Jasminka Franić
- 21. - 23. listopada 1999., Zagreb, međunarodni stručno-znanstveni skup *Etnografski muzej – od tradicije do suvremenog*; predavanje Edina Zvizdića *Muzeji za treći milenij*
- Sudjelovanje na 3. savjetovanju *Arhivi-knjižnice-muzeji*, održanom u Rovinju od 17. - 19. studenog 1999. godine s referatima: Edin Zvizdić, *MDC pool*, prezentacija; Želimira Laszlo, *Multimedija u muzejima*, referat; Snježana Radovanlija Mileusnić, *Mjesto i uloga knjižnice u muzeju*, referat i prezentacija
- 15. - 17. listopada 1999., Zagreb, aktivno sudjelovanje na godišnjem sastanku ICOM-ove grupacije za Srednju

Europu (CEICOM), Muzej grada Zagreba - Markita Franulić; Edin Zvizdić s prezentacijom projekta *MDC pool*

6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Radovanlija Mileusnić, Snježana.

- Radovanlija Mileusnić, Snježana. *Osnove i primjena suvremenog muzejskog knjižničarstva u Hrvatskoj.* // Informatica Museologica. 29, 1/2, (1998.), str. 5-17.
- Radovanlija Mileusnić, Snježana. *Seminar Arhivi – knjižnice – muzeji, Rovinj, 1997.* // Informatica Museologica. 29, 1/2, (1998.), str. 116-117.
- Radovanlija Mileusnić, Snježana. *Muzejski časopisi i godišnjaci – izbor za 1998. godinu.* // Informatica Museologica. 29, 1/2, (1998.), str. 131-133.
- Radovanlija Mileusnić, Snježana. *17. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija.* // Informatica Museologica. 29, 3/4, (1998.), str. 138-139.
- Radovanlija Mileusnić, Snježana. *Stručni radovi za zvanje kustosa – 1998.* // Informatica Museologica. 29, 3/4, (1998.), str. 134-136.
- Radovanlija Mileusnić, Snježana. *18. izložba izdavačke djelatnosti.* // Informatica Museologica. 30, 1/4, (1999.), str. 99-100.

Laszlo, Želimir

- Laszlo, Želimir. *Riječ, umijeće, djelo.* // Biblija, izvor religija i kultura. Zagreb, 1998.
- Laszlo, Želimir. *Muzejske zbirke, njihova sudbina, zaštita i dostupnost – na primjeru nekih slavonskih muzeja.* // Radovi Hrvatskog društva folklorista. 7 (1998).
- Laszlo, Želimir. *Tečajevi preventivne zaštite muzejskih zbirki.* // Informatica Museologica. 29, 1/2, (1998.), str. 113-115.
- Laszlo, Želimir. *Međunarodni dan muzeja.* // Informatica Museologica. 29, 1/2, (1998.), str. 129-131.
- Laszlo, Želimir. *Registar muzeja i zbirki u vlasništvu vjerskih zajednica.* // Informatica Museologica. 29, 3/4, (1998.), str. 93-97.

Cukrov, Tončika

- Cukrov, Tončika. *Novo lice muzeja budućnosti.* // Informatica Museologica, 28, 1/4, (1997.), str. 5-14.
- Cukrov, Tončika. *Pokretni muzeji – profitni centri – za vašu komunikaciju?.* // Informatica Museologica. 29, 1/2, (1998.), str. 115.
- Cukrov, Tončika. *Simpozij Učenje u muzejima. Stockholm, 1998.* // Informatica Museologica. 29, 1/2, (1998.), str. 132.
- Cukrov, Tončika. *Nove pedagoške publikacije.* // Informatica Museologica. 29, 3/4, (1998.), str. 128.
- Cukrov, Tončika. *Zbirka Kavurić, trajna pohrana u Hrvatskom muzeju arhitekture HAZU.* // Informatica Museologica. 29, 3/4, (1998.), str. 137.

Dautbegović, Jozefina.

- Dautbegović, Jozefina. *Juraj Julije Klović (obilježavanje 500. obljetnice rođenja)* // Informatica Museologica. 29, 1/2, (1998.), str. 103-105.
- Dautbegović, Jozefina. *Mađarski državni arhiv – arhiv za treće tisućljeće.* // Informatica Museologica. 29, 3/4, (1998.), str. 140-141.

- Dautbegović, Jozefina. *Novi stalni postavi poslije Domovinskog rata* (Pavić, Vladimira.) // Informatica Museologica. 30, 1/4, (1999.), str. 5-6.
- Dautbegović, Jozefina. *Konceptija novog stalnog postava Muzeja Kraljeve Sutjeske.* // Informatica Museologica. 30, 1/4, (1999.), str. 70-74.
- Dautbegović, Jozefina; Pavić, Vladimira. *Od izložbe do novog postava Zavičajnog muzeja otoka Visa* // Informatica Museologica. 30, 1/4, (1999.), str. 23-27.
- Dautbegović, Jozefina. *O dvije studije i katalogu "Nebeska roža i človečki kip".* // Informatica Museologica. 30, 1/4, (1999.), str. 95-96.

Franulić, Markita.

- Franulić, Markita. *Živi muzej zapadnog Melbournea.* // Informatica Museologica. 29, 1/2, (1998.), str. 94-98.
- Franulić, Markita. *CEICOM, ICOM-ova grupa za Srednju Europu (sastanak grupe za informatizaciju, München, 3.-6. 12. 1998.).* // Informatica Museologica. 28, 3/4, (1998.), str. 120-121.

Zgaga, Višnja.

- Zgaga, Višnja. *Znanstveni rad u muzeju – recepcija i valorizacija.* // Informatica Museologica, 29, 3/4, (1998.), str. 5-9.
- Zgaga, Višnja. *Izješće o sudjelovanju na 18. generalnoj konferenciji i 19. generalnoj skupštini Međunarodnog savjeta za muzeje, Melbourne.* // Informatica Museologica, 29, 3/4, (1998.), str. 115-119.
- Zgaga, Višnja. *Novi oblici muzejskog izdavaštva.* // Informatica Museologica, 29, 3/4, (1998.), str. 129-130.
- Zgaga, Višnja. *Muzej naivne umjetnosti Taiji Harada u Japanu.* // Informatica Museologica, 30, 1/4, (1999.), str. 90.

Franić, Jasminka.

- Franić, Jasminka. *Donacija Vjenceslava Richtera i Nade Kareš Richter.* // Informatica Museologica, 30, 1/4, (1999.), str. 101-102.
- Franić, Jasminka. *Kustoska radionica – dubrovački dio.* // Informatica Museologica, 30, 1/4, (1999.), str. 43.

6.6. Stručno usavršavanje

Markita Franulić

Položen stručni ispit za zvanje kustosa

6.7. Organizacija seminara

- Seminari MUZEJ – MDC – KUSTOSI

Održana su dva seminara.

Cjelodnevne seminare 16. lipnja i 15. prosinca 1999. g. organizirao je MDC. Bili su namijenjeni kustosima koji su dan prije polagali stručne kustoske ispite. Prvom seminaru prisustvovalo je 9, a drugom 13 sudionika. Cilj seminara bio je upoznati mlade kustose s nekim zagrebačkim muzejima i načinom njihova rada, kao i s djelovanjem MDC-a; uspostaviti kolegijalnu suradnju između ustanova, predavača i mladih kustosa te istaknuti gdje i od koga se može dobiti pomoć u stručnim muzejskim problemima. Izbor muzeja i tema bio je određen zahtjevima seminara. - U programu tečaja u lipnju sudjelovali su Muzej za umjetnost i obrt s temama *Marketing u muzejima* (predavač V. Bulatović) i *Muzejska restauratorska radionica* (A. Orlić); Etnografski muzej: *Dokumentacijska obrada muzejskog predmeta* (Z. Mileusnić), Školski muzej s temom *Muzejska čuvaonica* (V. Rapo); Muzej grada

Zagreba s temom *Stalni postav* (N. Premerl); MDC s temama *O MDC-u* (V. Zgaga), *Referalne usluge MDC-a* (S. Radovanlija Mileusnić), *Registar muzeja i galerija* (M. Franulić), *INDOC, Internet* (E. Zvizdić) i *Preventivna zaštita* (Ž. Laszlo).

- U programu tečaja u prosincu sudjelovali su Muzej za umjetnost i obrt s temom *Muzejska restauratorska radionica* (A. Orlić); Hrvatski povijesni muzej s temom *Dokumentacijska obrada muzejskog predmeta* (D. Bošković); Školski muzej s temom *Muzejska čuvaonica* (V. Rapo); Muzej grada Zagreba s temom *Stalni postav* (N. Premerl) i *Marketing u muzejima* (Đ. Sorić); MDC s temama *O MDC-u* (S. Radovanlija Mileusnić i Ž. Laszlo), *Knjižnica i izdavaštvo MDC-a* (S. Radovanlija Mileusnić), s temom *Registar muzeja i galerija, Internet, MDC-pool* (E. Zvizdić), *Revizija muzejske građe* (V. Pavić) i *Preventivna zaštita* (Ž. Laszlo).

Sudionici (19 njih) ocijenili su seminar vrlo uspješnim i korisnim.

- Seminar *MDC pool*

Vrijeme održavanja seminara: 16. - 18. ožujka 1999.

Organizacija: Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb, voditelj Edin Zvizdić (predavači: Višnja Zgaga, MDC; Edin Zvizdić, MDC; Ervin Šilić, Novena d.o.o.)

Tema: Obrazovanje muzejskih djelatnika za korištenje MDC poola

Seminar je bio namijenjen obrazovanju muzejskih djelatnika čiji su muzeji uključeni u projekt MDC pool. Zamišljeno je da tečaj pruži sva znanja potrebna za aktivno sudjelovanje u poolu, a provoden je u organiziranim cjelinama, te se stoga od polaznika nije očekivalo nikakvo predznanje. U prvom dijelu seminara bilo je riječi o Internetu, njegovoj organizaciji, mogućnostima pretraživanja, elektroničkoj pošti. Potom su slijedile informacije o pripremi i obradi materijala za Internet, kao što je rad na obradi/pripremi slike, te daljnje upoznavanje s načinom rada MDC poola, dodjeljivanje lozinki, struktura podataka MDC poola, popunjavanje formulara, upoznavanje s načinom dolaska do vijesti za pojedini muzej te vježbe postavljanja vijesti u pool, kao i njihova povezivanja i brisanja.

Glavninu predavanja vodio je voditelj seminara Edin Zvizdić, ali neke dionice koje su se odnosile na rad MDC-a vodila je Višnja Zgaga, ravnateljica MDC-a. Druge stručne teme o pripremi materijala za Internet i funkcioniranje MDC poola vodio je Ervin Šilić, direktor dizajnerskog studija Novena uz čiju je pomoć izveden cjelokupni projekt MHI i MDC pool.



Seminar *MDC pool*

7. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

Pisanje novinskih informacija

Davanje informacije novinarima – sastanci i korespondencija

Prikupljanje podataka o akcijama MDC-a

- Magyar Múzeumok, 1999./3
- Stručni skup *Etnografski muzej – od tradicije do suvremenosti*, listopad, 1999.
- INTERLIBER – EDUCA, studeni 1999.
- Kustoska radionica SCCA u Dubrovniku, 8. - 12. listopada 1999.
- Seminar *Muzej – MDC – kustosi*
- Seminar *Muzeji – MDC – kustosi*, 16. lipnja 1999., 15. prosinca 1999.
- *MDC pool*, 16. - 18. ožujka 1999.
- *Kustoska radionica, Muzeji i galerije suvremene umjetnosti – poslije rata* (MDC, 11. svibnja 1999.), Dubrovnik, 8. - 12. listopada 1999.
- Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 1999.
- Izložba *Zbrda-zdola*, 18. svibnja – 4. lipnja 1999.

Praćenje MDC-a u medijima

- Večernji list, 5. siječnja 1999., novinar Z. Ra, *Vizualni udar hrvatskog dizajna*, str. 31. – o B. Ljubičiću, spominje se MDC-ov plakat izdan uz Međunarodni dan muzeja 1994.
- Večernji list, 23. siječnja 1999., novinarka Dorotea Jendrić, *Kako su policajci pronašli zabetonirane Meštrovićeve slike* – spominje se MDC u vezi s popisom ratnih šteta
- Vjesnik, 9. veljače 1999., čitatelj prof. Nikola Petranović iz Rijeke, *Goleme štete u galerijama i muzejima* – reakcija na knjigu *Ratne štete na muzejima i galerijama u Hrvatskoj*
- Obavijesti Hrvatskoga arheološkog društva 1999. Jozefina Dautbegović, *Prikaz: Ratne štete na muzejima i galerijama u Hrvatskoj*
- Večernji list, 11. veljače, novinar Do. J., *Što radi haker u muzeju?* – informacija o upadu hakera na web-stranice MDC-a
- HTV, emisija Spajalica, 26. veljače 1999., urednica Vesna Klarić; emisija je bila posvećena likovnom odgoju u školama i muzejima te njihovim pedagoškim projektima – gosti Želimir Laszlo (o Međunarodnom danu muzeja) i Tončika Cukrov (o pedagoškim projektima u muzejima)
- HTV, emisija Virus, 5. travnja 1999., novinar Igor Duić, prilog – *Prezentacija projekta MHI* – intervju s E. Zvizdićem i M. Franulić
- Jutarnji list, 14. travnja 1999., novinar Igor Duić, *Virtualni hrvatski muzej – Prezentacija projekta MHI*
- Večernji list, 18. svibnja 1999. novinar I. Ž., *Muzeji se igraju...* – o obilježavanju Međunarodnog dana muzeja i izložbi *Zbrda-zdola*
- Novi list, 18. svibnja 1999., novinar J. Mandić, *Gačice kraljice Natalije* – o izložbi *Zbrda-zdola*
- Novi list, 18. svibnja 1999., novinar D. P., *Plakati u izdanju MDC-a* – o izložbi organiziranoj u Gradskome muzeju Senj
- Jutarnji list, 18. svibnja 1999., Mi. M., *Međunarodni dan muzeja* – o plakatu o izložbi *Zbrda-zdola*

- Vjesnik, 18. svibnja 1999., novinar Goran Jovetić, *Ljepota otkrivanja muzeja* – s konferencije za tisak o Međunarodnom danu muzeja i o izložbi *Zbrda-zdola*
- Obiteljski radio, 18. svibnja 1999., intervju s Brunom Šeperom o izložbi *Zbrda-zdola*
- HR II. program, 18. svibnja 1999. – o izložbi *Plakati i izdanja MDC-a* u Gradskome muzeju Senj
- Regionalna TV Primorsko-goranske regije, 18. svibnja 1999., o izložbi *Plakati i izdanja MDC-a* u Gradskome muzeju Senj
- HTV I program, 18. svibnja 1999., u emisiji Hrvatska danas, intervju s autorima izložbe *Zbrda-zdola* - Ž. Laszlo
- HTV II. program, 18. svibnja 1999., Zagrebačka panorama, prikaz predavanja Edina Zvizdića u povodu Dana muzeja u Galeriji Antuna Augustinčića, Klanjec, na temu Muzeji na Internetu – Galerija A. Augustinčića
- HTV I. program, Dnevnik, 18. svibnja 1999. – prilog o izložbi *Zbrda-zdola*
- HTV I. program, Ekran bez okvira, 18. svibnja 1999., gost emisije T. Cukrov – o Međunarodnom danu muzeja
- Večernji list, novinar Iž, *Kroz labirint do skrivenih starina* - o izložbi *Zbrda-zdola*
- Novi list, 19. svibnja 1999., novinar D. Prpić, *Na prošlosti se uči budućnost* – o izložbi *Zbrda-zdola*
- Jutarnji list, 19. svibnja 1999., novinar Nataša Trslić, *Od zahodske školjke do klokana u formalinu* – o izložbi *Zbrda-zdola*
- HTV I. program, Dobro jutro, Hrvatska, 19. svibnja 1999., intervju sa Ž. Laszлом o izložbi *Zbrda-zdola*
- HTV I. program, Spajalica, 19. svibnja 1999., emisija o Međunarodnom danu muzeja i MDC-u, gosti Ž. Laszlo, M. Franulić, E. Zvizdić (prilog)
- HR I. program, 21. svibnja 1999., novinar R. Margaretić, *Večernji kulturni program*, gosti Ž. Laszlo, S. Pintarić i E. Serdar – o muzejima
- Zarez, 28. svibnja 1999., novinar S.S. (Sabina Sabolović), *Zbrda-zdola* – o izložbi
- Zarez, 28. svibnja 1999., novinar Sabina Sabolović, *Njihovo vrijeme dolazi*, o kustoskoj radionici Instituta za suvremenu povijest – sudjelovanje MDC-a u radionici
- OTV, 29. svibnja 1999., intervju s B. Ljubičićem – predstavljanje plakata izdanog u povodu Međunarodnog dana muzeja 1999.
- HR I. program, Triptih, 1. lipnja 1999., intervju s Ž. Laszлом – o izložbi *Zbrda-zdola* i o Međunarodnom danu muzeja
- Vjesnik, 2. lipnja 1999., novinar Goran Jovetić, *Kninski muzej još bez postave* – o stalnom postavu Muzeja i elaboratu MDC-a
- HRT I. program, 14. lipnja 1999., novinar Jasna Coce, Zagrebačka panorama, intervju s Višnjom Zgagom – o zagrebačkim muzejima
- Novi list, 23. lipnja 1999., *Nismo nezadovoljni*, isprika V. Ivića u vezi s pogrešnim informiranjem novinara u povodu teksta o stalnom postavu Kninskog muzeja
- Internet: www.Mimara.Hr/zbrdazdola/, svibanj-lipanj 1999., web-stranica o izložbi *Zbrda-zdola* / Međunarodni dan muzeja / Ljepota otkrića / 18. svibnja – 3. lipnja 1999. (predstavljeno s deplijanom izložbe)
- Vjesnik, 9. srpnja 1999., novinar Marina Tenžera, *Višani ne žele muzej* – izvještaj s 4. sjednice Hrvatskoga muzejskog vijeća, str. 2
- Vjesnik, 29. kolovoza 1999., novinar Željko Anderlon, *MDC – Muzeji Hrvatske* – u povodu proglašenja WEB site-a MDC-a linkom tjedna, str. 29.
- Večernji list, 4. listopada 1999., novinar D. Sušan, *Najbolji hrvatski i edukativni webovi*, str. 33.
- Vjesnik, 9. listopada 1999., novinar (HINA), *Hrvatski muzeji na Internetu* – o projektu MHI u povodu dobivanja plakete na CUC '99, str. 21.
- SBS Radio, Sydney Australia, 19. listopada 1999., novinarka Nataša Talmaš, intervju s E. Zvizdićem u povodu projekta MHI (20')
- Vjesnik, 25. listopada 1999., novinarka Marina Tenžera, *Hoće li Internet zatvoriti muzeje* – osvrt na skup *Etnografski muzej – od tradicije do suvremenosti* na kojemu je sudjelovao E. Zvizdić s referatom, str. 17.
- HTV II. program, emisija BIT, 22. listopada 1999., novinar Robert Pezer, prikaz MDC sitea, 3'-4'
- HTV II. program, emisija Znanstveni album, 27. listopada 1999., Robert Pezer, intervju s Markitom Franulić o projektu MHI
- Magyar múzeumok, 1999./3, jesen 1999.; novinar Orzsi Zoltán, *Két múzeumi folyóirat a szomszédból: a horvátországgi* – prikaz Muzeologije 35/1998. i Informatice Museologicae 29 (1/2) 1998., str. 56.-57.
- Komunalni vjesnik, 28. listopada 1999., novinar K. Eterović, *Etnografski muzej proslavio 80. rođendan* – u osvrtu na simpozij spominje se E. Zvizdić kao predavač, str. 5.
- HTV I. program, Dnevnik III, 12. listopada 1999., prilog o Kustoskoj radionici SCCA u Dubrovniku, spomenuta V. Zgaga kao predavačica
- HTV I. program, Županijska panorama, 13. listopada 1999., prilog o Kustoskoj radionici SCCA u Dubrovniku, spomenuta V. Zgaga kao predavačica
- Dubrovački list, 15. listopada 1999., novinarka Vesna Delić-Gozze, *Muzeji i galerije suvremene umjetnosti – poslije rata* – prilog o Kustoskoj radionici SCCA u Dubrovniku, V. Zgaga spominje se kao predavačica koja je govorila o ratnim štetama, str. 13.
- Zarez, 1/17, 28. listopada 1999., novinarka Kristina Leko, *Ratne štete i suvremena umjetnost* – prilog o Kustoskoj radionici SCCA u Dubrovniku – V. Zgaga spominje se kao predavačica koja je govorila o ratnim štetama, str. 18.
- Jutarnji list, 11. studenog 1999., novinar M. Milutinović, *Na sajmu 130 izlagača* – o sudjelovanju MDC-a na sajmu Interliber – EDUCA, str. 15.

Izrada novoga vizualnog identiteta MDC-a (B. Ljubičić) i izrada promidžbenog materijala.

Nagrada za MDC-site

Na međunarodnoj konferenciji CUC '99 koju je organizirao CARNet (28.-30. rujna 1999.), MDC-ov site privukao je pozornost stručnjaka. Tema konferencije bila je *Internet i učenje, kako od učenja o Internetu do učenja putem Interneta* te razvoj nove obrazovne strategije za sljedeće tisućljeće. U sklopu konferencije održan je i web festival na koji se prijavilo 50-ak webova, od čega je u konkurenciju ušao 21. Tema festivala bila je primjena nove tehnologije u obrazovnom procesu, s ciljem proširivanja znanja, razmjene ideja i prezentacije rezultata. Među odabranima bio je i web site MDC-a, kojemu je žiri dodijelio plaketu *Special Mention of the Jury*.

8. STRUČNA PUTOVANJA I STRUČNI SKUPOVI

Tončika Cukrov

- 8. lipnja 1999. posjet Pokrajinskome muzeju u Murskoj Soboti. U stručnu ekskurziju bio je uključen posjet župnoj crkvi u Murskoj Soboti, crkvi sv. Martina u Martijancimna, romaničkoj rotundi sv. Nikole u selu i crkvi Uzašašća od Jože Plečnika u Bugojni
- 23. lipnja 1999. razgledavanje izložbe *23. međunarodni grafički bienale*, 19. srpnja – 30. rujna 1999., Ljubljana, Slovenija

Jozefina Dautbegović

- 6. - 8. svibnja 1999., u organizaciji Hrvatskoga arhivističkog društva posjet Budimpešti, uz stručno vodstvo Mađarskoga državnog arhiva
- 8. lipnja 1999., posjet Pokrajinskome muzeju u Murskoj Soboti. U sklopu stručne ekskurzije organiziran je posjet župnoj crkvi u Murskoj Soboti, crkvi sv. Martina u Martijancima, romaničkoj rotundi sv. Nikole u selu i crkvi Uzašašća od Jože Plečnika u Bugojni

Jasminka Franić

- Sudjelovanje u kustoskoj radionici *Muzeji i galerije suvremene umjetnosti nakon rata* u organizaciji Instituta za suvremenu umjetnost iz Zagreba, a u suradnji s Institutom za suvremenu umjetnost iz Sarajeva
- 11. – 15. svibnja 1999., obilazak muzeja, galerija i drugih stručnih institucija u Zagrebu, Osijeku, Vukovaru, Iloku i Slavonskom Brodu
- Zagreb – prisustvovanje predavanju o radu MDC-a i radu Instituta za suvremenu umjetnost, posjet Muzeju suvremene umjetnosti, Donaciji Richter, Modernoj galeriji
- Osijek – posjet Likovnoj galeriji, Muzeju Slavonije, atelijeru Ivana Faktora
- Vukovar – posjet Muzeju grada Vukovara, obilazak grada i okolice (arheološki lokalitet Vučedol)
- Ilok – posjet Muzeju grada Iloka
- Slavonski Brod – posjet Galeriji umjetnina i Donaciji Ružić, te razgledavanje objekata u tvrđavi uz stručne objašnjenja o projektima obnove i revitalizacije tvrđave
- 25. lipnja – 1. srpnja 1999., drugi dio Radionice: putovanje u Sarajevo, Mostar i Travnik
- Sarajevo – obilazak muzeja i galerija, sudjelovanje na tribini o budućem sarajevskom Muzeju suvremene umjetnosti, razgovori s umjetnicima i prezentacija videozapisa i temeljne dokumentacije suvremenih umjetnika u Institutu za suvremenu umjetnost, posjet izložbama suvremene umjetnosti u Sarajevu (među kojima i izložbi djela darovanih za buduću sarajevski Muzej suvremene umjetnosti), slušanje predavanja o stradanju kulturne baštine Bosne i Hercegovine u Ministarstvu kulture u Sarajevu
- Mostar – slušanje izlaganja o rekonstrukciji starog mosta u Zavodu za zaštitu kulturne baštine, obilazak grada, posjet Blagaju i tekiji na izvoru Bune
- Travnik – obilazak grada, posjet kući Ive Andrića, razgledavanje Starog grada
- 8. - 12. listopada 1999. Dubrovnik, posjet Umjetničkoj galeriji i Dubrovačkim muzejima, Muzeju Konavala i upoznavanje s radom Art radionice Lazareti;

prisustvovanje mnogim događajima vezanim za njihovo djelovanje; sudjelovanje u radu međunarodnog skupa

Snježana Radovanlija Mileusnić

- Rijeka, 19. – 20. travnja 1999., Prvi dani specijalnog knjižničarstva, u organizaciji Sekcije za specijalne knjižnice HKD-a
- Murska Sobota, 8. lipnja 1999., posjet Pokrajinskome muzeju i razgledavanje kulturno-povijesnih znamenitosti Prekmurja (Slovenija)
- Pohadanje seminara *Library management* koji se održao 16. i 17. rujna 1999. na Fakultetu elektrotehnike i računarstva u Zagrebu
- 17. - 19. studenog 1999, Rovinj, sudjelovanje na 3. savjetovanju *Arhivi – knjižnice – muzeji*

Markita Franulić

- 26. - 29. siječnja 1999., Pula, posjet Arheološkome muzeju Istre i prikupljanje podataka za predstavljanje muzeja na Internet stranicama MDC-a
- 8. lipnja 1999., Murska Sobota, posjet Pokrajinskome muzeju i razgledavanje kulturno-povijesnih znamenitosti Prekmurja (Slovenija)
- 7. - 9. srpnja 1999., Osijek, posjet Galeriji likovnih umjetnosti, predstavljanje projekta *Muzeji Hrvatske na Internetu*, prikupljanje podataka i dogovaranje načina predstavljanja muzeja na Internet stranicama MDC-a, posjet Muzeju Slavonije i obilazak stalnog postava
- 17. - 19. studenog 1999, Rovinj, sudjelovanje na 3. savjetovanju *Arhivi – knjižnice – muzeji*

Edin Zvizdić

- 26. - 29. siječnja 1999., Pula, predstavljanje projekta *Muzeji Hrvatske na Internetu*, dogovaranje suradnje i prikupljanje podataka za predstavljanje Arheološkog muzeja Istre na Internet stranicama MDC-a
- 14. svibnja 1999., Kumrovec, predstavljanje projekta *Muzeji Hrvatske na Internetu*, prikupljanje podataka i dogovaranje suradnje za predstavljanje Starog sela na Internet stranicama MDC-a
- 8. lipnja 1999., Murska Sobota, stručni posjet Pokrajinskome muzeju Murska Sobota
- 7. - 9. srpnja 1999., Osijek, posjet Galeriji likovnih umjetnosti, predstavljanje projekta *Muzeji Hrvatske na Internetu*, prikupljanje podataka i dogovaranje načina predstavljanja muzeja na Internet stranicama MDC-a, posjet Muzeju Slavonije i obilazak stalnog postava
- 7. - 12. rujna 1999., London, prisustvovanje međunarodnoj konferenciji *Delivering diversity/promoting participation* u organizaciji CIDOC-a i MDA, aktivno praćenje predavanja
- 17. - 19. studenog 1999, Rovinj, sudjelovanje na 3. savjetovanju *Arhivi – knjižnice – muzeji*

Želimir Laszlo

- 8. lipnja 1999., posjet muzeju u Murskoj Soboti
- 17. - 19. studenog 1999, Rovinj, sudjelovanje na 3. savjetovanju *Arhivi – knjižnice – muzeji*

Vladimira Pavić

- 12. i 13. veljače 1999., Venecija, posjet izložbama *Kultura Maya, Casanova i Rimsko staklo*
- 8. lipnja 1999., Murska Sobota, posjet Pokrajinskome muzeju i razgledavanje kulturno-povijesnih znamenitosti Prekmurja (Slovenija)
- 4. - 6. kolovoza 1999., Vis, prisustvovanje otvorenju izložbe *Ususret zavičajnom muzeju grada Visa*

- 1. rujna 1999., Čakovec, Muzej Međimurja, sudjelovanje na godišnjem sastanku Muzejskog društva sjeverozapadne Hrvatske

Višnja Zgaga

- 20. siječnja 1999., Gradski muzej Karlovac, izložba *Vjekoslav Karas*, svečano zatvaranje
- 1., 2. i 13. veljače 1999., u organizaciji Hrvatskoga arheološkog društva, posjet izložbama *Kultura Maya*,

Casanova i izložbe *Rimsko staklo* (putujuća izložba hrvatskih arheoloških muzeja) u Veneciji

- 13. - 15. svibnja 1999., Ljubljana, *Europski muzej godine*, prezentacija muzeja
- 13. - 15. rujna 1999., Naron (Vid kod Metkovića), sa Stručnim povjerenstvom, obilazak lokaliteta, Prirodoslovne zbirke u Metkoviću, Arheološke zbirke u Baškoj vodi i Muzeja drniške krajine u Sinju