

ARHEOLOŠKI MUZEJ U ZAGREBU

Trg Nikole Šubića Zrinskog 19, tel. 4873-000, 4873-101, faks 4873-102
http://www.arheoloski.hr, e-mail: amz@zg.tel.hr

Tip muzeja:	specijalni muzej
Vrsta muzeja:	arheološki
Djelokrug:	republički
Godina osnutka:	1846.
Osnivač:	grad Zagreb
Ravnatelj:	Ante Rendić Miočević (<i>muzejski savjetnik</i>)
Broj stručnih djelatnika:	22

Lidija Bakarić (*viši kustos*), Jacqueline Balen (*kustos*), Dubravka Balen Letunić (*muzejski savjetnik*), dr. Željko Demo (*viši kustos*), Damir Doračić (*konzervator — restaurator*), Zdenka Dukat (*muzejski savjetnik*), Josip Fluksi (*konzervator*), Ivan Gagro (*preparator*), dr. Zoran Gregl (*muzejski savjetnik*), Nenad Kobasić (*fotograf*), Dora Kušan (*kustos*), Metodija Marović (*bibliotekar*), dr. Ivan Mirnik (*muzejski savjetnik*), Dorica Nemeth Ehrlich (*muzejski savjetnik*), Ivan Radman-Livaja (*kustos*), Katica Šimoni (*muzejski savjetnik*), Mila Škarić (*muzejski pedagog*), Sreten Škrinjarić (*knjižničar*), Sonja Tomašić (*preparator*), Zvezdica Tomljenović (*preparator*), Igor Ura-
nić (*kustos*)

1. Skupljanje građe

1.1. Kupnja

Pretpovijesna zbirka

- Kasnobrončanodobna fibula (Šušnjevo Selo), latenska fibula (Sisak)

Antička zbirka

- Okvir rimskoga olovnog zrcala (Vinkovci), 4 rimska prstena, 5 olovnih votivnih figurica (s različitih lokaliteta)

Srednjovjekovna zbirka

- 5 ranosrednjovjekovnih brončanih naušnica (Sisak) (inv. br. 3708-3710 i 3716-3717); 4 ranosrednjovjekovna prstena (1 srebrni, inv. br. 3712 i 3 brončana, inv. br. 3711-3714).

Numizmatička zbirka

- 9 primjeraka rimskog novca iz Siska — novac Valerijana, Galijena, Konstantina I., Otacilije Severe, Filipa I., Nerona i Hadrijana, te po 1 primjerak rimskoga republikanskog novca i rijetkog novca cara Konstantina I. s posvetom Carigradu
- Srebrna medalja dr. Ivana Meixnera, djelo Vanje Radauša (inv. br. E46647); zlatna medalja iskovana u povodu posjeta Franje Josipa I. i Elizabete Zagrebu 1869. g. (inv. br. E46648); srebrni dubrovački talir (tzv. bradan) iz 1743. g. (inv. br. E46649); dubrovački bakreni folar (minca), 15. st. (inv. br. E46650); srebrni groš splitskoga kneza Hrvoja Vukčića Hrvatinića (1403-1413) (inv. br. E46651)

1.2. Terensko istraživanje

Antička zbirka

- Tijekom arheoloških iskopavanja u Ščitarjevu (Andautonija) prikupljeni su ulomci keramičkih posuda (približno 2.000 kom.); rimski novac (5 kom.) i različiti brončani i željezni predmeti (32 kom.).
- Pri arheološkim iskopavanjima u Varaždinskim Toplicama (Aquae Iasae) prikupljena je ova građa (nalazi će biti pohranjeni u Zavičajnome muzeju u Varaždinskim Toplicama): ulomci keramike (34 kom.); ulomci različitih metalnih predmeta (20 kom.); ulomak rimskoga kamenog natpisa i rimski novac (4 kom.).

- U nastavku arheoloških istraživanja uz ranoromaničku crkvu na lokalitetu Mrzlo Polje na Žumberku prikupljeni su ulomci antičke i srednjovjekovne keramike (226 kom.).
- Pri sondažnim istraživanjima u Novakima kod Samobora prikupljeno je: 100-tinjak ulomaka keramičkih posuda i cigli, 1 primjerak rimskog novca (3. st.), ulomak staklenoga grlića balzamarija i sanduk rimskoga kamenog sarkofaga.

1.3. Darovanje

Pretpovijesna zbirka

- Ulomak neolitičkoga keramičkog idola (okolica Vukovara) te ulomak kamenog kalupa za lijevanje (Sisak) — dar Damira Milkovića iz Siska

Antička zbirka

- Brončani uteg, fragmentarna brončana križna fibula te brončana aplika u obliku trolista (Sisak), ulomak rimskodobnog kamenog natpisa, brončana fibula koljenastog tipa i novac Valentinijana (lokalitet Lijeva Luka) — dar Damira Milkovića iz Siska
- Fibule i ulomci fibula (362 kom.), brončani dijelovi nošnje i pojasnih garnitura (predice, okovi, privjesci, zakovice i dr. — 135 kom.), ključevi, ulomci ključeva i brave (17 kom.), nakit i ulomci nakita — karičice, prstenje, narukvice i sl. (67 kom.), dijelovi zaprežne i konjske opreme (13 kom.), razno i incerta (oko 200 kom.) — dar Veljka Kučara iz Biškupeca kod Varaždina

Srednjovjekovna zbirka

- Brončani pozlaćeni okov (inv. br. 3706) — dar Radoslava Maričića iz Žažine kod Siska
- Brončano dugme — privjesak (inv. br. 3707) — dar Damira Milkovića iz Siska
- Različiti predmeti iz vremena seobe naroda, ranoga i kasnoga srednjeg vijeka (fibule, igle, naušnice, prstenje, aplike — 28 predmeta) — dar Veljka Kučara iz Biškupeca kod Varaždina

Numizmatička zbirka

- Antički i noviji novac (199 kom., inv. br. G2308) — dar Veljka Kučara iz Varaždina
- Novije medaljice (2 kom., inv. br. E46652-46653) — dar Vladimira Geigera iz Zagreba

- Rimski novac 3.-4. st. (56 kom., inv. br. G2304) — dar dr. Ružice Nikolić iz Zagreba
- Suvremene novčanice Republike Čile (2 primjerka, inv. br. G2303) — dar mr. Vjere Zlatar y Montan iz Antofagaste (Čile)
- Suvremeni kovani novac Republike Češke (10 kom., inv. br. G2305) — dar dr. Marka Škreba iz Zagreba
- Noviji iranski i tunski novac (11 kom., inv. br. G2306) — dar Vladimira Duića iz Zagreba
- 2 svetačke medaljice (2 kom., inv. br. G2307) — dar Radoslava Maričića iz Siska
- Ptolomejski brončani novac iz Egipta (2 kom.) — dar muzejskih kustosa

2. Zaštita

2.1. Preventivna zaštita

Antički odjel

- Oprano je oko 1.500 ulomaka keramike i stakla (pretežito u istraživanju u Ščitarjevu 1999. g.).
- Izdvojeno je i predano na čišćenje 25 brončanih i olovnih predmeta (brončane figurice, brončane metalne posude) za koje je tijekom revizije ustanovljeno da ih je potrebno hitno zaštititi (D. Nemeth, I. Ožanić).

Srednjovjekovni odjel

- Zbog instaliranja novih polica u depou Srednjovjekovne zbirke bilo je potrebno najprije preseliti cjelokupnu spomeničku građu na novu privremenu lokaciju. Nakon zamjene drvenih polica metalnima građa je vraćena u obnovljeno spremište. Zamijenjene su također i dotrajale kutije — spremnice te je dio arheološke građe smješten u nove kartonske kutije. Odabrani su i na obradu predani ranosrednjovjekovni metalni predmeti za restauraciju i konzervaciju (4 predmeta — grozdolike naušnice, aplikе u obliku dugmadi, ulomak srebrnog prstena s lokaliteta Vukovar — Lijeva bara). Za restauraciju i konzervaciju odabrano je više srednjovjekovnih keramičkih predmeta s lokaliteta Bapska-Gradac, Kloštar Podravski, Velika Gorica i Slanje).

Numizmatička zbirka

- Nastavak konzervacije novca otkrivenog tijekom recentnih istraživanja u Starigradu na Hvaru (suradnja sa splitskim konzervatorskim zavodom) — 44 kom.

Egipatski odjel

- Zaštita i čišćenje brončanih i keramičkih statueta za potrebe izložbe *Bogovi, duhovi i demoni starog Egipta* (restaurirano 5 brončanih statueta) (D. Doračić)

2.2. Konzervacija

Pretpovijesna zbirka

- Pri reviziji fundusa izdvojena je građa za koju je procijenjeno da ju je potrebno hitno obraditi u muzejskoj restauratorskoj radionici: tijekom godine konzervirano je 36 željeznih te 33 brončana predmeta (ukupno 69 metalnih predmeta), a konzervirano je i restaurirano 25 keramičkih posuda s različitim lokaliteta.

Antička zbirka

- Konzervirana su i restaurirana 2 keramička vrča iz Ščitarjeva.

Srednjovjekovna zbirka

- Konzervirana je i restaurirana ostruga s lokaliteta Mrsunjski Lug.

2.2.1. Konzervacija na terenu

- Na antičkom lokalitetu u Varaždinskim Toplicama obavljena je konzervacija zidova te odgovarajuća drenaža i sanacija radi prezentacije istočnog trijema foruma i konzervacija zapadnog zida.
- Na antičkom lokalitetu u Ščitarjevu izveden je drenažni sustav u dvije prostorije kupališta, kao i duž istočnog zida fasade te sjevernoga odvodnog kanala zgrade kupališta. Zaštićen je također i drveni bunar iz 1. st., otkriven tijekom istraživanja uz zid istočne fasade kupališta.
- Nastavljena je konzervacija ranoromaničkoga sakralnog objekta iz 13. st. na lokalitetu Mrzlo Polje na Žumberku.

2.3. Restauracija

U vlastitoj restauratorskoj radionici

- U radionici za konzerviranje i restauriranje metalne arheološke građe restauratorsko-konzervatorski radovi bili su uglavnom usredotočeni na restauriranje materijala namijenjenog izlaganju u improviziranome izložbenom postavu. Najveći broj restauriranih predmeta (približno 210) izrađen je od različitih slitina bakra, odnosno željeza, srebra i zlata
- Za potrebe Gradskog muzeja u Vinkovcima restaurirano je 14 predmeta, a za izložbu o kacigama djelomično je restaurirana i antička kaciga iz Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu
- U radionicama za konzerviranje i restauriranje keramike, kamena i stakla restaurirano je oko 50 različitih predmeta.

2.4. Ostalo

U laboratorijima (radionicama) Muzeja načinjeno je 13 kalupa većih kamenih spomenika i 9 kalupa za lijevanje gipsanih replika u muzejskoj radionici suvenira. Također je izrađeno nekoliko silikonskih kalupa i odljeva spomenika u umjetnom mramoru za potrebe muzeja u Senju, Rijeci i Varaždinskim Toplicama.

3. Dokumentacija

3.1. Inventarna knjiga

Pretpovijesni odjel

- Pri reviziji Pretpovijesne zbirke cjelokupna je inventarna knjiga (ukupno 19.788 inventarnih brojeva) upisana u računalni program Excel. Uz već postojeće rubrike inventarne knjige uvedena su i nova polja s oznakama smještaja predmeta u depou ili stalnom postavu (upisane su šifre police ili kutije u kojoj se predmet nalazi, što znatno olakšava identifikaciju smještaja arheološke građe) (J. Balen, S. Mihelić).

Antički odjel

- Inventirano je 28 otkupljenih predmeta (I. Ožanić) te 32 olovne pile iz Siska (I. Radman Livaja).

Numizmatički odjel

- Revizija antičkog novca — grčkoga, rimskoga (republikanskoga i carskoga) te novca izloženoga na pojedinim izložbama — 52.967 kom. (Z. Dukat); revizija bizantskog novca (2.066 kom.), srednjovjekovnoga i novijeg novca te medalja (46.629 kom.) (I. Mirnik).

- Obavljena je revizija glavne inventarne knjige (265.839 jedinica) (I. Mirnik).

Egipatski odjel

- Obavljena je revizija ukupnog fundusa Egipatske zbirke (2.246 kom.).

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Antički odjel

- Početak novog katalogiziranja zbirke kamenih spomenika (fotografirano je i signirano 200 spomenika) (N. Kobasić, I. Ožanić)
- U sklopu dugogodišnje suradnje sa Zavičajnim muzejem u Varaždinskim Toplicama, gdje Arheološki muzej obavlja sustavna arheološka istraživanja, nastavljeno je sređivanje spomenika u depou kamenih spomenika Zavičajnog muzeja (razvrstavanje, odnosno grupiranje različitih spomenika na nove police, priprema građe za računalnu obradu, fotografiranje i crtanje spomenika, upisivanje osnovnih podataka u formulare i sl.). Cilj je tih radova dobivanje točnog uvida u fundus pohranjenih spomenika (D. Nemeth, I. Ožanić).

3.3. Fototeka

Popunjena je s oko 3.500 snimki (terenske fotografije snimljene na lokalitetima Ščitarjevo, Varaždinske Toplice, Samoborski Novaki i Mrzlo Polje te snimke građe pohranjene u Muzeju).

3.4. Dijateka

Dopunjena je različitim snimkama s arheoloških terena, kao i snimkama različite građe pohranjene u Muzeju (230 dijapozitiva).

3.5. Videoteka

Antički odjel

Pri arheološkim i konzervatorskim radovima na terenima u Ščitarjevu i Varaždinskim Toplicama snimljeno je 200 minuta videozapisa.

3.6. Hemeroteka

Hemeroteka Muzeja dopunjena je s 500-tinjak članka iz domaćega i stranog tiska.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Pretpovijesni odjel

- Za potrebe publiciranja dokumentacija je dopunjena crtežima keramičkih posuda kostolačke kulture s lokaliteta Vučedol i Vukovar — 10 tabla (J. Balen).

Antički odjel

- Tijekom arheoloških radova u Ščitarjevu nacrtano je 75 crteža (tlocrti, profili, presjeci) (I. Ožanić i studenti).
- Tijekom arheoloških radova u Varaždinskim Toplicama nacrtano je 29 tlocrta (I. Ožanić i studenti).
- Tušem je iscrtano i obrađeno 29 crteža s istraživanja u Varaždinskim Toplicama 1998. g. (I. Ožanić).
- Nacrane su 4 table arhitektonskih elemenata iz depoa u Varaždinskim Toplicama (17 predmeta) (M. Bezić).
- U sklopu izrade magistarskog rada i stručnog članka za VAMZ nacrtan je 391 predmet iz muzejskog fundusa (I. Radman Livaja).

- Tijekom sondažnog istraživanja i vađenja sarkofaga u Novakima kod Samobora napravljena su 4 dokumentacijska crteža (I. Radman Livaja).

3.8. Stručni arhiv

Numizmatički odjel

- Redoviti rad u stručnom arhivu Arheološkog muzeja, u svim njegovim dijelovima, kao i u arhivu Numizmatičkog odjela; ulaganje i sređivanje spisa, rad sa strankama i Komisijom Hrvatskoga državnog arhiva (I. Mirnik)

Egipatski odjel

- Stručni arhiv dopunjen je fotografijama i podacima o spomenicima iz privatnih zbirki, koji su bili podvrgnuti stručnim ekspertizama.

3.9. Računalna obrada građe

Srednjovjekovni odjel

- Datoteka Srednjovjekovna nalazišta u 2000. g. popunjena je sa 178 novih kartica (sadašnje stanje: 1.871 kartica).
- Datoteka Opća bibliografija popunjena je sa 189 novih kartica (sadašnje stanje: 1.941 kartica).

Numizmatički odjel

- Nastavak računalne obrade novca Bizantskog Carstva iz fundusa Muzeja (244 kom. zlatnoga, srebrnoga i brončanog novca, 8-15. st.) (I. Mirnik)
- Nastavak računalne obrade inozemnih medalja (prekooceanske zemlje) i svetačkih medaljica — daljnjih 180 kom. (I. Mirnik)
- Obrada frankopanskih medalja iz raznih zbirki (3 kom.) (I. Mirnik)
- Obrada medalja medaljera Antoinea de Saint Urbaina (16 kom.) (I. Mirnik)
- Revizija i računalno inventiranje (programom NUMIZ) numizmatičke zbirke Gradskog muzeja u Iloku (srednji i novi vijek, 1.204 kom.; (Josip Tocilj pod nadzorom I. Mirnika)

3.10. Ostalo

Determinirana je građa privatne zbirke Pavletić-Bačić, koju Muzej planira u cijelosti otkupiti (zbirka sadrži građu iz pretpovijesnih razdoblja, antičku i ranu srednjovjekovnu građu, kao i manji broj egipatskih predmeta); obrađeno je 1.268 različitih predmeta (J. Balen, I. Radman Livaja, I. Ožanić, I. Uranić).

4. Knjižnica

4.1. Nabava

	Monografije	Časopisi
Razmjena	107 kom.	139 kom.
Dar	49 kom.	64 kom.
Kupljeno za fond	54 kom.	10 kom.
Kupljeno za razmjenu	—	8 kom.
Ostalo (vlast. izd., fotok., itd.)	22 kom.	3 kom.
Ukupno	232 kom.	224 kom.

456 svezaka

	Vjesnik AMZ-a	Druge publikacije
Razmjena	363 kom.	41 kom.
Dar	52 kom.	274 kom.
Prodaja	72 kom.	433 kom.
Ukupno	487 kom.	748 kom.
	1.235 svezaka	

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- Inventirano, katalogizirano i obrađeno 456 publikacija
- Računalno opisana 471 publikacija
- Presignirane 23 publikacije
- U knjige uloženo oko 1.500 kontrolnih kartona
- Hemeroteka — obrađeno oko 250 članaka

4.3. Zaštita knjižnične građe

Za dnevnu uporabu uvezano je 13 fotokopiranih svezaka LIMC-a (Ikonografski leksikon klasične mitologije); uvezana su također 3 primjerka publikacije Strena Buliciana (iz originalnih sačuvanih araka) te nekoliko drugih teže dostupnih publikacija — ukupno je uvezano 18 knjiga.

4.4. Izdavačka djelatnost knjižnice

Redoviti interni Bilten akcesije knjižnice AMZ-a br. 4 za 2000. g. zbog organizacijskih je teškoća izlazio samo do ožujka.

4.5. Ostalo

4.5.1. Revizija

Dovršena je revizija prebrojavanjem jedinica Biblioteke Vinski, kao i raspoloživih knjižnih zaliha. Dana 27. travnja 2000. stanje je bilo sljedeće.

Fond

- Inventirano i obrađeno: 40.475 svezaka
- Biblioteka Vinski — neobrađeno: 11.029 svezaka
- Ukupno: 51.504 sveska

Zalihe

- Izdanja AMZ-a: 26.927 kom.
- Duplikati: 1.400 svezaka
- Knjige kupljene za razmjenu: 338 svezaka
- Ukupno: 28.665 svezaka

Prema toj statistici, knjižnica AMZ-a raspolaže s više od 80.000 jedinica.

4.5.2. Rad s korisnicima

- Uslugama čitaonice koristilo se oko 300 čitatelja.
- Knjige korištene u čitaonici: 450 naslova
- Knjige posuđene sa zadužnicom: 84 naslova

4.5.2. Stručno usavršavanje

Voditeljica knjižnice M. Marović sudjelovala je na 2. *danima specijalnog knjižničarstva Hrvatske* 17. i 18. travnja 2000. u Osijeku, u organizaciji Hrvatskoga knjižničarskog društva.

4.5.3. Nabava opreme

Tijekom veljače i ožujka čitaonica je opremljena s 5 novih stolova i 16 stolaca za čitatelje, te s 3 kancelarijska stolca za osoblje.

4.5.4. Razno

Početkom godine započeo je sustavni pregled knjižnog fonda, popis knjiga za uvez, ulaganje kartona za evidenciju zaduženja, lijepljenje naljepnica sa signaturama i sl. Ažurirani su i odaslani različiti upitnici o poslovanju knjižnice za potrebe Zavoda za statistiku, za World Guide to Libraries, Hrvatsko knjižničarsko društvo, Nacionalnu i sveučilišnu knjižnicu i dr.

Numizmatički odjel

- Unos bibliografskih jedinica u računalnom programu BIBLIO, kompatibilnome s NUMIZ-om (posebni otisci numizmatičkih članaka — 440 jedinica) (I. Mirnik)

5. Stalni postav

Sredinom studenoga 1999., nakon što je muzejska zgrada temeljito preuređena, otvorena je improvizirana izložba s izborom reprezentativne građe iz svih muzejskih zbirki. Ona je tada okvalificirana kao privremeni stalni postav, odnosno svojevrsni podsjetnik na građu koju Muzej posjeduje. Samo bi pojedini segmenti toga improviziranog izložbenog postava trebali imati trajniji karakter (tzv. Etrušćanska soba, dio postava Numizmatičke zbirke i dio grčke kolekcije u sklopu Antičke zbirke).

U takvoj prezentaciji (ona ni približno nema karakter buduće stalne muzejske izložbe, suvremenoga i današnjem vremenu prilagođenoga izložbenog postava) naziru se samo obrisi onoga što je planirano realizirati u završnoj etapi obnove Muzeja. Nažalost, nije uspjelo »produženje« investicijskih aktivnosti u priželjkivanim razmjerima, pa je u protekloj godini od nedovoljnih programskih sredstava financiran samo početak stalnog postava Pretpovijesne zbirke. Radovi su započeli u posljednjim mjesecima protekle godine i, primjereno skromnim financijskim mogućnostima, radovima su obuhvaćene samo 3 prostorije u kojima će, prema kronološkom slijedu, biti predstavljeno razdoblje paleolitika, neolitika i eneolitika.

Postav se realizira u suradnji s arhitektom M. Beusanom; načinjen je sinopsis stalnog postava, odabrani su izlošci i materijal za izradu rekonstrukcija, napravljen je idejni koncept svake vitrine, a prikupljeni su i podaci potrebni za izradu kronološkog stupa i elektronske karte nalazišta, elemenata koji će prvi put biti uvršteni u postav stalne muzejske izložbe AMZ-a. Radovi su još uvijek u tijeku i treba pretpostaviti da će biti završeni do polovice 2001. godine. Na sličan će način, i u sličnim uvjetima, radovi biti i nastavljeni. To znači da obnova izložbenog postava teče suviše sporo i da će biti nužno primijeniti drugačiji model financiranja kako se predugo ne bi čekalo na cjeloviti postav.

Iz privremenoga izložbenog postava Srednjovjekovne zbirke izdvojena je veća količina spomeničkog materijala za izložbu *Hrvati i Karolinzi*, koja se održava u splitskom Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika. U vitrinama su, kao nadomjestak, privremeno izložene kopije predmeta s lokaliteta Čada-vica te poznata opeka s natpisom iz Srijemske Mitrovice, a izabrana je i nova građa kojom su ispunjena praznina nastale posudbom najvažnijih izložaka iz vremena 7.-11. st. za potrebe spomenute izložbe.

6. Stručni rad

6.1. Ekspertize

- Svi stručnjaci Muzeja obavili su 579 ekspertiza, od čega se čak 533 odnose na numizmatičku građu. Osim usmenih, ekspertize su obavljene i pismeno, elektronskom poštom.
- Obavljena je valorizacija i predložene su mjere zaštite antičkog lokaliteta i arheološkog parka Andautonija u Ščitarjevu — za potrebe izrade Županijskoga prostornog plana Zagrebačke županije (D. Nemeth u suradnji s T. Pintarić iz Muzeja Turopolja, Velika Gorica).
- Dopuna studije utjecaja na okoliš Zračne luke Zagreb u segmentu inventarizacije, valorizacije i mjera zaštite arheološkog lokaliteta (elaborat za potrebe navedene studije izradila je D. Nemeth u suradnji s T. Pintarić iz Muzeja Turopolja u Velikoj Gorici).

6.2. Posudbe (i davanja na uvid)

Pretpovijesni odjel

- Posuđen je materijal za izložbu *Milenijske skice i natuknice — Zbrda zdola II.*, koja je bila postavljena u Muzeju »Mimara« kao zajednički projekt zagrebačkih muzejskih institucija.
- Posuđena je građa Gradskome muzeju Vukovar za izložbu *Vučedolski Orion i najstariji europski kalendar* (D. Balen, J. Balen).
- Za potrebe referiranja i objave te stručnog ispita kolegicama D. Glogović i Z. Kalafatić dan je na uvid materijal s lokaliteta Zagreb — Dežmanov prolaz, Farkaševac, Grobnik, Prozor, Drenov Klanac (L. Bakarić, D. Balen).
- Voditelj Odjela sudjelovao je u odabiru fotografija za udžbenik povijesti i kemije u izdanju Školske knjige (D. Balen).

Srednjovjekovni odjel

- Za izložbu *Hrvati i Karolinzi* MHAS-u je posuđeno 129 predmeta.
- U Pomorskome i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja u Rijeci na posudbi je 5 ranosrednjovjekovnih spomenika
- Za izložbu *Milenijske skice i natuknice — Zbrda zdola II.* posuđene su kopije iločkih fibula i srednjovjekovni mač iz Dabra.
- Odabrana keramička građa stavljena je na uvid T. Sekelj-Ivančan iz Instituta za arheologiju radi izrade doktorske disertacije *Arheološka slika naselja savsko-dravskog međurječja Hrvatske od 10. do 13. stoljeća.*

Numizmatički odjel

- Za izložbu *Milenijske skice i natuknice — Zbrda zdola II.* Muzeju »Mimara« posuđen je 31 primjerak novca.
- Za izložbu *Historicizam u Hrvatskoj* Muzeju za umjetnost i obrt posuđena je 21 medalja te 41 fotografija.
- Muzeju grada Zagreba posuđena su 2 odljevka slavonskih banskih denara.
- Za seminarski rad studenata arheologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu dano je na uvid 14 rimskih republikanskih brončanih novčića.
- Odabrano je 6 primjeraka antičkog novca za potrebe izložbenog programa Pedagoškog odjela.
- Odabrana su 4 primjerka antičkog novca za potrebe Školske knjige.
- Odabrana su 3 primjerka novca za potrebe Gradskog muzeja u Vinkovcima.

6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

Gotovo svi stručni djelatnici Muzeja članovi su Hrvatskoga arheološkog društva.

A. Rendić Miočević

- Član stručnog Povjerenstva za izradu prijedloga Pravilnika za određivanje matičnosti muzeja i Pravilnika o stručnim i tehničkim standardima za određivanje mreže muzeja
- Predsjedavajući Hrvatskoga arheološkog društva
- Član Savjeta Međunarodnoga istraživačkog centra za arheologiju u Puli
- Član Povjerenstva za Salonu Ministarstva kulture Republike Hrvatske
- Član Povjerenstva za izgradnju Muzeja Narone u Vidu kod Metkovića
- Član Međunarodnoga znanstvenog vijeća LIMC-a (Ikonoografski leksikon klasične mitologije) u Baselu
- Hrvatski predstavnik u Izvršnom odboru Europskoga arheološkog vijeća pri Vijeću Europe u Strasbourgu
- Član Komisije za polaganje stručnih ispita djelatnika muzejske struke
- Član Komisije Ministarstva kulture RH za praćenje restauratorsko-konzervatorskih radova na brončanoj statui Apoksiomena, koja je otkrivena u lošinjskom podmorju.

J. Balen

- Član Europske asocijacije arheologa (European Association of Archaeologists)

I. Radman Livaja

- Član Europske arheološke udruge Instrumentum

I. Mirnik

- Član Royal Numismatic Society (London) i Société Française de Numismatique
- Član Društva za povjesnicu Zagrebačke nadbiskupije »Tkalčić«
- Počasni član Hrvatskoga numizmatičkog društva
- Član Povjerenstva za kulturna dobra Zagrebačke nadbiskupije
- Član Komisije za polaganje stručnih ispita djelatnika muzejske struke
- Član Stručnog povjerenstva za izradu novog Pravilnika o stjecanju stručnih zvanja i Pravilnika o polaganju stručnih ispita i programu stručnih ispita, kao i Pravilnika o kriterijima za stjecanje viših muzejskih zvanja

M. Marović

- Članstvo u Komisiji za muzejske i galerijske knjižnice pri Hrvatskome knjižničarskom društvu

Z. Dukat

- Članica Upravnog vijeća AMZ-a

Ž. Demo

- Član međunarodne redakcije znanstveno-stručnoga glasila Narodnog muzeja Slovenije u Ljubljani (»Situla«)

I. Ožanić

- Članica Europske asocijacije arheologa (European Association of Archeologists)

M. Škarić

- Koordinatorica Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskoga muzejskog društva

6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

- Sudjelovanje na znanstvenom savjetovanju Međunarodnoga istraživačkog centra za arheologiju *Grad mrtvih uz grad živih*, održanome u Puli u studenome 2000., s referatom *Grobovi i nekropole ranocarskog razdoblja u hrvatskom dijelu provincije Gornja Panonija* (Z. Gregl)
- Znanstveni skup *Ancient Universities Route* (3. sastanak, Bologna, 28-29. srpnja), priopćenje s naslovom: *Insignia of the University of Zagreb* (tekst I. Mirnika prezentirao rektor Sveučilišta u Zagrebu)
- Znanstveno-stručni skup o Hrvatskoj Kostajnici (6. prosinca 2000.) priopćenje s naslovom *Nacrtna arheološke topografije kostajničkoga kraja* (I. Mirnik)
- Znanstveni skup *Sveti Ivan Zelina i zelinski kraj u prošlosti*, Sv. Ivan Zelina (15. prosinca 2000.), priopćenje s naslovom *Stari novac nađen u zelinskom kraju* (Z. Dukat, I. Mirnik)
- Sudjelovanje na skupu Dani Cvita Fiskovića, Orebić, Korčula, Lastovo, listopad 2000. (I. Mirnik, A. Rendić Miočević)
- Sudjelovanje na Forumu kulture Radne zajednice podunavskih zemalja održanom 3.-5. listopada 2000. u Vukovaru (A. Rendić Miočević, J. Balen)
- Nazočnost na međunarodnome interdisciplinarnom simpoziju *Die Drau, Mur und Raab Region in 1. vorchristlichen Jahrtausend* održanome u Bad Radkersburgu, Austrija, 26.-29. travnja 2000. (D. Balen)
- Nazočnost na znanstvenom skupu i godišnjoj skupštini Hrvatskoga arheološkog društva, Rijeka, 10.-14. listopada 2000. (J. Balen, K. Simoni, I. Radman Livaja, A. Rendić Miočević)
- Sudjelovanje na okruglom stolu *Šandalja — najstarije nalažište u Europi?* u Puli, 18. svibnja 2000., s predavanjem *Litički nalazi kasnijih razdoblja (neolitik)* (J. Balen, A. Rendić Miočević)
- Sudjelovanje na konferenciji *Počítače v umení a humanistických vedách* s priopćenjem *Vizualizacija rimske arhitekture iz Varaždinskih Toplica — upotreba računala u arheologiji*, Bratislava (Slovačka), 31. svibnja 2000. (D. Nemeth)
- Sudjelovanje na godišnjem sastanku Sekcije muzejskih pedagoga Hrvatske u Portorožu, 19.-20. lipnja 2000. (M. Škarić)
- Nazočnost na predavanju dr. Jutte Thinesse Demel *Komunikacija u muzeju* u Ljubljani, 18. rujna 2000. (M. Škarić)
- Prisustvovanje sastanku Sekcije muzejskih pedagoga Slovenije, 23. listopada 2000. (M. Škarić)
- Muzejska je pedagoginja u svojstvu koordinatora Sekcije muzejskih pedagoga organizirala obilježavanje prve godišnjice djelovanja Sekcije. Za tu je priliku u biblioteci Muzeja prof. dr. V. Previšić sa zagrebačkoga Filozofskoga fakulteta održao predavanje *Uloga muzeja u pedagoškoj teoriji i praksi* (M. Škarić).

6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Balen, Jacqueline; Karavanić, Ivor. *Kamenje govori — Šandalja u svjetlu litičke tehnologije*, katalog izložbe. Pula : Arheološki muzej Istre, 2000.
- Balen, Jacqueline. Prikaz kataloga Blaženke Ljubović *Senj u prapovijesti, antici i ranom srednjem vijeku*, Gradski muzej Senj, Senj 2000. // Obavijesti HAD-a. 2, (2000.), str. 77-78.

- Balen, Jacqueline. Kataloške jedinice, u: katalog izložbe *Vučedolski Orion i najstariji europski kalendar*, Zagreb, 2000., kat. br. 1-4, 12, 13, 15, 24-26, 28, 29, 34, 38, 39, 41, 42, 48-51, 54, 56.
- Balen, Jacqueline. Prikaz publikacije *Prilozi instituta za arheologiju u Zagrebu, vol. 17, 2000.* // Obavijesti HAD-a. 3 (2000.) (u tisku).
- Balen, Jacqueline. Kataloške jedinice, u: *Milenijske skice i natuknice — Zbrda-zdola II.*, Zagreb, 2000.
- Balen, Dubravka. Kataloške jedinice za katalog izložbe *Kacige u Hrvatskoj* (u tisku).
- Demo, Željko. Natuknice o kasnoantičkim i ranobizantskim kacigama iz Hrvatske za katalog izložbe *Kacige u Hrvatskoj* (Ministarstvo obrane RH, Galerija Zvonimir; autori Ž. Škoberne i I. Ružić) — 5 natuknica s pripadajućim bilješkama i literaturom.
- Nemeth-Ehrlich, Dorica. *Uz 85. obljetnicu života Marcela Gorenca.* // Obavijesti Hrvatskoga arheološkog društva. 2 (2000.), str. 116-118.
- Ožanić, Ivana. Z. Brusić, *Arauzona — Velika Mrdakovica, liburnski grad i nekropola.* (prikaz kataloga izložbe) // Obavijesti Hrvatskoga arheološkog društva. 2 (2000.), str. 83-84.
- Rendić Miočević, Ante. *Božidar Čečuk — dobitnik nagrade »Don Šime Ljubić« za prinos u radu Društva.* // Obavijesti Hrvatskoga arheološkog društva. XXXI, 3 (1999.), str. 28-29.
- Rendić Miočević, Ante. *Međunarodno savjetovanje u organizaciji Slovačkoga arheološkog društva.* // Obavijesti Hrvatskoga arheološkog društva. XXXI, 3 (1999.), str. 42-44.
- Rendić Miočević, Ante. *Mate Suić — uz 85. obljetnicu života.* // Obavijesti Hrvatskoga arheološkog društva. XXXII, 2 (2000.), str. 114-115.
- Rendić Miočević, Ante. *Sastanak međunarodnoga znanstvenog komiteta LIMC-ove Fundacije.* // Obavijesti Hrvatskoga arheološkog društva. XXXII, 2 (2000.), str. 123-125.
- Rendić Miočević, Ante. Predgovor. // *Vučedolski Orion i najstariji europski kalendar.* / Marić, Ruža (ur.). Zagreb : Arheološki muzej u Zagrebu, Vinkovci : Gradski muzej Vinkovci, Vukovar : Gradski muzej Vukovar, 2000. Str. 16-19.
- Rendić Miočević, Ante. *Arheološki muzej u Zagrebu — scenarij za emisiju u sklopu ciklusa HTV-a Pamćenje naroda.*

6.6. Stručno usavršavanje

- Poslijediplomski studij na University Collegeu u Londonu na programu Public Archaeology (S. Mihelić)
- Prisustvovanje simpoziju Zagrebačke nadbiskupije o inventarizaciji crkvenih kulturnih dobara, Zagreb, dvorana Vijećnica, 21.-22. studenoga 2000. (I. Mirnik)
- Stručno usavršavanje na području restauriranja željeznih predmeta, Mainz, 1. rujna-1. studenoga 2000. Römisch-Germanisches Zentralmuseum (I. Gagro)
- Sudjelovanje na seminaru Čuvanje muzejskih zbirki — uvod u preventivnu zaštitu, Zagreb, 16. i 17. listopada 2000. (S. Tomašić)

6.7. Tečajevi, studijska putovanja

- Studijsko putovanje u Egipat u organizaciji Egipatskog veleposlanstva u Zagrebu, 20.-27. studenoga 2000. (A. Rendić Miočević, J. Balen, I. Radman Livaja, D. Doračić)
- Studijski boravak u Ljubljani, na Oddelku za arheologiju Filozofske fakultete, studijski boravak u Münchenu,

Landshutu i Rosenheimu, uz izložbu *Rimljani od Alpa do Sjevernog mora* (Z. Gregl)

- Stručnjaci Pretpovijesnog odjela u sklopu rada na sinopsisu stalnog postava, a radi upoznavanja s koncepcijama i idejama izložbenih postava drugih srodnih muzeja, obišli su neke muzeje u Varaždinu, Murskoj Soboti (Slovenija) i Bad Radkersburgu (Austrija), 29. lipnja 2000.
- Boravak u Rumunjskoj radi razgovora u Nacionalnome muzeju u Bukureštu o pregledu građe te dogovor o organizaciji izložbe o Dačanima, prosinac 2000. (D. Balen, A. Rendić Miočević)
- Obilazak lokaliteta Košno — Dubovo tijekom arheoloških istraživanja (J. Balen)
- Posjet područja arheoloških istraživanja na lokalitetu Monkodonja u Istri i obilazak većeg broja različitih lokaliteta i muzeja: Karlovac, Dubovec, Kamensko, Ozalj, Ribnik (D. Balen)
- Studijski boravak u Ljubljani radi korištenja bibliotekom Narodnog muzeja i Znanstveno-istraživačkog centra (ZRC-a) SAZU (Ž. Demo)

6.8. Stručna i znanstvena obrada muzejske građe

- Obrada dokumentacije i materijala s istraživanja u Ščitarjevu i Varaždinskim Toplicama u 1999. i 2000. g. (D. Nemeth, I. Ožanić)
- Stručna obrada kamenih arhitektonskih elemenata iz Varaždinskih Toplica i brončanih nalaza iz Ščitarjeva. (D. Nemeth)
- Stručna obrada rimskih opeka s ljudskim likom za potrebe rada pri polaganju stručnog ispita (I. Ožanić)
- Računalna obrada novca Bizantskog Carstva, III. dio: 8-15. st., iz fundusa (244 kom. zlatnoga, srebrnoga i brončanog novca) (I. Mirnik)
- Rad na računalnoj obradi skupnog nalaza frizatika 12.-13. st. iz Čakovca, u suradnji s Herbetom Banom iz Klagenfurta — materijal je u cijelosti razvrstan, fotografiran i datiran (400 kom.) (I. Mirnik)
- Računalna obrada novca iz Ščitarjeva za potrebe Muzeja Turropolja u Velikoj Gorici (Z. Dukat)
- Obrada antičkog novca s istraživanja u Starigradu na Hvaru (istraživanja još traju) (Z. Dukat)
- Obrada numizmatičkog materijala s lokaliteta Žuta Lokva, za potrebe Regionalnog zavoda za zaštitu spomenika kulture u Zagrebu — 21 kom. (Z. Dukat)
- Obrada rasprostranjenosti novca na daruvarskom području, za potrebe daruvarskog Gradskog muzeja (Z. Dukat)
- Obrada novca s različitih lokaliteta u Hrvatskoj (Kutina, Istra itd.) (Z. Dukat)
- Rad na prilogu *Zagreb Papyrus 601. Book of the Dead* (za potrebe muzejskoga glasila VAMZ-a) (I. Uranić)
- Rad na članku *Municipium Andautonia* (D. Nemeth, D. Kušan)
- Rad na članku *Forum rimskog naselja Aquae Iasae — njegov razvoj i značaj tijekom stoljeća* (D. Kušan)

6.9. Identifikacija/determinacija građe

Antički odjel

- Radi planiranog otkupa determinirano je oko 1.000 predmeta iz privatne zbirke Pavletić-Bačić (J. Balen, I. Uranić, I. Radman Livaja, I. Ožanić).

- Determinirano je približno 200 različitih nalaza iz Ščitarjeva i Varaždinskih Toplica (D. Nemeth).

6.10. Revizija građe

Pretpovijesni odjel

- Tijekom cijele godine radilo se na reviziji građe; građa je ujedno premještena u nove, prikladnije kutije (revidirano je 66.539 predmeta).

Srednjovjekovni odjel

- Završena je revizija cjelokupne arheološke građe Srednjovjekovnog odjela započeta tijekom 1999. g., (izvješće o izvršenoj reviziji podneseno je 14. travnja 2000. g.).

Antički odjel

- Tijekom revizije Antičke zbirke pregledano je 16.339 predmeta (zbirka Sisak, metalne posude, brončane figurice, staklo, nekropole sjeverne Hrvatske, keramika, lampice, olovne pile, zlatni i srebrni nakit, geme). Od te je količine inventiran 13.671 predmet (6.441 inventarnih brojeva), a 1.536 predmeta nije inventirano ili je inventurni broj izgubljen (nečitak). U zbirci grčkih vaza, koja ima zasebnu inventarnu knjigu s inventarnim brojevima od 1 do 1164, pregledano je 1.360 predmeta, od čega je 355 neinventiranih (D. Nemeth, Z. Gregl, I. Radman, I. Ožanić).

Egipatski odjel

- Obavljena je revizija fundusa Egipatske zbirke — ukupno 2.246 predmeta.

6.11. Stručna pomoć i konzultacije

- Suradnja s Leksikografskim zavodom (konzultacije u vezi s egipatskim nazivljem) pri izradi Religijskog leksikona (I. Uranić)
- Stručna suradnja s kolegama u srodnim ustanovama u Velikoj Gorici, Daruvaru, Kutini, Osijeku, Splitu, Puli, Varaždinu i dr. (Z. Dukat)
- Suradnja na izložbi *Srednjovjekovna groblja Konavala* u organizaciji Dubrovačkih muzeja — rad na sinopsisu i dokumentaciji izložbe (D. Balen)
- Suradnja na realizaciji izložbe *Kacige u Hrvatskoj*, u organizaciji Muzeja grada Zagreba (D. Balen, I. Radman Livaja, Ž. Demo)
- Obrada litičke građe za potrebe izložbe *Kamenje govori — Šandalja u svjetlu litičke tehnologije* (J. Balen)
- Obrada građe vučedolske kulture za potrebe izložbe *Vučedolski Orion i najstariji europski kalendar* (J. Balen)

6.13. Ostalo

6.13.1. Terenska arheološka istraživanja

Antički odjel

- Nastavljeni su istraživački radovi i rekognosciranje na terenu Mrzlo Polje na Žumberku (14 dana), Donji Čehi (6 dana), Pokupsko (2 dana) i Lijeva Luka (2 dana) (Z. Gregl)
- Provedena su sondažna istraživanja u Novakima kraj Samobora (7 dana) (I. Radman Livaja)

Ščitarjevo (antička Andautonija)

- Na arheološkom lokalitetu u Ščitarjevu istraživanja su trajala od 13. lipnja do 11. srpnja te od 13. rujna do 18. listopada 2000. (41 radni dan) (D. Nemeth, D. Doračić, I. Ožanić,

uz sudjelovanje 9 studenata, jednog diplomiranog arheologa i 6 radnika).

- Zaštitni radovi i radovi na zimskoj zaštiti na arheološkom lokalitetu u Ščitarjevu trajali su od 19. rujna do 1. prosinca 2000. (5 radnika) (D. Nemeth).
- Tijekom travnja (15. travnja-1. svibnja) obavljani su pripremni radovi, a od 15. travnja do 15. studenoga i radovi na održavanju arheološkog parka (2 radnika). Tijekom tog razdoblja djelatnici Muzeja nadzirali su radove (D. Nemeth, D. Doračić).

Varaždinske Toplice

- Konzervatorsko-restauratorski radovi, koje je obavio Ivica Grošinić, kao i arheološki radovi trajali su od 3. srpnja do 15. kolovoza te od 19. rujna do 27. listopada (58 radnih dana) (D. Nemeth, I. Ožanić), uz sudjelovanje 7 studenata i 8 radnika. Konzervirani su zidovi 13 i 17 te obavljena prezentacija istočnog trijema.
- Na arheološkom lokalitetu u Varaždinskim Toplicama obavljena su zaštitna istraživanja u istočnom dijelu foruma na površini 150 m². Tijekom radova otkriven je istočni zid foruma s polukužnom nišom iz 1. st. (u njoj je djelomično sačuvana zidna slikarija). Započeta su istraživanja proširenja kapitolija (4. st.). Svi zidovi istraženih prostorija dobro su sačuvani, a unutrašnji je prostor ispunjen urušenim građevnim materijalom gornjih dijelova zidova.

Pretpovijesni odjel

- Sudjelovanje u sustavnim arheološkim iskopavanjima na lokalitetu Sopot kod Vinkovaca (pod vodstvom M. Krznarić-Škrivanko iz Gradskog muzeja Vinkovci), 5.-26. rujna (J. Balen)
- Sudjelovanje u sustavnim arheološkim iskopavanjima na nalazištu Monkodonja: radove su vodile stručnjaci berlinskog Instituta za pretpovijesnu arheologiju (Institut für Prähistorische Arhaologie, Frei Universität — Berlin), te Arheološkog muzeja Istre iz Pule i Muzeja grada Rovinja), 4.-20. rujna (S. Mihelić)
- Sudjelovanje u probnom istraživanju gradine Rebinka u Miričima (Ogulin), koja se nalazi na dijelu autoceste Zagreb — Dubrovnik (dionica Bosiljevo — Josipdol), zajedno s ekipom Ministarstva kulture, Konzervatorskog odjela iz Karlovca, 9.-14. listopada (D. Balen)

6.13.2. Predstavljanje knjiga

- Šibenik: *Danilo — arheološki vodič*, autori: Ž. Krnčević, M. Mengušić, I. Pedišić, Županijski muzej Šibenik, Šibenik 2000. (predstavljajući A. Rendić Miočević)
- Rijeka: *Alka Starac, Rimsko vladanje u Istri i Liburniji — II, Liburnija*; Monografije i katalozi 10/II, Arheološki muzej Istre, Pula 2000. (predstavljajući A. Rendić Miočević).

7. Znanstveni rad

7.1. Teme i nositelji projekata

Dubravka Balen-Letunić

- Nastavak rada na znanstvenom projektu *Prapovijesno naselje u kontinentalnoj Hrvatskoj i njegova infrastruktura* (nositelj projekta: Filozofski fakultet u Zagrebu, Odsjek za arheologiju)

Dr. Željko Demo

- Rad na monografiji *Vukovar — Lijeva bara — ranosrednjovjekovno groblje bjelobrdske kulture (10.-11. stoljeće)*

Dr. Zoran Gregl

- Sudjelovanje u znanstvenom projektu *Rimske nekropole sjeverne Hrvatske* (nositelj projekta: Filozofski fakultet u Zagrebu, Odsjek za arheologiju)

Ante Rendić Miočević

- Nastavak rada na znanstvenom projektu *Protopovijest i antika hrvatskog povijesnog prostora* (nositelj projekta: Filozofski fakultet u Zagrebu, Odsjek za povijest)

Dr. Ivan Mirnik

- Nastavak rada na projektu *Opticaj novca na tlu nekadašnjeg Ilirika* (nositelj projekta: Filozofski fakultet u Zagrebu, Odsjek za arheologiju)
- Nastavak rada na projektu *Korpus barbarsko-keltskog novca u Hrvatskoj* (I. Mirnik u suradnji s P. Kosom iz Narodnog muzeja u Ljubljani)

Ivana Ožanić

- Odslušana dva semestra poslijediplomskog studija, te započeta izrada magistarskog rada *Rimska keramika s četiri lokaliteta u Vinkovcima*

7.2. Publicirani radovi

- Balen-Letunić, Dubravka. *Japodske nekropole s ogulinskog područja*. // VAMZ. 3. ser., XXXII-XXXIII (1999.-2000.), str. 23-61.
- Balen-Letunić, Dubravka. *Ogulinski kraj u pretpovijesti*. // Ogulin — povijesna i kulturna baština. Ogulin : Matica hrvatska Ogulin i Poglavarstvo grada Ogulina, 2000. Str. 24-29.
- Balen, Jacqueline; Potrebić, Hrvoje. *Prapovijesni nalazi iz Požeške kotline u Arheološkom muzeju u Zagrebu*. // Zlatna dolina. 5 (1999.), str. 7-61.
- Gregl, Zoran. *Antičke kružne grobnice s dromosom u Hrvatskoj*. // Opuscvla archaeologica. 23/24 (2000.), str. 165-170.
- Gregl, Zoran; Migotti, Branko. *Nadgrobna stela iz Siska (CIL III 3985)*. // VAMZ. 3. ser., XXXII-XXXIII (2000.), str. 119-164.
- Radman Livaja, Ivan. *Rimska olovna tanad iz Arheološkog muzeja u Zagrebu*. // VAMZ. 3. ser., XXXII-XXXIII (2000.), str. 107-116.
- Rendić Miočević, Ante. Maximinus. // *Künstlerlexikon der Antike* (Allgemeines Künstlerlexikon — Nachfolger von Thieme-Becker, hrsg. vom Saur Verlag), Band I. Leipzig, 1999.
- Rendić Miočević, Ante. Proiectus. // *Künstlerlexikon der Antike* (Allgemeines Künstlerlexikon — Nachfolger von Thieme-Becker, hrsg. vom Saur Verlag), Band II. Leipzig, 2000.
- Simoni, Kate. *Bizantski utezi u AMZ-u*. // VAMZ. 3. ser., XXXII-XXXIII (2000.), str. 187-195.
- Dukat, Zdenka. *Novosti u numizmatičkoj zbirci AMZ-a*. // Opuscula archaeologica. 23/24 (1999.-2000.), str. 517-520.
- Kos, Peter; Mirnik, Ivan. *The Ribnjačka Hoard (Bjelovar, Croatia)*. // *The Numismatic Chronicle* (London). 159 (1999.), str. 298-306. + tab. 28-33.

- Mirnik, Ivan. *Vrijedno numizmatičko otkriće u Ravnu kod Križevaca*. // Numizmatičke vijesti. 41, 55 (1999.), str. 110-115.
- Mirnik, Ivan. *Insignije Sveučilišta u Zagrebu*. // Sveučilišni vjesnik. Universitatis zagabiensis informationes (Zagreb). 45, 3/4 (1999.), str. 97-134.
- Mirnik, Ivan. *Historicistička medalja u Hrvatskoj*. // Historizam u Hrvatskoj (katalog izložbe), I. Zagreb, 2000.: 290-297.; II: 602-609., br. 382-609.
- Mirnik, Ivan. *Skupni nalaz novca iz Krupe*. // Bosna franciscana (Sarajevo). 8, 12 (2000.), str. 196-211.
- Mirnik, Ivan. *Das Münzsammeln der kroatischen Aristokratie. Öszegfoglalás: A horvát arisztokrácia éremgyűjtése*. // Numizmatikai Közlöny, 1999.-2000. str. 21-29.
- Mirnik, Ivan. *Skupni nalazi novca iz Hrvatske XI-XIII. XI. Skupni nalaz mletačkog novca iz Kruškovače. XII. Skupni nalaz mletačkog novca iz Sv. Roka. XIII. Skupni nalaz mletačkog novca iz okolice Karlovca. Summary: Coin hoards from Croatia I-III. XI. Hoard of Venetian coins from Kruškovača. XII. Hoard of Venetian coins from Sv. Rok. XIII. Hoard of Venetian coins from the Karlovac area*. // VAMZ, 3. s., 32/33 (1999.-2000.), str. 207-248.
- Mirnik, Ivan. Kataloške jedinice: p. 246, br. 23, 25, 28; pp. 271, br. 200, 201, 203, 204, 205, u: Milovan Petković. Emilij Laszowski Szeged, 1868-1949. Zagreb, 2000.
- Kušan-Špalj, Dora. *Forum rimskog naselja Aquae Iasae — njegov razvoj i značaj tijekom stoljeća*. // Histria Antiqua. 5 (2000.).

8. Stručni i znanstveni skupovi u organizaciji i suorganizaciji muzeja

8.2. Stručni skupovi

Zagreb — Ščitarjevo, ožujak 2000.

Seminar *Arheološka prospekcija i rezultati geofizikalnih istraživanja*, organiziran u suradnji s Odjelom za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu i Filozofskog fakulteta u Ljubljani. Trajao je tri dana, a sastojao se od praktičnoga i teorijskog dijela: praktični dio organiziran je u Ščitarjevu, a teorijski (predavanja i obrada podataka) na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Seminar je organiziran kao poticaj suradnji Arheološkog muzeja u Zagrebu, zagrebačkog Filozofskog fakulteta i Filozofskog fakulteta u Ljubljani (organizirali su ga i vodili dr. Branko Mušič i njegov suradnik Božo Berić s Filozofskog fakulteta u Ljubljani te Goran Skelac iz Zagreba).

9. Izložbena djelatnost

- *Bogovi, duhovi i demoni starog Egipta*

Arheološki muzej u Zagrebu, Arheološki muzej u Zadru, Zavičajni muzej u Županji

27. listopada 1999.-31. ožujka 2000. (Zagreb); 8. lipnja-12. srpnja (Zadar) i 4.-23. prosinca (Županja)

Autor stručne koncepcije: Igor Uranić

Autor likovnog postava: Miljenko Gregl, akad. slikar

Opseg (broj izložaka): 40

<http://arheoloski.hr/izlozbe/povremene-arhiv.htm>

Vrsta izložbe: arheološka

Tema: izložbom je prikazan panteon starih Egipćana na osnovi spomeničke građe pohranjene u fundusu Egipatske

zbirke Muzeja. Pretežito je riječ o brončanim statuetama različitih mitoloških bića predočenih u antropomorfnim, zoomorfnim i antropozoomorfnim oblicima. Kult mrtvih predstavljaju rimski Serapis, božanstvo egipatskog podrijetla, kao i nadgrobne stele s prikazima egipatskih htoničkih božanstava.

Korisnici: odrasli i djeca

- *Očekujući arheološku zbirku Franjevačkog muzeja u Livnu*
Arheološki muzej u Zagrebu, 27. siječnja-27. veljače
Autori stručne koncepcije: Maja Petrinec i Tomislav Šeparović (MHAS), fra Bono Mato Vrdoljak (Franjevački muzej Livno)

Organizatori izložbe: Franjevački muzej i Galerija Gorica iz Livna, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika iz Splita

Koordinator izložbe u Zagrebu: Ivan Radman Livaja

Opseg (broj izložaka): 420

<http://arheoloski.hr/izlozbe/povremene-arhiv.htm>

Vrsta izložbe: arheološka, umjetnička

Tema: izložba je rezultat suradnje muzejskih ustanova Splita i Livna, koja se intenzivirala u vrijeme iskopavanja na arheološkom lokalitetu u Rešetarici na Kraljičinu nasipu. Višegodišnji zajednički terenski rad završen je obradom arheološkog fundusa, restauracijom spomenika te izradom inventara livanjske zbirke. Katalogom i izložbom javnosti je predočen dio bogatog fundusa livanjskoga Franjevačkog muzeja. Izloženi spomenici vremenski sežu od kraja bakrenoga i početka brončanog doba, od vremena tzv. cetinske kulture, do spomenika koji se vezuju za život ilirskih Delmata, uz rimsku nazočnost na livanjskim i okolnim prostorima te, naposljetku, uz starokršćansko i starohrvatsko, a kasnije i srednjovjekovno razdoblje. Na izložbi je prikazano i 5 reprezentativnih pejzaža Gabrijele Jurkića iz fundusa Goričkog samostana.

Korisnici: djeca i odrasli

- *Aquae Iasae, Varaždinske toplice — vizualizacija rimske arhitekture*

Galerija muzeja Moslavine, Kutina; Bratislava i Piještani (Slovačka)

3.-27. veljače (Kutina), 31. svibnja-12. lipnja (Bratislava), 10.-28. srpnja (Piještani)

Autori stručne koncepcije: Dorica Nemeth-Ehrlich, Dora Kušan i Tanja Pintarić

Trodimenzionalni modeli: Ivana Kušan, Tomislav Kušan

Autori likovnog postava: Dora, Ivana i Tomislav Kušan

Koordinatorica izložbe: Dorica Nemeth-Ehrlich

Opseg (broj izložaka): 40-ak (originalni spomenici, odljevi, panoji s rekonstrukcijama i fotografije te animacija i video-film)

<http://arheoloski.hr/izlozbe/povremene-arhiv.htm>

Vrsta izložbe: arheološka
Tema: računalne 3D rekonstrukcije kompleksa rimske arhitekture u Varaždinskim Toplicama (Aquae Iasae) primjer su novog pristupa u muzeološkoj interpretaciji arheoloških lokaliteta na hrvatskim prostorima. Rekonstrukcije su rađene samo za objekte koje, zahvaljujući zadovoljavajućoj očuvanosti, daju dovoljno upotrebljivih podataka za takvu vrstu vizualne prezentacije. Tim suvremenim postupkom vizualizacije arheološkog nalazišta postignuta je virtualna prezentacija brojnih antičkih arhitektonskih sadržaja istraženih tijekom niza godina na tom poznatom liječilišnom središtu panonskih Jasa, mjestu koje

bi u budućnosti trebalo postati privlačnim arheološkim parkom.

Korisnici: odrasli i djeca

• *Split — od carske palače do grada i Dioklecijanov akvedukt*

Arheološki muzej u Zagrebu, 12. svibnja-10. lipnja

Autor stručne koncepcije: Ministarstvo kulture RH — Konzervatorski odjel iz Splita

Autor likovnog postava: Goran Nikšić, dipl. ing. arh.

Koordinator izložbe u Zagrebu: Ivan Radman Livaja

Opseg (broj izložaka): 50-ak

<http://arheoloski.hr/izlozbe/povremene-arhiv.htm>

Vrsta izložbe: arheološka

Tema prve izložbe: na pregledan i informativan način prikazana je jedinstvena preobrazba poznate rimske carske palače u gradsko središte koje će baštiniti urbane funkcije Salone, porušene antičke metropole u neposrednom susjedstvu. Didaktički koncept projekta ostvaren je pomoću nekoliko mobilnih tematskih modula, odnosno 40-ak panoa s brojnim reprodukcijama te s nekoliko odljeva reprezentativnih spomenika. Izložba zorno prikazuje antičku matricu iz koje se razvijao grad, ali i slojeve kasnijeg života koji su ostavili prepoznatljive tragove na palači i na prostorima na kojima se grad kasnije širio.

Tema druge izložbe: izgradnja brze ceste Split — Klis aktualizirala je problem zaštite dijela antičkog vodovoda, koji je bio sagrađen kako bi Dioklecijanova palača bila opskrbljena dovoljnim količinama pitke vode s izvora rijeke Jadrana. Problemi što su se pojavili pri izvođenju radova na dijelu autoceste na lokalitetu Bilice, koji su ugrozili cjelovitost toga jedinstvenog spomenika rimskoga graditeljstva u našim krajevima, privukli su tijekom 1999. pozornost javnosti, postavši jednom od medijskih »poslastica« i poprištem oštro suprotstavljenih razmišljanja glede načina njegove sanacije i moguće prezentacije. Sve je to rezultiralo zanimljivom izložbom kojom su prezentirani rezultati arheoloških istraživanja i raznovrsna relevantna dokumentacija. Uz austrijsku rekonstrukciju akvedukta iz 80-ih godina 19. st. predstavljena su i konzervatorsko-arhitektonska rješenja budućeg izgleda Dioklecijanova vodovoda (tunel s obnovljenim pilonima prema izvornome, antičkom rasteru i oblikovnim detaljima).

• *Kamenje govori — Šandalja u svjetlu litičke tehnologije*

Arheološki muzej Istre — Galerija Amfiteatar, Pula, 18. svibnja-28. lipnja

Autori stručne koncepcije: za AMZ — Jacqueline Balen i dr. Ivor Karavanić za Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

Koordinatorica projekta: Jacqueline Balen

Opseg (broj izložaka): 1.700

<http://arheoloski.hr/izlozbe/povremene-arhiv.htm>

Vrsta izložbe: arheološka

Tema: izložen je litički materijal iz razdoblja paleolitika i neolitika s nekoliko najvažnijih nalazišta na području Hrvatske, s naglaskom na nalazište Šandalja nedaleko od Pule. Uvjerljivost predočavanja života pradavnih ljudi postignuta je odgovarajućim rekonstrukcijama te opisima izrade i načina upotrebe raznih alatki. Kako je tehnološka analiza litičkog materijala osnova za proučavanje kulturnog razvoja u razdoblju starijega kamenog doba, ona je na izložbi nagla-

šena usporednim prikazom originalnoga kamenog materijala i oruđa nastalih suvremenim eksperimentiranjem.

Korisnici: odrasli i djeca

• *Saxa loquuntur — arheološki putorisi Ivana Šarića*

Arheološki muzej u Zagrebu, 13. lipnja-15. listopada

Autor izložbe: Ante Rendić Miočević Autor likovnog postava: mr. Mario Beusan

Koordinatorica projekta: Zdenka Dukat

Opseg (broj izložaka): oko 100

<http://arheoloski.hr/izlozbe/povremene-arhiv.htm>

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: najveći dio izloženih radova ilustracije su poznatih arheoloških lokaliteta u Hrvatskoj i mnogim stranim zemljama ili arheoloških izložaka iz brojnih muzeja diljem svijeta. Riječ je o dokumentarnom materijalu koji ima i neprijepornu likovnu vrijednost. Premda promatrani iz specifičnog rakursa osobnog doživljaja, motivi s arheološkom tematikom donekle mogu poslužiti i kao podsjetnik na mnoge poznate spomenike i lokalitete, a dijelom i na osobe koje su djelovale ili su još aktivne na hrvatskoj arheološkoj sceni.

Korisnici: odrasli

• *Vučedolski Orion i najstariji europski kalendar*

Gradski muzej Vukovar, 3. listopada 2000.-15. ožujka 2001.

Autor stručne koncepcije: dr. Aleksandar Durman

Organizatori izložbe: Arheološki muzej iz Zagreba, Gradski muzej Vukovar, Gradski muzej Vinkovci

Autor likovnog postava: Željko Kovačić, dipl. ing. arh.

Opseg (broj izložaka): oko 70

Vrsta izložbe: arheološka

Tema: izložba je rezultat dugogodišnjeg proučavanja različitih fenomena vučedolske kulture, poglavito karakteristične simbolike znakova urezanih na posudama. Autor se, naime, susreo s iznenađujućom dosljednošću u sustavu ukrašavanja posuda i ponavljanja nekih odnosa među njima, što je bio poticaj za znanstvena istraživanja i otkriće elemenata u kojima je prepoznao tragove kalendara.

Izložbom se nastojalo prikazati vučedolsko poimanje svijeta iskazano na keramici, prije svega na terinama i posudama koje iz njih slijede (»kadionicama«). Na jednom je loncu, otkrivenome u vučedolskom sloju u Vinkovcima, oslikan najraniji cjeloviti europski (indoeuropski) kalendar, s relevantnim zvijezdama u četiri godišnja doba. Kalendar je iz prve polovice 3. tisućljeća pr. Krista (oko 2600. g. pr. Krista) i vremenski odgovara sumerskom i egipatskom kalendaru, no nije njihova kopija, jer je uspostavljen na znatno sjevernijoj, 45. paraleli. Usporedbom sa sumersko-babilonskim, egipatskim, kineskim, indijanskim i drugim kalendarima mogu se jasno odrediti zvijezda, dok zone ili pojasi na koje su neke posude podijeljene prikazuju veće godišnje cjeline. Vučedolska je godina počinjala proljetnom ravnodnevicom, kada je Sunce simbolički nadvladalo najvažnije zimsko zvijezde Orion. Orionov se pojas te večeri posljednji put nakratko pojavio na noćnom nebu i nestao s njega na više mjeseci. Ta slučajna podudarnost (jer danas zbog precesije više nije tako), čini se, nije promaknula Vučedolcima i pomogla im je da odrede prvi dan godine, ali i usklade (nama nepoznat) broj dana njihove godine sa stvarnim brojem dana Zemljina godišnjeg ophoda oko Sunca.

Svi bitni podaci provjereni su računalnom simulacijom jer je nebeski svod, kako je već istaknuto, bio pomaknut zbog tzv. precesije.

Korisnici: odrasli i djeca

- *Sculpture to wear*

Arheološki muzej u Zagrebu, 4. srpnja-1. listopada

Autor stručne koncepcije: Rea Boschi-Gogolja

Autor likovnog postava: mr. Mario Beusan

Opseg (broj izložaka): 40

<http://arheoloski.hr/izlozbe/povremene-arhiv.htm>

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: u izradi nakita Rea Boschi-Gogolja koristi se materijalima sličnim onima od kojih su izrađene i njezine skulpture (aluminij i drvo, srebrna, zlatna i bakrenaužica, poludrago kamenje, koralji i kristalno staklo). Izlošci od pletene žice s apliciranim ukrasima od poludragog kamena inspirirani su nakitom koji asocira na karakteristične primjerke nakita iz bogatog fundusa zagrebačkoga Arheološkog muzeja.

Korisnici: odrasli

- *Rez u staklu* — Ivan Lovrenčić

Arheološki muzej u Zagrebu, 17. listopada-12. studenoga

Autor stručne koncepcije: Vatroslav Matijaš

Autor likovnog postava: mr. Mario Beusan

Opseg (broj izložaka): 10

<http://arheoloski.hr/izlozbe/povremene-arhiv.htm>

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: izložba je rezultat suradnje istaknutoga hrvatskog slikara Ivana Lovrenčića i slovenskog majstora obrade stakla Damjana Božičeka. Izloženo je 8 kristalnih staklenih predmeta, tanjura i vaza, te 2 Lovrenčićeve grafike. Riječ je o unikatnim predmetima koji oblicima i materijalom asociraju na arheološko staklo, a na kojima su Lovrenčićevi crteži virtuoznom tehnikom »preneseni« graviranjem kristala s upečenim zlatom i srebrom.

Korisnici: odrasli

- *Svečanost minijature* — Ivan Lovrenčić

Arheološki muzej u Zagrebu, 21. prosinca 2000.-30. siječnja 2001.

Autorica stručne koncepcije: dr. Željka Čorak

Autor likovnog postava: mr. Mario Beusan

Opseg (broj izložaka): 40

<http://arheoloski.hr/izlozbe/povremene-arhiv.htm>

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: jedan dio opusa istaknutoga hrvatskog slikara Ivana Lovrenčića nedovoljno je poznat široj javnosti i čini se kao da je utkan u slojeve arheološkog stratuma, skrivenoga i nezamijećenoga u nekome od minulih arheoloških razdoblja. Riječ je o minijaturama kojima slikar rijetkom imaginacijom i jedinstvenim rukopisom premošćuje barijere koje se po katkad čine teško premostivima. Izložba je rezultat zanimljive i ne baš svakidašnje komunikacije između umjetnika i likovnog kritičara, Željke Čorak, koja je izložke odabrala iz svoje bogate zbirke. Zanimljivo je da je za pojedine medaljone, koji neodoljivo podsjećaju na antičke geme, načinjeno i po nekoliko minijatura te se one u medaljonima mogu mijenjati poput slika što vise po zidovima!

Korisnici: odrasli

- *Arhimir te vodi kroz prošlost*

Zadar, Arheološki muzej, 17. listopada-4. prosinca

Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Mila Škarić

Opseg (broj izložaka): 40

<http://arheoloski.hr/izlozbe/povremene-arhiv.htm>

Vrsta izložbe: arheološka, edukativna

Tema: izložba je rezultat višegodišnjega autorskog rada Mile Škarić, pedagoginje u AMZ-u. Sastoji se od stripa koji je u većim formatima pojedinačno kaširan te postavljen na zid. Muzejske su zbirke predočene kopijama najvažnijih predmeta izloženima na postamentima u boji. Cilj je bio omogućiti djeci dodirivanje izložaka te čitanje referentnih tekstova koji na jednostavan način govore o pojedinom predmetu i muzejskim zbirkama. Presentacija je prilagođena i potrebama slabovidnih osoba te je opremljena legendama na brajici i velikim fotografijama najvažnijih predmeta. Tijekom održavanja izložbe organizirane su radionice.

Korisnici: odrasli i djeca, osobe s posebnim potrebama

10. Izdavačka djelatnost

10.1. Tiskovine

Godišnjak

- *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu*, 3. sv. XXXII-XXXI-II., Zagreb, 1999.-2000. (urednik A. Rendić Miočević, tehnička redakcija I. Mirnik)

Katalozi

- Deplijan za potrebe izložbe *Aquae Iasae, Varaždinske Toplice/vizualizacija rimske arhitekture* u Kutini, izrađen u suradnji s Muzejem Moslavine (A. Bobovec i D. Nemeth)
- Deplijan za potrebe izložbe *Aquae Iasae, Varaždinske Toplice/vizualizacija rimske arhitekture* u Slovačkoj, pripremljen u suradnji s Veleposlanstvom RH u Bratislavi
- Katalog izložbe *Vučedolski Orion i najstariji europski kalendar*, tiskan u suradnji s Gradskim muzejem iz Vukovara i Gradskim muzejem Vinkovci (autor teksta Aleksandar Durman, urednica Ruža Marić, predgovor Ante Rendić Miočević)

10.2. Audiovizualna građa

Za potrebe pedagoških programa posebno je napravljen scenarij i snimljen kratki videofilm o Egiptu, papirusu, hijeroglifima, Champollionu, poznatom »Kamenu iz Rozete«, zagrebačkoj mumiji te načinu mumificiranja, uz prikaz predmeta Egiptanske zbirke Muzeja.

10.3. Elektroničke publikacije

I. Uranić — izrada web-stranice *Zagreb papyrus home page*, u suradnji s B. Čučekom

11. Edukativna djelatnost

11.1. Specijalna vodstva

- Organizirano je približno 200 stručnih vodstava po izložbama i privremenom stalnom postavu muzejskih zbirki te po arheološkim lokalitetima, uz obradu 10-ak metodičkih jedinica.
- Vođenja specifičnog karaktera (za gluhe i slijepo osobe) organizirana su prema potrebi (muzejska pedagoginja završila

je početni tečaj znakovnog jezika, u organizaciji udruge Do-dir).

11.2. Predavanja

- Za studente arheologije održano je predavanje *Počeci i razvoj pretpovijesne zbirke AMZ-a* (D. Balen)
- Za kandidate koji polažu stručne ispite, prema dogovoru s MDC-om, organizirano je izlaganje s naslovom *Zaštita i smještaj muzejske građe u AMZ* (D. Balen).
- Predavanja i kviz za djecu o temi izložbe *Bogovi, duhovi i demoni starog Egipta* održana su u Centru za odgoj, obrazovanje i osposobljavanje djece i mladeži u Dubravi (M. Škarić, 3 predavanja).
- Izlaganje o muzejskoj pedagogiji u Hrvatskoj i pedagoškim projektima AMZ-a, održano je u sklopu sastanka Sekcije slovenskih muzejskih pedagoga u Mariboru (M. Škarić).

11.3. Radionice i igraonice

- Likovne radionice uglavnom su prilagođene djeci predškolske dobi. Djeca su na njima na papiru i u glini izrađivala motive inspirirane najpoznatijim muzejskim izlošcima (vučedolskom golubicom i dr.).
- Tijekom održavanja izložbe *Bogovi, duhovi i demoni starog Egipta* redovito su organizirane radionice s temom *Čitamo i pišemo hijeroglifne*, kao i videoprojeksije te nagradni kviz.
- Radionice su se održavale i u lapidariju Arheološkog muzeja, primjerice akcija traženja cvjetova uklesanih u kamenu, namijenjena mladim istraživačima.
- Posebno se izdvajaju radionice organizirane s povijesnom grupom OŠ »Bartol Kašić« (pismena obrada različitih pojmova: arheologije, mitologije i sl., s ciljem da se djeca nauče služiti enciklopedijom i drugim knjigama pri istraživanju i proučavanju pojedinih tema).
- U arheološkom parku Andautonija u Ščitarjevu Fotoklub Zagreb organizirao je tečaj fotografije i predavanje.

11.5. Ostalo

- Projekt *Arheološka karta*: nastavljen je rad na projektu započetom još 1996. g., koji je sada u završnoj fazi (riječ je o karti na kojoj će se kronološkim redom dovoditi u vezu pojedini muzejski spomenici Muzeja s odgovarajućim poznatim spomenicima u svijetu).
- Nastavak rada na projektu *Muzejska škrinja*, s ciljem da se bolesnoj djeci i djeci s posebnim potrebama, kojima je otežan posjet Muzeju, omogućiti upoznavanje s muzejskim izlošcima.
- Projekt zagrebačkih muzeja s naslovom *Jačajmo se*; obavljani su pripremni radovi za izložbu *Zeusu u čast*, koja će predstaviti prve antičke olimpijske discipline, a bit će ostvarena u suradnji s klasičnim gimnazijama, osnovnim školama i vrtićima.
- Pri reviziji pretpovijesne, japodske spomeničke građe organizirana je studentska praksa u trajanju od dva mjeseca, u kojoj su sudjelovali studenti druge i treće godine arheologije Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (L. Bakarić).

12. Odnosi s javnošću (PR)

12.1. Press

Tiskovna konferencija u Varaždinskim Toplicama u povodu sanacijskih radova na izvorišta i arheoloških istraživanja na tom lokalitetu (D. Nemeth)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Sudjelovanje u emisiji HTV-a Pozivnica; razgovor u povodu otvorenja izložbe *Bogovi, duhovi i demoni starog Egipta* u Zadru i Županji; snimanje odgovora na pitanja za emisiju HTV-a Briljanteen (2 odgovora); snimanje prigodne emisije HTV-a o egipatskim vjerovanjima u zagrobni život (I. Uranić)
- Sudjelovanje u snimanju emisije HTV-a o Josipu Brunšmidu (A. Rendić Miočević, Z. Dukat, I. Mirnik, D. Balen, Ž. Demo)
- Snimanje emisije HTV-a *Arheološki muzej u Zagrebu* (u seriji Pamćenje naroda, A. Rendić Miočević, I. Mirnik);
- Razgovor za emisiju HTV-a Briljanteen te za informativne emisije HTV-a u povodu arheoloških istraživanja u Novakima kod Samobora (I. Radman Livaja)
- Za zaprešićku radiopostaju snimljen je razgovor o istraživanjima na arheološkom lokalitetu u Stenjevcu (K. Simoni)
- Odabir građe vučedolske kulture za potrebe različitih TV emisija (za potrebe izložbe *Vučedolski Orion*) (J. Balen)
- Odabir građe i podataka za TV emisije o igrama i igračkama u pretpovijesti, urednika D. Roića te emisija o nakitu, urednice E. Dubravec (D. Balen)
- Sudjelovanje u emisiji HTV-a Dobro jutro Hrvatska, u prilogu o istraživanjima i konzervaciji arheološkog lokaliteta u Varaždinskim Toplicama (D. Nemeth)
- Sudjelovanje u Županijskoj panorami (HTV, Studio Varaždin) s prilogom o otvaranju izložbe *Aque Iasae, Varaždinske Toplice — vizualizacija rimske arhitekture* u Bratislavi (D. Nemeth)
- Za 2. program Hrvatskog radija snimljen je razgovor o arheološkim iskopavanjima u arheološkom parku u Ščitarjevu (I. Ožanić)
- Sudjelovanje u realizaciji TV priloga o pismu, snimljenome u prostorima AMZ-a za program za djecu i mladež urednika R. Tarane. (M. Škarić)
- Razgovor o AMZ-u za Radio Sljeme (M. Škarić)

13. Marketinška djelatnost

Marketinška djelatnost pretežito je bila vezana za prodaju suvenira te suradnju s osnovnim i srednjim školama. Obavljena je uobičajena promidžbena djelatnost. u povodu otvorenja pojedinih izložbi.

14. Ukupan broj posjetitelja

• Arheološki park — Lapidarij:	6.000
• Arheološki park Ščitarjevo:	2.500
• Posjetitelji u Muzeju:	11.932
• Povremene izložbe izvan Muzeja (Zadar, Kutina, Županja, Vukovar, Pula, Bratislava):	6.500
Ukupno:	26.932 posjetitelja

15. Financije

15.1. Izvori financiranja

Pribodi

• Gradski ured za kulturu:	77,7% (5,507.552 kn)
• Ministarstvo kulture RH:	15,1% (1,073.228 kn)

• Vlastiti prihodi:	6,6% (467.123 kn)
• Ostali prihodi:	0,6% (43.968 kn)
• Ukupno:	7,091.871 kn

Rashodi

• Materijalni rashodi:	2,060.182 kn
• Troškovi za zaposlene:	3,515.913 kn
• Nematerijalni troškovi:	628.323 kn
• Rashodi za investicije:	797.879 kn
• Ostali rashodi:	81.877 kn
• Ukupno:	7,084.174 kn

Rekapitulacija

• Prihodi:	7,091.871 kn
• Rashodi:	7,084.174 kn

15.2. Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti u odnosu prema ukupnom prihodu Muzeja

Troškovi za materijalne i programske djelatnosti u odnosu prema ukupnom prihodu Muzeja iznosili su 37%.

15.3. Investicije

797.879 kn