

ETNOGRAFSKI MUZEJ

Mažuranićev trg 14, 10000 Zagreb, tel. 4826-220, faks 4826-221

<http://www.mdc.hr/etnografski>, <http://etnografski-muzej.hr>, e-mail: EMZ@etnografski-muzej.hr

Tip muzeja:	specijalni muzej
Vrsta muzeja:	etnografski
Djelokrug:	republički
Godina osnutka:	1919.
Osnivač:	grad Zagreb
Ravnatelj:	Damodar Frlan (<i>viši kustos</i>)
Broj stručnih djelatnika:	23

Zvezdana Antoš (*kustos*), Josip Barlek (*viši kustos*), mr. Iris Biškupić-Bašić (*viši kustos*), mr. Aida Brenko (*viši kustos*), Vladimir Brođanac (*preparator*), Nerina Eckhel (*kustos*), Ivanka Ivkanec (*muzejski savjetnik*), mr. Željka Jelavić (*kustos*), mr. Irena Kolbas (*viši kustos*, *bibliotekar*), mr. Nadja Maglica (*viši kustos*), mr. Zlatko Mileusnić (*viši kustos*), Jasna Mokos (*dokumentarist*), Branislav Moritz (*preparator*), Marijana Najjar (*preparator pripravnik*), Štefica Nović (*pomoćni preparator*), Natko Paša (*viši preparator*), Mirjana Randić Barlek (*muzejski savjetnik*), mr. Ivan Šestan (*muzejski savjetnik*), Mladen Tomljenović (*muzejski tehničar, fotograf*), Ljiljana Vilus-Japćec (*viši preparator*), Jasminka Vujičić (*preparator*), Vesna Zorić (*viši kustos*)

1. Skupljanje građe

Otkupom i darivanjem za zbirke Etnografskog muzeja prikupljeno je 466 predmeta, što je povećanje od 75 predmeta s obzirom na prethodnu godinu. Na broj otkupljenih predmeta utječu dva činitelja: količina raspoloživog novca i nedostatak odgovarajućeg prostora za čuvanje predmeta pojedinih zbirka.

Svi otkupljeni ili darovani predmeti inventirani su, očišćeni i zaštićeni te smješteni u odgovarajuće čuvaonice.

1.1. Kupnja

Otkupljeno je 350 predmeta za različite zbirke Muzeja, i to najviše tekstilnih, među kojima i 12 kompletnih nošnja (iz Moslavine, Hrv. zagorja, D. Kupčine).

Od ostalih predmeta izdvajamo dječje igračke, nakit, slike, glazbala, pisanice, posude i keramiku. Posebno treba istaknuti otkup više komada pokućstva koje je bilo predviđeno za izvoz, a otkupljeno je na području Baranje.

1.2. Terensko istraživanje

Stručnjaci Muzeja proveli su na terenskim istraživanjima 123 dana.

- Najveći dio istraživanja obavljen je radi priprema za izložbe u 2000. i 2001. godini: *Licitarska umijeća, Medicarstvo i svjećarstvo — obrt višestoljetne tradicije i Narodna medicina*. Tijekom istraživanja prikupljen je veći broj predmeta potrebnih za spomenute izložbe, a obavljena su i opsežna fotosnimanja i videosnimanja.
- U suradnji s Upravom za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture RH provode se terenska istraživanja u suradnji s Gradskim muzejem u Iloku, u čemu su više puta sudjelovala 3 stručnjaka Muzeja provevši ukupno 31 dan na terenskom radu.
- Istraživanjima su bila obuhvaćena područja Like, Pokupskog, sjeverozapadne Hrvatske, Slavonije, Baranje, Dalmacije i sjevernog Jadrana.

1.3. Darovanje

Muzeju je darovano 186 predmeta, najčešće tijekom terenskih istraživanja ili donošenjem u Muzej.

- Od važnijih donacija ističe se drugi dio zbirke predmeta iz Irana darovateljice novinarkice i iranologinje, Jelice Golić.

- Darovan je veći broj pojedinačnih predmeta, najviše tekstilnih, kućnog inventara, slika itd.

1.7. Ostalo

U muzejskim preparatorskim radionicama izrađeno je 38 rekonstrukcija ili kopija nakita, pisanica, obrednih kruhova i odljeva radi popune zbirki ili zbog osjetljivosti i krhkosti originala.

2. Zaštita

2.1. Preventivna zaštita

- Obradeno je, očišćeno i uređeno ukupno 1.707 muzejskih predmeta, najviše tekstilnih.
- Osim dijelova stalnog postava (vitrina Paga, Žumberka, Like, Ravnih kotara i Vrlike, Konavala, Dalmacije, Krka, Istre, Hrvatskog primorja te ženskog oglavlja i nakita), uređeni su i očišćeni depoi i zbirke: običajna, Slavonije i Baranje, sjeverozapadne Hrvatske, slika te kućnog inventara.
- Uređen je depo tekstilnih alatki i tradicijskoga gospodarstva te obavljena revizija tog materijala.
- Nabavljen je zamrzivač te se tekstil počeo stavljati na niske temperature radi uništavanja moljaca i ličinki.
- Obavljena su dva zamagljivanja tekstilnih zbirki kemijskim sredstvima radi preventivne zaštite od moljaca.
- Velik broj predmeta obraden je i očišćen u sklopu priprema za izložbe *Etnografska baština Hrvatske* i *Licitarska umijeća*.

2.2. Konzervacija

Konzervatorskim postupcima obradeno je 147 predmeta — tekstila i drvenih medicarskih kalupa.

2.3. Restauracija

Restauratorskim postupcima u radionicama Muzeja obraden je 21 predmet (pretežito tekstil), a u radionicama izvan Muzeja 3 predmeta.

2.4. Ostalo

- U depoiima tradicijskoga gospodarstva i tekstilnih alatki izgrađene su nove police za smještaj predmeta.

- Na zamolbu, organizirano je čišćenje, pranje i uređenje nošnje u Bapskoj.

3. Dokumentacija

3.1. Inventarna knjiga

U inventarne knjige pod oznakama Et., Va. i Ex. upisano je 480 novih inventarnih brojeva, odnosno 850 predmeta.

3.3. Fototeka

Posljednjih nekoliko godina broj snimaka u fototeci Muzeja znatno se povećao zbog većeg izdvajanja za filmove i opremu i brojnih snimanja muzejskog fotografa i kustosa. Time je donekle nadoknađena nedovoljna popunjenost fototeke. Najveći broj snimaka napravljen je na terenskim istraživanjima, ali i u Muzeju (snimanje predmeta i raznih događanja). Snimljeno je 1.339 negativna.

Za većinu snimaka napisane su legende te su odloženi u fototeku.

Popunjavanjem podataka i pohranjivanjem na odgovarajući način obrađuju se i starije snimke. Ukupno je obrađeno oko 2.000 snimaka.

3.4. Dijateka

Snimljeno je, obrađeno i na odgovarajući način pohranjeno 187 dijapozitiva.

3.5. Videoteka

Za videoteku Muzeja snimljeno je ili nabavljeno 12 videotračka. Videozapisi su snimani u Muzeju (na otvorenjima izložbi, postavljenu izložbi, pedagoškim aktivnostima u pedagoškom odjelu), na terenskim istraživanjima ili su snimani TV prilozi koji se odnose na djelatnost Etnografskog muzeja.

3.6. Hemeroteka

U hemeroteku je iz novina i drugih publikacija uloženo 346 stranica s napisima o Muzeju i njegovim aktivnostima, te o etnologiji i folkloru.

3.7. Stručni arhiv

U stručni su arhiv upisane 3 nove jedinice (stručni radovi, ekspertize).

3.9. Računalna obrada građe

- Uz pomoć računalnog programa Promus obrađeno je i katalogizirano 1.507 predmeta.
- U sklopu pomoći Gradskome muzeju u Iloku u istom je programu obrađeno 497 predmeta kuhinjskog inventara, posuđa i glazbala.

3.10. Ostalo

- Podatke, uvid u građu iz fotoarhiva te posudbu ili pravo korištenja podacima zatražilo je 13 osoba izvan Muzeja, kao i brojni zaposlenici Muzeja.
- Više osoba i ustanova zatražilo je od Dokumentacije Muzeja upute, podatke ili savjete.
- Kataloški su obrađena 102 komada zavjetnog nakita (18. i 19. st.) iz stolne crkve sv. Marka evanđelista u Makarskoj.
- Za priručnu kartoteku lončarstva ispunjeno je 10 kartica s podacima.

4. Knjižnica

4.1. Nabava

- Kupnja: 13 knjiga
- Dar: 127 knjiga
- Razmjena: primljeno je 160, a u razmjenu je poslano 232 nove knjige, časopisa i CD-ROM-a.
- Pretplata: 9 jedinica

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

- Inventiran je 161 novi naslov.
- Signirano je 113 naslova.
- Pomoću računalnog programa CROLIST katalogizirano je 80 novih naslova.

4.5. Ostalo

- Uslugama knjižnice Muzeja koristila su se 202 vanjska korisnika (stručnjaka i studenta).
- Pretraživanje knjižnog fonda obavljeno je za 18 korisnika.

5. Stalni postav

Održani su brojni sastanci i pripreme za izradu muzeološke koncepcije i koncepcije novog stalnog postava Muzeja. Također je započela izrada idejne koncepcije i projektnog zadatka budućih čuvaonica Muzeja.

6. Stručni rad

6.1. Ekspertize

Za potrebe Muzeja i na zahtjev osoba izvan Muzeja kustosi su obavili 10 ekspertiza etnografskih predmeta, među kojima je bilo najviše ekspertiza narodnih nošnja.

6.2. Posudbe (i davanja na uvid)

Drugim muzejima, ustanovama, udrugama i pojedincima posuđeno je 985 predmeta.

- Suradnja s KUD-om iz Turopolja — davanje predmeta na uvid radi rekonstrukcije nošnje
- Davanje građe na uvid za Muzej Nove Gradiške
- Načinjen izbor i dana na uvid etnografska građa od domaće svile (Zbirka narodnih nošnji Slavonije) — za potrebe izrade magistarskog rada
- Izbor i davanje na uvid građe iz pohrane Kamenarović
- Priređena stručna građa o Vojnoj krajini za izradu doktorske disertacije gđe Nade Alaiće iz Kanade
- Pripremljene inventarne kartice o rupcima i pečama moslavačkog kraja za studenticu Valentinu Čop
- Davanje podataka o predmetima pohranjenim u tekstilnoj zbirci s područja Posavine i Turopolja

6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

Kustosi i preparatori Muzeja aktivno su sudjelovali u radu brojnih strukovnih udruga i organizacija u Hrvatskoj i u inozemstvu. Sudjelovali su s izlaganjima na sastancima i stručnim skupovima, te su neki sudjelovali u radu rukovodnih tijela ovih udruga:

- Hrvatskoga etnološkog društva
- Hrvatskog društva folklorista
- Hrvatskoga muzejskog društva

- Hrvatskoga nacionalnog komiteta ICOM-a
- ICOM-a (Međunarodnog savjeta muzeja)
- ICME-a,
- Hrvatskoga knjižničarskog društva
- Družine,
- Hrvatsko-mađarskog društva prijateljstva
- Hrvatsko-albanskog društva prijateljstva
- ULUPUH-a.

6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

Kustosi i preparatori Muzeja sudjelovali su u radu sljedećih simpozija, stručnih skupova i seminara, često sa stručnim radovima i izlaganjima.

- Većina kustosa prisustvovala je radu godišnjeg skupa Hrvatskoga etnološkog društva održanoga 8. i 9. lipnja 2000. u prostoru Muzeja, a više njih aktivno je sudjelovalo u radu izlaganjima ili diskusijom. D. Frlan vodio je sekciju Etnologija i muzejska djelatnost.
- Sudjelovanje u radu 4. međunarodnoga čipkarskog festivala u Lepoglavi (N. Eckhel)
- Sudjelovanje u radu AKM seminara (Arhivi, knjižnice, muzeji) u Rovinju od 21. do 25. studenoga 2000. (I. Kolbas i D. Frlan) Irena Kolbas pripremila je uvodno izlaganje za panel, vodila je Radionicu za terminologiju, internetsko nazivlje, te je održala izlaganje o virtualnim knjižnicama.
- Prisustvovanje Međunarodnoj konferenciji o knjižničarskoj terminologiji u Ljubljani, 28-30. rujna 2000. (I. Kolbas)
- Sudjelovanje na Prvom simpoziju o ekološkoj poljoprivredi *Hrvatski put u ekološku poljoprivredu*, 15. i 16. studenoga 2000. u Zagrebu (J. Barlek)
- Prisustvovanje godišnjem sastanku ICME-a i simpoziju *The World Mirrored* u danskome Nacionalnom muzeju u povodu obilježavanja 150. obljetnice Muzeja, Kopenhagen, 15.-21. svibnja 2000. (D. Frlan)
- Sudjelovanje u radu sekcije za zakonodavstvo država Srednje Europe koje se odnosi na muzejsku djelatnost, godišnji sastanak CEICOM-a (ICOM-ove organizacije za Srednju Europu), Prag, 18-21. listopada 2000. (D. Frlan)
- Kustosi Muzeja pratili su seriju predavanja s etnološkim, muzeološkim i kulturno — povijesnim temama u organizaciji Hrvatskoga etnološkog društva, Matice hrvatske, Hrvatskoga muzejskog društva i Hrvatskoga školskog muzeja.
- Prisustvovanje seminaru *Mikrobiološka destrukcija spomenika kulture* u organizaciji Hrvatskoga restauratorskog zavoda
- Sudjelovanje na tečaju *Čuvanje muzejskih zbirki* u organizaciji Muzejskoga dokumentacijskog centra
- Sudjelovanje na seminaru *Preventivna zaštita u muzeju* u organizaciji Muzejskoga dokumentacijskog centra
- Prisustvovanje simpoziju o inventarizaciji crkvenih i kulturnih dobara u organizaciji Zagrebačke nadbiskupije

6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Antoš, Zvezdana. *Životni običaji*. // Etnografska istraživanja. 6 (1999.), str. 223-252.
- Brenko, Aida. *Etnomedicina*. // Etnografska istraživanja. 6 (1999.), str. 103-115.
- Biškupić Bašić, Iris. *Današnje viđenje tradicijskih obrta*. // Etnografska istraživanja. 6 (1999.), str. 117-136.

- Eckhel, Nerina. *Tekstilno rukotvorstvo*. // Etnografska istraživanja. 6 (1999.), str. 157-172.
- Ivkanec, Ivanka. *O mjerama i trgovini*. // Etnografska istraživanja. 6 (1999.), str. 203-221.
- Jelavić, Željka. *Izložba u Pazinu: Od ordenja do simbola identiteta*. // *Informatica Museologica*. 31 (1/2) 2000., str. 120-122.
- Jelavić, Željka. *Muzejsko-edukativna nagradna igra 2000*. // *Vijesti muzealaca i konzervatora*. 1/2 (2000.), str. 36-37.
- Kolbas, Irena. *Tvornice identiteta*. // Zbornik AKM 2-3. Zagreb: HMD, 2000. Str. 99-106.
- Kolbas, Irena. *Igre i zabave*. // Etnografska istraživanja. 6 (1999.), str. 255-260.
- Maglica, Nadja. *Pisarovina — prostor, vrijeme, pučanstvo*. // Etnografska istraživanja. 6 (1999.), str. 1-13.
- Maglica, Nadja. *Prikupljanje etnografske građe u razdoblju 1989.-1998. godine*. // Etnografska istraživanja. 6 (1999.), str. 265-312.
- Mileusnić, Zlatko. *Transport i transportna sredstva*. // Etnografska istraživanja. 6 (1999.), str. 137-156.
- Randić, Mirjana. *Prebrana*. // Etnografska istraživanja. 6 (1999.), str. 71-102.
- Randić, Mirjana. *Christmas food recipes from Croatia*. // Knjiga o božićnim jelima u svijetu / urednica Hanne Kruse, Lindhardt & Ringhof (na zamolbu ambasade Republike Hrvatske u Kopenhagenu)
- Šestan, Ivan. *O gospodarstvu*. // Etnografska istraživanja. 6 (1999.), str. 51-68.
- Zorić, Vesna. *Narodna nošnja*. // Etnografska istraživanja. 6 (1999.), str. 173-201.
- Ivkanec, Ivanka. *Koraljni greben zavičajnog nakita*. Rad predan za objavljivanje.
- Ivkanec, Ivanka. *Religijski i etnički faktori koji utječu na seksualne stavove i ponašanje*. Rad predan za objavljivanje u Svjetskoj enciklopediji o seksualnosti.

6.7. Tečajevi, studijska putovanja

- Tijekom 2000. godine stručnjaci Muzeja posjetili su i razgledali više muzeja i izložaba u Hrvatskoj i Europi: u Zagrebu, Varaždinu, Ljubljani, Celju, Münchenu, Salzburgu, Beču, Kopenhagenu, Pragu, Rimu i Budimpešti. Posjet nekim muzejima bio je planiran radi ostvarivanja veza s kolegama i radi upoznavanja fundusa.
- Kustosi su također sudjelovali u stručnim ekskurzijama, a od 4. do 7. svibnja Z. Mileusnić sudjelovao je u stručnoj ekskurziji u Istri sa studentima etnologije III. i IV. godine (Buzet, Pazin, Motovun, Beram, Gračišće, Rovinj).

6.9. Identifikacija/determinacija građe

Unutar suradnje u programu pomoći Gradske muzeju Ilok obrađena je fotodokumentacija etnografske građe. Determinirane su 143 fotografije odjevnih predmeta.

Determinirano je i snimljeno 180 odjevnih predmeta (Zbirka slovačke i hrvatske nošnje).

6.10. Revizija građe

Revizija građe povremeno se obavlja u pojedinim zbirkama pri čišćenju i sređivanju zbirke, a obavljena je u više zbirki, odnosno depoa:

- revizija drvenih medicarskih kalupa iz zbirke medicara i svjećara

- revizija reinventirane građe: ispravci i upotpunjavanje podataka za građu Pripomoćnoga fonda — 52 predmeta
- revizija građe u depou tekstilnih alatki
- revizija, izrada i ispis popisa prsluka

6.11. Stručna pomoć i konzultacije

Jedna od važnijih aktivnosti Muzeja jest pružanje stručne pomoći. Muzej i njegovi stručnjaci prema potrebi savjetom ili na druge načine pomažu brojnim muzejima, udrugama, zbirkama i pojedincima u Hrvatskoj.

- Uz IV. međunarodni festival čipke u Lepoglavi priredena je izložba *Čipka na oltaru*, popraćena katalogom istog naslova. Izložen je crkveni tekstil koji se čuva u nekoliko kulturnih institucija u Zagrebu, Varaždinskim Toplicama, Lepoglavi i Pagu (izložbu postavila N. Eckhel).
- Rad sa studentima — priprema podataka o zbirci oglašiva s područja Turopolja za potrebe diplomskog rada
- Suradnja s KUD-om Sinac — priprema podataka o nošnji, nakitu i frizurama u Sincu,
- Suradnja s KUD-om Otočac — priprema podataka o ženskoj nošnji i nakitu u prvoj polovici 20. st.
- Suradnja s KUD-om Polača — priprema podataka o nošnji i nakitu zapadnog dijela Ravnih kotara
- U sklopu priprema za izložbu *Naj, naj kolekcionar* obavljene su konzultacije s 51 osobom.
- Konzultacije za potrebe TV-a o temi tradicijskog vinogradarstva (novinarica Maja Kobol)
- Studentima muzeologije pokazan način rada u fokumentaciji
- Gospodinu Bečeviću iz Zemaljskog muzeja u Sarajevu pokazana dokumentacija o preparatorskim zahvatima na predmetima i o otpisu etnomaterijala
- Za potrebe rada *Čipkarstvo u kontinentalnoj Hrvatskoj 1918-1938*. T. Petrović s Filozofskog fakulteta nekoliko je puta priredena stručna građa o čipki.
- Jeli Duvnjak, kustosici livanjskog Muzeja, pokazan je rad u Dokumentaciji.
- Za učenike IV. gimnazije pripremljen je tekst o povijesti zgrade Muzeja i arhitektu V. Bastlu.
- Višekratno davanje informacija o narodnim običajima novinarima Jutarnjeg lista, Večernjeg lista, Novog lista, Republike, Katoličkog radija, HTV-a i HR-a
- Konzultacije s gđom Anicom Jegaš iz Vrbanje u vezi s skupljanjem građe o narodnom životu za mjesnu zbirku
- Konzultacije i kontakti s Hrvatskim veleposlanstvom pri Svetoj Stolici u vezi s predstavljanjem Hrvatske na tradicionalnoj izložbi jaslica u Rimu
- Korespondencija s g. Philippeom Brochierom iz Arlesa u Francuskoj, predsjednikom Međunarodnog salona jaslica, te dogovor o budućoj suradnji
- Kontakti i konzultacije s g. Franjom Dubrović iz Vladine komisije za odnose s vjerskim zajednicama
- Kontakti s prof. Lucijom Danielevkom iz Poznana u vezi s daljnjom suradnjom
- Kontaktiranje s prof. Ružom Marić iz Vukovara i prof. Zvonimirom Toldijem iz Broda u vezi s božićnim događanjima u Vukovaru
- Konzultacije s g. konzulom Zvonimirom Marićem iz Pečuha u vezi s narodnim običajima

- Davanje izjave — stručnog očitovanja pismenim putem Općinskom sudu u Zagrebu u vezi s običajima karmina (postupak XXI — Pn 2800, na zamolbu suca Ivice Veselića)
- Stručna pomoć studenticama etnologije pri pripremi i postavu uskrzne izložbe u hotelu Sheraton
- Konzultacije i informacije urednici TV emisije Prizma u vezi s Uskrsom kod Rusina
- Konzultacije studentici Arhitektonskog fakulteta (studij dizajna) o hrvatskoj tradicijskoj keramici za potrebe pisanja diplomskog rada
- Konzultacije učenicama II. gimnazije o nekim tipičnim narodnim jelima u Hrvatskoj (za Internet stranice škole)
- Stručna pomoć i konzultacije KUD-u iz Siska, Galeriji »Meštrovici«, dr. Vesni Čulinović, Zavodu za zaštitu kulturne baštine u Zagrebu, Muzeju Slavonije u Osijeku
- Stručna pomoć kulturnoj udruzi iz Smokovljana-Visočani, Dubrovačko primorje, pri rekonstrukciji narodne nošnje
- Stručna pomoć turističkoj zajednici iz Novog Vinodolskog radi rekonstrukcije tradicijske odjeće iz mjesta Grižana
- Stručna pomoć pri odabiru svadbenih ženskih nošnji s jadranskoga područja za potrebe HRT-a
- Davanje stručnog obrazloženja o tehnici izrade, podrijetlu i važnosti paške čipke (i čipke uopće) kao dijela hrvatske etnografske baštine, radi njezine zaštite pri UNESCO-u, na zahtjev Ministarstva kulture
- U tekstu za Ministarstvo kulture RH, za potrebe projekta *Etnografski muzeji na prostoru Radne zajednice Alpe — Jadran*, predstavljen Muzej i njegove zbirke
- Suorganizacija putovanja grupe Hrvatsko srce iz Gotalova, koja je na uskrsnom sajmu u Hamburgu izvela pasionsko-uskrсни program u Voelkerkunde muzeju i u crkvama sv. Olafa i sv. Marije te u protestantskoj crkvi
- Pomoć u obradi etnografske građe iz fundusa Muzeja grada Iloka, u organizaciji MDC-a (determinacija, fotografiranje i računalna obrada zbirke Muzeja) (3 kustosa)
- Davanje podataka o literaturi za diplomatske radove 9 studenata
- Stručna pomoć i konzultacije za 108 različita korisnika

6.12. Recenzije knjiga, članaka

- Mr. sc. Nadja Maglica napisala je recenziju knjige *Hrvatske narodne nošnje* autorice dr. sc. Jelke Radauš-Ribarić.
- Mr. sc. Željka Jelavić napisala je recenziju *Atlasa prirode i društva za 3. i 4. razred*, Školska knjiga, Zagreb, 2000.
- Mr. sc. Ivan Šestan, napisao je recenziju članka B. Đaković i M. Horvat *Tradicijnsko pučko graditeljstvo na Baniji* za časopis Etnološka tribina.

6.13. Ostalo

Stručnjaci Muzeja sudjelovali su u radu prosudbenih komisija različitih folklornih priredaba, u pripremi i snimanju TV filmova, pomagali su ili sudjelovali u postavljanju manjih izložaba u Muzeju ili u drugim prostorima, pisali kraće stručne tekstove.

- Tekst o tradicijskom nakitu za Godišnje izvješće 1999. osiguravatelja Croatia Lloyd (Ivanka Ivkanec)
- Tekst o Zbirci Perinić za potrebe sponzora Turističke zajednice grada Zagreba, i za Internet stranice (Ivanka Ivkanec)

- Suradnja više kustosa u izboru i pripremi predmeta za izložbu *Milenijske skice i natuknice* priredene u povodu Međunarodnog dana muzeja, a u organizaciji Muzeja »Mimara« i MDC-a
- Tijekom godine, u sklopu rada u arhivima, 2 kustosice razgovarale su s kazivačima, istraživale filmsku djelatnost Škole narodnog zdravlja »Andrija Štampar« radi posudbe filmova, i unutar priprema za izložbu *Narodna medicina*
- U sklopu priprema za izložbu *Narodna medicina* posjećena je priredba *Jesen u Lici*, održana 7. listopada 2000. u Gospiću. Tom prilikom obavljani su razgovori s pojedinim izlagačima i dogovorena suradnja u pojedinim segmentima izložbe.
- Rad sa studentima etnologije čije su se teme diplomskih radova temeljile na muzejskome tekstilnom materijalu s područja Turopolja
- 20. prosinca 2000. — posjet djelatnika Knjižnica grada Zagreba knjižnici i upoznavanje s radom i knjižničnim fondom Muzeja
- U suradnji s Hrvatskom televizijom i redakcijom Narodnih običaja napisan je sinopsis i organiziran boravak na terenu u trajanju 5 dana na području Hrvatskoga zagorja, Prigorja, Jaskanskog prigorja i Karlovca. Na spomenutim područjima snimljeni su prilozima za emisiju Licitarska umijeća.
- Za potrebe tvrtke Maritina snimljeno je 16 komada nakita.
- Presnimljeno je oko 300 pisama iz Zbirke Perinić, na traženje Turističke zajednice grada Zagreba.
- Za popularni medicinski prospekt o zaštiti i spolnim bolestima fotografirano je 9 predmeta.
- I. Ivkanec i V. Zorić bile su članice stručnoga prosudbenog povjerenstva 16. smotre folklora Na Neretvu misečina pala u Metkoviću.
- V. Zorić sudjelovala je kao članica prosudbenog povjerenstva na regionalnoj smotri folklora u Humu na Sutli 11. lipnja.
- Sudjelovanje na Događanjima folklorne scene Zagreba (7 večernjih nastupa), svibanj 2000.
- 21.-25. rujna 2000., boravak u Vinkovcima radi praćenja smotre folklora Vinkovačke jeseni
- Izrada bibliografije *Zbornika za narodni život i običaje J. S.*, o temi tradicijskog vinogradarstva Hrvatske (Ivan Šestan)
- Izrada bibliografije o temi vinogradarstva i vinarstva (Ivan Šestan)
- Za potrebe snimanja emisije Škrinja HRT-a u različite je nošnje odjeveno 7 lutaka.
- Rad na prijepisu, dopuni i recenziji teksta uz ispis legenda za fotografije i crteže krojeva *Priručnika za rekonstrukciju nošnje sela Smiljan u Lici* (rukopis iz ostavštine pokojne Ivanke Bakrač)
- Sudjelovanje u radu prosudbene komisije za dodjelu naziva Hrvatski proizvod u organizaciji Hrvatske gospodarske komore. Nakon završetka rada prosudbene komisije napisano je stručno mišljenje o suveniru pod nazivom *Ivanečki vez*, nastalo na tragu tradicijskog rukotvorstva Koprivnečkog Ivanca.
- Rad u prosudbenoj komisiji Zagrebačke banke za dodjelu donacija za kategoriju kulturne baštine
- Sudjelovanje u pripremi i radu Međunarodne smotre folklora

8. Stručni i znanstveni skupovi u organizaciji i suorganizaciji muzeja

8.2. Stručni skupovi

Etnografski muzej bio je suorganizator godišnjeg sastanka Hrvatskoga etnološkog društva i stručno-znanstvenog skupa *Hrvatska etnologija i mogućnosti njene primjene, stanje struke i smjernice razvoja*.

Vrijeme održavanja: 8-10. lipnja 2000.

Mjesto održavanja: Etnografski muzej, Zagreb

Tema: rasprava o etnologiji, znanosti i društvu, odnosno o društvenoj relevantnosti i mogućnostima primjene specifičnih etnoloških znanja na oblikovanje hrvatskoga društva

Skup je bio posvećen razmatranju uloge i položaja etnologije u suvremenome hrvatskom društvu, a izlaganja su bila podijeljena u 6 grupa: *Etnologija, znanost, društvo; Obrazovanje; Etnologija i muzejska djelatnost; Etnologija i zaštita tradicijske kulturne baštine; Etnologija i folklorne manifestacije; Etnologija i mediji*.

9. Izložbena djelatnost

- *Licitarska umijeća, medicinarstvo i svjećarstvo — obrt višestoljetne tradicije*

Zagreb, Etnografski muzej, 25. svibnja-15. listopada 2000.

Autorica stručne koncepcije: mr. sc. Iris Biškupić-Bašić

Autori likovnog postava: Robert Somek, arhitekt i Nikolina Jelavić-Mitrović, suradnica u likovnom postavu

Opseg: 500 izložaka

<http://www.etnografski-muzej.hr>

Vrsta izložbe: etnografska, tuzemna, studijska

Tema: izložba je obradila i predstavila višestoljetnu tradiciju medicinarskoga i svjećarskoga obrta koji je rasprostranjen u središnjoj i nizinskoj Hrvatskoj te je upoznala posjetitelje s poviješću obrta, načinom izrade proizvoda, kao i načinom prodaje i prezentacije u pojedinim dijelovima Hrvatske. Uz izložbu je organizirana izrada i prodaja raznovrsnih suvenirara. Na taj je način cjelovito predstavljeno djelovanje majstora toga obrta na području Slavonije, Podravine, Međimurja, Hrvatskog zagorja, Turopolja, Prigorja i Pokuplja, dakle onih regija u kojima taj obrt još živi, a vezan je za tradicijsku kulturu naroda.

Pretežit broj izložaka bili su predmeti iz zbirke Etnografskog muzeja, ali je bilo građe i iz drugih muzeja (iz Gradskog muzeja Karlovac, Gradskog muzeja Varaždin, Zavičajnog muzeja Varaždinske Toplice, Hrvatskoga povijesnog muzeja, Muzeja grada Zagreba i ostalih muzeja), kao i građe samih majstora toga obrta.

Izložbu je pratila i multimedijska prezentacija: projekcija filma o medicinarsko-svjećarskom obrtu (prikaz majstorskih radionica, mjesta prodaje te muzejske građe), snimljenoga za tu priliku, te projekcija dijapozitiva snimljenih na terenu. Izložbu je pratio i edukacijski program.

Korisnici: osobe svih dobnih skupina

- *Naj, naj kolekcionar — čuvari*

Zagreb, Etnografski muzej, 28. studenoga 2000.-18. veljače 2001.

Autorica stručne koncepcije: Anamaria Šnajdar

Autorica likovnog postava: Dijana Heide

- Opseg: 1.012 izložaka
<http://www.etnografski-muzej.hr>
 Vrsta izložbe: informativna, tuzemna, skupna
 Tema: izložba je prikazala brojne privatne zbirke kolekcionara iz Hrvatske. Zbirke su sadržavale najrazličitije predmete što je pokazalo širinu zanimanja kolekcionara. Izložba je ostvarena u suradnji s Radio Sljemenom.
 Korisnici: osobe svih dobnih skupina
- *Zagorski Betlehem*
 Galerija grada Krapine, 15. prosinca 2000.-15. siječnja 2001.
 Autor stručne koncepcije: Josip Barlek
 Autori likovnog postava: Josip Barlek i Vesna Kunštek
 Opseg: 85 izložaka, od toga 12 izložaka iz Etnografskog muzeja
<http://www.etnografski-muzej.hr>
 Vrsta izložbe: etnografska, tuzemna, studijska
 Tema: izložba je prikazala bogatstvo i raznolikost božićnih jaslica iz Hrvatskog zagorja, a postavljena je u suradnji s Otvorenim učilištem iz Krapine. Uz izložbu je tiskan katalog.
 Korisnici: osobe svih dobnih skupina
 - *Minijatura na pisanici*
 Zagreb, Etnografski muzej, 13. travnja-19. svibnja
 Opseg: 130 izložaka
<http://www.etnografski-muzej.hr>
 Vrsta izložbe: etnografska, tuzemna, informativna
 Tema: izložba organizirana u suradnji s HRT-om prikazala je jaja oslikana religijskim i uskršnim motivima autora samoukog slikara V. Žunića iz Rijeke.
 Korisnici: osobe svih dobnih skupina
 - *Romski glazbenici — prizori s Kosova*
 Zagreb, Etnografski muzej, 7.-13. travnja
 Autor stručne koncepcije: dr. sc. Svanibor Pettan
 Autorica likovnog postava: Nikolina Jelavić-Mitrović
 Opseg: 20 izložaka
<http://www.etnografski-muzej.hr>
 Vrsta izložbe: etnografska, tuzemna, informativna
 Tema: izložba je postavljena u povodu obilježavanja Međunarodnog dana Roma. Uz pomoć fotografija prikazana je živa tradicija romskih glazbenika na Kosovu.
 Korisnici: osobe svih dobnih skupina
 - *Staklo i svjetlo sa sjevera*
 Zagreb, Etnografski muzej, 20. studenoga 2000.-15. siječnja 2001.
 Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Ninoslav Kušter
 Opseg: 60 predmeta
<http://www.etnografski-muzej.hr>
 Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, retrospektivna
 Tema: na izložbi su bili izloženi predmeti umjetnički dizajniranog stakla iz privatne zbirke N. Kuštera. Brojni finski umjetnici i svjetski poznati dizajneri oblikovali su predmete od stakla, često inspirirani prirodnim oblicima. Izložba je započela aukcijom izloženih predmeta, a novac je bio namijenjen u dobrotvorne svrhe. Uz izložbu su se prodavali su-
- veniri — umjetnički oblikovano staklo. Izložba je ostvarena u suradnji s tvrtkom Ortoforma i Republike Finske.
 Korisnici: osobe svih dobnih skupina
- *Zbirka Perinić*
 Zagreb, Ured Turističke zajednice, Zrinjevac, od 14. prosinca 2000.
 Autorica stručne koncepcije: Ivanka Ivkanec
 Opseg: 63 izložaka
<http://www.etnografski-muzej.hr>
 Vrsta izložbe: informativna
 Tema: na izložbi je postavljen dio lutaka iz Zbirke Perinić koja je pohranjena u Etnografskom muzeju. Lutke na izložbi periodično će se zamjenjivati novima. Uz izložbu je tiskan katalog.
 Korisnici: osobe svih dobnih skupina
 - *100 presepi internazionali*
 Rim, kripta bazilike S. Maria del Popolo, 1. prosinca 2000.-14. siječnja 2001.
 Autor stručne koncepcije: Josip Barlek
 Opseg: na izložbi su izložena 3 djela priznatih umjetnika — časne sestre Samuele Premužić iz Zagreba, župnika Milana Juranića iz Zagorskih sela i izvornog umjetnika Izidora Žige Popijača iz Risvice
<http://www.etnografski-muzej.hr>
 Vrsta izložbe: umjetnička i etnografska, međunarodna, skupna
 Tema: Etnografski muzej četvrti je put sudjelovao na ovoj velikoj tradicionalnoj međunarodnoj izložbi jaslica u Rimu. Sudjelovanje Muzeja ostvareno je u suradnji s Veleposlanstvom Republike Hrvatske pri Svetoj Stolici.
 Korisnici: osobe svih dobnih skupina
 - *Mostra dei 300 presepi internazionali*
 Feltre pokraj Belunna, Italija, 1. prosinca 2000.-15. siječnja 2001.
 Autor stručne koncepcije: J. Barlek
<http://www.etnografski-muzej.hr>
 Vrsta izložbe: umjetnička i etnografska, međunarodna, skupna
 Tema: božićne jaslice iz brojnih zemalja. Sudjelovanje je omogućeno zahvaljujući Ministarstvu kulture Republike Hrvatske. Muzej je predao dvoje jaslica (autori sestra Samuela Premužić i Izidor Žiga Popijač) kao poklon za tu humanitarnu izložbu jaslica. Prihod s izložbe namijenjen je domu za djecu s teškoćama u razvoju.
 Korisnici: osobe svih dobnih skupina
 - *Hrvatska tradicijska kultura*
 Budimpešta, Povijesni muzej, 20. siječnja-20. veljače
 Umjetnički paviljon, Zagreb, 5.-26. ožujka
 Autorice stručne koncepcije: dr. Zorica Vitez i dr. Aleksandra Muraj
 Autor likovnog postava: Josip Pejaković, akademski slikar
 Opseg: oko 700 izložaka
 Vrsta izložbe: etnografska, međunarodna, studijska
 Tema: pregled etnografskih obilježja četiriju područja Hrvatske — nizinske, središnje, gorske i primorske (ambijentalni prikaz spomenutih područja, gospodarstvo, tekstilne

alatke, narodne nošnje, glazbala, dječji svijet, maske, nakit, oružje, drvorezbarstvo)

Etnografski muzej posudio je i za ovu izložbu uredio većinu predmeta (oko 80%), a stručnjaci Muzeja sudjelovali su u svim fazama pripreme i postavljanja izložbe.

Korisnici: namijenjeno strancima i svim osobama bez obzira na dob

10. Izdavačka djelatnost

10.1. Tiskovine

- 6. svezak časopisa *Etnološka istraživanja*, u kojemu je objavljeno 13 radova o istraživanju područja Pisarovine. Autori 12 radova kustosi su Muzeja. U dodatku je objavljeno 6 članaka različite tematike.

Katalozi izložbi

- Biškupić-Bašić, Iris. *Licitarska umijeća*. Zagreb : Etnografski muzej, 2000.
- Ivkanec, Ivanka. *Naj, naj kolekcionar*. Zagreb : Etnografski muzej, 2000.

Informativni leci (deplijani)

- Biškupić-Bašić, Iris. *Licitarska umijeća, medicarstvo i svjećarstvo — obrt višestoljetne tradicije*: deplijan o izložbi kao najava događanja; deplijan o izložbi uz Velesajamski katalog; deplijan o drvenim licitarskim kalupima i njihovim keramičkim pozitivima umjetnika Pavline Klarić Halić i Davora Halića

Plakati uz izložbe

- *Licitarska umijeća, medicarstvo i svjećarstvo — obrt višestoljetne tradicije*
- *Naj, naj kolekcionar*

Ostalo

- Uz izložbu *Licitarska umijeća, medicarstvo i svjećarstvo — obrt višestoljetne tradicije* tiskane su razglednice (8 motiva), puzzle, pozivnice, ulaznice za odrasle i ulaznice za djecu te etikete za medeno piće — gvirc.

10.2. Audiovizualna građa

U sklopu izložbe *Licitarska umijeća, medicarstvo i svjećarstvo — obrt višestoljetne tradicije* u suradnji s HRT-om snimljen je videofilm istog naslova. Film je prikazivan za vrijeme trajanja izložbe u prostoru Muzeja te na programu HT-a.

11. Edukativna djelatnost

11.1. Specijalna vodstva

Kustosi i muzejska pedagoginja obavili su 87 stručnih vodstava na hrvatskome i stranim jezicima kroz stalni postav ili kroz pojedine izložbe Muzeja. Većina skupina bili su učenici osnovnih i srednjih škola te studenti.

11.2. Predavanja

Održano je 8 predavanja edukativnog sadržaja.

- *Pokladni običaji u Hrvatskoj: zvončarski ophodi*, uz projekciju dijazozitiva — Knjižnica Tina Ujevića i Knjižnica S. S. Kranjčevića

- *Narodno graditeljstvo u kamenu*, predavanje u Narodnom sveučilištu Dubrava za učenike petih razreda, nakon čega je organizirana radionica za djecu
- *Hrvatski uskršni običaji* — Knjižnica »Vladimir Nazor«
- Teme iz narodnoga gospodarstva (za studente III. godine etnologije): *Staroslavenski elementi u hrvatskoj tradicijskoj kulturi, Korijeni hrvatskog vinogradarstva, Ususret Božiću* — Knjižnice grada Zagreba, Knjižnica Savski gaj
- *Narodni običaji hrvatskog sela*, u sklopu prvoga hrvatskog simpozija o ekološkoj poljoprivredi u Zagrebu

11.3. Radionice i igraonice

Jedna od najvažnijih aktivnosti Muzeja jest obrazovni rad, koji se provodi putem brojnih organiziranih aktivnosti pedagoške službe. Uz neke izložbe ili u vrijeme pojedinih godišnjih običaja organiziraju se radionice i igraonice te održavaju projekcije ili predavanja za poticanje kreativnog rada i izražavanja djece. Navodimo neke od obrazovnih programa Muzeja.

- U doba uskršnih blagdana organizirano je 9 radionica aranžiranja pisanica.
- Uz izložbu *Licitarska umijeća, medicarstvo i svjećarstvo — obrt višestoljetne tradicije* održano je 36 radionica temama: oslikavanje pregača motivima s izložbe *Licitarska umijeća*, oblikovanje plastelina i tijesta prema replikama kalupa, ukrašavanje svijeća voskom, radionica u kojoj su sudjelovali medičari Ranogajec iz Osijeka. Cilj radionice bio je da majstori medičari putem razgovora i praktičnog rada pokušaju približiti publici svoj posao.
- U doba božićnih blagdana organizirano je 10 radionica izrade božićnog nakita i ukrašavanja svijeća.
- Kombinirani program *Učenje putem eksponata u stalnom postavu — maske i pokladni običaji*. Cilj tog programa bio je upozoriti na raznolikost funkciju maski u našoj i drugim kulturama, na različitost njihovih oblika i načina ornamentiranja te na uporabu maski u pokladnim obredima sjeverozapadne Hrvatske, Istre i Primorja te Baranje. Program je popraćen projekcijom dijazozitiva o zvončarima i likovnom radionicom. Program je održan 3 puta.
- U Dječjem vrtiću Radost, Dubrava u razdoblju od 5. svibnja do 5. lipnja 2000. postavljena je didaktička izložba *Etnografska slikovnica: drvene dječje igračke*.

11.5. Ostalo

Priprema i organizacija muzejske edukativne igre 2000, održane od 15. travnja do 18. svibnja 2000. U akciji su sudjelovala 24 muzeja i galerije te Državni arhiv.

12. Odnosi s javnošću (PR)

Služba za odnose s javnošću Muzeja nastojala je ostvariti intenzivnu prisutnost Muzeja u medijima te je radila na širenju informacija o radu Muzeja, ugovaranju sponzorstava i drugih akcija.

12.1. Press

Napisi o Etnografskome muzeju i njegovim aktivnostima objavljeni su u većini tiskovina u Hrvatskoj, a kopije tekstova pohranjene su u hemerotecu Muzeja.

Pisani prilozi, uz ilustrativni materijal, slani su dnevnim novinama i časopisima (76 priloga).

O djelatnosti Muzeja pisali su: Večernji list: 16 napisa; Jutarnji list: 8 napisa; Vjesnik: 28 napisa; Slobodna Dalmacija: 3 napisa; Novi list: 6 napisa; Hrvatsko slovo: 2 napisa; Komu-

nalni vjesnik: 1 napis; Dječji časopis Zvrk: 1 napis; Gloria: 1 napis; Zadarski list: 1 napis; Arena: 1 napis; Zarez: 7 napisa; Glas Koncila: 1 napis; Glas Slavonije: 1 napis; Glas Istre: 4 napisa; Welcome to Zagreb: 1 napis; Mila: 4 napisa; Mljekarski list: 1 napis; Drvo znanja: 1 napis; Intercity HŽ: 1 napis; Stubički list: 1 napis.

Neki od većih napisa o Muzeju

- Razgovori za Vjesnik i Večernji list u povodu izložbe *Licitarska umijeća, medičarstvo i svjećarstvo — obrt višestoljetne tradicije*
- Tekst za dječji časopis Zvrk
- Tekstovi o medičarsko-svjećarskom obrtu i muzejskoj izložbi za časopise Drvo znanja, Intercity HŽ i Stubički list
- Tekst *Zagorski Betlehem* za zagorsko izdanje Večernjeg lista 19. prosinca 2000.
- Kraći tekst o izložbi jaslica, Jutarnji list, 15. prosinca 2000.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Svi programi HRT-a objavili su brojne vijesti i priloge o Muzeju i njegovim aktivnostima, a većina stručnjaka Muzeja sudjelovala je u tim emisijama i programima. Usto, i druge su televizijske i radijske postaje objavljivale vijesti o Muzeju i njegovim aktivnostima ili razgovore s kustosima.

Televizijski programi

- U informativnom programu HT-a (u središnjem Dnevniku, Zagrebačkoj panorami, Županijskoj panorami) objavljeno je 27 priloga.
- U sklopu obrazovnog, školskog i dječjeg televizijskog programa HTV-a objavljeno je 19 priloga.
- Na OTV-u objavljeno je 8 priloga.
- Za potrebe snimanja više TV emisija posuđeni su ili pripremljeni brojni muzejski predmeti.
- Više je puta u Muzeju snimana emisija Škrinja Branke Šeparović.

Sudjelovanje u TV programima (izbor)

- Sudjelovanje kustosa u emisijama Ekran bez okvira, Dobro jutro Hrvatska, Pola ure kulture, Pozivnica, Poljoprivredna emisija, Mir i dobro, Svakodnevica, Panorama, Mali veliki svijet, Latinica, Metropolis i Klub seniora
- Sudjelovanje u televizijskim emisijama HTV-a Panorama, Dobro jutro Hrvatska, Dnevnik, Dnevnik II — 23. svibnja 2000.; Mali veliki svijet — 26. svibnja 2000.
- Prilog o izložbi *Licitarska umijeća, medičarstvo i svjećarstvo — obrt višestoljetne tradicije* u emisiji Mali veliki svijet na 1. programu HTV-a
- Razgovor o izložbi *Licitarska umijeća, medičarstvo i svjećarstvo — obrt višestoljetne tradicije* na 2. programu HTV-a
- Sudjelovanje u emisiji HTV-a Metropolis u vezi s vjenčanjima i erotikom, listopad 2000.
- Sudjelovanje u emisiji HTV-a Latinica o temi nepotizma
- Sudjelovanje u obrazovnom programu HTV-a Naj, naj..., prosinac 2000.
- Program HTV-a Mali antikvarijat — o tradicijskom nakitu iz fundusa Muzeja
- Emisija HTV-a Dobro jutro Hrvatska — izvještaj s izložbe jaslica u Krapini, 19. prosinca 2000.
- Emisija HTV-a Klub seniora — razgovor s Vladom Štefančićem o božićnim običajima

- Za Informativni program HTV-a snimljen kraći razgovor o jaslicama na izložbi u Rimu
- Intervju za OTV o proslavi Uskrsa i uskrsnim običajima, emitirano 22. travnja 2000.
- Gostovanje u emisiji HTV-a Svakodnevica 13. prosinca 2000. o temi povijest veza, vez u Hrvatskoj
- Izbor 20-ak lončarskih predmeta i tekst o lončarstvu na području Hrvatske za potrebe Obrazovno-znanstvenog programa HTV-a, za emisiju »Mali antikvarijat«

Radijski programi

Većina radio postaja u Hrvatskoj i susjednoj Hercegovini emitirala je brojne najave i komentare izložbi ili aktivnosti Muzeja, kao i razgovore s kustosima u povodu izložbi, događanja ili važnijih datuma i običaja:

- Jutarnja kronika 1. programa HR-a — objavljene su najave svih izložbi
- 2. program HR-a — 21 emisija i razgovor
- Radio Sljeme — 55 reportaža ili najava uz razgovor
- Obiteljski radio — 9 priloga o izložbama
- Narodni radio — svakodnevne najave i 8 emisija vezanih za različita događanja
- Radio 101 — 8 priloga
- Radio Velika Gorica — 17 priloga
- Radio Martin — 2 priloga
- Radio Kaj — 17 priloga (najviše vezano za izložbu *Jaslice Hrvatskog zagorja*)
- Radio Krapina — 7 priloga
- Radio Vinkovci — 5 priloga
- Radio Osijek — 4 priloga
- Vijesti i priloge emitirali su i Radio Pečuh, Radio Zaprešić, Radio Makarska, Katolički radio, Radio Mostar.

Sudjelovanje u radijskim programima (izbor)

- Razgovori za 1. i 2. program Hrvatskog radija, Radio Zaprešić, Narodni radio, Radio Nova Europa (Prag), Radio Sljeme i Katolički radio u povodu izložbe *Licitarska umijeća, medičarstvo i svjećarstvo — obrt višestoljetne tradicije*
- 2. program HR-a — emisija Drugi glas — o temi praznovjerja
- Radio Sljeme — u povodu otvorenja izložbe *Naj, naj kolekcionar — čuvari*
- 1. program HR-a — osvrt na kićenje božićnog drvca
- 2. program HR-a — emisija Samo jednom u životu, koja se emitirala uživo iz Muzeja
- Za 2. program HR-a Zoran Wieweg snimio je nekoliko priloga o božićnim običajima emitiranih u nekoliko emisija
- Radio Sljeme — emisija Sljemensko jutro
- Katolički radio — razgovor o Uskrsu i običajima vezanim za izradu pisanica, emitirano 22. travnja 2000.
- Katolički radio — o običajima oko Ivanja, 23. lipnja 2000.
- Katolički radio — o Adventu (razgovor s novinarkom Snježanom Kirinić)
- Katolički radio — o božićnim jaslicama na rimskoj izložbi, izravno javljanje iz Veleposlanstva RH u Vatikanu, razgovor sa S. Kirinić, 30. studenoga 2000.
- Katolički radio — o Božiću i božićnim običajima, 22. prosinca 2000.
- Obiteljski radio — emisija o običajima vezanim za Advent, 25. prosinca 2000.

- Obiteljski radio — o jaslucama Etnografskog muzeja, u povodu izložbe jaslucica u Rimu, 27. studenoga 2000.
- Radio Hrvatskog zagorja, Krapina — uz blagdan Sv. Nikole, zaštitnika grada Krapine i uz najavu izložbe jaslucica Etnografskog muzeja u Krapini, 6. prosinca 2000.
- Radio Hrvatskog zagorja, Krapina — o božićnim običajima, glazbenom folkloru i jaslucama u Hrvatskom zagorju, u emisiji Nek tambura svira, 6. prosinca 2000.
- Radio Kaj, Krapina — razgovor o božićnim običajima i izradi božićnih jaslucica uz predstojeću izložbu *Zagorski Betlehem*
- Program HR-a — o uskrsnim suvenirima u Etnografskome muzeju, razgovor s urednicom Mirjanom Žugec, 11. travnja 2000.

12.4. Promocije i prezentacije

- Sudjelovanje u predstavljanju časopisa *Etnološka istraživanja* br. 6 u Donjoj Kupčini
- Predstavljanje knjige Z. Lechner *Tradicijska kultura Slavonije, Baranje i Srijema* u organizaciji Hrvatskog društva folklorista
- Predstavljanje knjige Z. Toldija *Dvoje leglo, troje osvanilo*, Slavonski Brod, veljača 2000. i Zagreb, svibanj 2000.

12.5. Koncerti i priredbe

- Nastup folklornog društva Donja Lomnica na otvorenju izložbe *Licitarska umijeća, medicarstvo i svjećarstvo — obrt višestoljetne tradicije*
- U sklopu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2000. kao završna akcija u parku ispred Muzeja organizirano je događanje i susret s izvlačenjem nagrada, u čemu su sudjelovali predstavnici svih zagrebačkih muzeja.

12.7. Ostalo

- U povodu pojedinih izložaba ili događaja organizirano je 5 konferencija za novinare.
- Organizirane su 4 nagradne igre za posjetitelje tijekom izložbi, uz sudjelovanje brojnih sponzora.
- Muzej se uključio u pripremu prvoga zagrebačkog karnevala (sa Slobodanom Prosperovim Novakom).
- Snimanje najave izložbe *Licitarska umijeća, medicarstvo i svjećarstvo — obrt višestoljetne tradicije* za govorne automate

13. Marketinška djelatnost

Uz sve izložbe Muzeja provedena je cjelokupna marketinška djelatnost.

Izložba *Licitarska umijeća, medicarstvo i svjećarstvo — obrt višestoljetne tradicije*

- Na sajmu obrtništva u Varaždinu postavljena je informativna izložba o tom projektu
- U Muzeju je organiziran domjenak za sponzore izložbe i dodjela zahvalnica
- Na zatvaranju izložbe organizirano je izvlačenje nagrada
- Promotivni nastup na Zagrebačkom velesajmu s najavom izložbe

- Suradnja s izdavačkim kućama ili ustanovama u promotivnoj distribuciji kataloga izložbe — ukupno 20-ak ustanova
- Suvenirni izrađeni uz izložbu: replike originalnih kalupa, keramičke replike starijih licitara, božićni nakit, medenjaci, buteljirani gvir
- Tiskanje 8 različitih motiva razglednica, puzzli s motivom licitara, organizacija izrade papirne ambalaže s logotipom za suvenire i sl.

Ostalo

- Sudjelovanje na Svibanjskim događanjima u organizaciji Gradskog ureda za kulturu u parku Ribnjak. Predstavljene su aktivnosti Muzeja i suvenirska ponuda.
- Promotivno uređenje izloga Turističkoga informativnog centra: 4 puta tijekom godine
- Promotivno uređenje izloga Knjižare »Ljevak«, Školske knjige, Gradske knjižnice i drugih knjižnica, Hrvatske lutrije itd.
- Marketinški projekt: — izrada originalnoga uskrsnog suvenira i tisak prigodnih razglednica (8 motiva), predstavljeno javnosti uz konferenciju za novinare u Muzeju
- Organizacija i postavljanje malih izložbi pokladnih maski u zagrebačkim izlozima od 11. do 25. srpnja 2000., u povodu Međunarodne smotre folkloru u Zagrebu (TIC — Trg bana Jelačića: pokladne maske iz zbirke Muzeja; Varteks — Trg bana Jelačića: pokladni likovi iz zbirke Žarka Lučića; izlozi u Ilici 8, Ilici 11, Ilici 26: iz zbirke kulturno-umjetničkih društava iz Turčišća, Vukojevaca i Branovaca)

14. Ukupan broj posjetitelja

Muzej je posjetilo 9.869 osoba.

15. Financije

15.1. Izvori financiranja

• RH:	4,97%
• Lokalna samouprava:	80,68%
• Vlastiti prihod:	3,17%
• Sponzorstvo:	0,58%

15.2. Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti u odnosu prema ukupnom prihodu Muzeja

• Materijalni troškovi:	10,91%
• Programske djelatnosti:	11,52%

15.3. Investicije

Investicije su iznosile 92.336,38 kn.

16. Ostale akcije

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

Obavljen je odabir predmeta, fotografiranje i preparatorski zahvati te napisan tekst za katalog i popis izložaka s procjenom za izlaganje lutaka iz Zbirke Perinić (donacija gradu Zagrebu, pohranjeno u Etnografskome muzeju) za Turistički informativni centar, Zrinjevac.