

GLIPTOTEKA HAZU

Medvedgradska 2, 10000 Zagreb, tel. 4667-005, tel./faks 4666-628

Tip muzeja: specijalni muzej
Vrsta muzeja: umjetnički
Djelokrug: republički
Godina osnutka: 1937.
Osnivač: grad Zagreb
Ravnatelj: Ariana Kralj
Broj stručnih djelatnika: 7

Mladen Iveković (*viši preparator*), Božena Kličinović (*muzejski savjetnik*), Vesna Mažuran Subotić (*muzejski savjetnik*), Lida Roje Depolo (*muzejski savjetnik*), Milena Rumiha (*muzejski tehničar*), Dražen Sokolić (*preparator*)

1. Skupljanje građe

1.1. Kupnja

Sredstvima Ministarstva kulture otkupljene su ove skulpture:

- Ljubo de Karina, akad. kipar, *Kamen na kamen*, 140 x 90 x 70 cm, kamen kanfanar
- Ljubo de Karina, akad. kipar, *Kapelica perspektiva*, 70 x 30 cm, brački kamen
- Branko Lepen, akad. kipar, *Važna sprava*, 250 x 140 x 50 cm, željezo (skulptura je nagrađena na VII. triennalu hrvatskog kiparstva).

2. Zaštita

2.3. Restauracija

U vlastitoj radionici završeno je restauriranje skulptura akad. kipara Vanje Radauša iz ciklusa *Panopticum Croaticum*.

2.4. Ostalo

Sredstvima Ministarstva kulture RH odlivene su u broncu radi zaštite (Ljevaonica umjetnina ALU) skulpture:

- Vanja Radauš: *Žena s krasa*, iz ciklusa *Čovjek i kras*, v. 0,56 cm
- Robert Frangeš Mihanović: *Ovce*, v. 0,30 cm; *Konj*, v. 0,62 cm; *Krava*, v. 0,43 cm
- Juraj Škarpa: *Bol*, v. 0,51 cm; *Ženski akt*, v. 0,28 cm

Za Hrvatski sabor u radionici Gliptoteke izrađen je odljev Bašćanske ploče.

3. Dokumentacija

3.1. Inventiranje

Inventirano je 14 djela.

3.3. Fototeka

Fototeka je popunjena sa 130 crno-bijelih fotografija.

3.6. Hemeroteka

Skupljena hemeroteka odnosi se na izložbenu djelatnost.

3.8. Stručni arhiv

Popunjena je arhivska građa suvremenih autora s 94 nove jedinice (VII. triennale hrvatskog kiparstva).

4. Knjižnica

4.1. Nabava

Razmjenom s drugim ustanovama nabavljeno je 8 kataloga.

6. Stručni rad

6.1. Ekspertize

Izvršeno je 8 ekspertiza.

6.2. Posudbe (i davanja na uvid)

- Muzeju za umjetnost i obrt za izložbu *Historicizam u Hrvatskoj* posuđene su 2 skulpture:
 - Vatroslav Donegani, J. J. Strossmayer, mramor
 - Dragutin Morak, *Morska djeca*, mramor.
- Muzeju »Mimara« za izložbu *Milenijske skice i natuknice* posuđeno je 5 skulptura:
 - fragment pilastra, X. st. (Kapitul kod Knina)
 - fragment grede, X. st. (Kapitul kod Knina)
 - *Medusa Rondanini*, IV. st. pr. Krista
 - fragment s natpisom »Rastimir persec«, X. st. (Padene kod Knina)
 - Robert Frangeš Mihanović, *Kralj Tomislav*, skica.
- Galeriji Klovićevi dvori za potrebe izložbe *Židovi-hrvatski umjetnici 19. i 20. st.* posuđene su 3 skulpture:
 - Hinko Juhn, *Odmaranje*, *Ženski akt*
 - Slavko Brill, *Ženski portret*
- Galeriji Antuna Augustinčića za potrebe izložbe *Što su učitelji mogli dati svome učeniku* posuđeno je 7 skulptura:
 - Robert Frangeš Mihanović, *Puran*, bronca; *Bijeg u Egiptu*, bronca; *Vatroslav Lisinski*, bronca; *Glava starca*, sadera
 - Branislav Dešković, *Pas koji se šulja*, bronca
 - Rudolf Valdec, *Skica za spomenik J. J. Strossmayeru*, bronca; *Portret J. J. Strossmayera*, bronca

- Modernoj galeriji u Zagrebu za izlaganje na izložbi u Pragu posuđena je skulptura koja je u Gliptoteci inventirana u knjizi pohrane ovako: František Bilek, *Krist*, reljef, drvo.
- Za izložbu EXPO 2000 za lijevanje u poliester (Ljevaonica umjetnina ALU) posuđene su 3 skulpture akad. kipara Vanje Radauša iz ciklusa *Panopticum croaticum: Mladi sudac, Stari sudac, Krvnik*.
- Galeriji »Rendić« iz Supetra na Braču za lijevanje u broncu (Ljevaonica umjetnina ALU) posuđeno je skulptura akad. kipara Ivana Rendića: *Eugen Kumičić, Buratti, Ivan Dežman, Alegorija Lloyd, Car Franjo Josip*.
- Gradskim je grobljima, uz dozvolu Muzeja za umjetnost i obrt, za lijevanje u broncu (ljevaonica umjetnina ALU) posuđena skulptura kipara Beyera — bisau Hermana Bollea.
- Galeriji Antuna Augustinčića za lijevanje u broncu (ljevaonica »Ujević«), uz dozvolu gospođe Rose Lozice Augustinčić, posuđena je skulptura akad. kipara Antuna Augustinčića *Odmaranje*.

6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

- Predsjedništvo Sekcije medaljera Hrvatskoga numizmatičkog društva (Vesna Mažuran-Subotić).
- Članstvo u Povjerenstvu za dodjelu stručnih zvanja Muzejskoga savjeta Hrvatske (Vesna Mažuran-Subotić).
- Članstvo u Hrvatskome muzejskom društvu (Lida Roje-Depolo).

6.8. Stručna i znanstvena obrada muzejske građe

Obavljene su redovite provjere stanja zbirke Ivana Meštrovića u stalnom postavu i u depoima (zbirka se sastoji od 245 inventiranih djela) te usuglašena brojna pitanja glede zbirke s Atelijerom Meštrović. Valja naglasiti da su u stalnim kontaktima s gospođom Maricom Meštrović ažurirani zajednički programi. Pri reviziji članova Odbora Fundacije Meštrović ustanovljeno je da je stanje smještaja zbirke Meštrović u Gliptoteci zadovoljavajuće i da je optimalnije od uvjeta Galerije Ivana Meštrovića u Splitu, kamo su trebale biti premještene neke skulpture iz Gliptoteke. Taj je premještaj inače u skladu s ugovorom između nasljednika I. Meštrovića i Ministarstva kulture, ali je do daljnjega odgođen. (B. Kličinović)

7. Znanstveni rad

7.1. Teme i nositelji projekata

- Nastavljaju se istraživanja o javnim spomenicima u Zagrebu (Božena Kličinović).
- U tijeku je završna faza obrade i valorizacije kiparskog opusa Grge Antunca (Vesna Mažuran Subotić).
- Obrada i valorizacija kiparskog opusa Joze Turkalja (Lida Roje-Depolo).
- U tijeku je završna faza obrade i valorizacije kiparskog opusa Ferde Ivanščaka (Mirjana Sakač).
- U tijeku je završna faza obrade i valorizacije monografije Ivo Lozica (Božena Kličinović).

9. Izložbena djelatnost

- Izložba arhitekta Borisa Podrecca
Izložba je ostvarena u suradnji s Muzejem arhitekture HAZU
22. ožujka-28. travnja 2000.

Izloženi su nacrti, fotografije i makete djela realiziranih u Hrvatskoj i u inozemstvu.

Izložba je namijenjena svim korisnicima, osobito studentima arhitekture.

- *Svijet životinja u kiparstvu tijekom 2000. godina*

15. travnja-30. svibnja 2000.

Autorica izložbe: Božena Kličinović

Izložba je priređena u povodu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, a obuhvaćala je 22 kiparska djela različitih stilskih obilježja, od antike do suvremene umjetnosti.

Korisnici: učenici svih dobnih skupina

- *VII triennale hrvatskog kiparstva*

Gliptoteka HAZU, listopad-prosinac 2000.

Kataloška obrada podataka: Vesna Mažuran-Subotić

Autorica likovnog postava u dvoranama: Lida Roje-Depolo

Autorica likovnog postava na otvorenome (u Parku skulptura): Božena Kličinović

Na izložbi je prikazan pregled hrvatskog kiparstva u posljednje tri godine.

Izloženo 128 skulptura 94 autora

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Izložba je namijenjena svim korisnicima

10. Izdavačka djelatnost

10.1. Tiskovine

Katalog izložbe *VII. triennale hrvatskoga kiparstva*, Zagreb, 2000. // autor predgovora Ivica Župan; prijevod Sanja Vrhovec-Vučemilović; fotografije Fedor Vučemilović; glavni urednik Ivan Kožarić. Zagreb : Gliptoteka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, 2000.

11. Edukativna djelatnost

11.1. Specijalna vodstva

- Organiziran posjet stranih turista u suradnji s Maticom iseljenika Hrvatske, te dogovoren zajednički program za sljedeću godinu (Božena Kličinović)
- Stručno vođenje studenata i đaka po zbirkama.

11.5. Ostalo

- Organiziranje crtanja za učenike i studente u Antičkoj i Povijesnoj zbirci.

12. Odnosi s javnošću (PR)

12.1. Press

- Uspostava veza s dnevnim tiskom i televizijom uoči održavanja izložaba i drugih događanja u Gliptoteci HAZU
- U listopadu je održana konferencija za tisak u povodu otvorenja *VII. triennale hrvatskog kiparstva* i novootvorenog Parka skulpture.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Stručnjaci Gliptoteke sudjelovali su u radijskim i televizijskim emisijama u povodu izložaba i ostalog programa Gliptoteke HAZU.

12.5. Koncerti i priredbe

- U prostorima Gliptoteke održano je 6 koncerata u organizaciji Hrvatske glazbene mladeži.
- U veljači je održan koncert irskih pjesama u izvođenju prvaka opere HNK Nevena Mrzlečkog.
- U ožujku je održana modna revija kreatorice Keti Balogh.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

U travnju je u Gliptoteci održana osnivačka skupština Hrvatsko-švedskog društva.

13. Marketinška djelatnost

U povodu pojedinih izložaba izrađeni su transparenti, tiskani plakati i pozivnice, a u povodu izložbe *VII. triennale hrvatskog kiparstva* i prigodne vrećice.

14. Ukupan broj posjetitelja

Gliptoteku su posjetila 4.306 posjetitelja.

15. Financije

15.1. Izvori financiranja

- | | |
|--|-----|
| • Ministarstvo kulture Republike Hrvatske: | 50% |
| • Gradski ured za kulturu: | 50% |

16. Ostale akcije

16.2. Ostalo

Otvoren je Park skulpture prema arhitektonskom rješenju akademika Miroslava Begovića.