

# HRVATSKI MUZEJ ARHITEKTURE HAZU

I. G. Kovačića 37, 10000 Zagreb, tel. 4834-553, 4834-551, faks 4834-553  
http://mahazu.hazu.hr/hrvatski\_muzej\_arhitekture.html, e-mail: hma@hazu.hr

Tip muzeja:	specijalni muzej	Iva Körbler ( <i>znanstveni novak</i> ), Ivana Nikšić Olujčić ( <i>stručni suradnik</i> )
Vrsta muzeja:	umjetnički	
Djelokrug:	republički	
Godina osnutka:	1994.	
Osnivač:	Republika Hrvatska	
Ravnatelj:	mr. Dubravka Kisić ( <i>arhitekt konzervator, viši savjetnik</i> )	
Broj stručnih djelatnika:	3	

## 1. Skupljanje građe

Zaprimljene su ove donacije:

- Budimir Pervan
- Ivo Vitić
- Zdravko Bregovac.

## 2. Zaštita

U suradnji s Ministarstvom kulture Republike Hrvatske, Upravom za zaštitu kulturne i prirodne baštine mikrofilmirane su zbirke Radovan Nikšić, II. dio; Drago Galić, I. dio; Drago Ibler, I. dio; Budimir Pervan, I. dio.

## 3. Dokumentacija

### 3.1. Inventarna knjiga

Zaprimljena je građa razvrstana, a u tijeku je njezino signiranje i inventiranje.

### 3.3. Fototeka

Izdvojene su fotografije iz pojedinih donacija te se organizira njihovo signiranje i inventiranje.

### 3.4. Dijateka

Izdvojeni su dijapozitivi iz pojedinih donacija te se organizira njihovo signiranje i inventiranje.

### 3.10. Ostalo

Zbirke Radovana Nikšića, Drage Iblera i Budimira Pervana pripremljene su za mikrofilmiranje.

## 4. Knjižnica

Donacijama, kupnjom i razmjenom nabavljeno je 15 knjiga, kataloga i časopisa.

## 5. Stalni postav

Muzej nema stalnog postava.

## 6. Stručni rad

### 6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

- Muzej je surađivao sa strukovnim organizacijama i ustanovama kao što su Muzejski dokumentacijski centar, Hrvatsko muzejsko društvo i Društvo arhitekata Hrvatske.
- Također je ostvarena suradnja s Međunarodnom federacijom muzeja arhitekture, Povijesnim muzejem grada Beča, Austrijskim kulturnim institutom u Zagrebu i Francuskim institutom u Zagrebu.
- Mr. Dubravka Kisić bila je članica Organizacijskog odbora 35. zagrebačkog salona i surađivala je s Kunst Forumom Wien u pripremi hrvatske dionice izložbe *Shaping the Great City: Modern Architecture in Central Europe, 1890.-1937.*

### 6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Kisić, Dubravka. *Ivan Meštrović: Dom likovnih umjetnosti u Zagrebu — konzervatorska studija.* // Katalog 35. zagrebačkog salona arhitekture. Str. 242-247.
- Kisić, Dubravka. *Multikulturalni prostor: Mala dvorana KD-a Vatroslava Lisinskog.* // Oris — časopis za arhitekturu i kulturu. 5 (2000.), str. 70.-79.

## 7. Znanstveni rad

- U sklopu znanstvenog projekta voditelja akademika Miroslava Begovića *Analize i smjernice arhitektonsko-prostornih koncepcija u turizmu na tlu Hrvatske* Ministarstvo znanosti odobrilo je mjesto znanstvenog novaka na koje je od 13. prosinca 2000. primljena Iva Körbler, profesorica povijesti umjetnosti i komparativne književnosti.
- U sklopu rada na pripremi izložbi mr. Dubravka Kisić nastavila je istraživanja na temama o arhitektu Milovanu Kovačeviću i arhitektu Marijanu Haberleu.

## 8. Stručni i znanstveni skupovi u organizaciji i suorganizaciji muzeja

### 8.2. Stručni skupovi

U suradnji i uz financijsku potporu Francuskog instituta u Zagrebu, u sklopu izložbe *60 europskih časopisa o arhitekturi*, 9.

prosinca 2000. održan je okrugli stol *Stanje arhitektonske kulture i teorije*, uz sudjelovanje stručnjaka iz Bosne i Hercegovine, Slovenije, Austrije, Mađarske, Francuske i Hrvatske. Voditelj rasprave bio je arhitekt Krešimir Rogina, a sudjelovali su Marie-Ange Brayer, kritičarka umjetnosti i arhitekture te urednica časopisa za suvremenu likovnu umjetnost *Expoze* (Orléans); Jean-Francois Pousse, urednik časopisa *Techniques et architecture* (Pariz); Bojár Iván András, urednik časopisa *Oktogon* (Budimpešta); Peter Velčev (Bukurešt); Tomaž Brate iz Ministarstva kulture Republike Slovenije, Miloš Florijančić, profesor Arhitektonskog fakulteta u Ljubljani; Vera Grimer, urednica časopisa *Oris* i suradnica časopisa *Architectur aktuell* (Beč); Mirjana Goršić iz edicije *Psefizma* (Karlovac); Saša Begović, urednik časopisa *Čovjek i prostor*; Andrija Rusan, izdavač časopisa *Oris*; Ante Nikšić, urednik časopisa *Oris*; Krešimir Galović, urednik arhitekture u časopisu *Vijenac*; Goran Blagus, likovni kritičar i urednik časopisa *Kontura*; Tomislav Premerl, Leksikografski zavod; akademik Velimir Neithardt; akademik Miroslav Begović i Ivan Mucko iz Gradskog zavoda za planiranje Zagreb.

## 9. Izložbena djelatnost

Zbog radova na uređenju ulazne terase Muzeja, izložbena je djelatnost bila obustavljena od 30. srpnja do 31. listopada 2000. godine. U ostalom razdoblju realizirane su sljedeće izložbe.

- *Tradicijsko graditeljstvo u ruralnom prostoru*

29. veljače-12. ožujka

Autori izložbe: Projektna grupa za povijesna središta Radne zajednice Alpe-Jadran

Realizacija izložbe: Dubravka Kisić (koordinatorica), Ivana Nikšić-Olujić, Nada Kovalski sa suradnicima iz Ministarstva kulture, Uprave za zaštitu kulturne i prirodne baštine. Izložbu su otvorili akademik Andrija Mohorovičić i Miljenko Domijan pomoćnik ministra kulture Republike Hrvatske.

Izložba je ostvarena u suradnji i uz financijsku potporu Ministarstva kulture, Uprave za zaštitu kulturne i prirodne baštine te Odjela za međunarodnu suradnju.

- *Arhitekt Boris Podrecca: Poetika različitosti*

22. ožujka-28. travnja

Autori izložbe: prof. Boris Podrecca sa suradnicima

Realizacija izložbe: Dubravka Kisić (koordinatorica), Ivana Nikšić-Olujić, Sanja Filep, Tehnička služba Glijptoteke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Izložbu su otvorili akademik Miroslav Begović i veleposlanik Republike Austrije u Hrvatskoj Rudolf Boghner. Izložba je ostvarena u suradnji s Povijesnim muzejem grada Beča, uz financijsku potporu Ministarstva kulture Republike Hrvatske i Austrijskoga kulturnog instituta. U sklopu svečanosti otvorenja izložbe promoviran je peti broj časopisa za arhitekturu i kulturu *Oris*. Zbog velikog opsega izložba je prikazana u izložbenom prostoru Glijptoteke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

- *Arhitekt Dinko Kovačić*

Hrvatski muzej arhitekture HAZU, 27. lipnja-25. srpnja  
Galerija umjetnina u Splitu, 12. prosinca 2000.-8. siječnja 2001.

Autor koncepcije i postava izložbe: Dinko Kovačić

Realizacija izložbe: Dubravka Kisić (koordinatorica), Ivana Nikšić-Olujić

Izložbu su u Zagrebu otvorili akademik Andrija Mohorovičić i akademik Miroslav Begović, a u Splitu Nenad Fabijanić, dipl. ing. arh. predsjednik Udruženja hrvatskih arhitekata.

Izložba u Zagrebu ostvarena je uz financijsku potporu Gradskog ureda za kulturu grada Zagreba i brojnih sponzora, a u Splitu uz potporu Poglavarstva grada Splita i Društva arhitekata Splita.

- *Hommage ruskoj avangardi*, izložba intarzija u linoleum

25.-30. listopada

Izložba je postavljena u sklopu prezentacije tehničko-estetskih svojstava podova od linoleuma i njihova prvog proizvođača, tvrtke DLW Armstrong.

- *60 europskih časopisa o arhitekturi*

7.-21. prosinca

Autori koncepcije i postava: Regionalni centar za književnost regije Središnja Francuska i časopis *L'Architecture d'aujourd'hui*

Realizacija izložbe: Dubravka Kisić (koordinatorica), Ivana Nikšić-Olujić, Mišo Uštica sa suradnicima iz Francuskog instituta u Zagrebu

Izložbu su otvorili veleposlanik Republike Francuske u Zagrebu Albert Turot i Dubravka Kisić.

Izložba je ostvarena u suradnji i uz financijsku potporu Francuskog instituta u Zagrebu.

## 10. Izdavačka djelatnost

### 10.1. Tiskovine

- *Tradicijsko graditeljstvo u ruralnom prostoru*, presavitak

- *Podrecca: poetika različitosti*, katalog, 18 str., suizdavač Arhitekst d.o.o.

- *Dinko Kovačić*, katalog, 88 str., izdavač Slobodna Dalmacija

- *60 europskih časopisa o arhitekturi*, presavitak

## 11. Edukativna djelatnost

### 11.2. Predavanja

- U sklopu programa *Arhitekti govore* arhitekt Dinko Kovačić održao je 13. srpnja 2000. predavanje u Hrvatskome muzeju arhitekture

- Uz izložbu *Poetika različitosti*, prof. Boris Podrecca, dopisni član Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, održao je 21. ožujka 2000. u Velikoj sjedničkoj dvorani Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti predavanje *Devastacija i rast srednjoeuropskog urbanog prostora*.

### 11.3. Radionice

U sklopu izložbe *Hommage ruskoj avangardi* održana je radionica za polaganje intarziranih podova od linoleuma, uz predavanje o tehničko-estetskim obilježjima linoleuma i povijesti njegove proizvodnje.

## 12. Odnosi s javnošću (PR)

### 12.1. Press

Suradnja s novinarima u svezi s izložbenim projektima i muzejskom djelatnošću

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Suradnja s HTV-om i radijskim programima vezana za izložbene projekte i muzejsku djelatnost.

## 13. Marketinška djelatnost

- Kontakti s brojnim tvrtkama i institucijama radi sklapanja sponzorskih ugovora za financiranje redovitoga izložbenog programa i radova opremanja i poboljšanja uvjeta rada Muzeja.
- Organiziranje promotivnih skupova sponzora Muzeja.

## 14. Ukupan broj posjetitelja

Muzej su posjetile 2.304 osobe.

## 15. FINANCIRANJE

### 15.1. Izvori financiranja

- |                       |     |
|-----------------------|-----|
| • RH:                 | 40% |
| • Lokalna samouprava: | 40% |
| • Sponzorstvo:        | 15% |
| • Donacije:           | 5%  |

## 16. Ostale akcije

### 16.2. Ostalo

Investicijska ulaganja vezana za poboljšanje muzejske djelatnosti

- Od 30. srpnja do 31. listopada na ulaznoj terasi Muzeja mijenjala se hidroizolacija i keramičke pločice. Radove je sponzorirala tvrtka Buchtal.