

HRVATSKI MUZEJ NAIVNE UMJETNOSTI

Ulica sv. Ćirila i Metoda 3, 10000 Zagreb, tel. 4851-911, faks 4852-125

<http://www.hmnu.org>, e-mail: hmnu@zg.tel.hr,

Tip muzeja:	specijalni muzej
Vrsta muzeja:	umjetnički
Djelokrug:	republički
Godina osnutka:	1952.
Osnivač:	Republika Hrvatska
Ravnatelj:	Franjo Mrzljak
Broj stručnih djelatnika:	4

Vladimir Crnković (*kustos*), Mira Francetić-Malčić (*viši kustos — pedagog*), Ksenija Pavlinić-Tomašević (*dokumentarist, knjižničar*)

1. Skupljanje građe

Fundus Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti povećan je za 36 predmeta (inv. br. 1485-1520).

1.1. Kupnja

Kupnjom je nabavljeno 13 predmeta:

- Generalić Ivan: *Krave u šumi*, inv. br. 1494; Ivan Lacković: *Jesen*, inv. br. 1495; Ivan Generalić: *Smrt Virususa*, inv. br. 1496; Ivan Lacković: *Galovićeva klijet i kostanj*, inv. br. 1497; Ivan Lacković: *U trnju*, inv. br. 1498; Ivan Lacković: *Durđevac, stari grad*, inv. br. 1499; Ivan Lacković: *Končarski sprovod*, inv. br. 1500; Ivan Lacković: *Podravsko selo*, inv. br. 1501; Ivan Lacković: *Napuštena gnijezda*, inv. br. 1502; Ivan Lacković: *Proslava Petra Preradovića*, inv. br. 1503; Ivan Lacković: *Stara šuma*, inv. br. 1504; Ivan Lacković: *Stara šuma II*, inv. br. 1505; Ivan Lacković: *Bilje*, inv. br. 1506.

1.3. Darovanje

Muzeju je darovano 12 predmeta:

- Dragutin Jamnić: *Puran* (skulptura), inv. br. 1485; Stjepan Škvorić: *Idemo na vašar* (skulptura), inv. br. 1486; Stjepan Škvorić: *Samac* (skulptura), inv. br. 1487; Krešimir Trumbetaš: *Pogled* (skulptura), inv. br. 1488; Josip Pintarić Puco: *Miris neba i livada* (sitotisak), inv. br. 1489; Mario Bičanić: *Težačica* (skulptura), inv. br. 1490; Mario Bičanić: *Tamburaš* (skulptura), inv. br. 1491; Josip Bičanić: *Juda* (skulptura), inv. br. 1492; Josip Bičanić: *Nevjerni Toma* (skulptura), inv. br. 1493; Ivan Lacković: *Muzikaši*, inv. br. 1518; Ivan Lacković: *Crteži za Mapu ilustracije Krležinih balada*, inv. br. 1519; Ivan Lacković: *Bez naslova*, inv. br. 1520.

1.7. Ostalo

U arhivskoj dokumentaciji zatečeno je 11 djela:

- Emerik Feješ: *Mirjevo*, inv. br. 1507; Petar Smajić: *Muškarac, žena i dijete*, inv. br. 1508; Petar Smajić: *Muškarac sa šeširom*, inv. br. 1509; Petar Smajić: *Glava muškarca s lulom*, inv. br. 1510; Petar Smajić: *Dvije glave sa šeširom*, inv. br. 1511; Petar Smajić: *Konjić*, inv. br. 1513; Petar Smajić: *Jarac*, inv. br. 1514; Petar Smajić: *Konjanik velike glave*, inv. br. 1515; Petar Smajić: *Čovjek na konju*, inv. br. 1516; Petar Smajić: *Ptica*, inv. br. 1517.

2. Zaštita

2.1. Preventivna zaštita

- Uokvireno je 10 djela.
- Slike na staklu debljine 3 mm posebno su preventivno zaštićene dodatnim staklom.
- Podaci su uvedeni u inventarnu knjigu, inventarne kartice i računalnu bazu u programu Promus. Redovito su održavani i kontrolirani mikroklimatski uvjeti u izložbenom prostoru i depou.

2.3. Restauracija

Restaurirano je 46 djela:

- Eva Winkler, restaurator specijalist restaurirala je 17 skulptura (P. Smajić: inv. br. 115, 116, 126, 680, 827, 862, 934, 1279; M. Hegedušić: inv. br. 422, 515; S. N. Penavaša: inv. br. 823, 825; I. Jurišić: inv. br. 220; M. Kuzman: inv. br. 1284; D. Belković: inv. br. 1280; B. Mustafa: inv. br. 1281; M. Generalić: inv. br. 500)
- Nada Skotak, restaurator specijalist restaurirala je 29 djela na papiru: Emerik Feješ (inv. brojevi 38, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766); Ivan Generalić (inv. br. 1496).

Načinjeni su elaborati obavljenih zahvata i uneseni u inventarnu knjigu, inventarne kartice i računalnu bazu programa Promus.

3. Dokumentacija

3.1. Inventarna knjiga

U inventarnu knjigu upisano je 36 predmeta (Francetić).

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Napravljeno je 36 kartica (Francetić).

3.2.1. Inventarni omoti predmeta

Napravljeno je 36 omota (Tomašević).

3.3. Fototeka

- Obavljen je pregled fototeke i dogovoreno je da se uvede nov način označivanja i evidentiranja negativa u boji. Po novom sustavu inventirano je 367 negativa u boji (inv. br. 1-367) (Tomašegović).
- Snimljena su i atribuirana 22 djela iz fundusa, tj. njihovi negativni (Tomašegović).
- Tijekom godine snimljene su fotografije na terenu, s otvorenja izložbi i sl.
- Pregledano je, atribuirano i odloženo 177 fotografija s otvorenja izložbi, postava, djela naivnih umjetnika i 46 pedagoške akcije (Tomašegović, Francetić).
- Fotoportreti umjetnika: atribuirana su i odložena 4 portreta (Tomašegović).
- Posuđivane su fotografije i negativni o čemu je vođena evidencija (Tomašegović).

3.4. Dijateka

- Pregledana je dijateka i dogovoreno je da se uvede nov način označivanja i evidentiranja dijapozitiva u boji. Po novom sustavu inventirana su 793 dijapozitiva u boji — inv. br. 1-793 (Tomašegović).
- Snimljeno je i atribuirano 106 dijapozitiva za potrebe tiskanja vodiča/monografije HMNU-a i publikacije Emerik Feješ — Crnković, Tomašegović).
- Posuđivani su i evidentirani dijapozitivi (Tomašegović).

3.5. Videoteka

Muzejska videoteka dopunjena je prilogama o otvorenju i sličnim događanjima vezanim za naivnu umjetnost (Tomašegović).

3.6. Hemeroteka

- Hemeroteka Muzeja popunjena je s 482 odgovarajuća članka iz domaćega i stranog tiska pripremljena za računalnu obradu prema kategorijama: opći članci, članci prema autorima, članci vezani za aktivnost Muzeja (Francetić, Tomašegović).
- Rad na kompletiranju hemeroteke za publikaciju Bio-bibliografija: Emerik Feješ. Istražena su i obrađena 683 članka iz domaćega i stranog tiska, predgovora, monografije i sl. (Crnković, Francetić, Tomašegović).
- Rad na kompletiranju hemeroteke za publikaciju Bio-bibliografija: Mirko Virius. Istražena su i za obradu pripremljena 642 članka iz domaćega i stranog tiska, predgovori i sl. (Tomašegović).
- Rad na kompletiranju članaka Josipa Depola — istražen je i obrađen 221 članak (Francetić).

3.8. Stručni arhiv

- Sređene su 43 kutije arhiva muzejske dokumentacije od 1931. do 1979. godine (Tomašegović).
- Sukcesivno je skupljena i odložena arhivska građa u arhivske kutije prema godinama, autorima i zemljama (Francetić).
- Arhiva aktivnosti HMNU-a u 2000.: 11 arhivskih omota koji sadrže pozivnicu, katalog, press informaciju, hemeroteku i sl. za svaku izložbu/akciju: 3 omota (Tomašegović, Francetić).
- Muzej je darovanjem dobio dio dokumentacije (kataloge i hemeroteku ostavštine Josipa Depola: 7 registratora o I.

Generaliću, I. Rabuzinu, S. Stolniku, I. Lackoviću, M. Kovačiću, Zemlji).

3.9. Računalna obrada građe

U bazu podataka Promus uneseno je 36 predmeta (Francetić).

3.10. Ostalo

3.10.1. Zbirka plakata

Tijekom godine prikupljeni su plakati raznih izložaba i pohranjeni za obradu (Tomašegović).

3.10.2. Knjiga ulaska

Upisano je 138 predmeta, razduženo 140 predmeta (Francetić).

3.10.3. Knjiga izlaska

Upisana su 64 predmeta, a razdužena 103 predmeta (Francetić).

3.10.4. Izrada fotolita

- Izrađeno je 130 fotolita za tisak kataloga/vodiča HMNU-a (Crnković).
- Izrađeno je 100 fotolita za tisak publikacije Emerik Feješ — Bio-bibliografija (Crnković).

4. Knjižnica

4.1. Nabava

Knjižnica je obogatila svoj fond sa 105 svezaka (Tomašegović):

- kupnjom: 19
- dobivanjem na dar: 56
- razmjenom: 30
- pretplatom: časopisi Kontura, Vjesnik, Večernji list, Informatica Museologica, Muzeologija, Hrvatsko slovo.

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

- Inventirano: 92 osnovnih brojeva (inv. br. 744-836), komada 105 (Tomašegović)
- Signirano: 105 (Tomašegović)

4.5. Ostalo

Korištenje biblioteke (osim stručnog osoblja HMNU-a):

- broj korisnika: 1
- posuđeno knjiga: 1

5. Stalni postav

- Stalni postav redovito je otvoren (utorak-petak 10-18 sati, subotom i nedjeljom 10-13 sati, ponedjeljkom zatvoreno).
- Izrađena je web stranica stalnog postava HMNU-a (www-hmnu.org).

6. Stručni rad

6.1. Ekspertize

I. Generalić: *Krave u šumi*, 1938.; I. Generalić: *Smrt Viriusa*, crtež, 1959.; I. Lacković: *Jesen*, 1964. (Crnković).

6.2. Posudbe (i davanja na uvid)

Muzej je posudio 19 predmeta:

- za izložbu *Milenijske skice i natuknice* u Muzeju »Mimara«: 5 djela (Francetić)
- za izložbu *Insita '2000* u Bratislavi: 14 djela (Crnković).

6.3. Djelovanje u strukovnim organizacijama

HMNU je član ICOM-a.

Franjo Mrzljak

- član skupštine Turističkog društva Gornji grad i Kaptol; predsjednik Upravnog vijeća Muzeja Hrvatskog zagorja, Gornja Stubica; član Povjerenstva za investicije Ministarstva kulture; član Upravnog vijeća Muzeja »Mimara«; član Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske; član Hrvatskoga muzejskog društva

Vladimir Crnković

- član Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske; ULUPUH-a; Hrvatskoga muzejskog društva

Mira Francetić

- članica Hrvatskoga muzejskog društva: Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju

Ksenija Pavlinić-Tomašegović

- članica Hrvatskoga muzejskog društva

6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

Vladimir Crnković

Sudjelovao je, pismenim putem, na međunarodnom simpoziju *Naivna umjetnost na kraju XX. vijeka* u Muzeju naivne umjetnosti u Jagodini 22. svibnja 2000. s izlaganjem *Uloga i značenje Galerije primitivne umjetnosti u Zagrebu i njezina kustosa dr. Miće Bašičevića u traganju za novim oblicima likovnosti*.

6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Crnković, Vladimir. *Fragments of the Naive*. // The Fantastical World of Croatian Naive Art. St. Petersburg (Florida, SAD) : Museum of Fine Arts, 2000. (Eseji: I. Generalić, Virius, Feješ, Skurjeni, Rabuzin, Gaži, Večenaj, Kovačić, Lasković, J. Generalić. Dokumentacija: Izložbe i bibliografija.)
- Crnković, Vladimir. *Josip Depolo — svjedok epohe: In memoriam*. // Vjesnik, 22. 3. 2000, str. 14.
- Crnković, Vladimir. *Veliki majstor figuracije: uz 80. rođendan Ivana Večenaja*. // Vjesnik, 19. 5. 2000., str. 13.
- Crnković, Vladimir. *Fragmenti za Rabuzina*. // Predgovor u katalogu izložbe Ivan Rabuzin. Funtana : Galerija Zgor murve, 2000.
- Crnković, Vladimir. *Mijo Kovačić: Sogno e realtà della Podravina*. // L'Arte Naive. 64 (2000.), str. 37-41.
- Crnković, Vladimir. *The Fantastical World of Croatian Naive Art: na marginama američke izložbe*. // Kontura. 63 (2000.), str. 32-37.
- Crnković, Vladimir. *O akvarelima Dragice Lončarić = Gli acquarelli di Dragica Lončarić*. // Katalog izložbe Dragica Lonačarić, Akvareli. Pazin : Muzej grada Pazina, 2000.
- Crnković, Vladimir. *Hrvatska naiva u Bratislavi*. // Vjesnik, 21. 7. 2000, str. 14.
- Crnković, Vladimir. *Ilija Bosilj, Zeichen und Symbole*. // Katalog izložbe Ilija Bosilj. Boennigheim : Museum Charlotte Zander, 2000.

- Crnković, Vladimir. *Hrvatski muzej naivne umjetnosti*. Zagreb : Hrvatski muzej naivne umjetnosti, 2000.
- Crnković, Vladimir. *Hrvatski muzej naivne umjetnosti = The Croatian Museum of Naive Art*. // Magazin. 8 (2000), str. 10-15.
- Crnković, Vladimir. *Novi uspjeh hrvatske naive u svijetu*. // Vjesnik, 23. 11. 2000, str. 15.
- Crnković, Vladimir. *Ivan Generalić, Drago Jurak, Ivan Rabuzin, Matija Skurjeni, Krešimir Trumbetaš*. // Katalog izložbe *Insita 2000: International Exhibition of Naive Art*, Bratislava : Slovenská národná galleria, 2000., str. 35-43., 110-111.

6.7. Tečajevi, studijska putovanja

Franjo Mrzljak

- Koprivnica, 10. studenoga 2000., Čitaonica »Fran Galović« — uvodna riječ na promociji monografije *Hrvatski muzej naivne umjetnosti*

Vladimir Crnković

- St. Petersburg, 11.-13. veljače 2000., Museum of Fine Arts — uvodni govor na otvorenju izložbe *The fantastical World of Croatian Naive Art*
- Pazin 11. srpnja 2000., Muzej grada Pazina — uvodna riječ na otvorenju izložbe D. Lončarić
- Koprivnica, 10. studenoga 2000., Čitaonica »Fran Galović« — uvodna riječ na promociji monografije *Hrvatski muzej naivne umjetnosti*
- Bratislava, 14.-16. srpnja 2000. i 18-20. studenoga 2000. — boravak u funkciji člana Međunarodnog žirija izložbe *Insita 2000*, i izbornika hrvatskih umjetnika na toj smotri, a održao je uvodni govor na otvorenju izložbe

Mira Francetić-Malčić

- Funtana, 9. lipnja 2000., Galerija Zgor Murve — uvodna riječ na otvorenju izložbe grafika Ivana Rabuzina

6.13 Ostalo

Pripremni radovi

- Emerik Feješ, Bio-bibliografija, Biblioteka HMNU-a, knj. 2. Autor projekta: Vladimir Crnković (dokumentacija: Tomašegović, Francetić)
- Mirko Virius, Bio-bibliografija, Biblioteka HMNU-a, knj. 3. Autor projekta: Vladimir Crnković (dokumentacija: Tomašegović)
- Praćenje izložaba, predavanja, promocija i dr. u drugim galerijama i muzejima

7. Znanstveni rad

7.1. Tema i nositelj projekta

Pripremni radovi za projekt *Josip Depolo: O naivnoj umjetnosti*. Autor projekta: Vladimir Crnković (dokumentacija: Crnković, Francetić).

7.2. Publicirani radovi

- Crnković, Vladimir: znanstveno-esejistički prilozi u katalogu izložbe *The Fantastical World of Croatian Naive Art*, Museum of Fine Arts, St. Petersburg. (v. 6.5.)
- Znanstveno-esejistički rad, monografija *Hrvatski muzej naivne umjetnosti / Vodič kroz zbirku HMNU*. Izdavač Hrvat-

ski muzej naivne umjetnosti, Zagreb 2000., str. 1-240. Konceptcija i realizacija knjige Vladimir Crnković. Studija: Fragmenti o naivi, str. 12-70.; eseji o zastupljenim umjetnicima: I. Generalić, F. Mraz, P. Smajić, M. Virius L. Torti, E. Buktenica, D. Gaži, S. Stolnik, E. Feješ, M. Skurjeni, I. Rabuzin, I. Večenaj, M. Kovačić, M. Mehkek, I. Lacković Croata, J. Generalić, D. Jurak, str. 74-210.; Osnovna literatura 214-221.; Popis važnijih izložaba na kojima sudjeluju hrvatski umjetnici naive, str. 222-226.; Indeks imena 227-231. Predgovor: Franjo Mrzljak. Suradnice na dokumentaciji: Mira Francetić, Ksenija Pavlinić-Tomašegović. Knjiga je objavljena i na engleskome.

9. Izložbena djelatnost

• *The Fantastical World of Croatian Naive Art*

Museum of Fine Arts, St. Petersburg, Florida, 13. veljače-31. svibnja 2000.

Autori koncepcije: Franjo Mrzljak, Michael Milkovich, Vladimir Crnković

Realizacija: Vladimir Crnković

Postav: MFA, St. Petersburg

Vrsta: kritička i studijska retrospektivna izložba

Broj posjetitelja: 50.000



• Josip i Mario Bičanić — skulpture i reljefi

Koordinacija: Mira Francetić-Malčić

Vrsta: studijska izložba

19. svibnja-8. lipnja 2000.

• *Insita '2000*

Slovačka nacionalna galerija, Bratislava, 19. studenoga 2000.-28. veljače 2001.

U povijesnoj retrospektivi iz Hrvatske sudjeluju I. Generalić, M. Skurjeni, I. Rabuzin, D. Jurak, a u sekciji recentne umjetnosti Krešimir Trumbetaš.

Izbornik: Vladimir Crnković

Vrsta: međunarodna izložba

U hodniku zgrade Muzeja nalaze se tri izložbena izloga u kojima su tijekom godine izlagane informacije o izložbama/akcijama HMNU, tekućim izložbama naivnih umjetnika i sl. (Tomašegović, Francetić).

- *Stalna izložba plakata*, 7. svibnja 2000. (Mrzljak, Crnković, Tomašegović)
- Obilježavanje 80. rođendana Ivana Večenaja, 18. svibnja (Francetić)
- Izložba dječjih radova s radionice *2000 boja na staklu*, 1. lipnja-15. srpnja 2000. (Francetić)

Pripremni radovi

- *Crtež u Hrvatskoj naivnoj umjetnosti* (Crnković)

10. Izdavačka djelatnost

10.1. Tiskovine

- *Hrvatski muzej naivne umjetnosti*, monografija, 240 str.
- *The Croatian Museum of Naive Art*, monografija, 240 str.
- *Hrvatski muzej naivne umjetnosti*, presavitak na pet jezika
- *Josip i Mario Bičanić*, pozivnica, katalog

10.2. Audiovizualna građa

- Film *Hrvatski muzej naivne umjetnosti*

Autori: Sandi Novak, Ksenija Pavlinić-Tomašegović

10.3. Elektroničke publikacije

Web stranica Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti: www-hmnu.org (Mrzljak, Crnković, Tomašegović)

10.4. Ostalo

Sudjelovanje na 19. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, Interliber — međunarodni sajam knjiga i učila, u organizaciji MDC-a, Zagrebački velesajam, Zagreb 7.-11. studenoga 2000. s tri svoja izdanja (Tomašegović)

11. Edukativna djelatnost

11.1. Specijalna vodstva

Stručna vodstva na hrvatskome i stranim jezicima raznih delegacija, grupa, škola i pojedinaca iz Hrvatske i inozemstva:

- 20. veljače, grupa urologa iz Innsbrucka u pratnji kolega iz bolnice Rebro (Francetić)
- 24. veljače, dr. Dietrich Höllhuber, Röttenbach, Njemačka, pisac knjige o Hrvatskoj (Crnković)
- 2. travnja, delegacija njemačkih industrijalaca u pratnji njemačkog veleposlanika (Crnković)
- 24. svibnja, g. Gary Lawrence, novinar koji piše reportažu o gradu Zagrebu, gost Turističke zajednice grada Zagreba (Crnković)
- 5. srpnja, grupa studenata Slavističke škole (Crnković)
- 12. rujna, g. Willem Hendrik de Beaufort, Nizozemska (Crnković)
- 7. listopada, delegacije turističkih dužnosnika Europske unije s predstavnicima Turističke zajednice grada Zagreba (Francetić)
- 17. listopada, OŠ Prečko — likovna grupa (Francetić)

- 24. listopada, OŠ Prečko — IV. razred
- 3. studenoga, studenti I. godine Učiteljske akademije iz Zagreba (Francetić)
- 4. studenoga, studenti I. godine Učiteljske akademije iz Zagreba (Francetić)
- 5. studenoga, studenti I. godine Učiteljske akademije iz Zagreba (Francetić)
- 10. studenoga, OŠ Barban, Istra — 4 razreda
- 24. studenoga, studenti I. godine Učiteljske akademije iz Zagreba (Francetić)
- 30. studenoga, studenti I. godine Učiteljske akademije iz Zagreba (Francetić)
- 7. prosinca, studenti I. godine Učiteljske akademije iz Zagreba (Francetić)
- 12. prosinca, studenti I. godine Učiteljske akademije iz Zagreba (Francetić)
- 21. prosinca, delegacije iz Poljske u pratnji poljskog veleposlanika (Crnković)
- 22. prosinca, dvije grupe iz Velike Britanije (Francetić)
- 27. prosinca, grupa iz Velike Britanije (Francetić)

11.2. Predavanja

Vladimir Crnković održao je predavanje studentima Filozofskog fakulteta, Katedra za muzeologiju — Odsjek za informacijske znanosti — muzeologija s prof. Žarkom Vujić o organizaciji izložbe u St. Petersburgu, 3. ožujka 2000.

11.3. Radionice i igraonice

- 15. travnja-18. svibnja 2000. — u povodu međunarodnog Dana muzeja Muzej je sudjelovao u edukativnom projektu zagrebačkih muzeja te u završnoj svečanosti s nazivom *Muzejsko-edukativna nagradna igra 2000*. Tekst na zasebnoj stranici u zajedničkom katalogu projekta (Francetić).
- 4. svibnja 2000. — Likovna radionica *2000 boja na staklu*. Sudjelovali su učenici privatne osnovne škole »Nandi« iz Gračana. Djeca su pod vodstvom Josipa Generalića svladavala tehniku slikanja na staklu (Francetić).
- Održano je 10 likovnih radionica u sklopu metodičke jedinice likovnih vježbi (obrada likovnih zadataka i edukacija o naivnoj umjetnosti (Francetić).

12. Odnosi s javnošću (PR)

12.1. Press

Sastavljane su i redovito odašiljane novinske informacije i materijali o akcijama i izložbama Muzeja; uređivana je oglasna ploča u Muzeju; objavljujane su obavijesti o izložbama u dnevnom tisku i elektronskim medijima, najave mjesečnih programa za publikacije te ažuriran adresar (Tomašegović, Francetić).

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Održavani su kontakti s medijima i davani intervjui u povodu djelatnosti Muzeja, osobito u svezi s izložbama u SAD-u, knjizi Grge Gamulina, monografiji Muzeja.

Vladimir Crnković

- Večernji list (E. Cvetkova), Zagreb, 23. siječnja 2000.; Obiteljski radio, 27. siječnja 2000.; HTV (O. Ričko), 19. veljače 2000.; Radio Sljeme (O. Vujović), 29. veljače 2000.; Radio Zagreb, 1. program (A. Božiković), 29. veljače 2000.; Radio Zagreb, 1. program: *Kretanje točke* (R. Margaretić),

6. ožujka 2000.; Radio Zagreb, 1. program: *Kretanje točke* — razgovor o naivi. (urednica R. Margaretić-Urlić); 10. ožujka 2000.; HTV (M. Bešlić), 7. travnja 2000. O Josipu Depolu; Radio Zagreb, 2. program (M. Radmilović); 10. svibnja 2000.; HTV, 3. studenoga 2000.; Hrvatski katolički radio, 3. studenoga 2000.; Radio 101, Zagreb, 4. studenoga 2000.; Radio Zagreb, 1. program: *Kretanje točke* (R. Margaretić), 13. studenoga 2000.

Mira Francetić

- HTV, intervju za emisiju *Mali svijet* u povodu likovne radionice *2000 boja a staklu*, 19. svibnja 2000.

Ksenija Pavlinić-Tomašegović

- Plavi radio (T. Dagen), 6. travnja 2000., s organiziranom nagradnom igrom za slušatelje

12.3. Predavanja

Predavanje na promociji knjige Grge Gamulina *Prema teoriji naivne umjetnosti*, Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, Zagreb, 1. ožujka 2000. (Crnković)

12.4. Promocije i prezentacije

- 1. ožujka 2000. — promocija knjige Grge Gamulina *Prema teoriji naivne umjetnosti*, izd. Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske i Hrvatski muzej naivne umjetnosti, Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, Zagreb (Mrzljak, Crnković)
- 15. lipnja 2000. — promocija kataloga izložbe *Fantastični svijet hrvatske naivne umjetnosti* održane u St. Petersburgu na Floridi, uz izložene novinske zapise iz Amerike i Hrvatske koji govore o uspjehu izložbe. Uvodna riječ: priređivači i suautori izložbe: Michael Milkovich, Franjo Mrzljak, Vladimir Crnković. Na promociji su bili umjetnici Ivan Večenaj, Ivan Rabuzin, Mijo Kovačić i Josip Generalić.
- 3. studenoga 2000. — promocija monografije *Hrvatski muzej naivne umjetnosti*. Sudjelovali su Franjo Mrzljak, Radovan Ivančević, Tonko Maroević, Boris Ljubičić, Vladimir Crnković.
- 10. studenoga 2000. — promocija monografije *Hrvatski muzej naivne umjetnosti* u Knjižnici i čitaonici »Fran Galović« u Koprivnici. Sudjelovali su: Franjo Mrzljak, Vladimir Crnković, Marijan Špoljar.

13. Marketinška djelatnost

U suradnji s dizajnerom Borisom Ljubičićem:

- tiskanje zastava sa znakom HMNU-a za postavljanje na zgradi Muzeja (Francetić)
- dizajniranje šalice sa znakom HMNU-a u povodu Međunarodnog dana muzeja, s motivom Ivana Rabuzina te s potpisima naivnih umjetnika (Tomašegović)
- tiskanje platnenih i plastičnih vrećica sa znakom HMNU-a (Crnković, Tomašegović)
- tiskanje majica sa znakom HMNU-a (Tomašegović).

14. Ukupan broj posjetitelja

- 3.401 posjetitelj u Muzeju (850 domaćih, 2.551 stranih)
- 50.000 posjetitelja na izložbi *Fantastični svijet hrvatske naivne umjetnosti* u St. Petersburgu, Florida