

KABINET GRAFIKE HAZU

Andrije Hebranga 1, 10000 Zagreb, tel. 4922-374, 4845-154, faks 4922-374
http://mahazu.hazu.hr/kabinet_grafike.html, e-mail: kabgraf@hazu.hr

Tip muzeja: specijalni muzej
Vrsta muzeja: umjetnički
Djelokrug: republički
Godina osnutka: 1951.
Osnivač: JAZU
Ravnatelj: mr. Slavica Marković (*muzejski savjetnik*)
Broj stručnih djelatnika: 6

Nikola Albaneže (*kustos*), Vesna Kedmenec Križić (*kustos*), Gabriel Lešković (*pomoćni preparator*), Tanja Lisec (*muzejski tehničar*), Margarita Šimat-Sveštarov (*viši kustos*)

1. Skupljanje građe

1.1. Kupnja

Otkupljeno je 11 grafika (Josip Alebić, Dragana Aleksić, Iva Gobić, Jasminka Konjević, Vitold Košir, Marlena Kršul, Nadija Mustapić, Celestina Vičević, Jasika Vuco, Boris Farkaš, Danko Friščić), koje su izložene na 2. *hrvatskom trijenalu grafike*.

1.2. Terensko istraživanje

Rad na valorizaciji zbirke grafika pokojnog kolekcionara Zlatka Latkovića.

1.3. Darovanje

- Giuseppe Zigaina darovao je 25 svojih grafika.
- Gđa. Postružnik darovala je dvije mape crteža Otona Postružnika (ukupno 129 listova).
- Josip Butković darovao je 22 grafike s izložbe *Veli Mrgar*.
- Obitelj Petlevski darovala je 20 crteža u tušu Ordana Petlevskog.
- Nenad Moaćanin darovao je crtež flomasterom Vanje Radauša.

2. Zaštita

2.1. Preventivna zaštita

Oko 100 plakata iz fundusa zaštićeno je i pospremljeno u zaštitne ormare. Redovito je kontrolirano stanje vlage i temperature u spremištu.

2.3. Restauracija

U Laboratoriju za restauriranje rukopisa restauriran je album Franje Salghettija Driolija: *Kristofor Kolumbo*, 1894.

3. Dokumentacija

3.1. Inventarna knjiga

Obrađeno je i u inventarne knjige upisano 190 crteža Ivana Lovrenčića, 50 grafika Miroslava Šuteja, 65 crteža Vanje Radauša, 270 crteža Sergeja Glumca, 25 grafika Giuseppea Zi-

gaine, 129 crteža Otona Postružnika, 22 grafike Josipa Butkovića, 20 crteža Ordana Petlevskog, crtež Vanje Radauša, te 28 radova drugih autora.

3.3. Fototeka

Grada Kabineta grafike nikada nije sustavno fotografirana, ponajprije zbog financijskih razloga. Stoga se fundus fototeke sastoji isključivo od materijala snimanoga za potrebe izdavanja kataloga odnosno za izložbe.

Fundus fototeke obuhvaća 2.170 fotografija i 500 dijapozitiva umjetničke građe te 315 fotografija i 148 dijapozitiva plakata.

3.6. Hemeroteka

Sadrži dokumentaciju koja je isključivo vezana za spominjanje Kabineta grafike u svakodnevnom tisku, a pri otvorenju izložbi i njihovih recenzija.

3.9. Računalna obrada građe

- Stalni rad na programu Muzej 2000, tj. na njegovu usavršavanju i prilagodbi potrebama grafičke građe.
- Skanirano je više od 100 grafičkih listova Stare zbirke, uz usporedni unos podataka.
- U računalnu bazu podataka skanirano je i uneseno je 50 jedinica inventiranog materijala Zbirke 19. i 20. st. te 80 plakata.
- Promocija programa Muzej 2000 uz demonstraciju unosa podataka održana je 6. studenoga 2000. u Kabinetu grafike.

4. Knjižnica

4.1. Nabava

Publikacije se uglavnom nabavljaju razmjennom sa srodnim institucijama ili dobivaju poklone kao — 51 razmjena sa srodnim institucijama

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

- Sve su novopristigle jedinice obrađene.
- U program EXCELL upisane su 464 publikacije.

6. Stručni rad

6.1. Ekspertize

Obavljane su različite stručne ekspertize na zahtjeve donositelja radova.

6.2. Posudbe (i davanja na uvid)

- Za retrospektivnu izložbu Vladimira Filakovca u Umjetničkom paviljonu posuđeno je 5 djela.
- Dolenjskome muzeju u Novome Mestu, za izložbu u sklopu *6. bijenala slovenske grafike*, posuđeno je 16 radova Miroslava Kraljevića.
- Za potrebe izložbe *Retrospektiva grafike 1939.-1999. i plakata 1938-1998. godine*, akademika Ede Murtića, održane u Čakovcu, iz Zbirke plakata posuđena su 2 autorova plakata, 8 slobodnih grafičkih listova, mapa *Jugoslavenska grafika* i mapa *Jama* Kopartu iz Rijeke.
- Za izložbu *Historicizam u Hrvatskoj* Muzeju za umjetnost i obrt posuđeno je album Franje Salghettija — Driolija Kristofor Kolumbo, 1894.
- Galeriji Klovičevi dvori posuđeno je za izložbu 18 crteža i grafika Željka Hegeđušića.

6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Marković, Slavica. *Predgovor. // Katalog izložbe 2. hrvatski trijenale grafike*. Zagreb: Kabinet grafike HAZU, 2000.
- Marković, Slavica. *Predgovor. // Katalog izložbe Josip Butković — grafike*. Zagreb: Kabinet grafike HAZU, 2000.
- Marković, Slavica. *Predgovor. // Katalog Giuseppe Zigaina, donacija grafika*. Zagreb : Kabinet grafike HAZU, 2000.
- Marković, Slavica. *Miroslav Kraljević. // Katalog 6. slovenskog bijenala grafike*. Novo Mesto: Dolenjski muzej, 2000.
- Marković, Slavica. *2. hrvatski trijenale grafike. // Vjesnik HAZU. 1/2 (2000.)*, str. 163-166.
- Albaneže, Nikola. *Predgovor. // Deplijan izložbe Tanja Dabo — grafike*. Zagreb: Kabinet grafike HAZU, 2000.
- Albaneže, Nikola. *Predgovor. // Deplijan izložbe Boris Farkaš — Fine energije prostora*. Zagreb: Kabinet grafike HAZU, 2000.
- Šimat, Margarita. *Predgovor. // Katalog izložbe II. hrvatski trijenale grafike*. Zagreb: Kabinet grafike HAZU, 2000.
- Šimat, Margarita. *Predgovor. // Katalog izložbe Giuseppe Zigaina — donacija grafika*. Zagreb: Kabinet grafike HAZU, 2000.
- Šimat, Margarita. *Portreti Nikole i Petra Zrinskih — ikono-grafska emisija značaja i pretenzija. // Zbornik Zrinski i Europa, 2000. Str. 55-111.*
- Šimat, Margarita. *Zajednički prijam braće Zrinski u europskoj grafici 17. stoljeća. // Zbornik Hrvatska/Mađarska/Europa — Stoljetne likovno-umjetničke veze, 2000. Str. 112-126.*
- Šimat, Margarita. *Transmutacije crtačkog gena — Šutej, Franke, Vodopija (izložbe Muzej Mimara, Galerija Forum, Galerija Galženica). // Vijenac.*
- Šimat, Margarita. *Zlatko Keser, Crteži (galerija Tituš). // Vijenac.*
- Šimat, Margarita. *Josip Butković i Letricija Linardić, grafike — izložba u Kabinetu grafike. // Vijenac.*
- Šimat, Margarita. *Stjepko Rošin, fotografije (Ljepota truleži). // Vijenac.*

- Šimat, Margarita. *Predgovor. // Katalog izložbe Bakropisi i bakrorezi starih majstora: Stara zbirka Kabineta grafike*. Zagreb: Kabinet grafike HAZU, 2000.
- Kedmenec Križić, Vesna. *Predgovor. // Katalog izložbe Vanja Radauš — izbor crteža iz zbirke Kabineta grafike*. Zagreb: Kabinet grafike HAZU, 2000.
- Kedmenec Križić, Vesna. *Predgovor. // Deplijan izložbe Letricija Linardić — grafike*. Zagreb: Kabinet grafike HAZU, 2000.

6.6. Stručno usavršavanje

Usavršavanje za rad na informatičkom sustavu Muzej 2001. Kustosi Kabineta grafike odredili su potrebe i oblik baze podataka koja je primjerena specifičnosti građe, a istodobno su kontinuirano usavršavali svoje znanje za rad u toj bazi podataka.

6.8. Stručna i znanstvena obrada muzejske građe

- Sustavni rad kustosa Kabineta grafike na popunjavanju i raščlambi stručnih podataka vezanih za građu pojedinih zbirki radi njihova uključivanja u bazu podataka.
- Obrada najvrednije cjeline iz Zbirke stare grafike potpunim znanstvenim aparatom — Margarita Šimat (objavljeno u katalogu *Bakropisi i bakrorezi starih majstora/Stara zbirka Kabineta grafike*, Kabinet grafike, 2000.).

6.10. Revizija građe

U skladu sa Zakonom o muzejskoj djelatnosti, a prema zahtjevu Muzejskog vijeća Hrvatske, od 20. listopada 1999. do 15. listopada 2000. obavljena je u Kabinetu grafike HAZU cjelokupna revizija muzejske građe i prateće muzejske dokumentacije. U sastav komisija bili su uključeni svi djelatnici Kabineta grafike: Slavica Marković (ravnateljica) Margarita Šimat (voditeljica Stare zbirke), Nikola Albaneže (voditelj Zbirke 19. i 20. st.), Vesna Kedmenec-Križić (voditeljica Zbirke plakata i Zbirke grafičkih ploča), Tanja Lisec i Gabrijel Lešković.

Stara Zbirka i Zbirka 19. i 20. st. vode se jedinstveno u istim inventarnim knjigama (4 knjige), kao umjetničke zbirke pa je njihova odvojena revizija bila vođena i prema signaturi smještaja.

Revizija Zbirke plakata obavljena je prema zasebnoj inventarnoj knjizi u koju je upisana, a revizija Zbirke ploča obavljena je prema odvojenom inventarnom popisu.

Prema upisu u inventarne knjige odnosno prema provedenom pregledu građe brojevno stanje zbirki je:

Stara zbirka i Zbirka 19. i 20. st. — 12.874 crteža i grafika
Zbirka plakata — 1.935 plakata
Zbirka ploča — 455 ploča i 3 klišeja

6.13. Ostalo

Mr. Ladi Kavurić povjerena je izložba *Stoljeće hrvatskog plakata*.

7. Znanstveni rad

7.1. Teme i nositelji projekata

- Pregledana je rukopisna građa (uključujući crteže na marginama pisama) iz ostavštine Vjekoslava Karasa što je pohranjena u Arhivu HAZU (Nikola Albaneže).
- Rad na drugom dijelu istraživačko-znanstvenog projekta Europa i Zrinski (Hrvatsko-mađarsko društvo umjetnika

znanstvenika i Ministarstvo znanosti Republike Hrvatske; voditeljica dr. Jadranka Damjanov) — dionica Prijam Zrinskih u Europi (Margarita Šimat).

- U tijeku je rad na interpretaciji bakropisa Andrije Medulića iz serije *Apostoli* iz Grafičke zbirke NSK kojima će biti pridružena građa iz Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Bogišićeva zbirka u Cavtatu te nekolicina listova iz Kabineta grafike (Margarita Šimat).
- Istražuju se talijanski grafički listovi iz Stare zbirke za stručni katalog izložbe koja će se održati 2002. godine (Margarita Šimat).
- Ocjena 5 grafika Martina Kolunića Rote i drugih te prijedlog za njihov otkup (Margarita Šimat)
- Margarita Šimat dovršila je magistarski rad (Portreti Zrinskih u 17. st.), koji još treba obraniti.

9. Izložbena djelatnost

- *Vanja Radauš — izbor crteža iz zbirke Kabineta grafike*

Zagreb, Kabinet grafike, 16. veljače-16. ožujka

Koncepcija i postav izložbe: Vesna Kedmenec-Križić

Kabinet grafike iz godine u godinu predstavlja vrijedne donacije iz svog fundusa. Godine 1998. zbirka Kabineta grafike obogaćena je donacijom od 129 crteža i skica iz ostavštine Vanje Radauša. Ta donacija, zajedno s crtežima koji se već nalaze u fundusu Kabineta, čine zaokruženu cjelinu koja je tom izložbom prezentirana javnosti. Na izložbi je prikazano 100-tinjak crteža u rasponu od 30-ih godina do autorovih posljednjih radova iz 1975. godine.

- *2. hrvatski trijenale grafike*

Zagreb, Umjetnički paviljon, 3.-28. svibnja

Koncepcija 2. hrvatskog trijenala grafike: mr. Slavica Marković, Margarita Sveštarov-Šimat.

Postav: Vesna Kedmenec-Križić, Stanko Špoljarić

2. hrvatski trijenale grafike okupio je 77 hrvatskih umjetnika grafičara (18 pozvanih i 59 izabranih žiriranjem) koji su predstavili presjek recentne hrvatske grafičke produkcije, kao i mogućnosti kompjutorske grafike i eksperimentiranja medijima.

U sklopu izložbe, kao posebna dionica, predstavljena su sedmorica uglednih predstavnika europske i svjetske suvremene grafike: Christian Ludwig Attersee iz Austrije, Georgi Lechev iz Bugarske, Mersad Berber iz Bosne i Hercegovine, Giuseppe Zigaina iz Italije, Rafael Canogaro iz Španjolske, Bogdan Borčić iz Slovenije i Tomoya Uchida iz Japana.

Nagrade su dodijeljene Letriciji Linardić, Tanji Dabo, Ivani Franke i Ani Kadoić, mladim hrvatskim grafičarkama.

- *Giuseppe Zigaina — donacija grafika*

Zagreb, Talijanski institut za kulturu, 3. svibnja-3. lipnja

Koncepcija i postav: Margarita Sveštarov-Šimat

Prateća izložba Trijenala bila je samostalna izložba grafika talijanskoga umjetnika Giuseppea Zigaïne, darovanih Modernoj zbirci strane grafike Kabineta grafike. U nastojanju da proširi prostore svojih događanja u vrijeme Trijenala izložba je održavana u Talijanskom institutu za kulturu.

- *Josip Butković — grafike*

Kabinet grafike, 6. lipnja-6. srpnja

Koncepcija i postav izložbe: mr. Slavica Marković

Izložba grafika Josipa Butkovića, dobitnika jedne od 5 ravnopravnih nagrada na *1. hrvatskom trijenalu grafike*, predstavila je rekompoziciju Butkovićeva megagrafičkoga projekta *Mrgar*, koji je predstavljen i u Cité internationale des arts u Parizu.

Butković je također, s ekipom svojih studentica, organizirao akciju *Ne budite lijeni, ostavite svoj trag u hrvatskoj grafici* u povodu Međunarodnog dana muzeja.

Na otvorenju izložbe podijeljene su grafike nastale u sklopu tog projekta.

- *Letricija Linardić — grafike*

Zagreb, Studio Kabineta grafike, 6. lipnja-6. srpnja

Koncepcija i postav izložbe: Vesna Kedmenec-Križić

Letricija Linardić, umjetnica mlađeg naraštaja i nekadašnja studentica prof. Butkovića, predstavila se u Studiju Kabineta grafike s 22 grafike iz razdoblja 1995.-2000. godine. Ta mlada grafičarka zanimljivoga i snažnog apstraktnog izraza dobitnica je nagrade na *2. hrvatskom trijenalu grafike*.

- *Edo Murtić — Viva la muerte*

Zagreb, Kabinet grafike, 6. lipnja-6. srpnja

Koncepcija i postav izložbe: mr. Slavica Marković

Trijenalu grafike prigodnom se grafičkom mapom posvećenom 100. obljetnici rođenja Miroslava Krležu pridružio i slikar Edo Murtić. Mapu čini 15 linografija, uz koje je bilo izloženo i 30-ak gvaševa.

- *Bakropisi i bakrorezi starih majstora/Stara zbirka Kabineta grafike*

Zagreb, Kabinet grafike, 23. studenoga 2000.-14. siječnja 2001.

Koncepcija i postav izložbe: Margarita Sveštarov-Šimat

Izložbom grafika starih europskih majstora predstavljena je rijetko izlagana, vrlo vrijedna građa iz fundusa Stare zbirke Kabineta grafike. Za izložbu je odabrano 30-ak grafičkih listova poznatih europskih majstora od 15. do kraja 18. st., u kojima se razgovijetno mogu uočiti obilježja i razlike likovnog izražavanja u bakropisu i bakrorezu te njihova uloga i razvoj tijekom četiri stoljeća europske umjetnosti.

- *Tanja Dabo — grafike*

Zagreb, Studio Kabineta grafike, 23. studenoga-17. prosinca

Koncepcija i postav izložbe: Nikola Albaneže

Izložbom recentnih radova suvremena riječka grafičarka Tanja Dabo, dobitnica nagrade *2. hrvatskog trijenala grafike*, zagrebačkoj se likovnoj publici prvi put predstavila samostalnom izložbom u Studiju Kabineta grafike. U četiri odabrana ciklusa, izvedena grafičkim tehnikama akvatintom, litografijom, suhom iglom i kombinacijom akvatinte i bakropisa, Tanja Dabo propituje prostornu problematiku sažetim, minimalističkim likovnim izrazom, potvrđujući se kao jedna od zapaženih predstavnica nadasve aktivnoga riječkoga grafičkoga kruga.

- *Boris Farkaš — Fine energije prostora*

Zagreb, Studio Kabineta grafike, 19. prosinca 2000.-14. siječnja 2001.

Koncepcija i postav: Nikola Albaneže

Izložba Borisa Farkaša, poznatog radiestezista, predstavila je njegova istraživanja na području kompjutorskog crteža i grafike. Sudjelujući na *2. hrvatskom trijenalu grafike* u sklopu sekcije Kompjutorska grafika i eksperimenti u grafici, Boris Farkaš se potvrdio kao dosljedan istraživač komuni-

kacije u odnosu čovjeka i prostora koji ga okružuje. Njegova se umjetnost smješta u tzv. healing art (umjetnost koja liječi), kojoj je cilj harmoniziranje čovjekove sredine.

10. Izdavačka djelatnost

10.1. Tiskovine

- Katalog *Vanja Radauš — izbor crteža iz zbirke Kabineta grafike*

Katalog 2. hrvatski trijenale grafike

- Katalog *Giuseppe Zigaina — donacija grafika*
- Katalog *Josip Butković — grafike*
- Deplijan *Letricija Linardić — grafike*
- Katalog *Bakropisi i bakrorezi starih majstora/Stara zbirka Kabineta grafike*
- Deplijan *Tanja Dabo — grafike*
- Deplijan *Boris Farkaš — Fine energije prostora*
- Kalendar za 2001. g. s reprodukcijama iz Stare zbirke Kabineta grafike HAZU

11. Edukativna djelatnost

11.1. Specijalna vodstva

Obavljana su, prema potrebi, stručna vodstva najavljenih grupa učenika tijekom izložbi, kao i izrada popratnog materijala.

11.2. Predavanja

U svibnju su održana 2 predavanja u Kabinetu grafike (na staroj građi) za studente povijesti umjetnosti, kolegij Crtež, koji vodi dr. Jadranka Damjanov.

11.3. Radionice i igraonice

U projektu *Ostavite svoj trag u hrvatskoj grafici*, prirednome u povodu Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja, ostvarena je suradnja s Josipom Butkovićem.

11.5. Ostalo

Obavljena je priprema za pedagoške aktivnosti u sklopu izložbe *Bakropisi i bakrorezi starih majstora/Stara zbirka Kabineta grafike*.

12. Odnosi s javnošću (PR)

12.1. Press

Sve izložbe popraćene su obavijestima u dnevnom tisku.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Sve izložbe popraćene su na HTV-u, OTV-u, Hrvatskom radiju, Obiteljskom radiju, Radiju 101 i drugima.

13. Marketinška djelatnost

- Ostvarivana je kontinuirana suradnja s predstavnicima tiska, radija i TV-a.
- Za vrijeme trajanja svake izložbe organizirano je redovito plakatiranje.

14. Ukupan broj posjetitelja

Izložbe u Kabinetu grafike HAZU posjetile su 6.832 osobe.

15. Financije

- Ministarstvo kulture RH: 45%
- Gradski ured za kulturu: 45%
- Vlastiti prihodi, sponzorstvo, donacije: 10%