

# MODERNA GALERIJA

A. Hebranga 1, 10000 Zagreb, tel./faks 4922-368  
e-mail: moderna-galerija@zg.hinet.hr

Tip muzeja: specijalni muzej  
Vrsta muzeja: umjetnički  
Djelokrug: republički  
Godina osnutka: 1905.  
Osnivač: grad Zagreb  
Ravnatelj: Igor Zidić  
Broj stručnih djelatnika: 10

Ana Dević (*kustos*), mr. Smiljka Domac Ceraj-Cerić (*muzejski savjetnik*), Ivan Jurčević (*viši restaurator*), Željko Marčič (*kustos*), Đurđa Petravić (*muzejski savjetnik*), Zdenko Rus (*muzejski savjetnik*), Darko Schneider (*muzejski savjetnik*), Mladenka Šolman (*muzejski savjetnik*), Dajana Vlajsavljević (*viši kustos*)

## 1. Skupljanje građe

### 1.1. Kupnja

Djela otkupljena sredstvima Ministarstva kulture RH

- Dušan Kokotović: *Štuka*, ulje na platnu
- Milena Lah: *U čast gospe Laurane*, 1968., bronca
- Omer Mujadžić: *Kolporter*, ulje na platnu
- Miljenko Stančić: *Izlet u Sloveniju*, 1966., ulje na platnu
- Lovro Artuković: *Migrena iz ciklusa »Južni vjetar«*, 1944., ulje na platnu
- Vatroslav Kuliš: *Kornati*, 1995., ulje na platnu
- Edita Schubert: *Trapez*, 1986., ciklus (I-IV), akril/papir
- Vlasta Žanić: *Križ*, 1997., željezo (5 ploča)
- Emanuel Vidović: *Iz lagune*, ulje na platnu
- Marijan Detoni: *Ljudi sa Seine*, 1934., linorezi na papiru (mapa)

Djelo otkupljeno sredstvima Gradskog ureda za kulturu

- R. Frangeš Mihanović: *Sadilica*, bronca

### 1.3. Darovanje

- N. N. (Kerdić?): *Djevojački akt*, bronca
- Vilko Gecan: *Dječak s crvenim šeširom*, 1910., ulje na platnu
- Ante Žaja: *Lotto 13027-iz ciklusa Fonte di Energia*, 1994./1999.
- Slobodan Vuličević: *Predio*, 1960., ulje na platnu
- Đuro Tiljak: Razni studijski materijal (ukupno 149 komada)
- Slavko Šohaj: *Mala luka 2*, ulje na platnu
- Slavko Šohaj: *Nasadi na obali*, 1968-1998., ulje na platnu
- Slavko Šohaj: *Bijela vaza s bijelim cvijećem*, 1998., ulje na platnu
- Slavko Šohaj: *Student*, 1943./1973., ulje na platnu
- Slavko Šohaj: *Akt s baroknom figurom*, 1978., ulje na platnu
- Slavko Šohaj: *Portret supruge*, 1953., ulje na platnu
- Slavko Šohaj: *Krajolik*, 1993., ulje na platnu
- Slavko Šohaj: *Čaša na zelenoj draperiji*, 1968., ulje na platnu
- Slavko Šohaj: *U atelijeru*, 1958./1998., ulje na platnu
- Slavko Šohaj: *Interijer*, 1950./1998., ulje na platnu
- Slavko Šohaj: *Lubenice na tanjuru*, 1930., ulje na platnu

- Slavko Šohaj: *Lubenica na okruglom stolu*, 1998., ulje na platnu

## 2. Zaštita

### 2.1. Preventivna zaštita

Preventivno su zaštićene 2 slike (u vlastitoj radionici).

### 2.2. Konzervacija

Konzervirano je 5 slika (u vlastitoj radionici).

### 2.3. Restauracija

Restaurirano je 78 slika (u vlastitoj radionici).

### 2.4. Ostalo

Kupnjom 6 arhivskih ormara, a u sklopu revizije cjelokupnog fundusa, zbrinuto je i zaštićeno 90% neuramljenih radova na papiru kojih ima 2.722 (grafika, akvarela, crteža, pastela). Svrstani su u ladicama abecednim redom autora i zaštićeni beskiselinim papirom. Komisiju za reviziju tog djela fundusa vodio je Zdenko Rus, uz suradnju Ane Dević i Željke Marčiča.

## 3. Dokumentacija

### 3.1. Inventarna knjiga

Inventirane su 194 umjetnine.

### 3.3. Fototeka / 3.4. Dijateka

- Za pripremne radove izložbi *Pejzaži 19. st.* iz fundusa Moderne galerije (autorica Dajana Vlajsavljević), retrospektivne izložbe Branka Šenoje (autorica Smiljka Domac Ceraj-Cerić), monografske izložbe Borisa Demura (autor Zdenko Rus) te za izložbenu aktivnost u Studiju Galerije »Josip Račić« snimljeno je 150 umjetnina.
- Za potrebe drugih institucija i osoba (HRT, monografije, katalozi, kalendari i dr.) za snimanje i fotografiranje pripremljeno je 87 umjetnina.

## 4. Knjižnica

### 4.1. Nabava

- Kupnja: 25 knjiga
- Dar: 53 naslova
- Razmjena: 7 kataloga i monografije
- Pretplata: 7 domaćih i 4 strana časopisa

### 4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- Inventirano je 108 naslova.
- Računalno je katalogizirano 105 naslova.

## 5. Stalni postav

*Hrvatska umjetnost 1850.-1950.* — nastavak stalnog postava do aktualnog vremena (1950.-2001.) planira se nakon završetka preuređenja izložbenih prostorija drugog kata Moderne galerije, tj. krajem 2001.

## 6. Stručni rad

### 6.1. Ekspertize

Stručnjaci Moderne galerije obavili su 65 ekspertiza te su dali brojna stručna mišljenja s područja moderne i suvremene umjetnosti.

### 6.2. Posudbe (i davanja na uvid)

Muzejima i ustanovama u Hrvatskoj i inozemstvu posuđeno je 140 umjetnina koje su pregledane, uređene za posudbu i fotografirane. Pri izdavanju i povratku zapisnički je utvrđeno njihovo stanje.

### 6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

- Igor Zidić član je Komisije za marke RH, Komisije za novac RH, Inicijativnog odbora za Muzej suvremene umjetnosti, Nadzornog odbora i Suda časti AICA-e, Art direktorija HDLU-a te Fundacije Meštrovčić.
- Zdenko Rus član je Suda časti AICA-e te član Upravnog vijeća Moderne galerije.
- Darko Schneider član je Savjeta Galerije »Miroslav Kraljević«, Zagreb i član Umjetničkog savjeta Akvarelističke kolonije Sava, Slavonski Brod te član Komisije za likovnu djelatnost Poglavarstva grada Zagreba.
- Mladenka Šolman članica je Nadzornog odbora i Suda časti AICA-e, Upravnog vijeća Moderne galerije, Upravnog odbora Društva povjesničara umjetnosti, članica Savjeta Mediteranskoga kiparskog simpozija u Labinu i Europskog društva za kulturu (SEC).
- Ana Dević članica je AICA-e, ICOM-a i CIMAM-a.
- Željko Marcuš član je Savjeta Galerije Matice hrvatske.

### 6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Zidić, Igor. *Vlaho Bukovac, malir (z perspektivy »konce sto leti«) = Vlaho Bukovac, Painter (la fin de siecle perspektivy)*. // Predgovor u katalogu retrospektive Vlaho Bukovca u Narodnome muzeju u Pragu (s ljetopisom, katalogom izloženih djela, bibliografijom; pretiskano u katalogu zagrebačke izložbe istog autora u Modernoj galeriji Zagreb.
- Zidić Igor. *Prazno/puno, ispražnjeno/ispunjeno, / Empty/full, emptied/filled*. // Katalog izložbe Antuna Maračića u Studiju »Josip Račić«, 2000.

- Zidić, Igor. *Murtičeve putositnice (s hrvatskoga juga, u proljeće 2000.) / Murtić travel jottings (from the south of Croatia, in the spring of 2000)*. Dubrovnik : Galerija Klarisa, 2000.
- Zidić, Igor. *Meteor Kraljević (1885.-1913.) = Kraljević, the Meteor (1885.-1913); Prva dela v gimnazijskoj zbirki moderne umetnosti v Novem Mestu / First Contributions to the Novo Mesto Gramm School Modern Art Collections*. // 6. biennale slovenske grafike, Otočec-Novo Mesto.
- Zidić, Igor. *Metamorfosis Laut / The Metamorphosis of the Sea*. // Katalog izložbe Vatroslava Kuliša, Duta Fine Arts Foundation Jakarta, Indonezija, 2000.
- Zidić, Igor. *Neki hrvatski i slovenski suvremeni umjetnici iz zbirke Franjevačke galerije na Širokom Brijegu*. // Katalog izložbe *Izbor iz zbirke Franjevačke galerije Muzeja na Širokom Brijegu*. Zagreb: Moderna galerija.
- Zidić, Igor. *Murtić e il Tempo (i vecchi quadri nella mostra nuova) / Murtić and Time (alongside some old pictures at a new exhibition)*. // Katalog retrospektivne izložbe Ede Murtića. Trst : Museo Civico Revoltella.
- Dević, Ana. *Predgovor*. // Katalog izložbe *Mala zemlja za veliki odmor*. Ljubljana : Galerija ŠKUC.
- Dević, Ana; Ilić, Nataša. *Što, kako i za koga / What, how and for Whom* (u povodu 152. godišnjice Komunističkog manifesta). Zagreb : HDLU, 2000.; Beč : Kunsthalle Exnergasse WUK.
- Dević, Ana; Marcuš, Željko. *Stalni postav Moderne galerije 1850.-1950.* // *Informatica Museologica*. 31 (2000.).
- Dević, Ana; Stipančić, Branka. *Chinese Whispers*. // Katalog izložbe *Apex Art Curatorial Program*. New York, 2000.
- Marcuš, Željko. *Predgovor*. // Katalog izložbe Rudolfa Labaša. Zagreb : Galerija Ulrich, 2000.
- Domac-Ceraj, Smiljka. *Domac Ivan (1904.-1975.)*, Das Allgemeine Künstlerlexikon sv. 28. München : K. G. Saur Verlag (Leipzig), 2000., str. 357-358.
- Petravić, Đurđa. *Ana Opalić*. // *Kontura*. Lipanj 2000., str. 70.
- Petravić, Đurđa. *Predgovor*. // Katalog izložbe *Autoportreti iz Zbirke ULRICH*. Zagreb : Galerija Ulrich, 2000.
- Rus, Zdenko. *Kraljevićeva slikarska šifra*. // *Kontura X.*, 63 (2000.), str. 88-91.
- Rus, Zdenko. *Josip Račić. Perunike u vrču, 1906*. // *Kontura X.*, 64/65 (2000.), str. 80.-82.
- Rus, Zdenko. *Umjetnost i njezina sjena*. // Katalog izložbe *Razmeđa*. Zagreb : Umjetnički paviljon, 2000.
- Schneider, Darko. *Hrvoje Marko Peruzović*. Zagreb : Galerija Mala, 2000.
- Schneider, Darko. *Dušan Džamonja*. // Katalog izložbe. Zagreb : Galerija Mala, 2000.
- Schneider, Darko. *Viva la muerte*, Antimuzej V. D. T. knjiga VIII., 2000.
- Schneider, Darko. *Alfa i Omega*, Antimuzej V. D. T. knjiga IX., 2000.
- Schneider, Darko. *Ivo Šebalj*. // Katalog izložbe. Zagreb : AGM, 2000.
- Schneider, Darko. *Marijan Richter*. // Katalog izložbe. Zagreb : AGM, 2000.
- Schneider, Darko. *Contra*. Sisak : Gradski muzej Sisak, 2000.

- Schneider, Darko. *Ljubo Škrnjug*. // Katalog izložbe. Rovinj: Zavičajni muzej grada Rovinja, 2000.
- Šolman, Mladenka. *Memorija oblika*. // Katalog retrospektivne izložbe Josipa Diminića (u suradnji s V. Bužančićem). Zagreb : Dom HDLU, 2000.
- Šolman, Mladenka. *Predgovor*. // Katalog izložbe Jasenke Bulj. Rijeka : Galerija »Juraj Klović«, 2000.
- Šolman, Mladenka. *Šime Perić*. // Katalog retrospektivne izložbe Šime Perića. Zagreb : Umjetnički paviljon, 2000.

## 6.10. Revizija građe

Tijekom listopada i prosinca 2000. godine obavljena je cjelokupna revizija fundusa Moderne galerije. Popis skulpture obavila je Komisija u sastavu Ivan Jurčević (predsjednik), Đurđa Petravić i Višnja Kovačević (članice); slikarstva, medalja i male plastike: Margita Rendulić (predsjednica), Smiljka Domac-Ceraj i Dajana Vlajsavljević (članice), te radova na papiru: Zdenko Rus (predsjednik), Ana Dević i Željko Marčič (članovi).

## 7. Znanstveni rad

### 7.1. Teme i nositelji projekata

- Smiljka Domac-Ceraj završila je program poslijediplomskoga znanstvenog studija na Filozofskom fakultetu u Zagrebu te je 16. veljače 2000. obranila magistarski rad s naslovom *Grafičko i slikarsko djelo Tomislava Krizmana* te stekla znanstveni stupanj magistricе humanističkih znanosti iz povijesti umjetnosti.
- Đurđa Petravić nastavlja obradu magistarske teme *Nasta Rojc* (monografija).
- Željko Marčič radi na magistarskim radu *Ikonografija grada u hrvatskom slikarstvu prve polovice 20. st.*
- Ana Dević priprema monografsku obradu Milana Steinera (1894.-1918.).

## 9. Izložbena djelatnost

- *Retrospektivna izložba Vlahе Bukovca (1825.-1922.)*  
Narodni muzej, Prag, 23. veljače-16. travnja  
Autor izložbe i postava: Igor Zidić  
Opseg: 84 djela  
Za izložbu su tiskana dva kataloga, plakat i pozivnica.
- *Retrospektivna izložba Vlahе Bukovca (1825.-1922.)*  
Moderna galerija, Zagreb, 17. svibnja-2. srpnja 2000.  
Autor izložbe i postava: Igor Zidić  
Opseg: 109 umjetnina  
Tiskan je katalog, plakat, pozivnica i razglednice te posebno izdanje Novog lista tematski posvećenog izložbi.
- *Retrospektivna izložba Vlahе Bukovca (1825.-1922.)*  
Galerija umjetnina, Split, 15. srpnja-15. kolovoza  
Franjevačka galerija Široki Brijeg, 22. kolovoza-12. rujna  
Županijski muzej, Šibenik, 22. rujna-15. listopada  
Umjetnička galerija, Dubrovnik, 19. prosinca 2000.-6. veljače 2001.  
Autor izložbe i postava: Igor Zidić  
Opseg: 75 umjetnina  
Uz izložbu je tiskan katalog, plakat i pozivnica.

- *5 triennale mondiale d'estampes petit format*  
Chamalieres, Auvergne, France, listopad/studenj 2000.  
Izlagači: Zlatko Keser, Vatroslav Kuliš, Matko Trebotić i Zlatan Vrkljan  
Izbornik za Hrvatsku: Igor Zidić
- *Mala zemlja za veliki odmor*  
Galerija ŠKUC, Ljubljana, Slovenija, 14. rujna-8. listopada  
Izložba je priredena u organizaciji Moderne galerije, Zagreb.  
Sudjelovali su umjetnici Sandro Đukić, Alen Floričić, Aleksandar Battista Ilić, Andreja Kulunčić, Renata Poljak, Sandra Sterle i Slaven Tolj.

### U pripremi

- *Retrospektivna izložba Branka Šenoе (1879.-1939.)*  
Autorica izložbe: Smiljka Domac-Ceraj
- *Pejzaž u hrvatskom slikarstvu 19. st. iz fundusa Moderne galerije*  
Autorica izložbe: Dajana Vlajsavljević
- *Monografska izložba Borisa Demura*  
Autor izložbe: Zdenko Rus

U Studiju »Josip Račić« održane su sljedeće izložbe (organizaciju izložbi vodi kustosica Ana Dević)

- Goranka Vrus-Murtić, *Slike*  
1.-14. ožujka  
Autor predgovora *Povratak iz pejzaža*: Zvonko Maković  
Postav: Goranka Vrus-Murtić, Igor Zidić  
Opseg: 8 slika
- Antun Maračić, *Ispražnjene zlatarne 1991.-2000.*  
16.-26. lipnja  
Autor predgovora *Prazno/Puno, Ispražnjeno/Ispunjeno*: Igor Zidić  
Postav: Antun Maračić  
Opseg: 9 instalacija
- Ivan Šeremet, *Slike, objekti*  
8-22. rujna  
Autor predgovora *Prema minimalnom*: Zvonko Maković.  
Postav: Zvonko Maković  
Opseg: 12 izložaka
- Jelena Perić, *Brojevi*  
3.-20. listopada  
Predgovor: Branko Franceschi  
Postav: Jelena Perić, Ana Dević  
Opseg: 16 radova
- Đorđe Jandrić, *Metastaze prostora*  
7.-11. studenoga  
Autor predgovora *Metastaze prostora*: Borivoj Popovčak  
Postav: Đorđe Jandrić  
Opseg: 2 dijaprojeksije i 10 ploča olovnog lima
- *Izbor iz zbirke Franjevačke galerije Muzeja na Širokom Brijegu*  
1.-13. prosinca  
Autor predgovora Neki hrvatski i slovenski suvremeni umjetnici iz zbirke Franjevačke galerije na Širokom Brijegu: Igor Zidić.

Postav: Igor Zidić, Ana Dević

Opseg: 18 radova 12 autora — Vlasta Delimar, Bojan Gorenc, Grupa Irwin, Jadran Adamović, Željko Kipke, Julije Knifer, Ivan Kožarić, Vlado Martek, Goran Petercol, Edita Schubert, Mladen Stilinović i Veš slikar svoj dolg

- Kristina Leko, *Mes objets trouves — Un magazin experimental*

prosinac 2000./siječanj 2001.

Autorica izložbe: Ana Dević

## 10. Izdavačka djelatnost

Katalozi izložaba navedenih pod točkom 9.

## 11. Edukativna djelatnost

### 11.1. Specijalna vodstva

- Održano je 90 stručno-pedagoških vodstava kroz stalni postav *Hrvatska umjetnost 1850.-1950.* Vodstva su pripremljena i ostvarena na različitim razinama, za različite profile publike: od dječ, đaka, studenata povijesti umjetnosti do visokih stranih i domaćih delegacija. Voditelji: Igor Zidić, Željko Marcuš, Ana Dević i gosti voditelji.
- Moderna galerija izlazi u susret i profesorima predmeta Metodika nastave povijesti umjetnosti Odsjeka za povijest umjetnosti omogućujući studentima vježbe identifikacije boje pred slikama stalnog postava, jednako kao i upoznavanje s likovno-umjetničkim djelima polaznika Slobodne škole radioničkog tipa Centra za kulturu i obrazovanje Zagreb.

## 12. Odnosi s javnošću (PR)

### 12.1. Press

Izložbe Vlaha Bukovca pratile su tiskovne konferencije na kojima je javnost informirana o pripremama i realizaciji izložbi, uz isticanje vrijednosti i značenja toga istaknutog hrvatskog umjetnika.

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Igor Zidić, ravnatelj Moderne galerije, čest je gost radijskih i televizijskih emisija, kao i tiskovnih medija u svezi sa svim pitanjima koja se odnose na program Moderne galerije i svim pitanjima moderne i suvremene umjetnosti od javnoga i umjetničkog interesa.
- Zdenko Rus, muzejski savjetnik Moderne galerije, sudjelovao je u emisijama HRT-a ovim priložima:
  - Impresionizam, emitirano u emisiji Znanstveni album; HRT 2, 6. ožujka 2000.
  - komentar u povodu monografije *Boris Demur*, autora I. Župana, emitirano u emisiji Transfer, HRT 3., 20. ožujka 2000.
  - prilog u povodu 115. obljetnice rođenja Josipa Račića, emitirano u emisiji Znanstveni album, HRT 2, 10. travnja 2000.

- Đurda Petravić višekratno je sudjelovala u televizijskim i radijskim emisijama govoreći o autoportretima hrvatskih slikara i slikarica nastalih u razdoblju od 1905. do 1927. g. u Panorami; Svakodnevnici-TV; na Radio Sljemenu; Radio Zagrebu, 1. program; Radio Zagrebu, 2. program; Kršćanskom radiju.

### 12.4. Promocije i prezentacije

- Carlos Basualdo, jedan od kustosa izložbe *Documenta 11*, održao je predavanje o temi vrijednosti u suvremenoj umjetnosti te predstavio svoju izložbu *Bezvrijedno/Neprocjenjivo*, održanu u Modernoj galeriji u Ljubljani. Organizatori: Moderna galerija, Zagreb i Institut Otvoreno društvo, Zagreb, veljača 2000.
- MSE event Zagreb *Meeting Point* — prezentacija hrvatskih galerija i neovisnih kustoskih inicijativa u sklopu projekta MSE. Glavni organizator: ŠKUC galerija, Ljubljana (partnari: Budimpešta, Sarajevo, Graz, Bologna, Zagreb). Moderatorice i organizatorice prezentacije hrvatske suvremene scene: Ana Dević i Nataša Ilić. Vrijeme i mjesto održavanja: 24. lipnja 2000., ŠKUC galerija, Ljubljana.
- Moderna galerija predstavila je, 27. studenoga 2000. knjigu Aleksandra Flakera *Književne vedute*. O knjizi su govorili Josip Bratulić, Igor Zidić, Nedjeljko Fabio, Zvonko Maković i sam autor.

## 14. Ukupan broj posjetitelja

- Moderna galerija: 20.643 posjetitelja
- Studio galerije »Josip Račić«: 2.200 posjetitelja

## 15. Financije

### 15.1. Izvori financiranja

- Ministarstvo kulture RH: 90%
- Lokalna samouprava — Grad Zagreb: 10%

### 15.2. Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti u odnosu prema ukupnom prihodu Muzeja

Oko 60%

### 15.3. Investicije

Moderna galerija je 1999. započela uređenje podova drugog kata izložbenog prostora. S obzirom na to da potrebna sredstva pristižu iz Ministarstva kulture u obrocima, u skladu s tim, planiraju se radovi u fazama. U drugoj polovici 1999. i prvoj polovici 2000. za uređenje spomenutog prostora nisu doznačena sredstva, tako da su radovi nastavljeni tek u rujnu 2000., kada je dobiven iznos od 1,500.000 kn. Stoga je opseg radova proširen na potpuno uređenje drugog kata, što znači da se uređuju sve dvorane, zidovi, stropovi, električne instalacije, centralno grijanje, drvenina, a uvodi se i sustav klimatizacije i stalnog ovlaživanja zraka, sukladno muzejskim standardima. Započeti će se radovi nastaviti i tijekom 2001.