

MUZEJ GRADA ZAGREBA

Opatička 20, 10000 Zagreb, tel. 4851-361, 4851-362, 4851-364, 4851-365, 4851-358, faks 4851-359
http://www.mdc.hr/mgz, e-mail: muzej-grada-zagreba@mgz.tel.hr

Tip muzeja:	opći muzej
Vrsta muzeja:	gradski
Djelokrug:	lokalni
Godina osnutka:	1907.
Osnivač:	grad Zagreb
Ravnatelj:	Vinko Ivić (viši kustos)
Broj stručnih djelatnika:	23

Stjepan Bogec (pomoćni preparator), Branko Čeran (viši kustos), Blaženka Filko (pomoćni preparator), Miljenko Gregl (muzejski tehničar), Zrinka Jelčić (kustos pripravnik), Željka Kolveshi (muzejski savjetnik), Zdenko Kuzmić (muzejski savjetnik), Vesna Leiner (muzejski pedagog), Boris Mašić (kustos), Nada Premerl (muzejski savjetnik), Slobodanka Radovčić (bibliotekar), Vjeročka Rukavina (viši kustos), Ivan Ružić (viši kustos), Tihomir Stančec (preparator), Biserka Stanišić (arhivist), dr. Agneza Szabo (muzejski savjetnik), Želimir Škoberne (muzejski savjetnik), mr. Maja Šojat-Bikić (viši in-formatičar), Slavko Šterk (muzejski savjetnik), Vesna Vrabec (kustos), Hela Vukadin Doronjga (kustos), Ivica Živko (viši preparator)

1. Skupljanje građe

Otkupima, darovanjem i terenskim istraživanjima te arheološkim iskopavanjima fundus Muzeja povećan je za 1.802 predmeta, poglavito zagrebačkog podrijetla.

1.1. Kupnja

Otkupljeno je 387 predmeta, od kojih se mogu izdvojiti:

- stereoskopski aparat s pripadajućom kutijom
- dječji gramofon (metalni) Bingola II s pločama
- diploma urarskoga majstora Ivana Gerersdorfera
- Gundulićeva ulica — pogled sa Strossmayerova šetališta, akvarel autora Roberta Budora
- lepeze, ženski šeširi, značke, fotografije i dr.

1.2. Terensko istraživanje

- Obavljena su terenska istraživanja na lokalitetu Budinjak, gdje je pronađeno 18 predmeta (17 grobova) te veći broj keramičkih, željeznih i brončanih ulomaka.
- Konzervirani su nalazi s lokaliteta srednjovjekovnih gradskih vrata Dverce.

1.3. Darovanje

Muzeju je darovano 1.407 raznovrsnih predmeta, od kojih se mogu izdvojiti:

- muško odijelce za maskenbal (paž)
- donacija fotografija s izložbe *Naš Zagreb* (70 kom.) Đure Slaka
- razglednice Zagreba, prigodnih događaja i reklama tvrtki (crno-bijelih i u boji)
- crtež-strip *Tupko* Nedeljka Dragića
- kotiljoni s plesnih vjenčića u plesnoj školi sestara Coronelli
- plakat prodavaonice pomodnih potrepština Jesensky i Turk
- fotografije grada Zagreba iz ostavštine Gjure Szabe (208 kom.)
- kućna željezna blagajna u kojoj je torbica za dokumente s reklamom tvrtke Feniks
- džepni kalendari za 1910. i 1930. g.

Od darovatelja posebno želimo istaknuti:

dr. Veru Horvat-Pintarić, dr. Ivana Mirnika, prof. Slavka Šterka, prof. Vjeročku Rukavinu, Dragicu Novak, Mihelinu Do-

min, Sinišu Pogačića, RO Grijanje, Zagreb; mr. oec. Antu Cvitkovića, mr. ph. Dragutina Kunića, Ankicu Hajčić, Srebrenku Klak, dr. Božidara Kanajeta i dr.

1.7. Ostalo

U Muzej je pristiglo više od 6.000 predmeta iz potencijalne donacije dr. Ante i Ane Rodin gradu Zagrebu. Riječ je o staroj ambalaži, od koje je dosad popisano i djelomično obrađeno 6.145 predmeta.

2. Zaštita

Preventivnu zaštitu, konzervaciju i restauraciju obavili su stručnjaci MGZ-a i vanjski suradnici.

2.1. Preventivna zaštita

- Redovita kontrola vlage, prozračivanje, zaštita od moljaca, zaštita tekstilnih predmeta i druge građe umotavanjem u beskiselinški papir
- Obavljeno je pranje i čišćenje više od 500 ulomaka keramike s lokaliteta Budinjak
- Očišćeno i za restauraciju pripremljeno 50 keramičkih predmeta s Medvedgrada
- Pranje i čišćenje više od 6.000 predmeta stare ambalaže (donacija dr. Ante i Ane Rodina u pripremi)
- Čišćenje i prepariranje materijala za izložbe

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

- Restaurirano je 49 srednjovjekovnih keramičkih nalaza (Maša Vuković i Tihomir Stančec)
- Restauracija namještaja (toaletni stolić, korska klupa, sekret, barokni stol i komoda) (Ivica Živko, Stjepan Gorup i Damir Lanović)
- Restauracija arhitektonskih nacrti iz ostavštine arh. Mladena Kaulzarića
- Restauracija zidnih ura (Natalija Bertol i Dražen Siladi)
- Konzervacija različitih predmeta za izložbu *Pozdrav iz Zagreba* (mr. Irena Medić)
- Restauracija slika (Tamara Ukrainčik)
- Konzervacija i čišćenje predmeta za stalni postav (Ana Vranić i Tihomir Stančec)



Muzejski predmet prije zahvata i nakon zahvata

3. Dokumentacija

3.1. Inventarna knjiga

Inventirano je 568 predmeta, te popisano i djelomično inventirano 6.145 predmeta (predložene donacije dr. Ante Rodina).

3.3. Fototeka

- Završena je revizija »osnovne« fototečne građe pohranjene u fototeci MGZ-a. Pregledani su inventarni kartoni i omoti, te crno-bijeli i kolor negativi. Utvrđeni su nedostaci fotografija, odnosno negativa, pa je, sukladno tome, predloženo njihovo presnimavanje radi popune fundusa.
- Kupnja:
 - 354 fotografije
 - 11 razglednica
 - 1 stereoskopski aparat (oko 1900. g.)
- Dar:
 - 629 fotografija
 - 17 negativa
 - 35 razglednica
- Terenska snimanja (vedute Zagreba, svakodnevni život na ulici, politička i vjerska događanja i dr.) — ukupno 3.942 fotografije
- U fototeku je ušla donacija Đure Slaka iz Zagreba, opremljena izložba kolor fotografija (70 kom.), s naslovom *Naš Zagreb*
- Inventirano je 2.275 fotografija.
- Otvorena je nova inventarna knjiga za arheološku građu (inventirane su 324 fotografije).

- Brojne ustanove i pojedinci koriste se fototečnom građom za stručna predavanja, opremu publikacija, zaštitu spomenika kulture i dr. (u tu je svrhu izrađena 281 fotografija i posuđeno 49 fotografija, 55 kolor dijapozitiva, 2 crno-bijela negativa i 1 negativ u boji).

3.4. Dijateka

Prikupljeno je ili snimljeno 118 dijapozitiva.

3.6. Hemeroteka

Obrađena je 381 nova hemerotečna jedinica. (Najvećim se dijelom odnose na grad Zagreb).

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Nastavljeno je sređivanje fundusa planoteke:

- inventarizacija i restauracija ostavštine poznatih zagrebačkih arhitekata — inventirano je 314 nacrti iz ostavštine arhitekta Mladena Kauzlarića i restaurirano 40 nacrti iz te ostavštine
- tijekom arheoloških istraživanja na Žumberku — Budinjak izrađeno je 7 tabli crteža grobova priređenih za objavljivanje
- nacrtani su planovi i presjeci s lokaliteta MGZ-a — južno krilo — blok 1.

3.8. Stručni arhiv

Dokumentacija o izložbama

3.9. Računalna obrada građe

Nastavljen je unos podataka. Uneseno je 1.555 jedinica.

4. Knjižnica

4.1. Nabava

Razmjenom, kupnjom i darom nabavljena su ukupno 184 sveska.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Računalna obrada podataka: katalogizirano je, prema UDK klasificirano te inventirano 425 svezaka.

4.5. Ostalo

- Ministarstvo kulture otkupilo je 69 svezaka izdanja Muzeja grada Zagreba poslanih u muzeje i knjižnice u Hrvatskoj.
- U sklopu razmjene (u zemlji i inozemstvu) poslan je ili neposredno predan 281 katalog i vodič.
- Uslugama knjižnice koristila su se 32 vanjska suradnika.
- Riješeno je oko 240 zahtjeva stručnog osoblja Muzeja.
- Muzej ima pretplatu na 10 naslova tekuće periodike domaće i strane: To su: Arhitektura, Cip bilten-NSK, Čovjek i prostor, Kaj, Kontura, 15 dana, Vijesti muzealaca i konzervatora, Dorotheum-Waffen, Museums Journal, Museum-skunde.
- Razmjena s inozemstvom: Slovenija, Mađarska, Njemačka, Austrija, Francuska, Švicarska, Grčka, BiH

5. Stalni postav

U stalnom postavu izloženo je oko 2.300 predmeta na 2.223 m².

- U refektoriju (na samom početku postava) instaliran je touch screen, putem kojega se posjetitelji, osim o najaktualnijim događanjima u Muzeju, mogu informirati i o kronologiji najvažnijih događaja iz kulturno-povijesne prošlosti Zagreba s naslovom *Zagrebački ljetopis*.
- Stalni postav oživljen je 4. i 5. ožujka 2000. akcijom *Žive slike — iz stalnog postava MGZ-a*. Muzejski djelatnici, odjeveni u povijesne kostime karakteristične za likove iz određenog razdoblja, tumačili su odabrane detalje iz stalnog postava. Tijekom dva dana trajanja akciju je vidjelo 2.000 posjetitelja.

6. Stručni rad

6.1. Ekspertize

Stručnjaci Muzeja napravili su veći broj usmenih i 48 pismenih ekspertiza o različitoj muzejskog građi (ostavštini T. Durioux, namještaju, militarijama, uniformama, fotografijama i fotoopremi, arheološkoj građi i dr.), predmeta ponuđenih za otкуп i dr.

6.2. Posudbe (i davanja na uvid)

Oko 500 korisnika iz Zagreba, zemlje i inozemstva zatražili su na posudbu ili na uvid različitu građu iz fundusa Muzeja. Riječ je o ustanovama (muzejima, galerijama, fakultetima) ili uglednim stručnjacima i znanstvenicima, novinarima, studentima i dr. Najtraženiji su predmeti iz fundusa planoteke i fototeke, a potom i iz drugih zbirki.

Neki od korisnika:

- Hrvatski povijesni muzej, za izložbu *Stoljeće promjena*
- Muzej »Mimara«, za izložbu *Milenijske skice i natuknice*
- Hrvatski državni arhiv u Rijeci, za Tjedan arhiva

- Hrvatski državni arhiv u Zagrebu, za izložbu *Povijesne fotografске tehnike*
- Muzej grada Rijeke, davanje građe na uvid
- Etnografski muzej, davanje građe na uvid
- Hrvatski restauratorski zavod, za restauraciju građe
- Institut za povijest umjetnosti, za restauraciju građe
- dr. Agneus Fulemile, Mađarska akademija znanosti
- Lions Club
- Lady Bredford i Ljerka Njerš, ostavština Milke Trnine
- dr. Snješka Knežević
- znanstveni novaci s Filozofskog fakulteta u Zagrebu.

6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

Vinko Ivić

- Predsjednik Hrvatskoga muzejskoga vijeća
- Član Hrvatskoga vijeća za kulturna dobra
- Član Povjerenstva za kulturna dobra Zagrebačke nadbiskupije
- Član Hrvatskoga muzejskog društva
- Član Hrvatskoga nacionalnog komiteta ICOM-a (marketinške sekcije te ICMAH-a)

Nada Premerl

- Predsjednica Stručnog vijeća MGZ-a
- Članica Hrvatskog društva povjesničara umjetnosti
- Članica Hrvatskoga nacionalnog komiteta ICOM-a (sekcije ICMAH)
- Članica društva Kajkavsko spravišće

Željka Kolveshi

- Potpredsjednica Izvršnog odbora HNK ICOM-a
- Članica Izvršnog odbora ICMAH/ICOM-a (Međunarodnog komiteta za arheološke i povijesne muzeje)
- Koordinatorica radne grupe za gradske muzeje ICMAH/ICOM
- Članica Međunarodnog foruma za gradske muzeje
- Članica Međunarodnog udruženja za povijesne muzeje

Želimir Škoberne

- Član HNK ICOM-a
- Član Hrvatskoga arheološkog društva

Slavko Šterk

- Član HNK ICOM-a

Ivan Ružić

- Član HNK ICOM-a

Vjeročka Rukavina

- Članica HNK ICOM-a

Vesna Leiner

- Članica HNK ICOM-a (sekcije CECA)

6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

Vinko Ivić

- Sudjelovanje na Godišnjoj konferenciji EMF-a (European Museum Forum) te na prezentaciji muzeja nominiranih za nagradu Europski muzej godine 2000., gdje je kandidat bio i MGZ, Njemačka, Bonn, 10.-14. svibnja 2000.

- Sudjelovanje na Međunarodnoj konferenciji Globalno komuniciranje i turizam (*Značaj kulture u turističkoj komunikaciji*), Dubrovnik, 30. kolovoza-3. rujna 2000.
- Sudjelovanje na Međunarodnom skupu Forum kulture u organizaciji Ministarstva kulture i Ministarstva vanjskih poslova, Vukovar, Ilok, Osijek, Vinkovci, 3.-5. listopada 2000.
- Sudjelovanje na 4. seminaru *Arhivi, knjižnice, muzeji — mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture*, Rovinj, 22.-24. studenoga, 2000.

Nada Premerl

- Sudjelovanje u radu Komiteta EMF-a i na prezentaciji muzeja nominiranih za nagradu Europski muzej 2000., održanoj u Bonnu, Njemačka, 10.-14. svibnja 2000.

Željka Kolveshi

- Sudjelovanje u radu Komiteta EMF-a i na prezentaciji muzeja nominiranih za nagradu Europski muzej 2000., održanoj u Bonnu, Njemačka, 10.-14. svibnja 2000.
- Sudjelovanje na zajedničkom skupu Međunarodnog foruma za gradske muzeje i Međunarodnog udruženja povijesnih muzeja *No Limits to History*, Musee d' Histoire de la Ville de Luxembourg, Luxembourg, 2.-7. svibnja 2000.
- Sudjelovanje na godišnjem sastanku Izvršnog odbora IC-MAH/ICOM Međunarodnog komiteta za muzeje arheologije i povijesti, tj. na pripremi programa rada tog Komiteta za 2000/2001 g., Luxembourg, 4. svibnja 2000.

Boris Mašić

- Sudjelovanje na međunarodnom savjetovanju *Grad mrtvih uz grad živih*, Pula, 21.-25. studenoga 2000.

Hela Vukadin-Doronjga

- Sudjelovanje na simpoziju o inventarizaciji crkvenih kulturnih dobara s temom *Skulptura sv. Marka Evangelista s glavnog oltara istoimene crkve na Gradecu*, način prezentacije i inventarizacije jednog spomenika kulture crkvene umjetnosti koji je od 1911. g. pohranjen u MGZ-u, Zagreb, 21.-22. studenoga 2000.

Vesna Leiner

- Sudjelovanje u radu radionice Europskoga muzejskog foruma s temom *Spirit of Europe* u Italiji, Bertinoro i Bologna, 10.-15. listopada 2000.
- Sudjelovanje u radu Pedagoške sekcije Muzejskog društva Slovenije u Portorožu, 19. i 20. lipnja 2000.
- Sudjelovanje na 4. seminaru *Arhivi, knjižnice, muzeji — mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture*, Rovinj, 22.-24. studenoga 2000.

Durđa Sorić

- Sudjelovanje na Međunarodnoj konferenciji *Global communications and Tourism (Značaj kulture u turističkoj komunikaciji)*, Dubrovnik, 30. kolovoza-3. rujna 2000.
- Sudjelovanje na prezentaciji MGZ-a na izložbi *Pozdrav iz Zagreba*, KIC Mestnog muzeja u Ljubljani, 14. prosinca 2000.

Želimir Škoberne

- Sudjelovanje u radu Godišnje skupštine CEICOM-a o temi *Problemi kompjutorizacije u muzejima Srednje Europe*, Prag, 18-22. listopada 2000.

- Sudjelovanje na Godišnjoj skupštini Hrvatskoga arheološkoga društva (HAD-a) i na skupu o temi *Riječka okolica u arheološkoj prošlosti*, Rijeka, 10.-13. listopada 2000.
- Sudjelovanje na svečanoj sjednici Skupštine Slovenskoga arheološkoga društva (Ljubljana, 15. i 16. lipnja 2000.), na kojoj je prof. Škoberne, muzejskom savjetniku u MGZ-a dodijeljeno priznanje zaslužnog člana za unapređenje arheološke struke u Srednjoj Europi

6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Premerl, Nada. *Vodič Muzeja grada Zagreba*. Zagreb: MGZ, 2000.
- Premerl, Nada. Veći broj tekstova o Vodiču po stalnom postavu MGZ-a i katalogu monografiji Stan Viktora Kovačića za dnevne i tjedne novine te stručne časopise.
- Kolveshi, Željka. *Pozdrav iz Zagreba — simboli mesta Zagreba iz stalne zbirke MGZ-a*. Ljubljana: Mestni muzej Ljubljana, 2000.
- Kolveshi, Željka. *Muzej grada Zagreba u nominaciji za EMYA 2000/European Museum of the Year Award 2000*. // Informatica Museologica. 31, 3/4 (2000.)
- Vukadin-Doronjga, Hela. *Skulptura sv. Marka Evangelista s glavnog oltara istoimene crkve na Gradecu* (u tisku).
- Ružić, Ivan. *Pravilnik o odlikovanjima i priznanjima*. // Narodne novine. 108 (2000.)
- Ružić, Ivan. *Krist Halkitski kao ikonografski problem numizmatike*. // Numizmatičke vijesti. 42/1 (53), 2000.
- Škoberne, Želimir. *Grobovi budinjačkih knezova ratnika*. // Žumberački krijes. 2000.
- Kuzmić, Zdenko. Prigodni tekst o Krešimiru Tadiću u povodu izložbe održane nakon njegove smrti u Muzeju za umjetnost i obrt. // Vijenac, 2000.
- Kuzmić, Zdenko. 21 tekst o jednako toliko autora, pripadnika Zagrebačke škole fotografije: Albert Starzyk, August Frajtić, Marijan Szabo, Ivan Medar, Oskar Šnur, Vladimir Guteša, Zdenko Kuzmić, Ignjat Habermüller, Žorž Skrygin, Milan Fizi, Tošo Dabac, Vladimir Horvat, Zlatko Zrnc, Otto Hohnjec, Mladen Grčević, Vlado Cizelj, Josip Fatur, Milan Freund, Milan Gudelj, Branko Kojić, Mario Medeoti i Milutin Mudrinić, Vijenac, 2000.
- Kuzmić, Zdenko. *Vladimir Guteša — prvi fotograf Muzeja grada Zagreba* (katalog izložbe)
- Šojat-Bikić, Maja. *Stanje informatizacije hrvatskih ustanova u kulturi*. // Informatica Museologica. 31, 1/2 (2000.)

6.6. Stručno usavršavanje

Muzej grada Zagreba organizirao je nekoliko stručnih putovanja u zemlji i inozemstvu.

- Stručno putovanje u Austriju, Beč, 17. i 18. ožujka 2000., posjet izložbi P. Cezannea i izložbi *Ruska avangarda*
- Stručno putovanje u Austriju, Beč, 2. i 3. prosinca 2000., posjet izložbama Pabla Picassa, Gustava Klimta i izložbi *7000 godina perzijske umjetnosti*
- Stručno putovanje u Sloveniju, posjet Muzeju Idrija, dobitniku nagrade EMF-a, te posjet Motovunu, Oprtluju, Humu, Roču i Grožnjanu, 3.-5. studenoga 2000.

Vinko Ivić

- Sudjelovanje na stručnom putovanju u Grčku s Društvom arhivista, 29. travnja-6. svibnja 2000., posjet muzeju u Ateni, Delfima, Epidaurusu (Museum of Cycladic Art, Benaki Museum, National Historical Museum, Byzantine Muse-

um), obilazak arheoloških lokalitet: Korint, Epidauros, Mikena

Nada Premerl

- Stručno putovanje u Rim, Napulj, Pompeje, 8-14. listopada 2000., posjet i razgledavanje nekoliko muzeja

Vesna Leiner

- Stručno putovanje u Sloveniju, Celje, razgledavanje izložbe *Živjeti u Celju* i Otroškog muzeja, lipanj 2000.

Želimir Škoberne

- Mainz — Wiesbaden — Regensburg — Linz — posjet Römisch-Germanisches Zentralmuseumu; doprema i otprema restauriranegrađe, odnosno građe za restauraciju MGZ-a, zajednički rad (konzultacije) na restauraciji i konzervaciji građe te rad u knjižnici Muzeja. Posjet i razmjena iskustava o restauraciji i konzervaciji arheološke građe: Landesamt für Denkmalpflege Hessen, Wiesbaden. Uspostava suradnje s muzejima u Regensburgu i Linzu te razmjena publikacija. Posjet izložbama u Rosenheimu i Stayeru: *Rimljani između Jadrana i Baltika, Cezar i Gladijatori*
- Posjet muzejima u Grazu (Johanneum) radi dogovora o organizaciji izložbe *Kacige u Hrvatskoj* i izložbe *Libna grupe djelastih kaciga*

6.8. Stručna i znanstvena obrada građe

- Stručna obrada novih akvizicija (otkupom i poklonima) u fundus Muzeja (95 predmeta) (Nada Premerl)
- Početak znanstvene obrade ostavštine Julijusa Hühna (Nada Premerl)
- Stručna obrada prikupljene građe te kataloška obrada i izrada legendi za izložbe *Slikana kronika iz Jurjevske ulice Anka Krizmanić, Mapa Zagreb* i *Pozdrav iz Zagreba* (Željka Kolveshi)
- Stručna obrada fotodokumentacije i izrada legendi za izložbu *Vladimir Guteša-prvi fotograf Muzeja grada Zagreba* (Zdenko Kuzmić)
- Stručna obrada fototečne građe (2.275 fotografija) (Slavko Šterk)
- Obrada rezultata arheoloških istraživanja i pripadajuće dokumentacije s lokaliteta Budinjak na Žumberku (Želimir Škoberne)
- Obrada arheoloških nalaza s lokaliteta Kaptol te obrada dokumentacije i fototečne građe s lokaliteta MGZ-a (Boris Mašić)
- Stručna obrada fundusa (zbirki namještaja, odlikovanja, militarija te arhivalija) (Ivan Ružić)
- Stručna obrada donacije dr. Ante Rodina (u pripremi) — 6.145 predmeta (Vjeročka Rukavina, uz stručnu pomoć kustosa Hele Vukadin-Doronjga, Borisa Mašića, Vesne Vrabec i Zrinke Jelčić)
- Stručna i znanstvena obrada fundusa planoteke iz ostavštine arhitekta Mladena Kauzlarića (Hela Vukadin-Doronjga)
- Stručna obrada građe iz ostavštine Tille Durieux te kataloška obrada građe iz stana-zbirke Viktora Kovačića za monografiju stana arh. Viktora Kovačića (Vesna Vrabec)
- Obrada fundusa donacije iz stana Rudolfa i Margite Matz (Zrinka Jelčić)

6.10. Revizija građe

Završena je revizija »osnovne« fototečne građe. Pregledano je 11.635 inventarnih jedinica.

6.11. Stručna pomoć i konzultacije

- Stručna pomoć i konzultacije s kolegama iz Hrvatskoga povijesnog muzeja pri postavljanju izložbe *Stoljeće promjena*
- Stručna pomoć kolegama iz Privatne klasične gimnazije pri njihovu nastupu u MGZ-u
- Stručne konzultacije i pomoć pri realizaciji izložbe *Ivan Standl — zagrebački fotograf*
- Konzultacije, stručna pomoć i suradnja s Paulom Rusdyjem, filmskim autorom iz Beča, pri odabiru tema iz svakodnevnice Zagreba na prijelazu iz 19. u 20. st. za potrebe filma o gradovima bivše Austro-Ugarske Monarhije videne u kontinuitetu i diskontinuitetu tradicije tijekom 20. st.
- Konzultacije i stručna pomoć kolegama ili studentima pri korištenju građe radi pisanja magistarskih i diplomskih radova i sl.
- Konzultacije i stručna pomoć kolegama iz muzeja u Rijeci, Splitu, Lošnju, Stubici, Ljubljani, Celju, Mariboru, Kranju, Novome Mestu i dr.

6.12. Recenzije knjiga, članaka

Zdenko Kuzmić recenzirao je knjigu *Prilozi za povjesnicu* autora Vladka Lozića

6.13. Ostalo

- U sklopu Zagrebačkog karnevala Muzej je 4. i 5. ožujka 2000. organizirao samostalnu akciju *Žive slike*. Bili su to »oživljeni« likovi iz stalnog postava, prepoznatljivi iz prošlosti našega grada. U akciji su kostimirani aktivno sudjelovali svi djelatnici MGZ-a, ali i neki gosti.
- Izrada scenarija za dokumentarni film *Muzej grada Zagreba-stalni postav*
- U sklopu projekta MDC-a *Hrvatski muzeji na Internetu* izrađen je site MGZ-a (www.mdc.hr/mgz): priprema, unos teksta, skeniranje i suradnja s MDC-om (mr. Maja Šojat-Bikić)
- Upis Muzeja grada Zagreba u svjetsku bazu podataka (www.museum.com.)

7. Znanstveni rad

7.1. Teme i nositelji projekata

- *Litografska radionica Julija Hühna*, Nada Premerl
- Istraživanje grafičkog oblikovanja opusa Zvonimira Faista za reklamu i oglašavanje u Zagrebu te oblikovanje plakata kao proizvoda kulture življenja od 1940. do 1960. godine — u sklopu pripremnih radova za izložbu u Muzeju grada u 2001. godini; nositeljica projekta Željka Kolveshi
- *Zagrebačka industrija 1848-1918*, dr. Agneza Szabo
- *Zagrebačke četvrti — Kustošija*, dr. Agneza Szabo
- *Arhitekt Mladen Kauzlarić u Zagrebu*, tema magistarskog rada Hele Vukadin-Doronjga
- *Kasnogotički pećnjaci s lokaliteta Nova Ves* (tema magistarskog rada), Boris Mašić

7.2. Publicirani radovi

- Premerl, Nada. *Stan arhitekta Viktora Kovačića*. Zagreb: MGZ, 2000. (Vesna Vrabec napravila je katalošku obradu, bibliografiju i popis najvažnijih izvedenih radova).
- Kolveshi, Željka. *The City Museum and its International role*. // Study series. 9, 2000.

- Vukadin-Doronjga, Hela. *Medalje i plakete iz ostavštine kipa Rudolfa Spieglera u Muzeju grada Zagreba*. // Numizmatičke vijesti. 2000.
- Mašić, Boris. *Interpretacija skeletnog nalaza s lokaliteta Muzeja grada Zagreba — samostan klarisa*. // *Histria Antiqua*. (Predano u tisak).
- Mašić, Boris. *Glazirani pećnjaci s Medvedgrada u stalnom postavu Muzeja grada Zagreba*. // Zbornik MGZ-a. (Predano za tisak).
- Szabo, Agneza. *Glavni grad Zagreb u djelu Vjekoslava Klaića*. // Zbornik radova: Vjekoslav Klaić-život i djelo. Zagreb, 2000. Str. 205-219.
- Szabo, Agneza. *O političkoj aktivnosti gradskog senatora Đure Stjepana Deželića*. // Zbornik radova Đuro Stjepan Deželić — Obris moderne hrvatske povijesti i kulture. Zagreb, 2000. Str. 87-111.
- Szabo, Agneza. *Zagrebački nadbiskup Juraj Haulik; mecena hrvatskih središnjih preporodnih, kulturnih i povijesnih ustanova u Zagrebu*. // Zbornik radova Učiteljske akademije u Zagrebu. Zagreb, 2000. Str. 207-217.

9. Izložbena djelatnost

- *Slikana kronika iz Jurjevske ulice — Anka Krizmanić, Mapa Zagreb*
MGZ, 9. travnja-31. svibnja
Autorica koncepcije izložbe i kataloga: Željka Kolveshi
Likovno oblikovanje: Željko Kovačić, dipl. ing. arh.
Suradnici na projektu: — računalni pregled izložbe, izrada CD-ROM-a: mr. Maja Šojat-Bikić
Računalna vizualizacija 3D: arh. Iva Kušan
Muzejska radionica uz izložbu: Vesna Leiner
 - *Vladimir Guteša — prvi fotograf Muzeja grada Zagreba*
MGZ, lipanj-srpanj, 2000.
Autor koncepcije izložbe: Zdenko Kuzmić
Likovno oblikovanje: Ivan Ružić
Računalni pregled izložbe, izrada CD-ROM-a: mr. Maja Šojat-Bikić
 - *Pečarstvo Nove Vesi u 15. i 16. st.*
Centar Kaptol, veljača 2000.
Stalna (studijska) izložba arheoloških nalaza otkrivenih tijekom zaštitnih arheoloških istraživanja 1998. g.
Autor koncepcije postava: Boris Mašić
Likovno oblikovanje: Miljenko Gregl
 - *Budinjak — kneževski tumul*
MGZ, prosinac 1999.-veljača 2000.
Autor stručne koncepcije: Željimir Škoberne
Likovno oblikovanje: Željko Kovačić, dipl. ing. arh.
Dio studijske izložbe nakon zatvaranja postao je sastavni dio stalnog postava MGZ-a.
 - *Zagrebačke škole 1777.-1945.*
Izbor dokumenata iz Državnog arhiva u Zagrebu. Školstvo na tlu Zagreba kroz dokumente Državnog arhiva, svibanj 2000.
Autori koncepcije: Dubravka Čengić, Ivan Ružić
Likovno oblikovanje: Ivan Ružić
 - *Mesocetus Agrami — zagrebački kit, pomozite da Mesocetus Agrami ponovno zapliva*
MGZ, travanj 2000.
Autori stručne koncepcije: Nenad Jandrić, prof. i mr. Dar-ko Rukavina
Likovno oblikovanje: Željko Kovačić, dipl. ing. arh.
- Izložbe u inozemstvu*
- *Pozdrav iz Zagreba — simboli mesta Zagreba iz stalne zbirke Muzeja mesta Zagreba*
Mestni muzej Ljubljana, KIC, 14. prosinca 2000.-2. ožujka 2001.
Autorica stručne koncepcije: Željka Kolveshi
Likovno oblikovanje: Željko Kovačić, dipl. ing. arh.
- Izložbe u drugim prostorima*
- *Vile Slavimira Slavičeka — Šumskoga*
Galerija Spektar, Centar za kulturu Novi Zagreb, 13.-26. studenoga
Autorica stručne koncepcije, kataloga i likovnog postava: Hela Vukadin-Doronjga
 - *Ivan Standl — zagrebački fotograf*
Izložba je ostvarena u suradnji s KGZ-om, Knjižnicom Kravavi most, svibanj/lipanj 2000.
Autorica izložbe: Nada Premerl
 - *Naš Zagreb*, izložba fotografa Đure Slaka
Knjižnica Novi Zagreb, Travno, listopad 2000.
- Izložbe u galeriji Paravan*
- *Fašnik u Zagrebu*
 - *Uskršnje čestitke*
- Edukativna izložbena djelatnost*
- *Maske*, dobrotvorna izložba u povodu karnevala veljača 2000.
Autori: Vesna Leiner i Tomislav Buntak
Tema: 2000 godina kršćanstva
Postav izložbe: Buntak, Leiner
Tiskan je popratni deplijan.
 - *Ususret Uskrsu*
travanj 2000.
Autorica: Vesna Leiner
Tema: Uskrs
Postav: Buntak, Leiner
 - *Optimizam Helen Keller*, natječajna izložba radova gluhih i slijepih osoba udruge Dodir 27. lipnja-3. srpnja
Autori: V. Leiner i T. Buntak
Postav: T. Buntak i V. Leiner
Članica Komisije za izbor radova: Vesna Leiner
 - *Zagreb 2000.*, izložba likovnih radova učenika osnovnih škola srpanj 2000.
Autorica: Vesna Leiner
Postav: V. Leiner i T. Buntak
 - *Pitam se, pitam, može li i drugačije*, izložba udruge B.a.B.e. — grupe za ženska i ljudska prava
Autorica: Sanja Sarnavka

Postav: T. Buntak i S. Sarnavka
 Stručna suradnica: Vesna Leiner

- *Moj kvart u novom stoljeću*
 prosinac 2000.

Autori projekta: Jasmina Serdar i Tomislav Buntak
 Stručna suradnica: Vesna Leiner

Autori izložbe: Vesna Leiner i Tomislav Buntak

Tiskani su plakat i razglednica.

10. Izdavačka djelatnost

10.1. Tiskovine

- Nada Premerl, *Vodič*, Zagreb: Muzej grada Zagreba, 2000.
- Nada Premerl, *Stan arhitekta Viktora Kovačića*, Zagreb: Muzej grada Zagreba, 2000.
- Željka Kolveshi, *Slikana kronika iz Jurjevske ulice-Anka Krizmanić, Mapa Zagreb*, Zagreb: Muzej grada Zagreba, 2000.
- Želimir Škoberne, *Kneževski tumult*, Zagreb: Muzej grada Zagreba, 1999.
- Zdenko Kuzmić, *Vladimir Guteša — prvi fotograf Muzeja grada Zagreba*, Zagreb: Muzej grada Zagreba, 2000.
- *Vodič kroz stalni postav* Muzej grada Zagreba, deplijan
- *Zagrebačke škole 1777.-1945.*, izbor dokumenata iz Državnog arhiva u Zagrebu, deplijan
- *Maske*, deplijan
- Set (8) razglednica s motivima iz stalnoga postava

10.2. Audiovizualna građa

Snimljene su 2 videokasete (VHS): Muzej grada Zagreba: stalni postav, u trajanju 35 i 15 minuta

10.3. Elektroničke publikacije

- CD-ROM *Vodič stalnog postava*, Muzej grada Zagreba (na hrvatskome i engleskom jeziku)
- CD ROM *Slikana kronika iz Jurjevske ulice*
- CD ROM *Vladimir Guteša — prvi fotograf Muzeja grada Zagreba*
- *Anka Krizmanić-Mapa Zagreb, Žive slike u Muzeju grada Zagreba* — trajna računalna prezentacija

11. Edukativna djelatnost

11.1. Specijalna vodstva

- Stručnjaci Muzeja ostvarili su 83 specijalna vodstva brojnih stručnjaka i kolega te raznih delegacija iz zemlje i inozemstva.
- Osim specijalnih vodstava, stručna služba vodiča ostvarila je 410 stručnih vodstava organiziranih skupina po stalnom postavu. Pretežito su to bila vodstva djece predškolske dobi, učenika osnovnih i srednjih škola, studenata, vojnika i časnika HV-a, pacijenata KBC-a Rebro i KBC-a Dubrava, građana raznih udruženja, novinara, predstavnika i dužnosnika stranih država u Republici Hrvatskoj (vodstva za Protokol-ministri stranih zemalja), stručnjaka različitih profila (muzeolozi, arhitekti, povjesničari umjetnosti...), gostiju Muzeja.

11.2. Predavanja

- Praktikum za studente I. godine Filozofskog fakulteta u Zagrebu — informatička obrada muzejske dokumentacije (mr. Maja Šojat-Bikić)
- Predavanja o marketingu organizirano u Muzeju za studente muzeologije s Filozofskog fakulteta u Zagrebu (Đurđa Sorić)
- Predavanja o marketingu održano u Muzeju za kustose u sklopu programa MDC-a Muzeji — MDC — kustosi (Đurđa Sorić)
- Predavanja o stalnom postavu Muzeja grada Zagreba kustosima u sklopu programa MDC-a Muzeji — MDC — kustosi (Branko Čeran)
- *Rad u Muzeju sa slijepim osobama*, predavanje gošće iz Nordiska museeta u Stockholmu, Švedska (organizacija MDC — Muzej)
- Predavanje o Zielscheibama i Društvu streljane za Organizacijski odbor svjetskog prvenstva u streljaštvu (Ivan Ružić)
- *Fašnik u Zagrebu*, predavanje u Fotoklubu Zagreb (Zdenko Kuzmić)
- *U stari Zagreb — u trapericama*, predavanje na tribini u knjižnici Novi Zagreb-Travno (Zdenko Kuzmić)
- Predavanje o prapovijesti Žumberka, s posebnim osvrtom na nekropolu Budinjak, Slovensko arheološko društvo, Ljubljana, lipanj 2000. (Želimir Škoberne)
- *Muzeološka dokumentacija arheološke građe*, predavanje polaznicima dodiplomskog studija muzeologije (Boris Mašić)

11.3. Radionice i igraonice

Pedagoško-animatorske radionice za organizirane skupine djece predškolske i školske dobi, udruge osoba s posebnim potrebama, ukupno 74 radionice s 803 sudionika — polaznika

Cjelodnevne radionice

- Keramička radionica *Maske*

Voditeljica: Vesna Leiner

Stručna pomoć: Valerija Jelčić

Polaznici: djeca predškolske dobi, učenici osnovnih škola, udruge i škole za osobe s posebnim potrebama te odrasli

Broj radionica: 14

Broj sudionika: 216

- Keramička radionica *Ususret Uskrsu*

Voditeljica: Vesna Leiner

Polaznici: djeca predškolske dobi, učenici osnovnih škola, udruge osoba s posebnim potrebama te odrasli

Stručna pomoć: Valerija Jelčić

Broj radionica: 7

Broj sudionika: 127

- Likovno-kreativno-edukativna radionica *Pitam se, pitam, može li i drugačije*

Voditelji: Sanja Sarnavka, Vesna Leiner, Tomislav Buntak i suradnice

Stručna suradnica: Vesna Leiner

Polaznici: učenici gimnazije

Broj radionica u MGZ-u: 6

Broj sudionika: 48

- Likovno-keramička radionica *Izrada božićnih čestitki*
Voditeljica: Vesna Leiner
Suradnica: Valerija Jelčić
Polaznici: Udruga za promicanje inkluzije i studentice defektologije
Broj radionica: 4
Broj sudionika: 42
- Fotografiska i likovna radionica *Moj kvart u novom stoljeću*
Voditeljice: Vesna Leiner i Ana Šobat
Polaznici: učenici osnovne škole
Broj radionica: 12
Broj sudionika: 98
- Likovna radionica *Zagreb 2000.*
Voditeljica: Vesna Leiner
Polaznici: učenici osnovnih škola i udruge za osobe s posebnim potrebama
Broj radionica: 8
Broj sudionika: 71
- *Kuhanje u 19. st. u Zagrebu*, radionica uz Dane otvorene nastave privatne Klasične gimnazije, te predstavljanje ostalih radionica
Voditelj: prof. Reškovec
Suradnica: Vesna Leiner
Broj radionica: 8
Broj sudionika: 56
- U sklopu predmeta likovna kultura održavani su satovi izborne nastave u pedagoškoj radionici
Voditelji: Vesna Leiner i nastavnici likovne kulture
Broj radionica: 18
Broj sudionika: 180
Ukupno radionica: 77
Ukupno sudionika: 833

11.5. Ostalo

Muzej je organizirao praksu (praktikum) za studente muzeologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Rad sa studentima vodili su Željka Kolveshi i Ivan Ružić te Vinko Ivić, a prema programu i temama upravljanje muzejem, komunikacija muzeja s publikom, organizacija, oblikovanje i realizacija muzejskih izložbi.

12. Odnosi s javnošću (PR)

12.1. Press

O izložbama, predstavljanjima publikacija, promocijama, o edukativnoj i marketinškoj djelatnosti MGZ-a izvještavali su elektronski i tiskovni mediji (HRT, OTV, 1. i 2. program Hrvatskog radija, Radio Sljeme, Obiteljski radio, Radio 101, Hrvatski katolički radio, Plavi radio, Krugoval Zaprešić, Radio Student, Turistički radio Slovenije, dnevni i tjedni listovi — Večernji list, Jutarnji list, Vjesnik, Republika, Nedjeljni vjesnik, Komunalni vjesnik, Novi list, Slobodna Dalmacija, Zadarski list, Glas Istre, Glas koncila, Matica, Svijet, Glorija, Vijenac, Croatian Government Bulletin, Globus, Žumberački krijes, Hrvatsko slovo, In-Flight časopis Croatia Airlinesa, slovenski dnevnik Delo, Ericsson komunikacije, Hrvatski telekom, VIP-Net).

12.2. Sudjelovanja u televizijskim i radijskim emisijama

- HRT: dnevници, Panorama, Dobro jutro, Znanstveni album, U potrazi za minulim vremenom, Trenutak spoznaje, Mali veliki svijet, Cipelice lutalice, Alpe-Dunav-Jadran
- OTV: Serbus
- Sudjelovanje u brojnim radioemisijama
- Više od 100 emisija u elektroničkim medijima
- Više od 200 objava u tiskovnim medijima

12.4. Promocije i prezentacije

- Muzej grada Zagreba kandidirao se za Nagradu za europski muzej godine 2000/EMYA 2000. Od prijavljenih muzeja prihvaćena je kandidatura 49 muzeja, od kojih je u uži izbor izdvojeno i nominirano za nagradu njih 27, među kojima i Muzej grada Zagreba. Kao jedan od nominiranih, MGZ je dobio priliku za predstavljanje, što je obavila Željka Kolveshi na godišnjoj konferenciji EMF-a (European Museum Forum) u Bonnu od 10. do 14. svibnja 2000. g.
 - Njemačka TV snimala je film o gradu, uključivši i MGZ u turističko-promidžbene svrhe.
 - Prezentacija arheoloških lokaliteta u dvjema vitrinama u Centru Kaptol
 - Promotivna akcija *Žive slike* u MGZ-u u sklopu gornjogradskog karnevala
 - Promocija izložbe *Maske*
Promocija izložbe *Anka Krizmanić*
 - Promocija izložbe *Školstvo na tlu Zagreba kroz dokumente Državnoga arhiva*
 - Promocija aktivnosti pedagoške radionice *Ususret Uskrsu*
 - Promotivna akcija u povodu Dana grada Zagreba i poziv na besplatan dolazak u Muzej
 - Priprema promotivnih materijala za prezentaciju MGZ-a u Bonnu
 - Promocija izložbe *Vladimir Guteša*
 - Promocija izložbe *Dodir* (pedagoška radionica)
 - Promocija i prezentacija *Vodiča Muzeja grada Zagreba*
 - Promocija filma o Muzeju grada Zagreba
 - Promotivna akcija u najvećim zagrebačkim hotelima — opskrba muzejskim depljanima
 - Promocija Muzeja u Mainzu (Web Camp)
 - Prezentacija MGZ-a na 10. svjetskom kongresu o ultrazvuku u KD-u Vatroslava Lisinskog
 - Predstavljanje kataloga — monografije o stanu arh. Viktora Kovačića uređenjem izloga u TIC-u na Trgu bana Jelačića
 - Promotivna akcija u povodu predstavljanja kataloga — monografije o stanu V. Kovačića u MGZ-u
 - Promotivna akcija prezentiranja streljačkih ciljeva iz fonda MGZ-a za kalendar izdan u povodu Svjetskog prvenstva u streljaštvu
 - Promotivna akcija u povodu prezentacije MGZ-a u Ljubljani
- ### 12.7. Ostalo
- Slanje pozivnica, press releasea, obavijesti o svim izložbama održavanima u Muzeju
 - Organiziranje medijskog pokroviteljstva izložbi
 - Iznajmljivanje muzejskih prostora za vanjske korisnike: izložbe, modne revije, predstavljanje publikacija, rad društava i klubova

- Slanje božićnih i novogodišnjih čestitaka

13. Marketinška djelatnost

- Sponzorske akcije u vezi s tiskanjem Vodiča Muzeja grada Zagreba i filma o Muzeju
- Sponzorske akcije o izložbama *Slikana kronika iz Jurjevske ulice — Anka Krizmanić, Mapa Zagreb*
- Sponzorske akcije u vezi s tiskanje kataloga — monografije o stanu V. Kovačića
- Sponzorske akcije u vezi s prezentacijom Muzeja grada Zagreba u Ljubljani

14. Ukupan broj posjetitelja

Prema evidenciji vodičke službe, Muzej je posjetilo 16.709 osoba. Riječ je o posjetiteljima s plaćenim ulaznicama i s pravom na besplatan ulaz, dakle o evidentiranim posjetiteljima. Stvaran broj posjetitelja bio je zasigurno dvostruko veći (računajući i one na otvorenju muzejskih izložbi i akcija).

Stalni postav razgledala su 14.284 posjetitelja s plaćenim ulaznicama.

16. Ostale akcije

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

- *Zbirka — stan arhitekta Viktora Kovačića*

Zbirka-stan otvorena je za javnost cijele godine, četvrtkom od 11 do 17 sati, uz redovito dežurstvo kustosa. Zbirku je tijekom godine posjetilo 440 osoba, održana su 2 predavanja za studente muzeologije te je obavljen veći broj vodstava za najavljene skupine, pojedince i novinare.

Tiskan je katalog — monografija *Stan arhitekta Viktora Kovačića*, autorice Nade Premerl, a katalošku obradu predmeta izradila je Vesna Vrabec. Knjigu su 14. studenoga 2000. godine predstavili akademik Miroslav Begović i prof. dr. Ivo Maroević.

U stanu su sanirana oštećenja u sobi za rad i razgovor te oštećenja na krovu, čime je spriječena opasnost od uništavanja iznimno vrijednih tapeta, a obojen je strop. Nabavljene

ni su higrometri kako bi se mogla pratiti vlažnost zraka i pravodobno izbjeći oštećenja slika i namještaja.

- *Zbirka Cate Dujšin-Ribar*

Nastavljena je restauracija fundusa da bi Zbirka što prije bila pripremljena za otvorenje. Restauracija se provodi sukladno mogućnostima, odnosno odobrenju sredstava pa je 2000. g. restaurirana intarzirana komoda, bidermajerska komoda, mala barokna komoda, barokni stol, okvir zrcala iz dnevne sobe, slika V. Karasa *Portret Ivana Pintara*.

Za Zbirku su nabavljeni sag i dekor tkanina. Kako bi se zaštitio već restaurirani namještaj, nabavljen je ovlaživač zraka za održavanje stabilnosti vlage. Premda Zbirka još nije priređena za otvorenje javnosti, povremeno se (po najavi) primaju posjetitelji, većinom stručnjaci, novinari ili studenti muzeologije.

- *Zbirka akademskog kipara Roberta Frangeša Mihanovića*

Premda Muzej još nije službeno preuzeo Zbirku, ipak vodi brigu o kući i fundusu. Obavljeno je čišćenje Zbirke, redovito se kontrolira vlaga, što upućuje na potrebu nabave ovlaživača zraka — defenzora. (Prije dvije godine izrađen je muzeološki program uređenja Zbirke, troškovnik za potrebne građevne radove kao osnova za buduću nužnu sanaciju objekta.)

- *Zbirka Miroslava i Bele Krleža*

Zbirka je pregledavana i prozračivana. U vrtu kuće restaurirane su 2 skulpture. Zbirka je bila čest predmet zanimanja, pa su je više puta posjetili novinari i pisali o njoj.

- *Zbirka Rudolfa i Margite Matz*

Zbirka je nekoliko puta čišćena i provjetravana. Ugrađena su sigurnosna vrata. Višekratno su vođeni razgovori s Koncertnom direkcijom i Udrugom muzičkih pedagoga o mogućnostima iskorištenja prostora za povremene koncerte ili za vježbanje mladih umjetnika. Međutim, stan je u vrlo lošem, derutnom stanju, neadaptiran i neodržavan desetljećima te ne pruža nikakve mogućnosti održavanja bilo kakvog programa.

Prije dvije godine Muzej je, zajedno s Koncertnom direkcijom, potaknuo njegovu obnovu, ali sredstva nisu odobrena pa se time odgađa preuređenje i eventualno otvorenje te zbirke za javnost.