

MUZEJ PRIGORJA

Trg Dragutina Domjanića 5, 10360 Sesvete, tel./faks 2001-601
http://www.hrvatska.com/sesvete-zagreb, e-mail: muzej-prigorja@zg.tel.hr

Tip muzeja: opći muzej
Vrsta muzeja: zavičajni
Djelokrug: lokalni
Godina osnutka: 1977.
Osnivač: grad Zagreb
Ravnatelj: Vladimir Sokol (*kustos*)
Broj stručnih djelatnika: 7

Aleksandar Benažić (*kustos*), Tomislav Dilber (*kustos*), Dubravka Habuš-Skendžić (*restaurator — konzervator*), Mladen Nadu (*viši kustos*), Irena Petrincec (*muzejski tehničar*), mr. Jagoda Vondraček-Mesar (*kustos*)

1. Skupljanje građe

1.1. Kupnja

Arheološka zbirka

- Keltska kaciga
- 2 koplja
- 36 kom. rimskog novca

Etnografska zbirka

- 18 predmeta

1.2. Terensko istraživanje

Arheološka zbirka (Vladimir Sokol)

- Arheološki zaštitno-istraživački radovi na lokalitetu Kuzelin: 25 terenskih radnih dana + 10 dana pripreme (svibanj) Nastavljena su zaštitna iskopavanja višeslojnoga (eneolit, rano i kasno brončano doba, keltsko-latensko razdoblje, antičko i kasnoantičko doba te doba seobe naroda) arheološkog lokaliteta na brijegu Kuzelinu sjeverno od Sesveta. Tijekom ljeta, uz sudjelovanje 10-ak radnika, započeti su i dovršeni radovi na sjevernoj strani preko gradišta. Tim je radovima otkriven veći broj artefakata, od kojih izdvajamo nove nalaze keltske keramike, kasnoantičke artefakte i rimski novac. Nakon interpretacije ti će nalazi pomoći u rasvjetljavanju novih stranica prijelaza antike u srednji vijek na području grada Zagreba, bitnih za njegov nastanak.



Stražnji dio keltske luksuzne kacige, 1. st. prije Krista

Materijal: 15 kutija keramike, 50 kom. antičkog metala, 2 kutije kamenih artefakata

- Rekognosciranja: 3 dana u zoni Kuzelina (nalazi rimskog novca i srednjovjekovnih puceta)
- Analize: atomska analiza drvenog monoksida C¹⁴ metodom u Institutu »Ruder Bošković« (±15. st.).

Etnografska zbirka

- Na terenu su bilježena kazivanja (usmena građa) o tekstilnom rukotvorstvu, odijevanju i stanovanju u mjestima Gornjoj Kašini, Gornjem Vugrovcu i Petruši. U Gornjoj Kašini i Planini Donjoj zabilježena je građa o pojedinim reprezentativnim svečanim dijelovima odjeće (krtovi kaput izrađen od najfinijeg baršuna). U Petrušima i Vugrovcu zabilježena je građa o pojedinim dijelovima seoskog pokućstva (načinu izrade, tehnikama ukrašavanja). Kazivača: 4. Ukupno dana na terenu: 20.

1.3. Darovanje

Etnografska zbirka

- 18 predmeta

Likovna zbirka

Autori su poklonili Muzeju ova likovna djela:

- Vladimir Končar, *Stolice*, 1999., ulje na kartonu
- Marija Barbarić, *Duhovno prijateljstvo*, 1999., vodene boje na platnu
- Vesna Osojnički, *Jelen*, 2000., suha igla
- Jennifer Garrett, *Zimska idila*, 2000., ulje na šperploči
- Tomislav Dilber, *Dolazeće doba*, 2000., crtež na papiru.

1.6. Ustupanje

Tvrtka IGM — šljunčara ustupila je Muzeju dubinski nalaz hrastova monoksila dugoga 8 m iz 15. st.

2. Zaštita

2.1. Preventivna zaštita

Arheološka zbirka (Vladimir Sokol)

- Pregled i čišćenje 10 kutija keramičkog materijala za stručnu interpretaciju i konzervaciju.

Konzervatorska djelatnost (Dubravka Habuš-Skendžić)

- Redovito provođenje zaštite u prostorima za čuvanje

2.2. Konzervacija

Arheološka zbirka (Vladimir Sokol)

- Konzervirano i djelomično rekonstruirano 115 različitih prapovijesnih i antičkih predmeta (novac, alati, klinovi, spojnice, brončani predmeti, keltska kaciga, rimsko koplje, keramika, kameni artefakti itd.)
- Nova akvizicija, monoksil iz šljunčare kod Svibovskog Otoka. Prijevoz, izrada limenog korita za smještaj u prijamnom depou, određivanje konzervacijskih metoda. Obavljene su različite analize u suradnji sa Šumarskim fakultetom u Zagrebu (Zavodom za znanost o drvu): determinacija drva, mehanička testiranja, određivanje sadržaja i postotka vlage u drvetu i dr. Uzimani su uzorci za određivanje starosti, te su u Institutu »Ruđer Bošković« napravljene C¹⁴ analize. Svi ostali podaci dostavljeni su u izvješću Gradskom uredu za kulturu 13. lipnja 2000. (Ur. br. 80/1-2000), s troškovnikom za dotada obavljenih poslova. Konzervacija je u tijeku i dalje se provode mjerenja i ispitivanja u suradnji sa Šumarskim fakultetom.

Konzervatorska djelatnost (Dubravka Habuš-Skendžić)

- Konzervacija, zaštita etnografskih drvenih predmeta u spremištu za čuvanje (40 kom.); kožnih predmeta (10 kom.), košaraških predmeta (7 kom.).

2.3. Restauracija

- Restauracija drvenih etnografskih predmeta (3 kom.), komplet sobnog namještaja — ormar i kredenc. Obavljeni su radovi I. faze: čišćenje, zaštita od crvotočine, stolarski radovi, konzervacija.
- Tekstil — 30 suknji dano je na pranje i plisiranje (vanjski suradnik Krešimir Fotović).
- Konzervirana je i restaurirana keltska kaciga i dva koplja (Arheološki muzej u Zagrebu).

3. Dokumentacija

3.1. Inventarna knjiga

Povijesna zbirka

- Inventirano 120 dokumenata iz arhive Hrvatskog sokola, Sesvete (inv. br. 514-624)

Etnografska zbirka

- Inventirano 100 predmeta, do broja 950

Likovna zbirka

- Inventirano 116 umjetničkih djela

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Arheološka zbirka (Vladimir Sokol)

- Izrađena dokumentacija novog materijala

3.3. Fototeka

Arheološka zbirka

- 2 negativ filma u boji snimljena na terenu, te 2 crno-bijela filma

Etnografska zbirka

- 100 fotografija s negativima (3 filma)



»Fladrano« pokućstvo, prva pol. 20. st.

Likovna zbirka

- 20 filmova

Konzervatorska djelatnost

- 8 filmova konzervatorske dokumentacije

Pedagoška djelatnost

- 4 filma

3.4. Dijateka

Arheološka zbirka

- 2 dijafilma snimljena na terenu

3.5. Videoteka

Likovna zbirka

- 5 videosnimaka

3.6. Hemeroteka

Arheološka zbirka

- 4 jedinice

Likovna zbirka

- 5 jedinica

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Irena Petrinc, muzejska tehničarka

- 5 planova (terenski crteži Kuzelina)

- 5 tabli (materijal, 40 crteža pojedinačnih arheoloških artefakata)

3.9. Ostalo

1 CD snimka konzervacije keltske kacige i 2 koplja

4. Knjižnica

4.1. Nabava

- Nabavljeno je 450 naslova.
- Voditelj Povijesne zbirke M. Nadu dobio je iz ostavštine biblioteke pokojnog magistra povijesnih znanosti Mladena Švaba (donacija njegove sestre V. Švab) 420 knjiga s područja oblasti povijesti, arheologije, etnologije. Cijeli taj fundus voditelj je darovao Muzeju (uz skromnu naknadu troškova obitelji).

5. Stalni postav

- Skinuta I. faza stalnog postava
- Projektirana II. faza, koja je u izradi
- Sva građa prikupljena iz arhiva, privatnih zbirki i župnih biblioteka za izložbu *Život uz Savu* u Prigorju ulazi u stalni postav Muzeja Prigorja.

6. Stručni rad

6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

- Hrvatsko muzejsko društvo
- Hrvatsko arheološko društvo
- Slovensko arheološko društvo
- Hrvatsko etnografsko društvo
- Muzejsko društvo Sjeverozapadne Hrvatske, V. Sokol, dopredsjednik
- Arheološka sekcija Muzejskog društva Sjeverozapadne Hrvatske
- Hrvatsko društvo folklorista
- Hrvatsko društvo likovnih umjetnika
- Hrvatsko numizmatičko društvo
- Odbor za organizaciju I. skupa muzejskih pedagoga Hrvatske (D. Habuš-Skendžić)

6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

Arheološka zbirka (Vladimir Sokol)

- Sudjelovanje na arheološkom skupu u Zelini s referatom *Arheološka nalazišta u Sesevskom Prigorju*

Povijesna zbirka (Mladen Nadu)

- Sastanak povijesnog odjela Muzejskog društva Sjeverozapadne Hrvatske u Koprivnici, u vezi s projektom Popis srednjovjekovnih utvrđenih građevina u Sjeverozapadnoj Hrvatskoj

Konzervatorska djelatnost (Dubravka Habuš-Skendžić)

- 10.-15. listopada, Bertinoro, Bologna, radionica *The spirit of Europe*, u organizaciji Europskoga muzejskog foruma. U radionici su sudjelovali sudionici iz 18 europskih zemalja, a cilj rada bilo je donošenje zaključaka o ulozi muzeja u kreiranju kulturne politike u ujedinjenoj Europi 21. st.

Pedagoška djelatnost (Dubravka Habuš-Skendžić)

- Sudjelovanje na seminaru u Sloveniji na poziv slovenskih muzejskih pedagoga i posjet kolegama u Italiji (Trst, gradski muzej) i razmjena iskustava

6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Benažić, Aleksandar. 10 članaka u glasilu ZET-a.
- Nadu, Mladen. *Prilog k ratnoj povijesti Sesevskog Prigorja (XI-XVII st.)*. // Muzejski vjesnik Muzejskog društva Sjeverozapadne Hrvatske, 21/22 (1999.)

6.6. Stručno usavršavanje

Povijesna zbirka (Mladen Nadu)

- Tečaj osnova korištenja osobnim računalom

6.7. Tečajevi, studijska putovanja

Arheološka zbirka (Vladimir Sokol)

- Ljubljana, posjet izložbi *Od Rimljana do Slavena*

Povijesna zbirka (Mladen Nadu)

- Posjeti Gradskome muzeju u Varaždinu i Arhivu grada radi dogovora o sastanku Povijesnog odjela Muzejskog društva Sjeverozapadne Hrvatske te izložbe Muzeja Prigorja *Život uz Savu*
- Čakovec, Muzej grada, konzultacije s kolegama (etnolog, povjesničar), usporedbe života uz rijeke Savu i Dravu
- Muzej grada Koprivnice: konzultacije s D. Ernečićem — podaci i fotografije čamca pronađenog na *Soderici*
- Virovitica: dogovor o suradnji u istraživanju teme i postavljanju izložbi o temu života uz rijeke
- Muzej grada Varaždina: konačni dogovor sa S. Težak — dio izložbenog prostora bit će posvećen temi *Život uz Dravu* — pod motom *Prigorcima uz Savu, Zagorcima uz Dravu*
- Muzej grada Virovitice: načelni dogovor da izložba nakon Seseveta bude preseljena u Viroviticu (ako se Nadu pokroviteljstvo)

6.8. Ostalo

Arheološka zbirka (Vladimir Sokol)

- Dopunjen elaborat za izložbu *Uz početke stvaranja Zagreba — Kuzelin i njegov kompleks — 5000 godina trajanja*

7. Znanstveni rad

7.1. Teme i nositelji projekata

Arheološka zbirka (Vladimir Sokol)

- HAZU: Hrvatska i Europa, II. knjiga, fotografije i legende

Etnografska zbirka (Jagoda Vondraček-Mesar)

- HAZU: Proučavanje hrvatske medicinske baštine

7.2. Publicirani radovi

- Sokol, Vladimir. *Arheološka baština i zlatarstvo*. U knjizi *Hrvatska i Europa — Rano doba hrvatske kulture*, englesko i francusko izdanje (London, Pariz).
- Sokol, Vladimir. *Neue Latène-funde aus der Umgebung von Zagreb (Croatia)*. // Montagnac, Francuska (predano u tisk).

- Benažić, Aleksandar. *Pitagora i antička numizmatika*. // Numizmatičke vijesti, 53 (2000.), str. 11-45.

9. Izložbena djelatnost

Etnografska zbirka

- *Oglavlje udate žene u Sesevskom Prigorju*
Muzej Prigorja, 15. prosinca 1999.–kolovoz 2000.
Autorica stručne koncepcije: Jagoda Vondraček-Mesar.
Autorice likovnog postava: Jagoda Vondraček-Mesar, Dubravka Habuš-Skendžić, Irena Petrinec
Opseg: 78 katalogiziranih izložaka, 82 prateća
Vrsta izložbe: etnografska, tuzemna, studijska

Likovna zbirka

- *Skupna izložba grupe Mansarda* (Hrvatsko društvo likovnih i literarnih djelatnika, Sesvete)
Muzej Prigorja, Galerija Kuriya, 14.-26. siječnja 2000.
Autor likovnog postava: Tomislav Dilber
Suradnik: Aleksandar Benažić
Opseg: 48 izložaka
Vrsta izložbe: umjetnička, skupna
Tema: recentni radovi sesevtskih autora
- *Tamara Brmbota*
Muzej Prigorja, Galerija Kuriya, 27. siječnja-12. veljače 2000.
Autor likovnog postava: Tomislav Dilber
Suradnik: Stanko Špoljarić
Opseg: 16 slika
Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna
Tema: recentni radovi
- *Vladimir Končar*
Muzej Prigorja, Galerija Kuriya, 15.-29. veljače 2000.
Autor likovnog postava: Tomislav Dilber
Opseg: 20 slika
Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna
Tema: recentni radovi
- *Trinaest autora*
Muzej Prigorja, Galerija Kuriya, 16.-31. ožujka 2000.
Autor likovnog postava: Tomislav Dilber
Opseg: 13 izložaka
Vrsta izložbe: umjetnička, skupna
Tema: recentni radovi akademskih umjetnika
- *Marija Barbarić*
Muzej Prigorja, Galerija Kuriya, 6.-16. travnja 2000.
Autor likovnog postava: Tomislav Dilber
Suradnici: Željko Zdelar, Aleksandar Benažić, Tamara Brmbota
Opseg: 31 izložak
Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna
Tema: recentni radovi
- *Branko Manojlović*
MFM, Virovitica, 21. travnja-16. svibnja 2000.
Autor likovnog postava: Tomislav Dilber
Suradnici: Aleksandar Benažić, Branko Glumac

Opseg: 31 slika

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema: recentni radovi

- *Sesevtski likovni umjetnici i gosti*
Hotel Phoenix, Sesvete, 14. travnja-25. svibnja 2000.
Autor likovnog postava: Tomislav Dilber
Opseg: 40 izložaka
Vrsta izložbe: umjetnička, skupna
Tema: promotivna izložba likovnih djela sesevtskih akademskih umjetnika i članova HDLU-a
- *Sesevtski likovni umjetnici i gosti*
Muzej Prigorja, Galerija Kuriya, 30. lipnja-31. kolovoza 2000.
Autor likovnog postava: Tomislav Dilber
Suradnici: mr. Vesna Kajić, Aleksandar Benažić
Opseg: 52 izložaka
Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna
Tema: recentni radovi
- *Zvezdana Perović*
Muzej Prigorja, Galerija Kuriya, 28. rujna-12. listopada 2000.
Autori likovnog postava: Tomislav Dilber, Vlatko Perović
Suradnici: Josip Škunca, Dijana Sokolić
Opseg: 40 izložaka
Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna
Tema: izložba keramičkih djela izrađenih japanskom *raku* tehnikom; ciklus *Breza*
- *Zlata Merlin, Ritam tišine*
Muzej Prigorja, Galerija Kuriya, 17.-27. listopada 2000.
Autor likovnog postava: Tomislav Dilber
Suradnici: Jadranka Pintarić, Branko Merlin, Aleksandar Benažić
Opseg: 30 slika
Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna
Autorica je učila tradicionalno kinesko slikarstvo u Pekingu. Izložbu su posjetili visoki gosti iz Veleposlanstva Republike Kine.
- *Svečanost oka*
Restoran MFM, Virovitica, 27. listopada-15. studenoga 2000.
Autor likovnog postava: Branko Manojlović
Suradnici: Mladen Nadu, Tomislav Dilber, Aleksandar Benažić
Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna
Tema: Muzej Prigorja organizirao je u Virovitici, u prostoru restorana MFM sponzoriranu izložbu 11 zagrebačkih akademskih slikara (Dilber, Gašparac, Jakelić, Cvek-Jordan, Jordan, Koydl, Manojlović, Mateš, Popović, Polić, Radak).
- *Anja Planičić, Vesna Šmigovec, Keramoskulptura*
Muzej Prigorja, Galerija Kuriya, 8-18. studenoga 2000.
Autori likovnog postava: autorice, Tomislav Dilber
Suradnik: Aleksandar Benažić
Opseg: 33 skulpture
Vrsta izložbe: umjetnička
Tema: izložba keramičkih skulptura

- Vesna Osojnički, *Gorski kotar*
Muzej Prigorja, Galerija Kurija, 7.-17. prosinca 2000.
Autor likovnog postava: Goran Blagus
Suradnici: Vesna Osojnički, Tomislav Dilber
Opseg: 16 izložaka
Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna
Tema: izložba apstraktne metalne skulpture s motivima Gorskog kotara
- Branko Manojlović
Muzej Prigorja, Galerija Kurija, 20. prosinca 2000.-30. siječnja 2001.
Autor likovnog postava: Tomislav Dilber
Suradnici: Aleksandar Benažić, Branko Glumac
Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna
Tema: recentni radovi
- Jennifer Garrett
Muzej Prigorja, dvorana stalnog postava, 20. prosinca 2000.-20. siječnja 2001.
Autorica likovnog postava: Dubravka Habuš-Skendžić
Suradnici: Aleksandar Benažić, Tomislav Dilber, Branko Kelčec, Mladen Nadu, Vladimir Sokol
Opseg: 47 slika
Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna
Tema: Izložba kanadske umjetnice Jennifer Garrett, na kojoj su prikazane slike s njezinih putovanja, pretežito one s hrvatskim motivima (30-ak njih) dio je projekta suradnje Sesvetskoga likovnog kruga likovnih umjetnika s kanadskim umjetnicima.
Izložbu su posjetili predstavnici Veleposlanstva Republike Kine.

Pedagoška djelatnost

- *To smo mi nova generacija za novo tisućljeće*
Muzej Prigorja, 15. travnja-15. svibnja 2000.
Autorica stručne koncepcije: Dubravka Habuš-Skendžić
Autorica likovnog postava: Dubravka Habuš-Skendžić
Opseg: 40-ak izložaka
Vrsta izložbe: edukativna
Tema: Desetero djece podijeljeno u pet parova obrađivalo je pet tema svakidašnjeg života: modu, ples, sport i ljubav. Istraživali su, pisali tekstove, fotografirali, crtali. Uz stalne konzultacije, zajednički rad na pripremi izložbe trajao je mjesec dana, a rezultat je bila izložba za Međunarodni dan muzeja (zajednički projekt muzejskih pedagoga zagrebačkih muzeja 2000).
Korisnici: djeca
- *Zlatna vrata*
Narodno sveučilište Dubrava, Zagreb, 30. svibnja-31. kolovoza 2000.
Autor stručne koncepcije: Aleksandar Benažić
Autori likovnog postava: Aleksandar Benažić, Dunja Brankov
Suradnici: Mario Ban, Vladimir Sokol
Opseg: 80 izložaka
Vrsta izložbe: arheološka, edukativna
Tema: Izložba arheološkog materijala što ga je na obroncima Medvednice skupio učenik VIII. razreda Mario Ban.

Materijal obuhvaća razdoblja od protohistorije, preko antičke do srednjeg vijeka. Nalazi su bili popraćeni slikovnim prikazima na panoima koji su ilustrirali razdoblja i predmete (protohistorija, pračka, rekonstrukcija hipokausta, srednjovjekovno lončarstvo). Osobito zanimljiv dio izložbe čine priče o nalazištima koje je Mario Ban prikupio od tamošnjih mještana. Izložba je postavljena u povodu Dana grada Zagreba i Dana državnosti, ali je produžena tijekom ljeta.
Korisnici: djeca i posjetitelji Narodnog sveučilišta Dubrava

10. Izdavačka djelatnost

10.1. Tiskovine

- Skupna izložba grupe Mansarda (Hrvatsko društvo likovnih i literarnih djelatnika, Sesvete), katalog izložbe
- Tamara Brmbota, katalog izložbe
- Vladimir Končar, katalog izložbe
- *Trinaest autora*, katalog izložbe
- Marija Barbarić, katalog izložbe
- *Sesvetski likovni umjetnici i gosti*, katalog izložbe
- *Zvezdana Perović*, katalog izložbe
- Zlata Merlin, *Ritam tišine*, katalog izložbe
- *Svečanost oka*, katalog izložbe
- Anja Planičić, Vesna Šmigovec, *Keramoskulptura*, katalog izložbe
- Branko Manojlović, katalog izložbe
- Jennifer Garrett, katalog izložbe
- *Zlatna vrata*, autor A. Benažić, deplijan izložbe
- *To smo mi nova generacija za novo tisućljeće*, autorica D. Habuš-Skendžić, deplijan izložbe

10.3. Elektroničke publikacije

Odjeljak o Muzeju Prigorja unutar www stranica Sesveta (org. A. Benažić, V. Sokol) (<http://www.hrvatska.com/sesvete-zagreb>)

11. Edukativna djelatnost

11.1. Specijalna vodstva

Etnografska zbirka

Vodstvo studenata etnologije Filozofskog fakulteta u Zagrebu i učenika osnovnih škola izložbom *Oglavlje udate žene u Sesvetskom Prigorju*

11.2. Predavanja

Pedagoška djelatnost (Dubravka Habuš-Skendžić)

- Predavanja u školama o temi zaštite kulturne baštine

Povijesna zbirka

- U sklopu suradnje s Pučkim učilištem Sesvete 23. svibnja Mladen Nadu održao je u O Š Novo Brestje predavanje *Povijesne crkve i kapele u Sesvetskom Prigorju*.

11.3. Radionice i igraonice

Radionice i igraonice održane su uz navedene programe

11.4. Klubovi

Suradnja s klubovima i društvima: Hrvatskom ženom, Gljivarskim klubom — Sesvete, HVIDRA-om, LIKAMSES-om, Mansardom, UHDDR i Sesvetskim likovnim krugom.

11.5. Ostalo

Povijesna zbirka (Mladen Nadu)

Intervju *Kulturno-povijesni spomenici Sesveta i Prigorja* dan učenicima OŠ Sesvete za školski list

12. Odnosi s javnošću (PR)

12.1. Press

- Materijali za tisak (sa sponzorima): Park muzejskih skulptura, Sesvete — vrata Zagreba
- Arheološka zbirka (V. Sokol) — napisi o iskopavanjima i akvizicijama (Večernji list, Komunalni vjesnik)
- Likovne izložbe redovito su najavljivane u tisku (Večernji list, Vjesnik, Jutarnji list)
- Dubravka Habuš-Skendžić, izložba Jennifer Garrett

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Tomislav Dilber, izložba Branka Manojlovića, televizijska emisija
- Dubravka Habuš-Skendžić, izložba Jennifer Garrett, televizijska emisija
- Mladen Nadu, emisija na Radio Sljemenu s prilogom o izložbi *Povijest gospodarstva u Sesvetskom Prigorju*

12.6. Djelatnost klubova i udruga

- Hrvatskome numizmatičkom društvu privremeno je ustupljen prostor za njihovu biblioteku.
- S Udruženjem obrtnika Sesvete Mladen Nadu dogovorio je suradnju u vezi s izdavanjem monografije u povodu 25. obljetnice njihova rada.

- Muzej Prigorja ustupa, prema potrebi, izložbeni prostor muzeja za izložbe Gljivarskog društva Sesvete, te likovnih udruga Sesveta (Mansarde, LIKAMSES-a).

12.7. Ostalo

Etnografska zbirka

Novinaru 3. programa Radio Zagreba dan je intervju o izložbi *Oglavlje udete žene u Sesvetskom Prigorju* (Jagoda Vondraček-Mesar, Dubravka Habuš-Skendžić)

13. Marketinška djelatnost

Izložbe Muzeja sponzorirale su tvrtke i pojedinci: Sljeme, Zagrebačka banka, Foto Krišto — Sesvete, Fotokopiraona Sesvete, Horvat Varpol, Foto Crnjak, Vinarija Hukavec, HDZ Sesvete, Manira, Graditeljstvo Cvitanović Sesvete, Franjo Kobasić, Kavana Izvor, Caffè Forum, G.M.G. Graf, Adriana.

14. Ukupan broj posjetitelja

Muzej je posjetilo oko 5.000 osoba.

15. Financije

15.1. Izvori financiranja

- | | |
|----------------|--------|
| • RH: | 2,34% |
| • Grad Zagreb: | 97,37% |
| • Ostalo: | 0,29% |

15.2. Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti u odnosu prema ukupnom prihodu Muzeja

22,91%

15.3. Investicije

Investicijska ulaganja iznosila su 71.732,00 kn.