

MUZEJ ZA UMJETNOST I OBRT

Trg maršala Tita 10, 10000 Zagreb, tel. 4826-922, 4828-086, faks 4828-088
http://www.mdc.hr/muo, e-mail: muo@muo.hr

Tip muzeja:	specijalni muzej
Vrsta muzeja:	umjetnički
Djelokrug:	republički
Godina osnutka:	1880.
Osnivač:	grad Zagreb
Ravnatelj:	Vladimir Maleković
Broj stručnih djelatnika:	28

Marina Bagarić (*kustos*), Vanja Brdar Mustapić (*kustos*), Silvija Brkić (*bibliotekar*), Srećko Budek (*viši fotograf*), Goran Budija (*restaurator*), Iva Čukman (*viši restaurator*), Anđelka Galić (*bibliotekar*), dr. Jasna Galjer (*muzejski savjetnik*), Miroslav Gašparović (*viši kustos*), Jelena Ivoš (*muzejski savjetnik*), mr. Vesna Jurić Bulatović (*viši kustos*), Sandra Kandučar (*kustos*), Ariana Koprčina (*kustos*), Vesna Lovrić Plantić (*viši kustos*), Alma Orlić (*restaurator-muzejski savjetnik*), Dubravka Osrečki Jakelić (*viši kustos*), Klaudija Ostreš (*muzejski tehničar*), Ksenija Pintar (*restaurator*), Franjo Senčić (*viši preparator*), Fernando Soprano, Antonina Srša (*viši restaurator*), mr. Stanko Staničić (*muzejski savjetnik*), Zoran Svrtnan (*viši informatičar*), Nela Tarbuk (*muzejski savjetnik*), mr. Marija Tonković (*muzejski savjetnik*), Maja Velicogna Novoselac (*viši restaurator*), Malina Zuccon Martić (*viši muzejski pedagog*)

1. Skupljanje građe

Inventarna knjiga fundusa MUO-a dopunjena je s 1.908 novih inventarnih brojeva (30557-32464)

- Kupnja: 15 predmeta / inv. br.
- Darovanje: 169 predmeta / inv. br.
- Predmeti bez broja koji su tijekom 2000. uvedeni u inventar: 1724 inv. br.

Povećanje fundusa prema zbirkama MUO-a:

- Zbirka arhitekture 41 predmet
 - Zbirka fotografije 1.178 predmeta
 - Zbirka grafičkog dizajna 52 predmeta
 - Zbirka produkt dizajna 3 predmeta
 - Zbirka keramike 330 predmeta
 - Zbirka metala 139 predmeta
 - Zbirka oslikane kože 5 predmeta
 - Zbirka satova 26 predmeta
 - Zbirka stakla 102 predmeta
 - Zbirka tekstila 31 predmet
 - Zbirka varia 1 predmet
- Ukupno 1.908 predmeta

1.1. Kupnja

- Zbirka arhitekture 9 predmeta (3 inv. br.)
 - Zbirka fotografije 1 predmet (1 inv. br.)
 - Zbirka metala 3 predmeta (1 inv. br.)
 - Zbirka produkt dizajna 3 predmeta (3 inv. br.)
 - Zbirka satova 6 predmeta (6 inv. br.)
 - Zbirka tekstila 1 predmet (1 inv. br.)
- Ukupno 23 predmeta (15 inv. br.)

Podzbirka Zbirke fotografije: Fotografija do 1950.

- Portret starijeg muškarca, dagerotipija, William Edward Kilburn, MUO 31577

Zbirka metala

- Broš i naušnice, zlato, emajl, Njemačka, oko 1860., MUO 31578

Zbirka tekstila

- Tapiserija Jasenke Tućan, *Podizanje zastora*, 1999., MUO 31698

Zbirka produkt dizajna

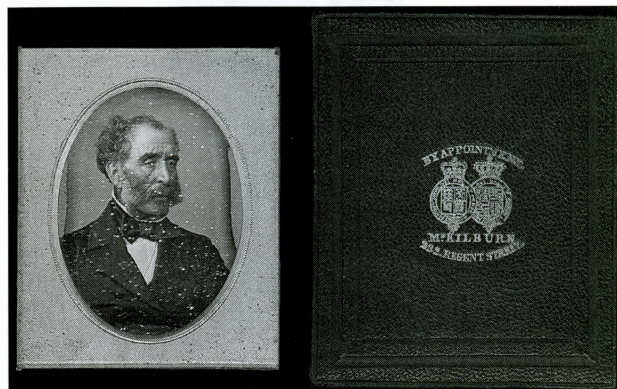
- Radioprijamnik Telefunken, 1926., MUO 31804
- Radioprijamnik Phillips, 1930., MUO 31805
- Usisavač Elektrolux s opremom i ambalažom, 1936., MUO 31806

Zbirka satova

- Sat budilica, Kienzle, Schwenningen, Njemačka, oko 1930., MUO 31917
- Sat budilica, putna, Europa, Njemačka, oko 1950., MUO 31918
- Sat budilica, Kienzle, Schwenningen, Njemačka, oko 1925., MUO 31919
- Sat tvrtke Jaeger le Coultre tipa ATMOS, Švicarska, 1967., MUO 31956
- Ručni sat tvrtke Venus, Švicarska, 1970., MUO 32026
- Stolni sat tvrtke Romatic, Švicarska, 1970., MUO 32027

Zbirka arhitekture

- Osobni kalendar H. Bolléa za arhitekta, 1871., MUO 32244
- Bilježnice s predavanjima iz geometrije H. Bolléa, 1889., MUO 32245



William Edward Kilburn, *Portret muškarca*, dagerotipija, 1848.-1850.

- Nacrti za kompleks Školskog foruma u Zagrebu, 1894., autor H. Bollé, MUO 32246

1.3. Darovanje

- Zbirka arhitekture 38 inv. br.
 - Zbirka fotografije 54 inv. br.
 - Zbirka grafičkog dizajna 42 inv. br.
 - Zbirka keramike 4 inv. br.
 - Zbirka metala 10 inv. br.
 - Zbirka satova 20 inv. br.
 - Zbirka tekstila 1 inv. br.
- Ukupno 169 inv. br.

Zbirka arhitekture

- Donacija arhitekta Marijana Hržića iz Zagreba: fotografije, arhitektonski crteži, kopije i printevi, MUO 31359-31376 i MUO 32247-32267

Knjižnica MUO-a i Zbirka tekstila i modnog pribora

- Dar mr. ph. Blanke Svobode iz Zagreba: knjiga E. Poche: *Porzellan — Marken i žensko rublje od bijelog platna*, MUO knjiž. 32650 i MUO 31357

Zbirka keramike

- Dar Srećka Keglevića iz Zagreba: dijelovi servisa za jelo, porculan, poč. 20. st. i podnos na nožici, alabaster, druga pol. 19. st., MUO 31356/1-3 i MUO 31358
- Dar Višnje Jelačić, keramičarke iz Zagreba: keramika *Agatna forma*, 1985., MUO 31450
- Dar Ivane Vrbanić-Fadjejev iz Zagreba: ukrasna posuda s pripadnim nosačem od metala (okvir za vodokotlić), porculan, iz kuće Winkler, Preradovićeve 14, Zagreb, MUO 31649/1-4



Višnja Jelačić, *Agatna forma*, 1985.

Zbirka grafičkog dizajna

- Dar Hrvatske demokratske zajednice: predmeti grafičkog oblikovanja predizborne kampanje HDZ-a za izbore 3. siječnja 2000., MUO 30742-30743, MUO 30744/1-9, MUO 30745/1-8, MUO 30746, MUO 30747 i MUO 30748/1-3
- Dar Hrvatske seljačke stranke: predmeti grafičkog oblikovanja predizborne kampanje HSS-a za izbore 3. siječnja 2000., MUO 30715-30716
- Dar Liberalne stranke: predmeti grafičkog oblikovanja predizborne kampanje LS-a za izbore 3. siječnja 2000., MUO 30710-30714
- Dar Socijaldemokratske partije: predmeti grafičkog oblikovanja predizborne kampanje SDP-a za izbore 3. siječnja 2000., MUO 30723-30726, MUO 30727/1-2, MUO 30728/1-3 i MUO 30729/1-3
- Dar Gongga: predmeti grafičkog oblikovanja za izbore 3. siječnja 2000., MUO 30709, MUO 30734 i MUO 30737
- Dar Glasa 99: predmeti grafičkog oblikovanja za izbore 3. siječnja 2000., MUO 30717-30721, MUO 30730-30733, MUO 30735-30736, MUO 30738/1-9, MUO 30739/1-5, MUO 30740/1-11, MUO 30741/1-11 i MUO 3074
- Dar Silvane Seissel iz Zagreba: 2 kutije s poklopcem, oblikovanje: Tomislav Krizman, MUO 31802-31803

Zbirka fotografije: Podzbirka fotografije do 1950. i Zbirka grafičkog dizajna

- Dar Štefanije Mršić iz Zagreba: 2 fotografije R. Mosingera iz 1915. i 1895., 1 fotografija Foto Tonke iz 1928. i kutija šibica Družbe sv. Ćirila i Metoda, MUO 31676-31678 i MUO 21626-2

Podzbirka Zbirke fotografije: Fotografija do 1950.

- Dar dr. Ivana Mirnika iz Zagreba: fotografija Eduarda Kastiane, Turska soba u palači Vranyczany, oko 1890., MUO 32364
- Dar dr. Žarka Domljana iz Zagreba: fotografije, MUO 30903-30936

Podzbirka Zbirke fotografije: Novija fotografija i fotografski pribor

- Dar Biserke Tadić iz Zagreba: 13 fotografija Krešimira Tadića, MUO 31920-31932
- Dar Mladena Grčevića iz Zagreba: 2 fotomonografske mape Mladena Grčevića, MUO 32029-32030
- Dar prof. dr. Zdenka Vidakovića iz Zagreba: fotoaparati Zorkin, MUO 32028

Zbirka metala

- Dar Vladimira Novaka iz Zagreba: 4 srebrnjaka iskovana 1992.: *Lijepa naša*, 1891.-1991. i *Croatians in America*, 1492.-1992., MUO 31320-31321
- Dar Eugena Kumičića iz Zagreba: 2 predpećnjaka, poč. 20. st., MUO 31448-31449/1, 2
- Dar Božidara Kalamince iz Zagreba: luster, poč. 20. st., MUO 31621
- Dar Tee Brozović-Krajačić iz Zagreba: soljenka i karafindl, 19. st., MUO 31622-31623/1-3
- Dar Stanka Szaba iz Zagreba: dalekozor, oko 1890., MUO 31322
- Dar Branka Vujašinića iz Zagreba: libela, oko 1950., MUO 31620

Zbirka satova

- Dar mr. Stanka Staničića iz Zagreba: ručni sat marke International Watch Co., Schaffhausen, Švicarska, 1936., MUO 32021
- Dar Pere Šole iz Zagreba: ručni sat marke Swatch, Švicarska 1994., MUO 32018
- Dar Stanka Szaba iz Zagreba: džepni sat Omega, Švicarska, 1930.-1940., MUO 32015
- Dar Miroslava Šestaka iz Zagreba: stolni sat Copal, Japan, 1970.; sat budilica Mauthe, Schwenningen, Njemačka, 1950.-1960. i sat budilica Europa, Njemačka, 1960., MUO 32238, MUO 32135 i MUO 32134
- Dar Zorana Svrtana iz Zagreba: ručni sat Glycine, Švicarska, oko 1970., MUO 32019
- Dar Ive Čukman iz Zagreba: ručni sat Bulova-Benetton, 1994.-1995., MUO 32136
- Dar dr. Marije K. Tuškan iz Cincinnatija, Ohio, SAD: džepni sat, London, urar Edward Prior, 1858., MUO 32025
- Dar Anđelke Galić iz Zagreba: ručni sat Adec, Japan, 1980.; sat budilica Rowenta, Njemačka, 1980.-1990., MUO 32016, MUO 32137
- Dar Srećka Budeka iz Zagreba: ručni sat Esprit, Švicarska, 1995., MUO 32017
- Dar Zorana Luburića iz Zagreba: ručni sat Swatch, Švicarska, 1987.; ručni sat Swatch, Švicarska, 1994., MUO 32020, MUO 32023
- Dar Dražena Siladija iz Zagreba: ručni sat Swatch, Švicarska, 1987., MUO 32022
- Dar nepoznatoga građanina: ručni sat Doxa, Švicarska, 1970.-1980.; sat budilica, SAD(?), 1955.; sat budilica Insa, Zemun, 1970.-1975.; sat budilica Goldbühl, Njemačka, 1970.-1980.; MUO 32024, MUO 32133, MUO 32131 i MUO 32132

Zbirka satova i Zbirka metala

- Dar Marije Hranilović iz Zagreba: sat u slici s glazbenim mehanizmom, Češka, sred. 19. st. i zrcalo od lijevane mjeđi, pozlaćeno i djelomice posrebreno, 1880., MUO 31983-31984

1.7. Ostalo

Predmeti iz depoa koji su tijekom 2000. uvedeni u inventar:

- Zbirka fotografije 1.123 predmeta
 - Zbirka grafičkog dizajna 10 predmeta
 - Zbirka keramike 326 predmeta
 - Zbirka metala 128 predmeta
 - Zbirka oslikane kože 5 predmeta
 - Zbirka satova 6 predmeta
 - Zbirka stakla 102 predmeta
 - Zbirka tekstila 29 predmeta
 - Zbirka varia 1 predmet
- Ukupno 1.724 predmeta

2. Zaštita**2.1. Preventivna zaštita**

- Zbirka tekstila: mehaničko čišćenje i zaštita beskiselinim papirom 135 predmeta (haljine, bluže, kaputi, dekorativne tkanine, šeširi, suncobrani, lepeze)

- Zbirka slikarstva i grafike: na 30 slika stavljena pozadinska kartonska zaštita, 7 njih zapakirano je u melineks radi smještaja u depo, a ostale se nalaze u stalnom postavu; beskiselininska zaštita na 8 Rubensovih grafika (svaka zamotana u melineks i smještena u zajedničku mapu, uz prethodno čišćenje od prašine); izrađeno 67 velikih i 17 malih beskiselininskih mapa za smještaj grafika
- Zbirka grafičkog dizajna: zaštićeno u melineks folije i pospremljeno 300 predmeta
- Održavanje depoa: čišćenje i prozračivanje
- Čišćenje vitrina i predmeta u vitrinama stalnog postava (tekstil, staklo, keramika)
- Redovita kontrola vlage u depoima
- Redovita kontrola stanja predmeta i mikroklimatskih uvjeta u stalnom postavu, izvođenje potrebnih sitnih zahvata na predmetima te organizacija održavanja i nadzor pranja defenzora

2.2. Konzervacija

- Restauratorska radionica za slikarstvo i polikromnu skulpturu

Slike, ulja na platnu

Pavlinski slikar: *Cvijeće*, 18. st., MUO 3824; Nepoznati autor: *Sv. Marija s roditeljima*, 18./19. st., MUO 4574; Pavlinski slikar: *Raspeće Kristovo*, 18. st., MUO 4660; Nepoznati autor: *Sv. Antun s malim Isusom*, 19. st., MUO 16264; Nepoznati autor: *Krist pod križem*, 19. st., MUO 16265/1-2; Nepoznati autor: *Navještenje*, 17./18. st., MUO 25706; Nepoznati autor: *Majka i dijete*, 19. st., MUO BB024; Bellini: *Dizanje križa*, 18. st., MUO BB025/01; Bellini: *Nošenje križa*, 18. st., MUO BB025/02; Bellini: *Skidanje s križa*, 18. st., MUO BB025/03; Bellini: *Posrtanje pod križem*, 18. st., MUO BB025/04; Bellini: *Krist pred Pilatom*, 18. st., MUO BB025/05; Bellini: *Pribijanje na križ*, 18. st., MUO BB025/06; Bellini: *Susret s Marijom*, 18. st., MUO BB025/07; Bellini: *Nošenje križa*, 18. st., MUO BB025/08; Bellini: *Zadnje posrtanje — Statio X*, 18. st., MUO BB025/09; Bellini: *Polaganje u grob*, 18. st., MUO BB025/10; Bellini: *Susret s Marijom Magdalenom*, 18. st., MUO BB025/11; Bellini: *Susret s Veronikom*, 18. st., MUO BB025/12; Bellini: *Posrtanje pod križem*, 18. st., MUO BB025/13; Bellini: *Raspeće*, 18. st., MUO BB025/14; Pučki rad: *Bogorodica*, 18. st., MUO BB027; Pučki rad: *Navještenje*, 18. st., MUO BB028; Nepoznati autor: *Sv. Franjo*, MUO BB029; Nepoznati autor: *Bogorodica s djetetom*, 18. st., MUO BB030; Nepoznati autor: *Muški akt*, 19. st., MUO BB031; Nepoznati autor: *Svetac*, 18. st., MUO BB037; Nepoznati autor: *Saloma s glavom sv. Ivana*, 16./17. st., MUO BB038; Nepoznati autor: *Sv. Ilija/Krunjenje Bogorodice*, MUO 6934; Nepoznati autor: *Smrt sv. Josipa*, 18. st., MUO 16243; Nepoznati autor: *Sv. Petar*, 19. st., MUO 16244; Nepoznati autor: *Sv. Matej apostol*, 18. st., MUO 16245; Nepoznati autor: *Uzašašće sv. Franje Ksaverskog*, 19. st., MUO 16246

- Restauratorska radionica za tekstil

Oslikana pozlaćena koža

Koža, fragmenti (35 kom.), MUO 3580

2.3. Restauracija

- Restauratorska radionica za slikarstvo i polikromnu skulpturu



Nepoznati autor, *Sv. Magdalena* — slika tijekom restauracije



Nepoznati autor, *Sv. Magdalena* — slika nakon restauracije

Slike, ulja na platnu

J. Till: *Portret Julijane Drašković*, oko 1870., Dvor Trakošćan 1129; J. E. Drašković: *Autoportret u interijeru*, oko 1870., Dvor Trakošćan 1023; M. Stroy: *Četiri kontinenta — Azija*, 1836. ?, Dvor Trakošćan 1015; J. E. Drašković: *Žetelica*, oko 1870., Dvor Trakošćan 1139; J. Šašel: *Krajolik*, kraj 19. st., G 181; J. Zach: *Zimski pejzaž*, 1864., privatno vlasništvo; F. Quiquerez: *Posljednji trenuci bana Petra Zrinskoga i kneza Franje Krste Frankopana*, 1884., oleografija, SM 1557; I. Kršnjavi: *Faust*, 1877., privatno vlasništvo; F. Quiquerez: *Antički prizor*, MUO 25428; Nepoznati autor: *Rimljanka*, 19. st., MUO 25746; S. Granitsch: *Unuka P. Preradovića*, 1895., MUO 69; Nepoznati autor: *Zaruke sv. Katarine*, 17./18. st., MUO 16328; Nepoznati autor: *Pogrebna povorka redovnika*, 19. st., MUO 25727; F. Quiquerez: *Zakletva kralju Kolomanu*, 19. st., MUO 82; Nepoznati autor: *Sv. Magdalena*, 17. st., MUO 5360; Nepoznati autor: *Portret muškarca*, 1900., MUO 25547; I. Reyre: *Bičevanje Krista*, 19. st., MUO 18; J. Bassano: *Susret malog Isusa i sv. Ivana*, Marija i sv. Ana, 17. st., MUO 25627; Nepoznati autor: *Oplakivanje Krista*, 16./17. st., MUO 16327; Konrath: *Saloma*, 1718., MUO 17716

Slike na drvu

Nepoznati autor: *Ikona Bogorodica*, 16. st., MUO 16330; Nepoznati autor: *Ecce homo*, 15./16. st., MUO 3; Nepoznati autor: *Poklonstvo pastira*, 16. st., MUO 25646; Nepoznati autor: *Krist blagoslivlje*, 16. st., MUO 25419

Ukrasni okviri

Ukrasni okvir, MUO 25746; Ukrasni okvir, MUO 16741; Ukrasni okvir, MUO 69; Ukrasni okvir, MUO 16328; Ukrasni okvir, MUO 16330; Ukrasni okvir, MUO 3; Ukrasni

okvir, MUO 25646; Ukrasni okvir, MUO 25419; Ukrasni okvir, G 607; Ukrasni okvir, Dvor Trakošćan 1129; Ukrasni okvir, MUO 25605; Ukrasni okvir, MUO 9857; Ukrasni okvir, Dijecezanski muzej 1794; Ukrasni okvir, HPM/PMH 19501; Ukrasni okvir, MUO 16327

Sulptura — drvo, polikromija, pozlata, posrebrjenje

Bog Otac, MUO 28361; *Sv. Juraj ubija zmaja*, Župni ured Desinić; *Svetica*, MUO 4426; *Sv. Ana Samotreća*, MUO 4425; *Svetica*, MUO 28362; *Sv. Pavao*, MUO 4422; *Sv. Petar*, MUO 4423; *Sv. Sebastijan*, MUO 28358; *Sv. Franjo Asiški*, MUO 4424; *Sv. Marija*, MUO 4434

Namještaj

Luster, drveni i pozlaćeni, MUO; Ogledalo, okvir, MUO 11638; Stolić konzolni, MUO 11708/5; Naslonjač 1, MUO 11708/5; Naslonjač 2, MUO 11708/5; Ogledalo, MUO 2645; Podni sat, pozlaćeni dijelovi, MUO 17265; Komoda, pozlaćeni dijelovi, MUO 14560; Zidni sat njihalica, HPM/PMH 23842; Dva ogledala, MUO 33164/1, 2; Stalak, MUO 10642; Naslonjač, MUO 8979; Komoda, MUO 14560

• Restauratorska radionica za metal

Dvije svjetiljke, keramika, mjed, MUO ZG 486; Vaza, keramika, mjed, MUO ZG 485; Ogledalo, staklo, drvo, MUO ZG 212; Vitraj, staklo, olovo, MUO 19440; Dvije vaze sa zmajevima, keramika, MUO ZG 601/1, 2; Vaza i vrč, staklo, mjed, MUO 19208/1, 2; Pisaći stol, oslikano željezo, MUO 9969; Vrč s pladnjem, MUO ZG 436/1, 2; Magnatski nakit, mjed, kamenčići, MUO 365; Šećernica, MUO 14657; Flakon, keramika, MUO 1429; Doza, staklo, kositar, MUO 11401/4; Dva flakona, staklo, kositar, MUO 11401/3a, 3b; Četka za kosu, drvo, kositar, MUO 11401/2a; Ogledalo, staklo, kositar, drvo, MUO 11401/5; Ženska figura, keramika, MUO 10306; Svijećnjak, ženska figura, keramika, MUO 17345; Dvije zidne aplikacije, keramika, MUO 9619/1, 2; Posudica, keramika, MUO 17346; Akvarij, staklo, MUO 7893; Šalica, keramika, MUO 12051; Dvije posudice za tintarnicu, keramika, MUO 6021; Podnožje za tintarnicu, keramika, MUO 4184; Čaša, staklo, MUO 6355; Fragmenti pećnjaka, keramika, MUO 31693/1-10; Fragmenti pećnjaka, keramika, MUO 31697/1-5; Fragmenti pećnjaka, keramika, MUO 31686/1-2; Svijećnjak, mjed posrebrjena, MUO 29752; Šećernica, kositar posrebrjen, MUO 29575/3; Čaša, MUO 18859; Vrčić, MUO 18669; Dvije jet ogrlice, MUO 14396/1, 2; Luster, MUO 10462; Ogrlica, MUO 358; Ogrlica, MUO 599; Narukvica, MUO 600; Dijadema, MUO 602; Broš, MUO 606; Narukvica, MUO 605; Ukrasni završetak oluka, MUO 12427/1; Okovi stolića, MUO 15026/7; Posuda, MUO 14657; Kruna, MUO 5693; Bočica za miris, MUO 21457; Bočica za miris, MUO 1493; Bočica za miris, MUO 19427; Bočica za miris, MUO 31389; Bočica za miris, MUO 18728; Bočica za miris, MUO 8007; Toaletni pribor, MUO 14078/1-10, 16, 18, 21, 26, 27, 28; Šalica i tanjurić, MUO 12309/1, 2; Šalice i tanjurići, MUO 18053/1-4; Čajnik, MUO 29580; Vrčić, MUO 10748; Vrčić, MUO 10742; Džepni sat, MUO 8076; Stolni sat, MUO 9319; Čaša, MUO 17366; Vrč, MUO 24740; Vaza, MUO 10642/20; Vrč, MUO 9727; Vrč, MUO 11965; Vrč, MUO 24935; Burmutica, MUO 20455; Kušalica, MUO 9779; Kušalica, MUO 9780; Podnos, MUO 24745; Posuda, MUO 17367; Svijećnjak, MUO 6345; Fragmenti pećnjaka, MUO 31685/1, 2; Nosaci vodokotlića, MUO 31694/1-3; Fragmenti pećnjaka, MUO 31684/1-3; Fragmenti pećnjaka, MUO 31696/1-3; Posuda za cvijeće, MUO 9929; Svijećnjak, MUO 29572; Čajnik, MUO 29575/1; Stojeći sat, MUO 17265; Komoda, okovi, MUO 14560; Kabinetski ormarić,

okovi, MUO 11558; Budilica, MUO 31917; Budilica, MUO 8004; Budilica, MUO 18124; Budilica, MUO 19642; Budilica, MUO 17988; Dekanski lanac Katoličkoga bogoslovnog fakulteta; Vrč, keramika, MSO U-1109; Posuda na postolju, Dubrovački muzej 28/s; Pokal s poklopcem, SM 70; Monstranca, Župna crkva sv. Marka, Selnica; Monstranca, Župna crkva Sv. Marija pod Okićem; Kalež, Beč, 1882., Biskupski ordinarijat Đakovo

• Restauratorska radionica za tekstil

Kazula, MUO 8145; Kazula, MUO 13614/1; Kazula, MUO 13619/1; Kazula, MUO 13691; Kazula, MUO 8144; Kazula, MUO 2885; Relikvijar, MUO 7499; Pala, MUO 3032; Rukavice, MUO 2963; Lepeza, MUO 17105; Fragmenti tkanina, MUO 7887/3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12; Stolac, presvlaka, MUO 10642/15; Stolac, presvlaka, MUO 11708/3b; Panel sofa, presvlaka, MUO 11188; Šešir, MUO 9813; Dijadema, MUO 602; Bicikl, koža, MUO 4236; Kutija za čaše, MUO 6355; Poprsje, MUO 11463; Poprsje, MUO 11462; Kazula, MUO 2895; Lepeza, MUO 17654; Kovčeg, koža, MUO 14078/b, c, d, e, f; Kazula, MUO 19481; Kazula, MUO 5028; Mitra, Riznica zagrebačke katedrale T 50; Mitra, Riznica zagrebačke katedrale T 47; Ruho za Mariju i Isusa, Dijecezanski muzej 512e; Ruho za Mariju i Isusa, Dijecezanski muzej 515a; Nadstolnjak, privatno vlasništvo; Ubrusi (6 kom.), privatno vlasništvo; Stolac, presvlaka, HAZU; Naslonjač, presvlaka HAZU; Posuda s cvijećem, MUO ZG 485; Kutija dekanskog lanca Katoličkoga bogoslovnog fakulteta, KBF

• Restauratorska radionica za namještaj

Ormar, MUO 3967; Kredenc, MUO 14963; Ormar, MUO 14747/3; Noćni ormarić, MUO 14747/5; Toaletni stolić, MUO 15026/7; Ljuljačka, MUO 13378; Stolić, MUO 11579; Vitrina, MUO 11064; Okvir za sliku, MUO 25673; Dva stolca, MUO 14921/1, 3; Okvir za sliku, MUO 25833; Okvir za sliku, MUO 4510; Okvir za sliku, MUO 25345; Okvir za sliku, MUO 4573; Slika, MUO 16330; Okvir slike, MUO 16330; Stol, MUO 17576; Stol, MUO 9415; Stolac, MUO 10308; Stolac, MUO 20338; Ogledalo, MUO 24255; Stol, MUO 16563; Stolac, MUO 10308/1; Stolić, MUO 2559; Slika, MUO 25419; Konzolni stolić, MUO 9401/2; Klupa, MUO 12381/1; Dva naslonjača, MUO 12381/2, 3; Komoda, MUO 14560; Podni sat, MUO 17265; Kabinetski ormar sa sekreterom, MUO 11558

U u restauratorskim radionicama MUO-a ukupno je konzervirano i restaurirano 348 predmeta.

• Vanjski suradnici (restauracija papira)

Kutija s poklopcem, MUO 31802; Kutija s poklopcem, MUO 31803

3. Dokumentacija

3.1. Inventarna knjiga

Inventiranje: 1.908 predmeta / inv. br.

3.5. Videoteka

Inventirano je i tehnički obrađeno 39 novih VHS kaseti (inv. br. 131-169).

3.6. Hemeroteka

Upisano je 516 novih hemerotečnih jedinica s osvrtima na izložbe i događaje u MUO-u (tehnička obrada i katalogiziranje 516 jedinica, inv. br. 6169-6686).

3.8. Stručni arhiv

- Dokumentacija o izložbama: 9 izložbi (razrada pod točkom 9.)
- Obrada izložaba MUO-a prema zahtjevima programa PROMUS: obrađene su izložbe od 1953. do 2000., te najranije izložbe MUO-a, tj. ukupno je obrađena 531 izložba.
- Izrađen je popis svih događanja u MUO-u (izložbe, koncerti, predstavljanja knjiga, predavanja, donacije) za razdoblje od 1975. do 2000. godine.

3.10. Ostalo

Za potrebe Hrvatskoga biografskog leksikona priredena je građa o Vereni Han.

4. Knjižnica

4.1. Nabava

- Kupnja: 28
 - Dar: 148
 - Razmjena: 249
 - Izdanja MUO-a: 21
- Ukupno: 446 svezaka

U zamjenu u inozemstvo je poslano 156 svezaka publikacija MUO-a (katalozi izložbi *Historicizam u Hrvatskoj*, *Jože Plečnik*, *Krešimir Tadić*) i 52 CD-ROM-a *Historicizam u Hrvatskoj*.

(SLOVENIJA: Narodna galerija, Ljubljana; Narodni muzej Slovenije, Ljubljana; Pokrajinski muzej Celje; AUSTRIJA: Amt der Niederösterreichischen Landesregierung, Abteilung Kultur und Wissenschaft, St. Pölten; Kunsthistorisches Museum, Wien; Österreichische Museum fuer Angewandte Kunst (MAK), Wien; Hochschule für angewandte Kunst in Wien, Archiv, Wien; Österreichische Nationalbibliothek, Wien; Steiermärkisches Landesmuseum Joanneum, Graz; Historisches Museum der Stadt Wien, Magistrats Abteilung 10 — Museen der Stadt Wien, Wien; MAĐARSKA: Imparmüvészeti Múzeum, Budapest; Magyar Epiteszeti Múzeum, Budapest; Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest; Szépművészeti Múzeum, Budapest; ITALIJA: Biblioteca Nazionale Marciana, Venezia; Museo Correr, Venezia; BELGIJA: Musees Royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles; Museum Sterckshof — Zilvercentrum, Antwerpen (Deurne); ČEŠKA: Umeleckoprumyslove Muzeum, Praha; VELIKA BRITANIJA: British Museum, Library, London; Victoria & Albert Museum, National Art Library, London; Glasgow Museum & Art Galleries, Glasgow; FRANCUSKA: Bibliotheque Nationale de France, Paris; Musée des Arts Décoratifs, Bibliothèque, Paris; Direction des Musées de France, Paris; NIZOZEMSKA: Museum Boijmans-van Beuningen, Rotterdam; Rijksmuseum, Amsterdam; Stedelijk Museum, Amsterdam; NJEMAČKA: Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg; Grassimuseum Leipzig, Museum für Kunsthandwerk, Bibliothek, Leipzig; Kunstmuseum Düsseldorf im Ehrenhof, Düsseldorf; Museen der Stadt Köln, Kunst und Museumsbibliothek, Köln; Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg; Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Zentrale Kunstbibliothek; Staatliche Museen zu Berlin, Preussischer Kulturbesitz, Kunstbibliothek, Berlin; Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München; Bayerisches Nationalmuseum, München; Staatliche Museen Kassel, Kassel; Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Zentrale Kunstbibliothek, Dresden; POLJSKA: Muzeum Narodowe w Krakowie, Krakow; Muzeum Narodowe, Warszawa; SLOVAČKA: Slovenské Narodné

Muzeum, Bratislava; ŠPANJOLSKA: Museo Municipal de Madrid; ŠVEDSKA: Statens Konstmuseer/Konstbiblioteket, Stockholm; SAD: Cooper-Hewitt National Museum of Design, Smithsonian Institution, New York; Library of Congress, Exchange and Gift Division, Washington; The Metropolitan Museum of Art, New York; Saint Louis Art Museum, Saint Louis; San Francisco Museum of Modern Art, Library, San Francisco; ŠVICARSKA: Schweizerisches Landesmuseum, Bibliothek, Zürich; TURSKA: Topkapi Sarayı Müzesi, Istanbul; DANSKA: Nationalmuseet, Copenhagen; FINSKA: The Museum of Applied Arts of Finland, Helsinki)

- Pretplata: 16 naslova tekuće periodike

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- Inventarizacija: od inv. broja 32542 do broja 33483 (942 naslova)
- Klasifikacija: 83 naslova
- Katalogizacija u CROLIST-u: 130 bibliotečnih jedinica (83 naslova monografskih publikacija i 47 naslova časopisa)
- Sadržajna obrada: 85 predmeta
- Analitička obrada: 534 članka
- Ukupno unos u CROLIST-u: 664 zapisa
- Novi zapisi u PROMUS-u: od rednog broja 32.542 do broja 33.038 (497 naslova)
- Dorada zapisa u PROMUS-u: nakon konverzije cjelokupnog inventara knjižnice u PROMUS stvorena je mogućnost dorade postojećih zapisa unosom podataka o vrsti građe i broju primjeraka, kao i raščlanjivanjem inventarnih brojeva za nakladničke cjeline i periodiku. U 2000. godini dopunjeno je 3.245 zapisa (od inv. br. 266 do inv. br. 3510).

4.3. Zaštita knjižnične građe

Postupci zaštite provedeni su na grafičkim mapama iz fonda knjižnice (beskiselinski papir i zaštitne folije).

4.5. Ostalo

- Rad s korisnicima — uslugama knjižnice koristilo se 168 vanjskih korisnika; ukupno su u čitaonici rabljena 552 sveska knjiga, časopisa i kataloga.
- U kolovozu 2000. započeo je rad na reviziji knjižničnog fonda — revidirana je zbirka starijih časopisa (do 1950.), kao i dio knjižnične građe koja je bila privremeno pohranjena u prostorijama arhive MUO-a. Sva je periodika preseljena u novi spremišni prostor opremljen policama.
- Obavljena je lektura i korektura hrvatskoga i engleskog izdanja kataloga izložbe *Historicizam u Hrvatskoj*.
- Lektoriran je i korigiran katalog *Plečnik u Hrvatskoj*.

5. Stalni postav

- Stalni postav Muzeja za umjetnost i obrt obuhvaća 32 dvorane u kojima je izloženo 2.998 predmeta.
- Dijelovi stalnog postava prezentirani su u informativnim i obrazovnim emisijama HRT-a (Mali obiteljski antikvarijat, Brilljanteen, Škrinja, Glazbena matineja), kao i u radijskim emisijama.
- Fundus stalnog postava služio je i za prezentaciju na povremenim izložbama izvan Muzeja za umjetnost i obrt, i to za: — retrospektivnu izložbu slika J. F. Mückea u Galeriji likovnih umjetnosti u Osijeku (5 predmeta) — *Valentin Metzinger — život i djelo baroknog slikara*, u Narodnoj galeriji u Ljubljani (1 predmet)

— izložbu radova profesora i bivših učenika škole za primijenjenu umjetnost u Zagrebu (1 predmet).

- Stalni postav posjetilo je više od 36.000 osoba.

6. Stručni rad

6.1. Ekspertize

- Usmene ekspertize: 128
- Pismene ekspertize: 20

6.2. Posudbe (i davanja na uvid)

- Vlada RH, Zagreb; zamjena za posudeni predmet za izložbu *Historicizam u Hrvatskoj*, 11. veljače-3. lipnja 2000.: 1 predmet
- Akademija likovnih umjetnosti, Zagreb; za potrebe nastave kiparstva III. godine studija Odsjeka za restauriranje umjetnina, 13. ožujka-13. travnja 2000.: 1 predmet
- Etnografski muzej, Zagreb; gostovanje izložbe *Paška čipka* u inozemstvu, 7. travnja-31. prosinca 2000.: 33 predmeta
- Galerija Klovičevi dvori, Zagreb; izložba *Židovi — hrvatski umjetnici 19. i 20. stoljeća*, 25. travnja-20. srpnja 2000.: 18 predmeta
- Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb; izložba *Povratak kulturi keramičkog mišljenja*, 2.-15. svibnja 2000.: 6 predmeta
- Zbirka umjetnina Ante i Wiltrud Topić Mimara — Muzej »Mimara«, Zagreb; izložba *Milenijske skice i natuknice*, 3. svibnja-27. lipnja 2000.: 16 predmeta
- Pokrajinski muzej, Celje; izložba *Sakriveni svijet mirisa i stakla*, 10. svibnja-10. listopada 2000.: 80 predmeta
- Galerija likovnih umjetnosti, Osijek; retrospektivna izložba Josipa Franje Mückea, 8. svibnja-26. rujna 2000.: 6 predmeta
- Arheološki muzej, Zagreb; izlaganje u salonu I. kata 23. svibnja 2000.-22. svibnja 2005.: 1 predmet
- Židovska općina, Zagreb; izložba radova Stelle Skopal u galeriji »Milan i Ivo Steiner«, 15. lipnja-4. srpnja 2000.: 17 predmeta
- Restoran »Hrvatski kulturni klub«, Zagreb; izlaganje u prostoru restorana, 12. srpnja 2000.-1. listopada 2005.: 31 predmet
- Centar za mediteranske studije Sveučilišta u Zagrebu, Dubrovnik; popratna izložba međunarodnog znanstvenog skupa *Društvena i kulturna povijest Židova na istočnoj jadranskoj obali — 17. stoljeće*, 24. kolovoza-4. rujna 2000.: 36 predmeta
- Turistička zajednica garda Lepoglave; izložba *Čipka na oltaru*, 19. rujna-15. studenoga 2000.: 3 predmeta
- Državni arhiv u Varaždinu; izložba *Ivan Padovac i obiteljski krug*, 25. rujna-26. listopada 2000.: 3 predmeta
- Židovska općina, Zagreb; izložba *Arhitektura sinagoga u Hrvatskoj* u galeriji »Milan i Ivo Steiner«, 27. rujna-30. listopada 2000.: 36 predmeta
- Udruženje hrvatskih arhitekata, Zagreb; izložba *Marijan Hrčić — realizacije*, 6. listopada 2000.-15. siječnja 2001.: 69 predmeta
- Narodna galerija, Ljubljana; izložba *Valentin Metzinger — život i djelo baroknog slikara*, 10. studenoga 2000.-31. svibnja 2001.: 1 predmet

- Hrvatski državni sabor, Ured za opće poslove Vlade i Hrvatskoga državnog sabora, Zagreb; izlaganje u Plavom salonu Vlade, 20. listopada 2000.-20. siječnja 2001.: 23 predmeta
- Tehnički muzej, Zagreb; izložba *Deset kemijskih pokusa*, 25. listopada-5. prosinca 2000.: 2 predmeta
- Hrvatski povijesni muzej, Zagreb; izložba *Stoljeće promjena*, 30. studenoga 2000.-15. lipnja 2001.: 2 predmeta
- Veljko Barbieri, Zagreb; izrada monografije *Hrvatska na EXPO*, 27. studenoga 2000.-31. siječnja 2001.: 6 predmeta
- Hrvatski državni arhiv, Zagreb; izložba *Povijesne fotografske tehnike*, 7. prosinca 2000.-31. siječnja 2001.: 14 predmeta
- Jasenka Tućan, Zagreb; izložba radova Jasenke Tućan u Sofiji, 22. prosinca 2000.-31. siječnja 2001.: 1 predmet
- Institut za povijest umjetnosti, Zagreb; izložba Krešimir Tadić: *Dubrovnik — fotografije u Dubrovačkom muzeju*, 25. listopada 2000.-31. siječnja 2001.: 3 predmeta

6.3. Djelovanje u strukovnim organizacijama

- Članstvo u Društvu povjesničara umjetnosti
- Članstvo u Hrvatskome muzejskom društvu
- Članstvo u European Museum Forum, međunarodnoj organizaciji koja djeluje pri Vijeću Europe (Vesna Lovrić Plantić)
- Djelovanje u Međunarodnom savjetu za muzeje (ICOM-u) (Vladimir Maleković)
- Članstvo u ICOM-u, ICAA-u, ICDAD-u (Nela Tarbuk)
- Djelovanje u strukovnoj organizaciji hrvatske sekcije AICA-e (Međunarodno udruženje likovnih kritičara) (Vladimir Maleković, Miroslav Gašparović, Nadzorni odbor — mr. Marija Tonković, Izvršni odbor — dr. Jasna Galjer)
- Članstvo u Hrvatsko-austrijskom društvu (Vesna Lovrić Plantić)
- Članstvo u Hrvatskom vijeću INSEA (Malina Zuccon-Martić)
- Sudjelovanje u radu Organizacijskog odbora 35. zagrebačkog salona (dr. Jasna Galjer)
- Sudjelovanje u radu Povjerenstva za časopise i manifestacije Ministarstva kulture RH (dr. Jasna Galjer)
- Sudjelovanje u radu Stručnog povjerenstva Ministarstva kulture RH za ocjenjivanje stručnih i znanstvenih radova stručnoga muzejskog osoblja Hrvatskoga muzejskog vijeća (Dubravka Osrečki-Jakelić, Malina Zuccon-Martić, predsjedništvo — Alma Orlić)
- Sudjelovanje u radu Stručnog povjerenstva Ministarstva kulture RH za izradu Pravilnika o muzejskoj dokumentaciji (Dubravka Osrečki-Jakelić)
- Sudjelovanje u radu Stručnog povjerenstva za izradu Pravilnika o stjecanju muzejskih stručnih zvanja i Pravilnika o polaganju stručnih ispita (Alma Orlić)
- Rad u Komisiji za muzejsko-galerijsku djelatnost pri Gradskom poglavarstvu Grada Zagreba (mr. Marija Tonković, Malina Zuccon-Martić)
- Sudjelovanje u radu Organizacijskog odbora Međunarodne izložbe fotografija 28. *Zagreb salon* (Dubravka Osrečki-Jakelić)
- Sudjelovanje u radu Ocjenjivačkog suda Međunarodne izložbe fotografija 28. *Zagreb salon* (Dubravka Osrečki-Jakelić)

- Rad u Izvršnom odboru Fotokluba Zagreb (Dubravka Osrečki-Jakelić)
- Članstvo u Umjetničkom vijeću Hrvatskog fotosaveza (mr. Marija Tonković)
- Rad u komisiji za otkupe Muzeja grada Rijeke (mr. Marija Tonković)
- Članstvo u Upravnom vijeću Tifološkog muzeja (Malina Zuccon-Martić)

6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

- Referat na godišnjem skupu ICOM-ICAA ICDAD-a u New Yorku, 12.-19. siječnja 2000.: *Problemi prikupljanja i prezentacije suvremenog dizajna* (Nela Tarbuk)
- Sudjelovanje na simpoziju *Inventarizacija umjetničke baštine*, Katolički bogoslovni fakultet, Zagreb, 21. i 22. studenoga 2000. (Nela Tarbuk)
- Sudjelovanje na simpoziju *Hrvatska je Europa — mogućnost i šanse za suradnju*, Graz, 18. i 19. svibnja 2000. (Vesna Lovrić-Plantić)
- Sudjelovanje na savjetovanju o zbirka fotografija i srodnih materijala, Zagreb, travanj 2000. (mr. Marija Tonković)
- Sudjelovanje na seminaru Hrvatskoga restauratorskog zavoda *Mikrobiološka destrukcija spomenika kulture s predavanjem Preventivna zaštita u Muzeju za umjetnost i obrt*, Zagreb, 6. travnja 2000. (Alma Orlić)
- Sudjelovanje na seminaru Hrvatskoga restauratorskog zavoda *Mikrobiološka destrukcija spomenika kulture*, Zagreb, 6. travnja 2000. (Maja Velicogna-Novoselac, Ksenija Pintar, Goran Budija, Iva Čukman, Antonina Srša)
- Predavanje o temi *Marketing u muzeju* na znanstvenom skupu *Tržišna demokracija: stanje i perspektive*, Varaždin, 26. i 27. listopada 2000. (mr. Vesna Jurić-Bulatović)
- Sudjelovanje na godišnjem skupu hrvatskih propagandista i stručnjaka za marketing, FESTO 2000., Opatija, 19.-21. listopada 2000. (mr. Vesna Jurić-Bulatović)
- Sudjelovanje na godišnjoj konvenciji tvrtke SAP Hrvatska, Zagreb, rujan 2000. (mr. Vesna Jurić-Bulatović)
- Sudjelovanje na znanstvenom forumu tvrtke Ericsson Tesla, Zagreb, 25. listopada 2000. (mr. Vesna Jurić-Bulatović)

6.5. Publicistička djelatnost

- Maleković, Vladimir. *Hrvatski ton secesije i ekspresionizma*. // Vjesnik, (15. 1. 2000.)
- Maleković, Vladimir. *Nikom pri pameti nije jasno kakvu vezu ima Franjo Tuđman s izložbom Historicizam u Hrvatskoj*. // Globus (3. 3. 2000.)
- Maleković, Vladimir. *Održi Plečnikove ingenioznosti u Hrvatskoj*. // Nedjeljni Vjesnik (4. 6. 2000.)
- Maleković, Vladimir. *Jedno je sigurno, Arboretum će se podići iz pepela*. // Vjesnik (19. 11. 2000.)
- Maleković, Vladimir (Adam Grabowski). *Dies irae*. // Hrvatsko zagorje. 1 (2000.), str. 59-64.
- Lovrić-Plantić, Vesna. *Valorizacija utemeljiteljskog doba*. // Vijenac (1. 2. 2000.)
- Lovrić-Plantić, Vesna. *Ulomci vremena*. // Fotografije Srećka Budeka. Zagreb : Kulturno-informativni centar, 2000.
- Galić, Anđelka. *Bibliografija*. // Historicizam u Hrvatskoj. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2000.
- Osrečki-Jakelić, Dubravka. *Mjesto na kojem sam bila*. // Informatica Museologica. 31. 3/4 (2000.), str. 35-38.

- Osrečki-Jakelić, Dubravka. *Put svjetla*. // Katalog 28. Zagreb salona, str. 20-21.
- Tonković, Marija. *Predgovor*. // Katalog izložbe *Andrija Orlić, fotografije*. Zagreb : Fotoklub Zagreb, 2000.
- Tonković, Marija. *Predgovor*. // Katalog izložbe *Gorana Vrančića Ukotuljena sjećanja*. Zagreb : Kulturno-informativni centar, 2000.
- Brdar-Mustapić, Vanja. *Izložba »Historicizam u Hrvatskoj«*. // Drvo. 23 (ožujak 2000.), str. 48-49.
- Brdar-Mustapić, Vanja. *Pregled stilskih razdoblja*. // Drvo. 24 (lipanj 2000.), str. 54-56.
- Brdar-Mustapić, Vanja. *Pojmovnik antikvitetnog namještaja*. // Drvo. 26 (prosinac 2000.), str. 66-67.
- Kopričina, Ariana. *The tradition of jewellery design in Croatia and three contemporary designers*. // Katalog izložbe *Artists' Jewellery in contemporary Europe: a female perspective?* Atena : Ilias Lalaounis jewelry museum, 2000., str. 18-24.
- Tarbuk, Nela. *Some problems involved in collection and exhibition of contemporary design*. // Referat s ICOM ICDAD-ova kongresa u New Yorku, listopad 2000. (u tisku).
- Orlić, Alma. *Restauratorska dokumentacija u Muzeju za umjetnost i obrt*. // Vijesti muzealaca i konzervatora. 1/2 (2000.), str. 32.
- Orlić, Alma. *Metode preventivne zaštite u Muzeju za umjetnost i obrt*. // Zbornik radova seminara »Mikrobiološka destrukcija spomenika kulture«. Zagreb : Hrvatski restauratorski zavod, 2000., str. 34.
- Zuccon-Martić, Malina. *Historicizam u Hrvatskoj za male i velike*. // Zvrk. 9 (svibanj 2000.), str. 9.
- Zuccon-Martić, Malina. *Nekad je odjeća za kupanje otkrivala samo lice*. // Zvrk. 10/11 (lipanj/srpanj 2000.), str. 10-11.
- Zuccon-Martić, Malina. *Predgovor*. // Katalog izložbe ilustracija Dubravke Kolanović, Galerija Događanja, Kulturni centar Peščenica (prosinac 2000.), str. 2.
- Zuccon-Martić, Malina. *Predgovor*. // Katalog izložbe nagrađenih autora Branimira Jerneića i Miroslava Adama, Galerija Spot, Fotoklub Zagreb (veljača 2000.), str. 2.
- Zuccon-Martić, Malina. *Predgovor*. // Katalog izložbe Dragutina Kovačevića *Lijepo piše Zagreb*. Zagreb : Galerija ULUPUH, ožujak 2000., str. 2.

6.6. Stručno usavršavanje

- Studijski boravak u Österreichisches Museum für angewandte Kunst u Beču, 14.-24. ožujka 2000. (Marina Bagarić)
- Studijski boravak u restauratorskoj radionici za tekstil Morassuti-Amistani S.R.L. u Padovi, 4.-29. rujna 2000. (Antonina Srša)

6.7. Tečajevi, studijska putovanja

Studijsko putovanje u Beč, na izložbe G. Klimta i P. Picassa, prosinac 2000.

6.8. Ostalo

- Marija Tonković: izrada scenarija i pratećih tekstova za 8 nastavaka serijala o povijesti hrvatske fotografije za HRT, Program za kulturu (Juraj Drašković; Karlo Drašković; Dagerotipija; Dragutin Parčić; Stjepan Erdödy; Pavo Urban; Fotografija u Dubrovniku; Fotografija u Splitu)

- Marija Tonković: izrada sinopsisa za emisiju HTV-a redatelj Luke Marottija i urednice Ede Dubravec *Mali antikvarijat* o temi starih razglednica
- Marija Tonković: rad na bibliografskim jedinicama novog izdanja *Algemeines Künstlerlexikon*: Ranko Dokmanović, Stjepan Erdödy
- Vanja Brdar-Mustapić: izrada sinopsisa za emisiju HTV-a urednice Ede Dubravec i redatelja Luke Marottija *Mali antikvarijat* o temi stola
- Jelena Ivoš: izrada teksta, odabir fotografija i ostaloga slikovnog materijala za snimanje priloga o tapiseriji *Carcel de amor* iz fundusa MUO-a u sklopu serijala HTV-a *Remek djela hrvatskih muzeja* urednice Vesne Klarić
- Vesna Lovrić-Plantić: izrada scenarija za TV izložbu redateljica Petra Krelje i urednice Vesne Čuro-Tomić s naslovom *Metropolizacija Zagreba*, travanj 2000.
- Vesna Lovrić-Plantić: izrada scenarija za TV izložbu redateljica Petra Krelje i urednice Vesne Čuro-Tomić s naslovom *Slikarstvo, grafika i fotografija u doba historicizma u Hrvatskoj*, travanj 2000.
- Vesna Lovrić-Plantić: izrada scenarija za TV izložbu redateljica Petra Krelje i urednice Vesne Čuro-Tomić s naslovom *Stari oblici, nove tehnologije*, travanj 2000.
- Vesna Lovrić-Plantić: izrada scenarija za TV izložbu redateljica Bogdana Žižića i urednice Vesne Klarić s naslovom *Jože Plečnik*, lipanj 2000.
- Vesna Lovrić-Plantić: izbor i kataloška obrada 223 predmeta (slike, skulpture, sagovi, porculan, staklo i varia) za donaciju obitelji dr. Ive i dr. Marije Tuškan Muzeju
- Vesna Lovrić-Plantić: odabir predavača i tema, organiziranje i vođenje ciklusa predavanja (8 predavanja) uz izložbu *Historicizam u Hrvatskoj*
- Nela Tarbuk: izrada teksta i scenarija za snimanje priloga o oltaru crkve sv. Marije iz Remetinca iz fundusa MUO-a u sklopu serijala HTV *Remek djela hrvatskih muzeja* urednice Vesne Klarić
- Nela Tarbuk: rad na bibliografskim jedinicama za Hrvatski biografski leksikon Leksikografskog zavoda »Miroslav Krleža« — jedinice F. Höcker, J. Holzinger, A. Huesler, A. Horga, D. Hoffer
- Marina Bagarić, Vanja Brdar-Mustapić, Sandra Kandučar, Ariana Koprčina, Vesna Lovrić-Plantić i Nela Tarbuk: stručna i kataloška obrada 431 predmeta za budući stalni postav Muzeja grada Iloka
- Ariana Koprčina: koordinacija sudjelovanja MUO-a na izložbi *Artists' Jewellery in contemporary Europe: a female perspective?* u Ateni, 22. studenoga 2000.-24. siječnja 2001.
- Vladimir Maleković: rad i članstvo u Internacionalnom znanstvenom vijeću (ISC) *Biennale internationale dell' arte contemporanea*, Firenca

7. Znanstveni rad

7.1. Teme i nositelji projekata

- Vesna Lovrić-Plantić: *Satovi budilice; budilice u zbirci satova MUO*; nositelj projekta: Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb
- Nela Tarbuk: *Gotičko kiparstvo iz fundusa MUO*; nositelj projekta Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb

- Nela Tarbuk: *Umjetnička topografija Zagorsko-krapinske županije: Crkveni namještaj*; nositelj projekta Institut za povijest umjetnosti
- Jelena Ivoš: *Umjetnička topografija Zagorsko-krapinske županije: crkveni teksti*; nositelj projekta Institut za povijest umjetnosti
- Miroslav Gašparović: *Stari majstori iz fundusa MUO*; nositelj projekta Muzej za umjetnost i obrt
- Marina Bagarić: *Slikani motivi na europskom porculanu iz fundusa Muzeja za umjetnost i obrt*, magistarski rad

7.2. Publicirani radovi

- Maleković, Vladimir. *Historicizam u Hrvatskoj*. (Tekst na CD ROM-u, MUO, 2000.)
- Maleković, Vladimir. *Historicism in Croatia*. (Text for CD ROM, Museum of Arts and Crafts, 2000.)
- Maleković, Vladimir. *Historicizam u Hrvatskoj: ideološki, narodno-gospodarstveni i kulturološki aspekti pojave neo-stilova u Hrvatskoj*. // *Historicizam u Hrvatskoj*. Zagreb : MUO, 2000. Str. 13-41.
- Maleković, Vladimir. *Historicism in Croatia. The coming of neo-styles to Croatia from the aspect of ideology, culture and the national economy*. // *Historicism in Croatia*. Zagreb : MUO, 2000. Str. 13-41.
- Galjer, Jasna. *Arhitektura kazališta u Hrvatskoj u drugoj polovini 19. stoljeća*. // *Historicizam u Hrvatskoj*. Zagreb : MUO, 2000. Str. 127-136.
- Galjer, Jasna. *Theatre Architecture in Croatia in the Second Half of the 19th Century*. // *Historicism in Croatia*. Zagreb : MUO, 2000. Str. 127-136.
- Galjer, Jasna. *Industrijska arhitektura u Hrvatskoj u drugoj polovini 19. stoljeća*. // *Historicizam u Hrvatskoj*. Zagreb : MUO, 2000. Str. 139-148.
- Galjer, Jasna. *Industrial Architecture in Croatia in the Second Half of the 19th Century*. // *Historicism in Croatia*. Zagreb : MUO, 2000. Str. 139-148.
- Galjer, Jasna. *Arhitektura zagrebačkih ljetnikovaca i vila u doba historicizma*. // *Historicizam u Hrvatskoj*. Zagreb : MUO, 2000. Str. 151-157.
- Galjer, Jasna. // *The Architecture of Summer Houses and Villas in Zagreb in the Period of Historicism*. // *Historicism in Croatia*. Zagreb : MUO, 2000. Str. 151-157.
- Galjer, Jasna. *Arhitektura željezničkih kolodvora u Hrvatskoj u drugoj polovini 19. stoljeća*. // *Historicizam u Hrvatskoj*. Zagreb : MUO, 2000. Str. 159-164.
- Galjer, Jasna. *Railway-Station Architecture in Croatia in the Second Half of the 19th Century*. // *Historicism in Croatia*. Zagreb : MUO, 2000. Str. 159-164.
- Tarbuk, Nela. *Kiparstvo dakovačke katedrale*. // *Historicizam u Hrvatskoj*. Zagreb : MUO, 2000. Str. 271-281.
- Tarbuk, Nela. *Sculptures in Đakovo Cathedral*. // *Historicism in Croatia*. Zagreb : MUO, 2000. Str. 271-281.
- Tarbuk, Nela. *Sakralno kiparstvo u doba historicizma u kontinentalnoj Hrvatskoj*. // *Historicizam u Hrvatskoj*. Zagreb : MUO, 2000. Str. 263-269.
- Tarbuk, Nela. *Religious Sculpture in Continental Croatia in the Period of Historicism*. // *Historicism in Croatia*. Zagreb : MUO, 2000. Str. 263-269.
- Tarbuk, Nela. *Ivan Rendić i njegovo doba*. // *Historicizam u Hrvatskoj*. Zagreb : MUO, 2000. Str. 283-288.

- Tarbuk, Nela. *Ivan Rendić and His Time*. // Historicism in Croatia. Zagreb : MUO, 2000. Str. 283-288.
- Gašparović, Miroslav. *Slikarstvo u doba historicizma u Hrvatskoj*. // Historicism u Hrvatskoj. Zagreb : MUO, 2000. Str. 313-325.
- Gašparović, Miroslav. *Painting in Period of Historicism in Croatia*. // Historicism in Croatia. Zagreb : MUO, 2000. Str. 313-325.
- Brdar-Mustapić, Vanja. *Namještaj u doba historicizma*. // Historicism u Hrvatskoj. Zagreb : MUO, 2000. Str. 339-348.
- Brdar-Mustapić, Vanja. *Furniture in the Period of Historicism*. // Historicism in Croatia. Zagreb : MUO, 2000. Str. 339-348.
- Ivoš, Jelena. *Historicism i moda*. // Historicism u Hrvatskoj. Zagreb : MUO, 2000. Str. 353-363.
- Ivoš, Jelena. *Historicism and Fashion*. // Historicism in Croatia. Zagreb : MUO, 2000. Str. 353-363.
- Ivoš, Jelena. *Vezilačka radionica sestara milosrdnica*. // Historicism u Hrvatskoj. Zagreb : MUO, 2000., str. 365-373.
- Ivoš, Jelena. *The Embroidery Workshop of the Sisters of Charity*. // Historicism in Croatia. Zagreb : MUO, 2000. Str. 365-373.
- Koprčina, Ariana. *Metal u doba historicizma u Hrvatskoj*. // Historicism u Hrvatskoj. Zagreb : MUO, 2000. Str. 381-388.
- Koprčina, Ariana. *Metal in the Period of Historicism in Croatia*. // Historicism in Croatia. Zagreb : MUO, 2000. Str. 381-388.
- Staničić, Stanko. *Posuđe za ures i porabu — keramika historicizma u Hrvatskoj*. // Historicism u Hrvatskoj. Zagreb : MUO, 2000. Str. 391-398.
- Staničić, Stanko. *Crockery for Decoration and Use — Historicist Ceramics in Croatia*. // Historicism in Croatia. Zagreb : MUO, 2000. Str. 391-398.
- Kandučar, Sandra. *Proizvodnja stakla druge polovine 19. stoljeća u Hrvatskoj*. // Historicism u Hrvatskoj. Zagreb : MUO, 2000. Str. 401-408.
- Kandučar, Sandra. *Croatian Glass Production in the Second Half of the 19th Century*. // Historicism in Croatia. Zagreb : MUO, 2000. Str. 401-408.
- Lovrić-Plantić, Vesna. *Urarstvo u doba historicizma u Hrvatskoj*. // Historicism u Hrvatskoj. Zagreb : MUO, 2000. Str. 411-418.
- Lovrić-Plantić, Vesna. *Clockmaking at the Time of Historicism in Croatia*. // Historicism in Croatia. Zagreb : MUO, 2000. Str. 411-418.
- Osrečki-Jakelić, Dubravka. *Fotografija u vrijeme historicizma u Hrvatskoj*. // Historicism u Hrvatskoj. Zagreb : MUO, 2000. Str. 421-429.
- Osrečki-Jakelić, Dubravka. *Photography at the Time of Historicism*. // Historicism in Croatia. Zagreb : MUO, 2000. Str. 421-429.
- Tarbuk, Nela. *Crkveni i samostanski namještaj*. // Mir i dobro: Umjetničko kulturno naslijeđe hrvatske franjevačke provincije Sv. Ćirila i Metoda. Zagreb : Galerija Klovičevi dvori, 2000. Str. 313-324. i 397-398.
- Maleković, Vladimir. *Zagreb salon i Muzej za umjetnost i obrt*. // Katalog izložbe 28. Zagreb salona. Zagreb : Fotoklub Zagreb, 2000. Str. 2-3.

- Maleković, Vladimir. *Arhitekt Jože Plečnik — projekti i realizacije u Hrvatskoj 1909.-1956*. Zagreb : MUO, 2000. Str. 3-13.
- Maleković, Vladimir. *Život neživih priroda*. // Katalog izložbe Mladena Veže, Galerija Gundulić, 2000. Str. 2-3.
- Maleković, Vladimir. *Zlatko Prica — Tarski dnevnik*. // Monografija Zlatka Price, crteži. Zagreb : Art Studio Azinović, 2000. Str. 23-40.
- Maleković, Vladimir. *Između arhaičnosti i suvremenosti*. // Protiv zaborava. / N. Zelić. Zagreb : Hrvatska matica iseljenika, 2000. Str. 63-66.
- Maleković, Vladimir. *Kulturno-povijesni spomenici sjevero-zapadne Hrvatske*. Zagreb : HIKZ, 2000.

9. Izložbena djelatnost

- *Historicism u Hrvatskoj*
Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 17. veljače-28. svibnja
Konceptija i znanstveno vodstvo: Vladimir Maleković
Koodinacija projekta: Vesna Lovrić-Plantić
Prostorna konceptija i postav: Mario Beusan
Broj izložaka: 1.400
Hemeroteka: 174 jedinice
Broj posjetitelja: 25.117
Međunarodna izložbena djelatnost
- *Jože Plečnik — arhitektura za novu demokraciju*
Muzej za umjetnost i obrt, (u suradnji s Arhitekturnim muzejem iz Ljubljane i Upravom Praškog dvorca) Zagreb, 6.-30. lipnja
Autor stručne konceptije: Miroslav Oepa
Autori likovnog postava: Miroslav Oepa, Ludék Novotny i Sylva Blaškovanová
Koodinacija: Vesna Lovrić-Plantić
Vrsta izložbe: studijska
Broj izložaka: 182
Hemeroteka: 31 jedinica
Broj posjetitelja: 1.374
- *28. Zagreb salon — međunarodna izložba fotografija*
Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 5. prosinca 2000.-14. siječnja 2001.
Organizator izložbe: Fotoklub Zagreb
Likovni postav izložbe: Dubravka Osrečki-Jakelić
Tehnički postav izložbe: Josip Vranić, KMFHS, AFIAP, ULUPUH
Broj izložaka: 286
Hemeroteka: 23 jedinice
Broj posjetitelja: 1.949
- *Artists' Jewellery in Contemporary Europe — A female perspective?*
Ilias Lalaounis Jewelry Museum, Atena, 22. studenoga 2000.-24. siječnja 2001.
Organizator izložbe: Ilias Jewelry Museum, Atena
Izbor izložaka za hrvatsku selekciju: Ariana Koprčina, MUO
Broj izložaka iz Hrvatske: 6
Hemeroteka: 4 jedinice
Na međunarodnoj izložbi suvremenoga ženskog nakita sudjelovale su hrvatske autorice Mara Borović, Vera Dajht-

Kralj i Aranka Njirić-Varga. Poziv za sudjelovanje na izložbi dobio je MUO, te je voditeljica Zbirke metala Ariana Koprčina odabrala hrvatsku selekciju. Izložbom je upozoreno na vodeće trendove oblikovanja recentnoga autorskog nakita, a prema propozicijama natječaja, na izložbi su mogle sudjelovati isključivo žene.

Studijska izložbena djelatnost

- *Jože Plečnik — projekti i realizacije u Hrvatskoj 1909.-1956.*

Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 6.-30. lipnja

Autor stručne koncepcije: Vladimir Maleković

Autor likovnog postava: Vladimir Maleković

Broj izložaka: 46

Hemeroteka: 31 jedinica

Broj posjetitelja: 1.374

- *Synagogue Architecture in Croatia in the Age of Historicism*

Knežev dvor, Dubrovnik, 29. kolovoza-4. rujna

Izložba je priredena u sklopu 3. međunarodnoga znanstvenog skupa *Društvena i kulturna povijest Židova na istočnoj jadranskoj obali — 17. stoljeće* u organizaciji Centra za mediteranske studije Sveučilišta u Zagrebu.

Autor stručne koncepcije: Zlatko Karač

Autor likovnog postava: Zlatko Karač

Broj izložaka: 37

Hemeroteka: 5 jedinica

- *Arhitektura sinagoga u Hrvatskoj*

(separat izložbe *Historicizam u Hrvatskoj*)

Galerija »Milan i Ivo Steiner«, Zagreb, 1.-12. listopada

Organizator izložbe: Židovska općina, Zagreb i MUO

Autor stručne koncepcije: Zlatko Karač

Autor likovnog postava: Zlatko Karač

Broj izložaka: 37

Hemeroteka: 8 jedinica

Retrospektivna izložbena djelatnost

- *Krešimir Tadić (1934.-1997.) — fotografije*

Muzej za umjetnost i obrt, 19. rujna-8. listopada

Organizatori izložbe: Institut za povijest umjetnosti i MUO

Autori stručne koncepcije: Tonko Maroević, Josip Stošić, Biserka Tadić i Danko Zelić

Autori likovnog postava: Tonko Maroević i Josip Stošić

Koordinacija: Danko Zelić

Suradnici MUO-a: Vesna Lovrić-Plantić i Fernando Soprano

Broj izložaka: 312

Hemeroteka: 18 jedinica

Broj posjetitelja: 1.288

Informativna izložbena djelatnost

- *Obnovimo Arboretum zajedno — Svjedočanstva iz Trstenog, izložba fotografija*

Muzej za umjetnost i obrt, 17.-26. studenoga.

Organizatori izložbe: Vjesnik d.o.o. i MUO

Autorica stručne koncepcije: Vesna Kusin

Autorica likovnog postava: Vesna Kusin

Broj izložaka: 65



Krešimir Tadić, *Zajednički život*, 1968.

Hemeroteka: 24 jedinice

Broj posjetitelja: 404

- *Suveniri izložbe Historicizam u Hrvatskoj*
Zagrebački velesajam, u sklopu Sajma obrtništva, 26.-30. travnja

Stručna koncepcija i postav: stručni tim MUO-a

- *Zrcala — dio ambienta*

Zagrebački velesajam, u sklopu sajma Ambienta, 11.-15. listopada

Stručna koncepcija i postav: Vanja Brdar-Mustapić

Samostalna izložbena djelatnost

- *Josip Trostmann — slike*

Muzej za umjetnost i obrt, 21. studenoga-3. prosinca

Organizatori izložbe: Medika d.d. i MUO

Autor stručne koncepcije: Antun Karaman

Autor likovnog postava: Vladimir Maleković

Broj izložaka: 44

Hemeroteka: 6 jedinica

Broj posjetitelja: 350

Edukativna izložbena djelatnost

- *Igramo se, učimo i čuvamo okoliš*

Muzej za umjetnost i obrt, 25. studenoga-3. prosinca

Izložba dječjih radova nastalih u kreativnim radionicama Dukat u MUO-u, izrađenih od ambalaže proizvoda Lura d.d. pod stručnim vodstvom

Autori izložbe: Malina Zuccon-Martić i Mijat Ružić Barišić

Autor plakata: Zoran Svrtn

Broj posjetitelja: 450

- *Zmajevi*
Muzej za umjetnost i obrt, 5.-8. rujna
Na izložbi su predstavljeni dječji radovi od kaširanog papira nastali nakon cjelodnevnih radionica.
Autorica izložbe i postava: Malina Zuccon-Martić
Autor plakata: Zoran Svrtn
Broj radova: 48
Broj posjetitelja: 168
- Izložba nakita od papira
Muzej za umjetnost i obrt, 15.-25. siječnja
Na izložbi su predstavljeni dječji radovi nastali nakon cjelodnevnih radionica održanih u prosincu 1999.
Autorica izložbe i postava: Malina Zuccon-Martić
Broj radova: 40
Broj posjetitelja: 150
- Izložba kabinetskih ormarića od kaširanog papira
Muzej za umjetnost i obrt, 16. prosinca
Na izložbi su predstavljeni radovi polaznika likovne grupe OŠ Nikole Zrinskog nastali u kreativnim radionicama MUO-a.
Autorica izložbe i postava: Malina Zuccon-Martić
Broj radova: 3 (15 autora)
Broj posjetitelja: 60

10. Izdavačka djelatnost

10.1. Tiskovine

Katalozi i plakati izložbi

- *Historicizam u Hrvatskoj I. i II.*, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, katalog izložbe
- *Historicism in Croatia I i II*, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, katalog izložbe
- *Jože Plečnik: projekti i realizacije u Hrvatskoj 1909.-1956.*, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, katalog izložbe
- *Sinagogue Architecture in Croatia in the Age of Historicism*, Knežev dvor, Dubrovnik, katalog izložbe
- *Sinagogue Architecture in Croatia in the Age of Historicism*, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, separat kataloga izložbe *Historicizam u Hrvatskoj*
- *Sinagogalna arhitektura u Hrvatskoj*, Galerija »Milan i Ivo Steiner«, Zagreb, katalog izložbe

Plakati izložaba (city light)

- *Historicizam u Hrvatskoj*
- *Jože Plečnik — arhitektura za novu demokraciju*
- *Spasimo Arboretum zajedno*

10.3. Elektroničke publikacije

- *Historicizam u Hrvatskoj*, CD-ROM, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, izdanje na hrvatskome i engleskom jeziku

11. Edukativna djelatnost

11.1. Specijalna vodstva

- Stručna vodstva organiziranih skupina posjetitelja po stalnom postavu

	Broj skupina	Broj posjetitelja
Vrtići	12	235
Osnovne škole	25	613
Srednje škole	22	487
Fakulteti	7	140
Ustanove za osobe s posebnim potrebama	3	70
Ostali	8	122
Ukupno	77	1.667

- Stručna vodstva inozemnih izaslanstava i gostiju po stalnom postavu (na engleskome i njemačkom jeziku): 16 vodstava
- Stručna vodstva na povremenim izložbama za organizirane skupine

Izložba *Historicizam u Hrvatskoj*

Organizirane skupine posjetitelja

	Broj skupina	Broj posjetitelja
Vrtići	6	152
Osnovne škole	89	2.560
Srednje škole	161	4.988
Fakulteti	16	421
Ustanove za osobe s posebnim potrebama	6	122
Ostali	57	1.055
Ukupno	535	9.298

Građanstvo

Broj skupina	Broj posjetitelja
20	600

Izložba *Jože Plečnik — arhitektura za novu demokraciju*

Organizirane skupine posjetitelja

	Broj skupina	Broj posjetitelja
Osnovne škole	2	39
Ostali	1	12
Ukupno	3	51

Ukupan brojstručnih vodstava: 635 skupina s 11.616 posjetitelja

11.2. Predavanja

- Seminar o obradi drveta za nastavnike srednjih strukovnih škola, u organizaciji Zavoda za unapređenje školstva i Drvodjeljske škole, 14. siječnja 2000., MUO. Tema seminara: Stilovi namještaja (Malina Zuccon-Martić)
- Predavanje o keramici — povijesti i tehnikama za odgojiteljice vrtića Cvrčak (Marina Bagarić) te predavljanje projekta Bruna Munarija iz 1981. u Međunarodnome muzeju keramike u Faenzi (Malina Zuccon-Martić), 30. studenoga 2000., MUO
- Predavanje *Upoznajmo Muzej za umjetnost i obrt uz video-projeckiju* (Malina Zuccon-Martić), 17. svibnja 2000., Dječji odjel Gradske knjižnice Samobor
- Predavanje *Podimo u MUO* (Malina Zuccon-Martić), 19. svibnja 2000., Dječji odjel Knjižnice Vladimira Nazora, Zagreb
- Predavanje o MUO-u i likovnoj radionici (Malina Zuccon-Martić), 19. svibnja 2000., Dječji odjel Knjižnice Marina Držića, Zagreb

- Predavanje o temi povijesti namještaja i kulturi stanovanja za polaznike tečaja CEKAO-a (5 predavanja). Predavačica: Vanja Brdar-Mustapić
- Predavanje studentima Akademije dramskih umjetnosti na primjeru dionice stalnog postava — Fotografija u Hrvatskoj; Tendencije u hrvatskoj fotografiji u 30-im godinama 20. st. — Socijalna tematika i traženje »našeg izraza« (2 predavanja). Predavačica: mr. Marija Tonković
- Predavanja u sklopu stručnih ispita MDC-a, projekt Muzeji — MDC — kustosi o temi *Muzejska restauratorska radionica* (2 predavanja); predavačica: Alma Orlić
- Održano je 50 sati individualne edukacije (za učenike, studente, muzejske pedagoge, honorarne vodiče).

11.3. Radionice i igraonice

- Ukupan broj radionica: 72
- Ukupan broj posjeta: 681

Pedagoško-animatorske aktivnosti (kreativne radionice)

- Stalni postav — ukupan broj sati radionice: 74

	Broj skupina	Broj polaznika
Vrtići	8	127
Osnovne škole	19	346
Srednje škole	6	107
Ustanove za osobe s posebnim potrebama	3	32
Ostali	1	30
Ukupno	37	642

- Izložba *Historicizam u Hrvatskoj* — ukupan broj sati radionice: 102

	Broj skupina	Broj polaznika
Vrtići	8	188
Osnovne škole	36	896
Srednje škole	7	79
Ukupno	51	1.163

- Izložba *Jože Plečnik — arhitektura za novu demokraciju* — ukupan broj sati radionice: 1

	Broj skupina	Broj polaznika
Osnovne škole	1	25
Ukupno	1	25

Redovite kreativne radionice od tjedan dana za vrijeme školskih praznika

- Izrada nakita od papira, 1.-14. siječnja 2000., broj posjeta: 360
- Zmajevi (uz izložbu *Historicizam u Hrvatskoj*), kaširanje, 25.-28. travnja 2000., broj posjeta: 186
- Zmajevi (kaširanje, slikanje, crtanje, oslikavanje), 4.-8. rujna 2000., broj posjeta: 135

Posebni programi

- *Jedna godina — jedan muzej*
Akcija ostvarena u suradnji s Centrom za kulturu Dubrava. Njihova akcija *Jedna godina — jedan muzej* 2000. g. posvećena je Muzeju za umjetnost i obrt. U Muzeju je održano 20 kreativnih radionica i stručnih vodstava kojima su obuhvaćene skupine iz svih osnovnih škola i vrtića s područja Dubrave. Teme su bile historicizam u Hrvatskoj i sakralna umjetnost. Učenici osnovnih škola zadržali su se u MUO-u (vodstvo i radionica) po 4 sata, a polaznici vrtića po 2 sata.

Vodstava je bilo ukupno 20, a broj sati radionica 60. Broj posjeta: 500.

- Cjelodnevne radionice za učenike Privatne klasične gimnazije
 - U sklopu Tjedna otvorene nastave Privatne klasične gimnazije održana je jednodnevna cjelodnevna (10 do 14 sati) radionica tematski vezana za razdoblje historicizma. Radovi su izloženi na prezentaciji Tjedna otvorene nastave u Muzeju grada Zagreba. Sudjelovalo je 20 učenika. Ukupan broj sati radionice: 16.
 - U sklopu Tjedna otvorene nastave (14.-17. studenoga 2000.) održane su 4 cjelodnevne radionice izrade nakita od papira. Sudjelovalo je 20 učenika. Ukupan broj sati radionice: 16.
 - Izrada kostima i plakata za predstavu Zvezdane Ladike *Ljubav od usuda jača* (31. svibnja i 1. lipnja 2000.). Kostime i plakate izrađivali su glumci koji sudjeluju u predstavi (studenti). Kostimografija: Malina Zuccon-Martić. Premijera: 5. lipnja 2000. u dvorani Janje ZKM-a. Sudjelovalo je 7 studenata. Ukupan broj sati radionice: 12.
 - Kreativne radionice Dukat
U suradnji s Lurom d.d. održano je 14 kreativnih radionica koje su se održavale uglavnom subotama u listopadu i studenome 2000., od 10 do 13 sati. Tema je bila likovno oblikovanje pomoću ambalaže Lurinih proizvoda. Polaznici radionice bila su djeca koja se u MUO-u okupljaju u svoje slobodno vrijeme, te dvije likovne grupe i dva razreda. Na kraju je priređena izložba. Zabilježeno je 120 posjeta. Ukupan broj sati radionice: 38.
 - Suradnja s OŠ Tina Ujevića
1. a razred OŠ Tina Ujevića (s učiteljicom Ines Falak) u sklopu izvanškolske nastave, jedanput u mjesecu posjećuje MUO. Program rada obuhvaća stručno vodstvo i kreativne radionice. Održane su 4 kreativne radionice i 1 stručno vodstvo. Ukupan broj sati radionice: 8.
 - Suradnja u programu izborne nastave X. gimnazije
Specijalnim vodstvima, kreativnim radionicama te upoznavanjem MUO-a i njegovih restauratorskih radionica prof. Zlata Bilić dva puta u mjesecu redovito posjećuje MUO s učenicima IV. razreda. Ukupan broj posjeta: 8. Ukupno sati: 12.
 - Suradnja s OŠ Petra Zrinskog
Likovna grupa OŠ Petra Zrinskog (voditeljica Ana Šobat) jedanput u tjednu posjećuje MUO. Osim specijalnog vodstva, za njih su organizirane kreativne radionice. Tema je bila kabinetski ormarić. Njihovi su radovi izloženi u atriju Muzeja. Ukupno sati: 25.
- Ukupno su održana 444 sata kreativnih radionica.

11.5. Ostalo

- Sudjelovanje na izložbi *2000. tehnika, znanost, umjetnost i vjera u dječjem likovnom izrazu*, 8. ožujka 2000.
- U sklopu tjedna otvorene nastave Privatne klasične gimnazije u Muzeju grada Zagreba izloženi su radovi učenika nastali u radionicama MUO-a, 31. ožujka 2000.
- MUO je sudjelovao u zajedničkom projektu muzejskih pedagoga. Od 15. travnja do 15. svibnja 2000. Muzej je posjetilo 568 osoba s knjižicom tiskanom za tu priliku. U MUO-u su prodane još 174. Akcija je obuhvatila posjet stalnom postavu, izložbi *Historicizam u Hrvatskoj* te kreativne radionice za građanstvo. Održane su i tri radionice za organizirane skupne posjete. MUO je sudjelovao na završnoj prired-

bi na Trgu Mažuranića 18. svibnja 2000. Autorica scenarija završne priredbe bila je Malina Zuccon-Martić

- Od 22. do 26. svibnja 2000. na praksi je bilo 8 studenata muzeologije sa zagrebačkoga Filozofskog fakulteta. Upoznali su sve službe u Muzeju prema unaprijed utvrđenom rasporedu. Razgovarali su s ravnateljem, svim kustosima i ostalim stručnjacima u Muzeju.

12. Odnosi s javnošću (PR)

12.1. Press

- Izložbama, prezentacijama i promocijama te o restauratorskoj, dokumentacijsko-informacijskoj, pedagoškoj i marketinškoj djelatnosti u Muzeju za umjetnost i obrt izvještavala je Hrvatska izvještajna novinska agencija i tiskovni mediji:

Vjesnik, Nedjeljni Vjesnik, Večernji list, Novi list, Jutarnji list, Slobodna Dalmacija, Nedjeljna Dalmacija, Glas Slavonije, Republika, Komunalni vjesnik, Glas Koncila, Zadarski list, Varaždinske vijesti, La voce del popolo, Glas Podravine i Prigorja, Glas Istre, Đakovački glasnik, Virovitički list, Međimurske novine, Dubrovački list, Dnevnik/Ljubljana, Večer i Odmev — 23 novine, te 37 revija i časopisa: Globus, Nacional, Arena, Fokus, Croatian Weekly, Croatian Government Bulletin, Vijećnik, Hrvatska riječ, Hrvatsko slovo, Zarez, Kontura, Hrvatski obzor, Feral Tribune, Školske novine, Cosmopolitan, Gloria, Mila, Zaposlena žena, Lady, INA Glasnik, Banka, Svijet, Infohok, Info Express, Ericsson Nikola Tesla, Pliva Magazin, Automania, Auto klub, Sportske novosti, Mobil, Halo 92, Graficar, Ha-Kol, Drvo, PC Chip, Privredni vjesnik i Matica.

- Objavljeni intervjui

Vladimir Maleković o izložbi *Historicizam u Hrvatskoj* za Novi list — Fernando Soprano; V. Maleković o umjetnosti 20. stoljeća za Vjesnik — Rudolf Turčić; Vladimir Maleković o zaštiti Mirogoja za Nacional — Mirjana Dugandžija; Vladimir Maleković o Biennalu u Veneciji — Željka Godeč i Višnja Gotal; Vesna Jurić-Bulatović o marketingu MUO-a te sponzori o izložbi *Historicizam u Hrvatskoj* za Novi list — Jelena Mandić, Antun Vujić, Duško Ljuština, Marija Sekelez, Branimir Bošnjak i Vladimir Maleković za Večernji list — J. J./I. Ž.; Vladimir Maleković o državi i umjetnicima za Jutarnji list — Patricia Kiš; Vladimir Maleković o programu ministra kulture za Vijenac; Vladimir Maleković, dva intervjua 0 o Vladimiru Varlaju za Jutarnji list — Krešimir Bagić/Zeljko Poljak; Jasna Galjer o dizajnu i kulturi za Hrvatsko slovo — Branka Hlevnjak; Vladimir Maleković o izložbi *Historicizam u Hrvatskoj* za Večernji list — Dorotea Jendrić; Stephan Lupino o izložbi u MUO-u za Hrvatsku riječ — Ivica Pajanić; Miroslav Gašparović o izložbi Stjepana Gračana za Glas Slavonije — I. Đerd; Snježana Bahtijari o marketingu i izložbi *Historicizam u Hrvatskoj* za Zaposlenu ženu — Morana Paliković-Gruden; Vladimir Maleković o izložbi *Historicizam u Hrvatskoj* za Jutarnji list — Mladen Genc; Alma Orlić o restauratorskoj djelatnosti MUO-a za Jutarnji list — Sabina Bosnić; Vladimir Maleković o Trgu domovinske zahvalnosti za Vjesnik — Sunčica Dolušić; Stephan Lupino o izložbi u MUO-u za Nedjeljni Vjesnik — Jure Ilić; Diana Zelmanović o izložbi u MUO-u za Cosmopolitan — S. M.; Vladimir Maleković o Firentinskom biennalu za Glas Istre — Tamara Dagen; Alma Orlić o restauratorskoj djelatnosti MUO-a za Jutarnji list — Vladimir Milinković; Đuro Seder o izložbi u MUO-u za Zadarski list — Goran Buić, te Nada Gvozdanović o Zbirci za Gloriju — Mirjana Brabec

- Objavljeni osvrti

Tekst o izložbi *Historicizam u Hrvatskoj* za Novi list — Fernando Soprano; tekstovi o izložbi *Historicizam u Hrvatskoj* za istoimeni prilog Jutarnjeg lista — Vladimir Maleković, Dubravka Osrečki-Jakelić, Jasna Galjer, Miroslav Gašparović, Nela Tarbuk, Jelena Ivoš, Stanko Staničić, Vesna Jurić-Bulatović i Fernando Soprano; tekst o izložbi *Jože Plečnik* za istoimeni prilog u Vjesniku — Vladimir Maleković; tekst o izložbi *Krešimir Tadić / fotografije 1934.-1997.* u Slobodnoj Dalmaciji — Fernando Soprano; tekst o izložbi *Obnovimo Arbotretum zajedno* u Nedjeljnom Vjesniku — Vladimir Maleković; tekstovi o djelatnicima MUO-a u Vjesniku, Varaždinskim vjestima, Republici, Novom listu i Slobodnoj Dalmaciji: Jasna Galjer — *Likovna kritika u Hrvatskoj 1868.-1951.*; Vesna Jurić-Bulatović o Međunarodnom simpoziju HAZU, CROMAR-a i VZ-a Varaždina; Vladimir Maleković o MUO-u i Zagrebačkom puhačkom ansamblu; Vladimir Maleković o monografiji *Prica-crteži*; Vladimir Maleković, o izložbi hrvatskih slikara i kipara u Berlinu

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- O djelatnosti MUO-a javljali su elektronski mediji:

HRT 1, 2 i 3 te 18 radijskih postaja: HR 1, 2 i 3, Radio Sljeme, Radio 101, Obiteljski radio, Hrvatski katolički radio, RVG, Radio Samobor, Krugoval Zaprešić, Radio Student, Otvoreni radio, Plavi radio, Radio Martin, Radio Slovenija, Koparski radio i Radio Pečuh/Emisija za Hrvate.

- Objavljeni intervjui

O izložbi *Historicizam u Hrvatskoj*: Vladimir Maleković za Internet stranicu MUO-a — Marija Zojčeska; Vesna Lovrić-Plantić, Vesna Jurić-Bulatović i Alma Orlić za HRT, za emisiju Dobro jutro Hrvatska — Ivana Vida

O planu i programu MUO-a u 2000.: Fernando Soprano za Radio 101 — Željka Foreš; Vladimir Maleković za HR 1 — Zrinka Srpak; o marketingu MUO-a: Vesna Jurić-Bulatović za HRT Pozivnicu — Oka Ričko; o pedagoškoj djelatnosti MUO-a: Malina Zuccon-Martić za HRT Dobro jutro, Panoramu i Program za djecu i mladež / Slovojed, te Radio Sljeme i Krugoval Zaprešić; o izložbi *Historicizam u Hrvatskoj*: Vladimir Maleković i Vesna Jurić-Bulatović za HRT, za Ekran bez okvira — Neda Ritz; Vladimir Maleković, Vesna Lovrić-Plantić i Mario Beusan za HRT, za Znanstveni album — Eda Dubravec; Vladimir Maleković za HRT, za Dobro jutro Hrvatska — Melita Šare; Vladimir Maleković za Obiteljski radio — Zlatko Madžar; Vladimir Maleković za Radio Sljeme — Olga Vujović; Vesna Lovrić-Plantić za Plavi radio — Tamara Dagen; o filmu *Historicizam u Hrvatskoj / Iza kulisa* i za prilog Jutarnjeg lista o izložbi: Branko Čegec i Dragutin Lučić za HRT Dnevnik — Oka Ričko; o ciklusu predavanja uz izložbu *Historicizam u Hrvatskoj*: Vladimir Bedenko za Plavi radio — Tamara Dagen; o nakitu u MUO-u: Ariana Koprčina za HRT, za Obrazovno-znanstveni program, te emisiju Mali obiteljski antikvarijat — Eda Dubravec; o promidžbi izložbe *Historicizam u Hrvatskoj*: Fernando Soprano za Radio Pečuh / Emisija za Hrvate — Andrija Pavleković; o izložbi *Jože Plečnik*: Vladimir Maleković i Miroslav Oepa za HRT, za Dobro jutro Hrvatska — Tanja Šimić; o zbirci satova MUO-a: Vesna Lovrić-Plantić za Dječji program HRT-a — Ljubica Janković-Lazarin; / za TV film *Historicizam u Hrvatskoj*, Iza kulisa: Alma Orlić, Vesna Jurić-Bulatović, Lada Bikić, Jelena Ivoš, Vladimir Maleković i Mario Beusan — HRT Lidija Gašparović; o razglednicama i keramici MUO-a: Marija Tonković i Stanko Staničić za HRT — Eda Dubravec; o izložbi *Krešimir Tadić / Fotografije 1934.-1997.*: Tonko Maroević za HRT, te Biserka Tadić za Hrvatski katolički radio; o izložbi *Sinagoga arhitektura u*

Hrvatskoj: Vladimir Maleković i Zlatko Karač za HRT, za Dnevnik 3; o izložbi *Josip Trostmann*: Vladimir Maleković za HRT, za Dnevnik 3 i Hrvatski katolički radio; Josip Trostmann o izložbi za Radio Sljeme i HRT 3; o stalnom postavu MUO-a: Marina Bagarić za HRT, za Mali obiteljski antikvarijat; Ariana Koprčina i Vesna Lovrić-Plantić za HRT, za Brljan-teen; o Zbirci Gvozdanić: Katarina Bence i Vladimir Maleković za HRT, za emisiju Pozivnica — Oka Ričko; o izložbi *Igramo se, učimo i čuvamo okoliš*: Malina Zuccon-Martić i Mijat Ružić Barišić za HRT, za Mali veliki svijet; Fernando Soprano za HRT, za Dobro jutro Hrvatska; o 28. *Zagreb salonu* u MUO-u: Dubravka Osrečki-Jakelić za HRT, za Transfer i Dobro jutro Hrvatska, te za Radio Sljeme i Obiteljski radio; Vinko Šebrek i Vladko Lozić za HRT, za emisiju Dobro jutro Hrvatska

- Objavljeni osvrti

O izložbi *Historicizam u Hrvatskoj* za HRT, Program kulture: scenariji za tri tematska filma — Vesna Lovrić-Plantić

- Ukupan broj intervjua u elektroničkim i tiskovnim medijima: 91, osvrta: 303 i više od 1.608 članaka/vijesti na radijskim postajama i u informativnim rubrikama tiska
- Više od 2.002 objave u elektroničkim i tiskovnim medijima

12.3. Predavanja

Ciklus predavanja u MUO-u u sklopu izložbe *Historicizam u Hrvatskoj*

- *Zagrebačka zelena potkova*, predavačica dr. Snješka Knežević, 28. ožujka 2000.
- *Arhitektura sinagoga*, predavač Zlatko Karač, 4. travnja 2000.
- *Bollé između katedrale i Mirogoja — dvije oprečne metode*, predavač Tomislav Premerl, 11. travnja 2000.
- *Franjo Klein i razvoj historicističke arhitekture u Zagrebu*, predavač dr. Vladimir Bedenko, 18. travnja 2000.
- *Prostorna koncepcija i oblikovanje izložbe*, predavač Mario Beusan, 25. travnja 2000.
- *Iso Kršnjavi — kako da nam se domovina obogati*, predavačica dr. Olga Maruševski, 2. svibnja 2000.
- *Historicizam i moda*, predavačica Jelena Ivoš, 9. svibnja 2000.
- *Đakovačka katedrala*, predavač Grgur Marko Ivanković, 23. svibnja 2000.

12.4. Promocije i prezentacije

- Promocija novoootvorenoga Poslovnog kluba MUO-a i Ericsson Nikola Tesla Internet kioska za MUO, 8. veljače 2000.
- Promocija CD-a i engleskog izdanja kataloga izložbe *Historicizam u Hrvatskoj*, auditorij MUO-a, 25. svibnja 2000.
- Prezentacija programa tvrtke VIP-NET GSM d.o.o. za velike korisnike, atrij MUO-a, 8. i 15. svibnja 2000.
- Promocija golf časopisa Golf Digest, sjeverni i južni patio MUO-a, 5. srpnja 2000.
- Promotivni skup tvrtke SAP Hrvatska d.o.o., atrij i južni patio MUO-a, 28. kolovoza 2000.
- Promotivni skup Erste Steiermärkische bank d.o.o., dvorišna dvorana MUO-a, 3. listopada 2000.
- Prezentacije i promocije djelatnosti sponzora MUO-a u Poslovnom klubu, atriju i izložbenim dvoranama Medike, LURA-e VIP-neta, Peugeotta itd. (v. točku 13. Marketinška djelatnost).

Kao najava svih važnijih događanja (otvorenja izložaba, ciklusa predavanja, koncerata i sl.) organizirane su konferencije za novinare.

12.5. Koncerti i priredbe

- Godišnja skupština Hrvatskoga oglasnog zbora, atrij i Poslovni klub MUO-a, 26. travnja 2000.
- Koncert Trio Mozarteum iz Salzburga, u sklopu Glazbenog festivala sv. Marka, atrij MUO-a, 9. svibnja 2000.
- Dodjela donacija Zagrebačke banke za zaštitu kulturne baštine, sjeverni i južni patio MUO-a, 31. svibnja 2000.
- Dodjela Godišnje nagrade INA-e za promicanje hrvatske kulture u svijetu za 1999. g. atrij MUO-a, 5. lipnja 2000.
- Modna revija maturanata Škole za modu i dizajn, južni patio MUO-a, 16. lipnja 2000.
- Diplomatski prijam Veleposlanstva Republike Slovenije u povodu Dana državnosti Republike Slovenije, atrij i južni patio MUO-a, 20. lipnja 2000.
- Modna revija maturanata Tekstilnog odjela Škole primijenjene umjetnosti i dizajna, južni patio MUO-a, 27. lipnja 2000.
- Koncert Zagrebačkoga puhačkog ansambla, atrij MUO-a, 8. prosinca 2000.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

- Program Hrvatskoga kulturnog kluba
- Zasedanja Međunarodnog udruženja kritičara likovnih umjetnosti za Hrvatsku (AICA)

12.7. Ostalo

Pozivnice, transparenti, plakati, obavijesti

- Za šest izložaba: *Historicizam u Hrvatskoj*, Jože Plečnik: *arhitektura za novu demokraciju*, Krešimir Tadić 1934.-1997., *Obnovimo Arboretum zajedno*, Josip Trostmann i 28. *Zagreb salon* odaslano ukupno 7.667 pozivnica.
- Za navedene izložbe instalirano je 7 transparentata, 250 city light plakata i 208 standardnih plakata (te 250 jumbo plakata u Sloveniji, Austriji, Mađarskoj, BiH i Hrvatskoj za izložbu *Historicizam u Hrvatskoj*), te 20 city light plakata za stalni postav.
- Novinarima je odaslano više od 1.255 obavijesti o aktivnostima MUO-a.

13. Marketinška djelatnost

Početkom godine marketinška je aktivnost bila usmjerena na daljnje dogovore o realizaciji projekta *Historicizam u Hrvatskoj*, organiziranje posebnih događanja u MUO-u (promocije, medijske kampanje, prodaju suvenira i kataloških izdanja).

U drugom dijelu godine aktivnost je bila usmjerena na organiziranje različitih događanja, sudjelovanje u tehničkoj organizaciji izložaba te u distribuciji kataloških i suvenirskih proizvoda.

Marketing izložbe Historicizam u Hrvatskoj

a) Poticanje suradnje s potencijalnim sponzorima: upućeno je 80 poziva brojnim tvrtkama, s prijedlozima sponzorske suradnje i načina moguće kreativne suradnje; sudjelovanje u pregovorima o specifičnim oblicima sponzorske suradnje

- Ostvarena sponzorska suradnja: s generalnim sponzorom izložbe — tvrtkom VIP-NET GSM; sponzorima multimedije — Zagrebačkom bankom, Allianzom, Ericssonom Niko-

lom Teslom, Olympusom, Belupom, INA-om, Turističkom zajednicom grada Zagreba; donatorom projekta — Lurom d.d.; generalnim medijskim pokroviteljem — Europlakatom-proreklamom; medijskim pokroviteljem — Jutarnjim listom; glavnim pokroviteljem nagradne igre — Peugeot; ostalim sponzorima — Badelom 1862, Dekorima, Geofotom, Martimexom, Regeneracijom, HSM informatikom, Tekstilnim kombinatom Zagreb, Zagrebačkim Velesajmom, ZET-om, Zrinjecom, Alem sistemom, Hrvatskom gospodarskom komorom, AKD zaštitom.

- Koncipiranje projekta multimedije: predlaganje ideje, sudjelovanje u dogovorima s informatičkom službom MUO-a o razradi ideje multimedije, predlaganje projekta sponzoriranja multimedije potencijalnim sponzorima — iniciranje suradnje s producentskom kućom za izradu CD ROM-a te koordinacija te suradnje — projekt multimedije u cijelosti je ostvaren sponzorskim sredstvima, a sastoji se od prezentacije na Internetu i na Internet kiosku za vrijeme trajanja izložbe, prijenosa otvorenja izložbe na video zidu ispred MUO-a, izrade prezentacijskog materijala za emitiranje u atriju MUO-a cijelo vrijeme trajanja izložbe, izrade CD ROM-a na hrvatskome i engleskom jeziku

b) Medija plan i promocija izložbe

- Nastavljena suradnja s tvrtkom Europlakat-proreklam za kampanju city light i jumbo plakata u Hrvatskoj i u 4 susjedne zemlje (za Hrvatsku je organizirana kampanja na 200 jumbo i 200 city light plakata; za Sloveniju, Mađarsku, Austriju i Bosnu i Hercegovinu kampanja na 220 plakata) — poticanje suradnje s Jutarnjim listom kao medijskim pokroviteljem izložbe (tiskan poseban prilog u boji na 16 stranica u nakladi od 170.000 primjeraka posvećen izložbi *Historicizam u Hrvatskoj*) — dogovaranje s HRT-om posebno povoljnih uvjeta za praćenje svih događanja vezanih za izložbu, kao i za oglašavanje sponzora izložbe — organiziranje i vođenje okruglog stola s temom *O kulturi i gospodarstvu sponzorstvo u kulturi*, uz sudjelovanje istaknutih gospodarstvenika, predstavnika sponzora i novinara; rasprava je organizirana u povodu snimanja dokumentarnog filma o pripremama za izložbu *Iza kulisa* autorice Lidije Gašparović; istodobna promocija prostora Poslovnog kluba za potrebe sponzora, novinara i suradnika MUO-a (siječanj 2000.) — organiziranje hrvatske promocije Internet kioska tvrtke Ericsson za potrebe promocije izložbe *Historicizam u Hrvatskoj* (veljača 2000.)
- Suradnja na pripremi sponzorskih ugovora, koncipiranje protokola svečane konferencije za novinare uoči otvorenja izložbe
- Organiziranje i vođenje prezentacije i promocije CD ROM-a izložbe
- Organiziranje svečanog prijama za sve sponzore, suradnike projekta, autore i novinare u dvorcu Trakošćanu; vođenje prezentacije izložbe te promocija CD ROM-a; dodjela glavne nagrade za posjetitelje izložbe (automobil Peugeot 206)
- Organizacija i održavanje niza predavanja u sjedištima tvrtki sponzora o temi marketinga izložbe *Historicizam u Hrvatskoj*
- Prezentacija izložbe na Internetu preko web stranica sponzora (ZABA, VIP-NET GSM, Allianz, Lura itd.)
- Objava sponzoriranih priloga o izložbi u novinama pojedinih tvrtki: magazinu Smart, Golf digestu, Zagrebačkom oglasniku, Ericsson komunikacijama, VIP-NET glasilu, Croatia Airlinesu, Dinners klubu

Turistički programi

- Razrada projekta turističkih programa utemeljenih na kulturnoj ponudi, dogovori s agencijama, hotelima, Ministarstvom turizma i Turističkim uredom grada Zagreba o promociji izložbe
- Promicanje ponude turističkih programa utemeljenih na kulturnoj ponudi stručnih skupova, sajmovima i predavanjima

Popratna događanja

- Organiziranje nagradne igre za posjetitelje izložbe
- Osiguranje nagradnog fonda od 100 nagrada sponzora, pri čemu je s glavna nagrada automobil Peugeot 206
- Organiziranje javnog izvlačenja nagrada za posjetitelje izložbe
- Koordinacija s odjelom muzejskih zbirki u izradi suvenira vezanih za izložbu
- Dogovori s keramičarima, staklarima, zlatarima, dizajnerima tekstila i proizvođačima nakita o izradi suvenira
- Izrada suvenira (kristalnih replika stakla, nakita, svilenih rubaca s historicističkim motivima, keramike)
- Uspostava suradnje s Tekstilnim kombinatom Zagreb; koordinacija suradnje u izradi historicističkih tapeta za rekonstrukciju salona Vlačić na izložbi; ponudeni suveniri za prodaju s istim motivima
- Sudjelovanje u nizu promotivnih nastupa sponzora, konferencija za novinare i poslovnih susreta

Ostala događanja tijekom godine

- Sudjelovanje u organizaciji povremenih izložaba
- Sudjelovanje u pripremi akcije i ostvarenju izložbe *Obnovimo Arboretum zajedno*
- Dogovor s marketinškom službom tvrtke Medike o uvjetima za realizaciju izložbe slikara Josipa Trostmana i organiziranju promocije kalendara tvrtke Medika za 2001. g.
- Suradnja u distribuciji kataloga i CD ROM-a MUO-a (ukupno distribuirano 140 kataloga; prodano 120 kataloga izložbe *Historicizam u Hrvatskoj*; za promidžbu distribuirana 174 kataloga izložbe *Historicizam u Hrvatskoj*; prodano 1.345 CD ROM-ova izložbe *Historicizam u Hrvatskoj*, a u promidžbene svrhe distribuirana 534)
- Suradnja u distribuciji plakata i suvenirske ponude MUO-a (distribuirano 150 plakata — bez jumbo i city light plakata; ukupno prodano 1.890 različitih predmeta suvenirske ponude)
- Organizacija i vođenje prezentacija, promocija, svećanih poslovnih prijamova i skupova pojedinih tvrtki u MUO-u (ukupno organizirano 30 promotivnih nastupa: VIP-NET GSM, Medika, Belupo, Olympus, Lura, Europlakat-proreklam, Zagrebačka banka, Erste Steiermarkische bank, Peugeot, SAP Hrvatska)
- Organiziranje diplomatskog prijama Veleposlanstva Republike Slovenije, hrvatske promocije časopisa Golf Digest, promocije grada Dubrovnika u Zagrebu, klupske večeri Hrvatskoga oglasnog zbora, promocije automobila godine tvrtke Peugeot za Hrvatsku, koncerta Trio Mozarteum u sklopu Glazbenog festivala sv. Marka, dodjele donacija Zagrebačke banke za kulturnu baštinu, modne revije maturanata zagrebačke Škole za modu i dizajn — suradnja s tvrtkom Lura u izboru i izradi poslovnog dara (otkupljeno 300 suvenirskih replika bidermajerskog vrčića za mlijeko)
- Suradnja s tvrtkom Belupo u izboru poslovnog dara (otkupljeno 80 kompleta vrča sa 6 čaša, replike originala iz razdoblja historicizma)

- Uspostava suradnje sa Zagrebačkim puhačkim ansamblom (dogovorena sezona koncerata u MUO-u tijekom 2001.)

14. Ukupan broj posjetitelja

- Plaćene ulaznice: 27.026
 - Besplatne ulaznice: 3.943
 - Na otvorenjima izložaba (6): više od 6.000 posjetitelja
- Ukupno: više od 36.969 posjetitelja

15. Financije

15.1. Izvori financiranja

- | | |
|----------------------------|-----|
| • Ministarstvo kulture RH: | 4% |
| • Gradski ured za kulturu: | 80% |
| • Vlastiti prihod: | 9% |
| • Sponzorstvo: | 7% |

15.2. Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti u odnosu prema ukupnom prihodu Muzeja

- | | |
|---|-----|
| • Troškovi materijalne djelatnosti (uključujući plaće): | 70% |
| • Troškovi programske djelatnosti: | 30% |

15.3. Investicije

- Atestiranje spremnika halona i dopuna halonom 1301 — ukupno 24 spremnika: 104.676,00 kn
- Izrada lagane montažne zatvorene nadstrešnice u dvorištu Muzeja: 45.140,00 kn

- Izrada i montaža snjegobrana na krovu depoa namještaja: 2.653,50 kn
 - Nabava i montaža nove benzinske motorne uljne crpke za prepumpnu stanicu: 9.361,87 kn
 - Nabava svjetiljki i rasvjetnih tijela u restauratorskim radionicama (tekstil, metal, slikarstvo i skulptura): 7.400,54 kn
 - Nabava i montaža čeličnih mreža za ovjes umjetnina na zidove u depou skulpture, te nabava i montaža čeličnih cijevi za ovjes slika u depou slikarstva: 3.400,00 kn
 - Nabava, ugradnja i premještanje opreme (crno-bijelakamera) na videonadzornom zaštitnom sustavu: 7.656,11 kn
 - Nabava montažnih regala — polica za smještaj predmeta pedagoške radionice, muzejske građe te časopisa i knjiga iz knjižničnog fonda: 67.061,69 kn
 - Nabava stolaca za potrebe posebnih događanja u MUO-u (stručnih predavanja, promocija, koncerata i sl.), 50 kom.: 30.024,20 kn
 - Nabava i montaža uredskih polica u sobama kustosa: 2.548,30 kn
 - Nabava i montaža pisaćih stolova (2 kom.) i radnih stolaca (2 kom.) za Odjel odnosa s javnošću i marketinga: 8.831,58 kn
 - Nabava profesionalnog aparata HASSELBLAD (6x6) za potrebe fotoateljera: 22.245,48 kn
 - Radovi hitne intervencije na zgradi Zbirke Gvozdanović u Visokoj 8 (izmjena pokrovnih salonitnih ploča nad lodom, popravci limarije): 10.000,00 kn
- Ukupno 321.099,27 kn