

# MUZEJSKO-KAZALIŠNA ZBIRKA ODSJEKA ZA POVIJEST HRVATSKOG KAZALIŠTA HAZU

Opatička 18, 10000 Zagreb, tel. 4895-333, faks 4895-303

|                           |  |
|---------------------------|--|
| Tip muzeja:               | specijalni muzej                                     |
| Vrsta muzeja:             | kazališni  |
| Djelokrug:                | republički   |
| Godina osnutka:           | 1986.  |
| Osnivač:                  | HAZU   |
| Ravnatelj:                | dr. Branko Hećimović ( <i>znanstveni savjetnik</i> ) |
| Broj stručnih djelatnika: | 6  |

dr. Antonija Bogner-Šaban (*znanstveni savjetnik*), Marica Bugarin (*arhivski pomoćnik*), Jasna Đurđević (*arhivski pomoćnik*), mr. Ana Lederer (*asistent*), Tatjana Skendrović (*arhivski pomoćnik*)

## 1. Skupljanje građe

### 1.3. Darovanje

- Marija Leib: 25 svezaka izrezaka
- Koraljka Kos: kazališne cedulje Hrvatskoga narodnog kazališta iz 30-ih godina i 33 primjerka časopisa »Teatar« od 1930. do 1940. godine
- Ivan Kušan: originalni rukopisi te raznovrsna građa o njegovu književnom radu
- Kazalište »Marin Držić«, Dubrovnik: programi za premijere u sezoni 1999./2000.
- Nada Hojnik: građa o djelovanju Vike Podgorske i Hinka Nučića, osobni dokumenti, korespondencija, fotografije, novinski izresci, kazališne cedulje, programi te različite kazališne publikacije i časopisi
- Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca, Rijeka: dokumentarna građa, dvije programske knjižice te najave i kritike premijera i obnova u sezoni 1998./1999., dva primjerka programskih knjižica, fotografija te najave i kritike premijera i obnova u sezoni 1999./2000., repertoarna knjiga za sezonu 1998./1999.
- Međunarodni centar za usluge u kulturi: programski plakat, programska knjižica, katalog izložbe lutaka Mirjane Jelašec *Od šume do glume*, katalog izložbe *Scenska lutka i dijete*, katalog izložbe *50 godina Dječjeg kazališta u Osijeku*, katalog izložbe *Lutka i oko nje*, izvještaj o nagradama
- Dragica Radoš: 57 fotografija iz osobnog djelovanja

## 4. Knjižnica

### 4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

- Stručno je obrađeno 830 dramskih tekstova i 405 teatroloških tekstova na stranim jezicima

## 6. Stručni rad

### 6.2. Posudbe

Građa Muzejsko-kazališne zbirke Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta posuđena je i za izložbu kostimografskih skica prema odabiru Dinke Jeričević, koja je u sklopu Festivala glumca postavljena u Vukovaru 1. svibnja, te za izložbu *Žido-*

*vi* — hrvatski umjetnici otvorenu u Klovićevim dvorima u Zagrebu 23. svibnja.

Odsjek za povijest hrvatskog kazališta sudjelovao je s kostimografskim skicama Vlaste Hegeđušić na njezinoj retrospektivnoj izložbi u Umjetničkoj galeriji u Mariboru, otvorenoj 17. studenoga, kao i s brojnim fotografijama za 57 predstava te s nekoliko kazališnih cedulja na izložbi u povodu 50. obljetnice Zagrebačkoga gradskog kazališta Komedija 30. studenoga.

### 6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

Dr. Antonija Bogner-Šaban obnaša dužnost predsjednice Hrvatskog društva kazališnih kritičara i teatrologa.

### 6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

Dr. Antonija Bogner-Šaban prisustvovala je XXIII. kongresu SIBMAS-a u Parizu gdje je izabrana za članicu Predsjedništva te udruge.

## 8. Stručni i znanstveni skupovi u organizaciji i suorganizaciji muzeja

### 8.1. Znanstveni skupovi

- Odsjek za povijest hrvatskog kazališta bio je i ove godine glavni organizator znanstvenog savjetovanja u sklopu kazališno-teatrološke manifestacije u Osijeku. Znanstveno savjetovanje održano od 7. do 10. prosinca 2000. bilo je posvećeno temi *Hrvatska dramska književnost i kazalište — inventura milenija*.
- Dr. Branko Hećimović i dr. Antonija Bogner-Šaban sudjelovali su s priopćenjima *Vojnovičev Ekvinocijo danas* odnosno *Dramatičar Milan Šenoa* na Danima hvarskog kazališta, koji su održani u Hvaru od 4. do 6. svibnja 2000.
- Dr. Antonija Bogner-Šaban sudjelovala je s priopćenjem *Vanja Radauš, prozni i dramski pisac* na VI. danima Josipa i Ivana Kozarca u Vinkovcima 7. listopada 2000.
- Mr. sc. Ana Lederer sudjelovala je s priopćenjem *Kumičićeve drame* na znanstvenom savjetovanju *Eugen Kumičić — život i djelo*, održane u Mošćeničkoj Dragi 14. listopada 2000.
- Na savjetovanju *Krležini dani* u Osijeku sudjelovali su svi znanstveni djelatnici Odsjeka. Dr. Branko Hećimović podnio je priopćenje *Fragmentsi o Viki Podgorskoj*, dr. Antonija

Bogner-Šaban govorila je o temi *Prve zagrebačke sezone Ive Raiće*, a mr. sc. Ana Lederer o *Redateljskom ekspresionizmu Tita Strozija*.

## 9. Izložbena djelatnost

Samostalno ili u suradnji s drugim ustanovama, Odsjek za povijest hrvatskog kazališta priredio je dvije izložbe: *Državnik i dramatičar Václav Havel i Tito Strozzi (14. X. 1892.-23. III. 1970.)* te iz izložbenog fundusa organizirao daljnjih deset.

- Izložba *Državnik i dramatičar Václav Havel* zajednički je projekt članova SIBMAS-a (Divadelní ustav, Prag, Češka Republika; Slovenski gledališki muzej, Ljubljana, Slovenija) i pridruženog člana Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU, Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta. Izložba je otvorena u palači Narodni dom 6. lipnja 2000. Nositelj zadatka bio je dr. Branko Hećimović.
- Izložba *Državnik i dramatičar Václav Havel* prenesena je u Sisak, gdje je otvorena 19. rujna u Galeriji svetog Kvirina, u Domu kulture Kristalna kocka vedrine, a zatim i u Varaždinu 16. studenoga, u Hrvatskome narodnom kazalištu.
- Izložba *Tito Strozzi (14. X. 1892.-23. III. 1970.)* ostvarena u suradnji s Hrvatskim društvom dramskih umjetnika, predstavljena je u Galeriji HDDU-a u Zagrebu 24. ožujka 2000. Autor izložbe i nositelj zadatka bila je mr. sc. Ana Lederer.
- Izložba *Scenografski i kostimografski radovi Pavla Vojkovića i kazališni plakati Gorana Merkaša* postavljena je u muzejskom prostoru palače Narodni dom u Zagrebu 6. travnja 2000., te u Hrvatskome narodnom kazalištu u Osijeku 6. prosinca 2000. Autor izložbe i nositelj zadatka je bio je dr. Branko Hećimović.
- Zahvaljujući angažmanu Odsjeka, ali i Zlatku Kauzlariću Ataču, dio njegovih scenografskih i kostimografskih radova, kao i portreta kazališnih umjetnika i književnika, te kazališnih plakata koje je darovao Odsjeku za povijest hrvatskog kazališta, predloženi su na dvije izložbe: 16. ožujka u Galeriji svetog Kvirina, u Domu kulture Kristalna kocka vedrine, Sisak, te 22. srpnja u Galeriji Kula, u Velom Lošinj.
- Izložba *Plakati Ivica Antolčića* otvorena je u Galeriji svetog Kvirina, u Domu kulture Kristalna kocka vedrine, Sisak. Nositelj zadatka bio je dr. B. Hećimović.

- Izložba kazališnih fotografija Marije Braut otvorena je 16. lipnja u Galeriji »Zlati ajngel«, u Varaždinu. Nositeljica zadatka bila je dr. A. Bogner-Šaban.
- Sudjelujući u pripremama za sljedeću retrospektivnu izložbu o likovnim opremama kazališnih predstava Berislava Deželića, koje će jedan od organizatora biti Odsjek za povijest hrvatskog kazališta, dr. A. Bogner-Šaban otvorila je 7. studenoga, u sklopu V. međunarodne lutkarske revije u Rijeci, u Galeriji »Juraj Klović«, izložbu *Berislav Deželić — scenograf*.

## 10. Izdavačka djelatnost

### 10.1. Tiskovine

- Katalog *Državnik i dramatičar Václav Havel*; urednik Branko Hećimović. Zagreb, 2000.
- *Krležini dani u Osijeku 1998., Hrvatska dramska književnost i kazalište u europskom kontekstu*, druga knjiga. Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU, Odsjek za povijest hrvatskog kazališta, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, Pedagoški fakultet, Osijek, Zagreb — Osijek, 2000.
- *Krležini dani u Osijeku 1999., Hrvatska dramska književnost i kazalište i hrvatska književnost*, Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU, Odsjek za povijest hrvatskog kazališta, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, Pedagoški fakultet, Osijek, Zagreb — Osijek, 2000.

## 11. Edukativna djelatnost

### 11.2. Predavanja

- Dr. Branko Hećimović vodio je kolegij Teatrološki praktikum za studente dramaturgije i režije Akademije dramske umjetnosti.
- Dr. Antonija Bogner-Šaban vodila je kolegij Teatrološki praktikum za studente komparativne književnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.