

SAMOBORSKI MUZEJ

Livadićeva 7, 10430 Samobor, tel./faks 3361-014
<http://www.samobor.net/muzej>

Tip muzeja: opći muzej
Vrsta muzeja: zavičajni
Djelokrug: lokalni
Godina osnutka: 1949.
Osnivač: općina
Ravnatelj: Miroslav Milonjić
Broj stručnih djelatnika: 5

Ivanka Brekalo (*muzejski tehničar*), Zrinka Kalafatić (*kustos*), Andrej Lapajne (*preparator*), mr. Jelica Ročenović (*viši kustos*)

1. Skupljanje građe

1.1. Kupnja

Kupljeno je ukupno 37 predmeta.

Etnografska zbirka

- 5 predmeta: kuperta, kapica za puntak, kapica s kokotima (2 kom.), lonac

(Kulturno-povijesna zbirka)

- 32 razglednice sa samoborskim motivima (1903.-1937. g.)

1.3. Darovanje

62 predmeta

Etnografska zbirka — 10 predmeta

- 6 predmeta iz Dubrave Samoborske (korito, kolovrat, lampuš i sl.)
- Štrcaljka za vinograd obitelji Horvat
- Jaram i dva kotača — J. Vran

Kulturno-povijesna zbirka

- 32 sveska iz obiteljske knjižnice (*Der Grosse Brockhaus*, Leipzig 1935., 1-20.; *Weltgeschichte*, Berlin, 1-6.; *Bibliothek des Allgemeinen und Praktischen Wissens*, Berlin, 1-5.) — Maja i Silvio Verson
- 2 oleografije — Mirka Šek
- Labor i dvije posude (kamenina) — Vera Kristijan
- Razni obiteljski spisi — obitelj Kupres

Umjetnička zbirka — 15 predmeta

- 14 crteža i akvarela s izložbe *Oživimo Stari grad Samobor* (Nikola Reiser, Vjera Reiser, Frane Paro, Ruža Barbarić, Nenvenka Miklenić, Marc Pio M. Salvelli, Dubravka Babić)

2. Zaštita

2.1. Preventivna zaštita

43 predmeta: drveni predmeti iz Etnografske zbirke (vlastita radionica)

2.2. Konzervacija

42 predmeta: pečnjaci sa Staroga grada iz Kulturno-povijesne zbirke (vlastita radionica)

2.3. Restauracija

Restaurirano je 14 predmeta.

Etnografska zbirka

- kožuh (restaurirala Natalija Šakić-Ded, restauratorica)

Kulturno-povijesna zbirka

- zastave klobučarskoga i tkalačkog ceha (restaurirala Željka Geber-Kovač)
- Tucić: *Stari grad Samobor*, ulje na platnu
- Prašnikar: *Stari grad Samobor*, ulje na platnu (restaurirala Željka Geber-Kovač)
- dvije povelje iz 16. st.: nadvojvoda Ernest i car Rudolf II. s potpisom Fausta Vrančića
- Ilirija, prijepis svjedodžbe iz 1811. g.
- Danica br. 1 iz 1835. g.
- M. Gjurić: četiri crteža s motivima Staroga grada iz 1896. g.
- notni zapisi Josipa Vanjeka iz 19. st. (restaurirala Irena Medić)

3. Dokumentacija

3.1. Inventarna knjiga

U inventarnu knjigu upisano je 37 predmeta.

- Etnografska zbirka: 5 predmeta
- Arheološka zbirka: 32 predmeta

3.3. Fototeka

129 fotografija

- 74 fotografije s terenskih istraživanja u selima samoborske okolice na temu Fašnik, Cvjetnica i Uskrs, Ivanje, Božić, svadbeni običaji, unutarnje uređenje tradicijske kuće
- 55 fotografija zaštićenih kuća u Samoboru

3.4. Dijateka

107 dijapozitiva

- 45 dijapozitiva s terenskih istraživanja u selima samoborske okolice
- 20 dijapozitiva s motivima Staroga grada Damira Fabijanića (priprema za izložbu *Stari grad Samobor*)
- 42 dijapozitiva pećnjaka sa Staroga grada Romea Ibriševića

3.5. Videoteka

3 videokasete

- presnimka emisije Dobro jutro Hrvatska s prilogom o izradi kraluža
- 2 videokasete s događajima u Samoborskom muzeju

3.6. Hemeroteka

312 novinskih izrezaka o muzejskim akcijama, te aktualnim zbivanjima važnim za Samobor

4. Knjižnica

4.1. Nabava

Razmjenom, darovanjem ili kupnjom nabavljeno je 60 naslova.

6. Stručni rad

6.2. Posudbe (i davanja na uvid)

- Posudba 2 predmeta iz Etnografske zbirke Dječjoj knjižnici za izložbu o Božiću
- Davanja na uvid dijelova samoborske nošnje KUD-u Oštrc radi izrade replike
- Davanje na uvid fotodokumentacije i ostale građe iz Samoborske zbirke Ivica Sudnika i ostalih muzejskih zbirki novinarima i publicistima

6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

Rad u Upravnom odboru *Ljetne akademije za etnologiju* u Zadru (Lela Ročenović)

6.6. Stručno usavršavanje

Polaganje stručnog ispita za zvanje kustosa i izrada stručnog rada kao plana istraživanja tumula u Farkaševcu 2001. g. (Zrinka Kalafatić)

6.7. Tečajevi, studijska putovanja

- Stručno putovanje u Vinkovce i Vukovar na otvorenje izložbe i predavanje *Vučedolski Orion — najstariji europski kalendar* (Zrinka Kalafatić)
- Uvod u preventivnu zaštitu muzejskih zbirki — tečaj u MDC-u (Ivanka Brekalo i Andrej Lapajne)

6.10. Revizija građe

- 43 omota pisane građe na temu *Književnici* iz Samoborske zbirke Ivica Sudnika (Ivanka Brekalo)
- Etnografska zbirka — drvo, koža, krzno i željezo (Lela Ročenović)
- Revizija građe stalnog postava Arheološke zbirke, detaljan opis, inventiranje, mjerenje, informatička obrada (Zrinka Kalafatić)

6.11. Stručna pomoć i konzultacije

- Sumentorstvo na diplomskom radu Tanje Kocković *Samoborski fašnik 2000.* (suradnja s Odsjekom za etnologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu — Lela Ročenović)
- Stručna pomoć i konzultacije vezane za građu iz Kulturno-povijesne zbirke i Samoborske zbirke Ivica Sudnika (Ivanka Brekalo)

6.13. Ostalo

- Rekognosciranje srednjovjekovnih gradina na Žumberku — suradnja s Ministarstvom kulture RH (Andrej Lapajne)
- Rekognosciranje terena u okolici Samobora i priprema za iskopavanje tumula u Farkaševcu (Zrinka Kalafatić)
- Iskopavanje rimskodobnog sarkofaga u Novakima — suradnja s Arheološkim muzejem u Zagrebu (Zrinka Kalafatić)
- Izrada nacрта za samoborsku Galeriju urbanu — suradnja s prof. Josipom Dujmovićem (Miroslav Milonjić)

9. Izložbena djelatnost

- *Kritika općedruštvenih prilika na Samoborskom fašniku*
Samoborski muzej, veljača 2000.
Autorica koncepcije i postava: Lela Ročenović
Vrsta izložbe: etnografska, informativna
Opseg izložbe: 21 izložak (slike, fotografije i dokumenti s legendama)
- *Sve samoborske maske rade*
Samoborski muzej, 25. veljače-5. ožujka
Likovni postav i oblikovanje kataloga: Branimir Dorotić
Izloženi su radovi akad. slikara Branimira Dorotića i skupine učenika i studenata (Petra i Marko Balaban, Janko Bertosa, Petra Novak, Hrvoje Grubeša, Marko Rebić, Aleksandar Plečko, Miron Milić i Mihovil Dorotić)
Vrsta izložbe: umjetnička, skupna
Opseg izložbe: 50 grafika
- *Vesna Prica (1947.-1996.)*
Samoborski muzej, 19. veljače-3. ožujka
Stručna koncepcija: Ivica Kirin
Likovni postav: Zdravko Mihočinec
Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, retrospektivna
Opseg izložbe: 52 fotografije
- *Od šume do glume*
Koncepcija i likovni postav: Mirjana Jelašac
Izložene su lutke za lutkarske predstave autorice Mirjane Jelašac
Vrsta izložbe: edukativna
Korisnici: djeca predškolske i školske dobi
- *Vjekoslav Noršić — 100. obljetnica rođenja*
Samoborski muzej, 8. svibnja-8. lipnja
Koncepcija i postav izložbe: Ivanka Brekalo
Izložena je rukopisna građa, članci, prikazi, fotografije povjesničara Vjekoslava Noršića
Vrsta izložbe: povijesna
Opseg izložbe: oko 120 eksponata
- *Kule, kule* (izložba Ruže Barbarić, akad. slikarice)
Samoborski muzej, 15.-22. prosinca
Koncepcija i likovni postav: Ruža Barbarić

Vrsta izložbe: umjetnička

Opseg izložbe: 14 slika, grafika i instalacija

• *Oživimo Stari grad Samobor*

Samoborski muzej i izlozi na Trgu kralja Tomislava u Samoboru, 22. prosinca 2000.-15. siječnja 2001.

Konceptija akcije: Josip Dujmović, Miroslav Milonjić i Andrej Lapajne

Prodajna izložba, većinom doniranih djela 20-ak hrvatskih autora, čiji je prihod bio namijenjen fondu za obnovu Staroga grada. Ujedno je to bila i pilot-akcija stvaranja samoborske »galerije urbane«.

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

10. Izdavačka djelatnost

10.1. Tiskovine

- Lela Ročenović: *Izrada kraluža — ženske ogrlice iz samoborskog kraja*, poseban otisak stručnog rada, 32 str.
- Mirjana Jelašac: *Od šume do glume*, katalog izložbe; predgovor: Dalibor Foretić
- *Vesna Prica 1947.-1996.*, katalog izložbe; tekst: Ivica Kirin
- *Vesna Prica*, monografija; autori Ive Šimat Banov, Andrijana Škunca, Marina Baričević
- *Sve samoborske maske rade*, katalog izložbe; tekst: Branimir Dorotić
- *Vjekoslav Noršić: Kapela sv. Helene u Samoboru*, predgovor: Ivanka Brekalo
- *Ruža Barbarić: Kule, kule*, katalog izložbe; predgovor: Joža Prudeus
- *Oživimo Stari grad Samobor*, katalog izložbe; predgovor: Josip Dujmović

11. Edukativna djelatnost

11.1. Specijalna vodstva

Vodstva u vezi s temama *Upoznaj svoj zavičaj, Ilirski preporod u Samoboru, Način života u tradicijskoj seoskoj kući samoborskog kraja* — 67 školskih grupa

11.2. Predavanja

- Samoborski muzej, 20. srpnja 2000. — dr. Stjepan Razum: *Uz 100. obljetnicu rođenja Vjekoslava Noršića*
- Samoborski muzej, 7. i 8. siječnja 2000. — prof. Biserka Draganić: *Tečaj glagoljice*
- Samoborski muzej, 14. travnja 2000. — dr. Anica Jušić: *Što je hospicij i palijativna skrb* (suradnja s Domom zdravlja Samobor)

11.3. Radionice i igraonice

Organizirana je radionica pletenja i nizanja — izrada kraluža, ženske ogrlice iz samoborskog kraja; voditeljica radionice: Lela Ročenović uz asistenciju Dragice Račić i Natalije Šakić-Ded. Sudjelovalo je 13 polaznica, učiteljica i odgojiteljica iz osnovnih škola i vrtića iz cijele Hrvatske

12. Odnosi s javnošću (PR)

12.1. Press

Iz pismohrane Samoborskog muzeja, 10 priloga za Samoborski glasnik (Ivanka Brekalo)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Sudjelovanje u emisiji *Dobro jutro Hrvatska*, HRT, prikazanoj 29. travnja 2000. s temom *Radionice kraluža*
- *Radio Samobor* — emisija o djelovanju *Radionice kraluža*
- 2. program Hrvatskoga radija — sudjelovanje u prilogu o *Valentinovu*, 14. veljače 2000.
- *Radio Sljeme* — *Božićni običaji na samoborskom području* (Lela Ročenović)
- OTV — *Samoborska kronika* — 8 priloga o samoborskoj povijesti (Ivanka Brekalo)
- HRT — *Dobro jutro Hrvatska* i dokumentarni program — 5 priloga o životu na *Žumberku* (Andrej Lapajne)

12.4. Promocije i prezentacije

Prosinac 2000. — *120 godina vatrogastva u Samoboru*, izložba uz proslavu obljetnice

12.5. Koncerti i priredbe

U suradnji s Udrugom gazbenih umjetnika Zagreb, Glazbenom akademijom, glazbenim školama te Pučkim otvorenim učilištem priređena su 34 koncerta.

14. Ukupan broj posjetitelja

Muzej je posjetilo 8.260 osoba.

15. Financije

15.1. Izvori financiranja

- | | |
|-----------------------|--------|
| • RH: | 1,81% |
| • Lokalna samouprava: | 86,38% |
| • Županija: | 5,01% |
| • Vlastiti prihod: | 6,08% |

15.2. Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti u odnosu prema ukupnom prihodu Muzeja

- | | |
|---------------------------|-----|
| • Materijalni troškovi: | 81% |
| • Programske djelatnosti: | 19% |