

STROSSMAYEROVA GALERIJA STARIH MAJSTORA HAZU

Trg Nikole Šubića Zrinjskoga 11, tel. 4872-902, 4569-083, faks 4819-979
<http://www.mdc.hr/strossmayer>, e-mail: sgallery@hazu.hr

Tip muzeja: specijalni muzej
Vrsta muzeja: umjetnički
Djelokrug: republički
Godina osnutka: 1884.
Osnivač: J. J. Strossmayer
Ravnatelj: Đuro Vandura (*viši kustos*)
Broj stručnih djelatnika: 5

Indira Cvek Flaschar (*bibliotekar, administrator*), Ljerka Dulibić (*kustos pripravnik*), Ivan Lukinac (*muzejski tehničar*), Borivoj Popovčak (*kustos*)

2. Zaštita

2.1. Preventivna zaštita

Preventivno je zaštićeno 30 slika u stalnom postavu (restauratorica Eva Winkler).

3. Dokumentacija

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Kustosi i muzejski tehničar nastavili su vođenje dokumentacije i popunjavanje informatičkih košuljica, te prenošenje podataka i dokumentacije o slikama u računalnu bazu podataka.

3.3. Fototeka

Ažurirana je pozitivima noviteta i pohrana.

3.4. Dijateka

- Na dijazozitive je snimljeno 17 slika.
- Cjelokupna postojeća dijazateka skanirana je i priređena za elektronsku publikaciju.

3.6. Hemeroteka

Ažurirane su 1999. i 2000. godina.



Lorenzo Leonbruno, detalj restauratorskog sondiranja

3.8. Stručni arhiv

Dopunjen je novim podacima iz literature i podacima dobivenim od srodnih ustanova, te primjerima komparativnoga materijala.

4. Knjižnica

4.1. Nabava

Nabavljena su 142 naslova.

Galerija je stalno pretplaćena na 43 časopisa.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Stanje: 3.500 naslova u bazi Libri, 20 naslova časopisa u bazi Peri.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Primarno je zaštićeno i restaurirano oko 100 naslova.

5. Stalni postav

Stalni postav slikarstva od 14. do 19. st. svečano je otvoren za javnost 28. travnja 2000.

6. Stručni rad

6.1. Ekspertize

- Napravljeno je 48 pismenih ekspertiza i procjena, više njih usmeno.
- Obradene su 3 zbirke umjetnina i slika

6.2. Posudbe (i davanje na uvid)

- Na zajedničkoj izložbi zagrebačkih muzeja i galerija *Milenijske skice i natuknice*, koju su organizirali MDC i Muzej »Mimara« od 18. svibnja do 18. lipnja, Galerija je sudjelovala s četiri izložka (djela nepoznatih autora): *Rodenje Isusovo* (SG 11), *Glava sv. Ivana Krstitelja* (SG 275), *Opći potop* (SG 364) i *Hiramova čaša* (SGPo-33). Na autorsku ideju i postav Ž. Laszla i B. Šepera izložke je odabrao i popratne jedinice napisao Đ. Vandura.
- Za potrebe izložbe *Bakropisi i bakrorezi starih majstora* Kabineta grafike HAZU u studenome 2000. posuđena je slika *Sv. Šimun* (SG-297).

6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

Tijekom rujna i listopada Đ. Vandura radio je u komisiji Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture na privremenoj zaštiti ostavštine akademika M. Peića.

6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

- U povodu Dana državnosti Đ. Vandura je u Bratislavi sudjelovao na međunarodnom okruglom stolu s temom *Kompjutori u umjetnosti i humanističkim znanostima*.
- Knjižničarka Indira Cvek-Flaschar sudjelovala je na seminaru *Informacijska tehnologija u našim knjižnicama: vozimo li romobil ili formulu 1?* na Fakultetu elektrotehnike i računarstva 10.-11. studenoga 2000.

6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Cvetnić, Sanja. *Tri atributivna problema iz talijanske zbirke Strossmayerove galerije HAZU u Zagrebu — Majstor tonda iz Greenvillea, Palmezzano, Giordano*. // Radovi Instituta za povijest umjetnosti. 22 (1998.), str. 63-71.

6.7. Tečajevi, studijska putovanja

Kustos B. Popovčak u osobnom je aranžmanu posjetio izložbe i galerijske zbirke grada Beča.

9. Izložbena djelatnost

- *Izbor djela francuskih umjetnika iz fundusa Strossmayerove galerije*
Autor izložbe: akademik J. Vaništa
- *Italokretske i dalmatinske slikarske škole od XVI. do XVIII. stoljeća*

10. Izdavačka djelatnost

Cvetnić, Sanja. *Zbirka Šulentić*. Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Strossmayerova galerija starih majstora, 2000.

11. Edukativna djelatnost

11.1. Specijalna vodstva

14 vodstava za kolege i goste iz inozemstva

11.5. Ostalo

- Održane su akcije u sklopu Dana muzeja i vodstva u stalnom postavu
- Studenti Akademije likovnih umjetnosti, Restauratorski odjel kopirali su djela starih majstora u stalnom postavu.

12. Odnosi s javnošću (PR)

- O izložbi *Izbor djela francuskih umjetnika iz fundusa Strossmayerove galerije* objavljen je tekst u Jutarnjem listu.



Student ALU kopira u stalnom postavu

- O uređenju Akademijine palače i o izložbi *Izbor djela francuskih umjetnika iz fundusa Strossmayerove galerije* Đ. Vandura govorio je 18. siječnja u poslijepodnevnom programu HTV-a Znanstvena paleta. Tom je prilikom prikazan dokumentarni film o arhitekturi palače.
- Otvorenje Galerije nakon obnove palače svojim su prilozima popratili Radio Zelina, Jutarnji list i Jet set magazin.

14. Ukupan broj posjetitelja

Galeriju je posjetilo 1.659 posjetitelja, među kojima 12 grupa.

16. Ostale akcije

16.2. Ostalo

Investicijska ulaganja vezana za poboljšanje muzejske djelatnosti obuhvaćaju izdatke za novi sustav elektronskoga, protuprovalnoga i protupožarnog osiguranja u Galeriji, u sklopu uređenja zgrade.