

# TIFLOLOŠKI MUZEJ

Šenoina 34/III, 10000 Zagreb, tel./faks 4811-102  
e-mail: tifloloski-muzej@zg.tel.hr

Tip muzeja:	specijalni muzej
Vrsta muzeja:	tiflološki
Djelokrug:	republički
Godina osnutka:	1891.
Osnivač:	Republika Hrvatska
Ravnatelj:	Vjekoslav Mršić ( <i>viši kustos</i> )
Broj stručnih djelatnika:	5

Željka Bosnar-Salihagić (*kustos*), Željka Sušić (*kustos — pedagog*), Davor Šiftar (*viši fotograf*), Morana Vouk (*kustos, voditelj knjižnice*)

## 1. Skupljanje građe

### 1.2. Terensko istraživanje

- 17 svezaka knjiga, zbornika i arhivskog materijala (Morana Vouk)
- 22 sveska knjiga (Željka Bosnar-Salihagić)
- 2 sveska kataloga (Željka Sušić)

### 1.3. Darovanje

- 56 dječjih radova (Željka Sušić)
- 32 predmeta (Željka Bosnar-Salihagić)

## 2. Zaštita

### 2.1. Preventivna zaštita

Čišćenje zbirke tiflo tehničkih pomagala; čišćenje zbirke surdoloških pomagala (Željka Bosnar-Salihagić)

## 3. Dokumentacija

### 3.1. Inventarna knjiga

Upisan 71 predmet (Željka Bosnar-Salihagić)

### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

Upisan 71 predmet (Željka Bosnar Salihagić)

### 3.3. Fototeka

- Snimljeno 106 negativa (Davor Šiftar)
- Izrađene 133 fotografije (Davor Šiftar)

### 3.4. Dijateka

Snimljeno 56 dijapozitiva (Davor Šiftar)

## 4. Knjižnica

### 4.3. Zaštita knjižnične građe

Očišćen knjižni fond — 63 dužna metra tiskovina (Morana Vouk)

## 6. Stručni rad

### 6.1. Ekspertize

- Ekspertiza o kiparskim radovima gluhe i slijepe likovne djelatnice Sanje Fališevac, za potrebe učlanjenja umjetnice u HDLU (mr. sc. Vjekoslav Mršić)

### 6.2. Posudbe (i davanje na uvid)

- 4 predmeta iz fundusa Muzeja posuđena za izložbu *Milenijske skice i natuknice* u organizaciji MDC-a i Muzeja »Mimara« — izbor građe Željka Bosnar-Salihagić
- Davanje na uvid peripatološkoga protetičkog materijala za potrebe studenata IV. godine studija na ERF-u Sveučilišta u Zagrebu (Vjekoslav Mršić)
- Davanje na uvid knjižnog fonda i konzultacije za potrebe studenata ERF-a Sveučilišta u Zagrebu, I-IV. godina studija (Morana Vouk)

### 6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

- Pripremni radovi za sudjelovanje na Međunarodnom znanstvenom skupu *Glas*, održanome od 26.-28. veljače 2001. u Opatiji (Vjekoslav Mršić, Morana Vouk)
- Prisustvovanje skupu *Muzeji, tradicija i moderne nacije* u Goethe institutu u Zagrebu, 3.-4. studenoga 2000. (Željka Sušić, Željka Bosnar-Salihagić)
- Djelovanje u Sekciji za muzejsku pedagogiju i organizacija predavanja prof. dr. Vlatka Previšića *Uloga muzeja u suvremenoj pedagoškoj teoriji i praksi*, Arheološki muzej u Zagrebu, 25. veljače 2000. (Željka Sušić)
- Pripremni radovi u organizaciji stručnog skupa muzejskih pedagoga s međunarodnim sudjelovanjem koji će se održati u Puli od 14. do 16. lipnja 2001. (Željka Sušić)
- Prisustvovanje seminaru *Arhivi, knjižnice, muzeji — mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske strukture*, 22.-25. studenoga 2000, Rovinj. (Željka Sušić)
- Suradnja s Hrvatskim muzejskim društvom u projektu *Pristup i komunikacija u muzejsko-galerijskim prostorima, studija poboljšanja usluga za olakšano kretanje i korištenje osobama s posebnim potrebama* (Željka Bosnar Salihagić)

## 6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Vouk, Morana. *Taktilni dnevnik*. // Taktilni dnevnik (Zdravko Brkić — Medalje). Zagreb: Taktilna galerija Tiflološkog muzeja, 2000., str. 2., 3., 6., 7., 11.
- Vouk, Morana. *Umjetnost dostupna svima*. // Hrvatsko slovo.
- Mršić, Vjekoslav. *Predgovor*. // Izložba skulptura Sanje Fališevac, uz Dane Ksavera Šandora Gjalskog, Zabok, 2000.
- Sušić, Željka. *Muzej te poziva*. // Radost. (travanj 2000.)
- Sušić, Željka. Tekst o Tiflološkom muzeju, Vodič Muzejsko-galerijska edukativna igra 2000.
- Sušić, Željka. *Predgovor*. // 2000 dodira (katalog). Zagreb: Tiflološki muzej, 2000.

## 6.6. Stručno usavršavanje

- Sudjelovanje na seminaru *Čuvanje muzejskih zbirki* — uvod u preventivnu zaštitu, 16.-17. listopada 2000., MDC, Zagreb (Davor Šiftar)
- Prema odluci Upravnog vijeća Tiflološkog muzeja, u rujnu 2000. započelo je školovanje dvoje redovitih studenata — stručnih djelatnika na dodiplomskom studiju muzeologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu (3. godina studija) — Željka Sušić i Davor Šiftar.

## 6.13. Ostalo

- Pripreme za rad *Tiflološki muzej i njegovo općedefektološko opredjeljenje* (Željka Bosnar-Salihagić)
- Pripreme za rad *Nove smjernice za proučavanje i atribuciju slike V. Karasa »Djed i umuk«* (Željka Bosnar-Salihagić).

## 7. Znanstveni rad

### 7.1. Tema i nositelj projekta

- Morana Vouk: *Govorno-socijalna komunikacija osoba s prezbiakuzijom*, (obranjeni magistarski rad), Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet, SUZ, srpanj, 2000.
- Vjekoslav Mršić: *Pretpostavke za optimalno korištenje pasa vodiča slijepih*, (obranjeni magistarski rad), Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet, SUZ, srpanj, 2000.
- Morana Vouk i sur.: *Akustičke karakteristike glasa starih osoba* (međunarodni projekt u suradnji Tiflološkog muzeja, ERF-a, Defektološkog fakulteta u Tuzli i ORL klinike u Tuzli)
- Morana Vouk i B. Radovančić: *Neke karakteristike glasa muškaraca s prezbiakuzijom* (istraživanje u suradnji s ERF-om)
- Vjekoslav Mršić: *Općeteorijska shema protetsko-rehabilitacijske interakcije s praksikološkim modelom fraktalnih kompenzacija kaotičnih stanja uzrokovanih prikratama glasovnogovornog aparata* (suradnja Tiflološkog muzeja i ERF-a)

## 9. Izložbena djelatnost

- 2000 dodira  
Zagreb, Tiflološki muzej, Draškovićeve 80/II, studeni-prosinac  
Autorica stručne koncepcije: Željka Sušić  
Likovni postav: Davor Šiftar  
Vrsta izložbe: edukativno-informativna, skupna

Opseg izložbe: 56 dječjih radova iz likovne radionice Tiflološkog muzeja

- *Taktilni dnevnik — Zdravko Brkić — medalje*  
Zagreb, Taktilna galerija Tiflološkog muzeja, Draškovićeve 80/II  
Autori stručne koncepcije: Vjekoslav Mršić, Morana Vouk  
Likovni postav: Vjekoslav Mršić, Morana Vouk, Zdravko Brkić  
Vrsta izložbe: umjetnička, retrospektivna  
Opseg izložbe: 67 medalja
- *Sanja Fališevac — Keramoskulpture*  
Gradska galerija Zabok, 24.-28. listopada  
Autor izložbe: Vjekoslav Mršić  
Vrsta izložbe: umjetnička  
Opseg izložbe: 38 recentnih kiparičnih radova
- Pokretna izložba u OŠ Mato Lovrak  
Autorica izložbe: Željka Sušić
- Dva prikaza izložbi putem plakata, kataloga i fotografija u prostoru Narodnog sveučilišta Dubrava  
Autorica: Željka Sušić

## 10. Izdavačka djelatnost

### 10.1. Tiskovine

- Dva kataloga uz programske izložbe Tiflološkog muzeja (Morana Vouk i Vjekoslav Mršić; Željka Sušić)
- Prikaz teksta kataloga na Brailleovu pismu (Željka Sušić)
- CD-ROM s prikazom kataloga izložbe, prikazom muzejske radionice te izbor dječjih radova nastalih u radionici (Željka Sušić)

## 11. Edukativna djelatnost

### 11.1. Specijalna vodstva

- 24 individualna vodstva (Željka Bosnar-Salihagić)
- 13 skupnih i 19 individualnih vodstava (Željka Sušić)

### 11.2. Predavanja

- 2 predavanja za studente Medicinskog fakulteta i učenike Centra »Vinko Bek« (Željka Bosnar-Salihagić)
- 2 predavanja: *Počeci rada Tiflološkog muzeja i Edukativna uloga muzeja u promicanju tolerancije i mira* (Željka Sušić)
- Predavanje *Likovno-pedagoški rad, mogućnosti i ostvarenje njegove refleksije u muzeju* (Željka Sušić)
- 70 sati predavanja iz kolegija Peripatologija za studente ERF-a, s demonstracijom peripatoloških vještina i peripatoloških pomagala iz Muzejskog fundusa (Vjekoslav Mršić)

### 11.3. Radionice i igraonice

Održano je 7 likovnih radionica 2000 dodira za mir i sklad u društvu (Željka Sušić).

## 12. Odnosi s javnošću (PR)

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Sudjelovanje u emisiji o kulturi u povodu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja — večernji program 1. programa Hrvatskog radija (Željka Sušić)
- Prikaz izložbe *2000 dodira* — Radio Zagreb, 2. program, 6. prosinca 2000. (Željka Sušić)
- Na HTV-u, u Županijskoj panorami, emitiran je 11. prosinca 2000., prilog o izložbi *2000 dodira*. (Željka Sušić).
- Za emisiju Dobro jutro Hrvatska 31. kolovoza 2000. u Tifološkom muzeju snimljena je reportaža o slijepom kiparu Ivanu Ferlanu i njegovim skulpturama izloženim za tu priliku u Muzeju. Emisija je prikazana 5. rujna 2000. na 1. programu HRT-a te je snimljena na videokasetu pohranjenu u Zbirku predmeta (Željka Bosnar-Salihagić).
- Sudjelovanje u snimanju otvorenja izložbe *Sanja Fališevac — Keramoskulpture* i prikazu kiparičina rada za Radio Zabok, 24.-28. listopada 2000. (Vjekoslav Mršić).

## 14. Ukupan broj posjetitelja

Prema knjizi posjetilaca te nužnim aproksimacijama, Muzej je u organiziranim skupinama ili individualno posjetilo oko 4.500 osoba.

## 15. Financije

### 15.1. Izvori financiranja

Republika Hrvatska: 100%

### 15.2. Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti u odnosu prema ukupnom prihodu Muzeja

Ukupni prihod: 954.249,00 kn

- Programske djelatnosti: 3,24%
- Materijalni troškovi (uključujući i plaće zaposlenika Muzeja): 88,57%

## 16. Ostale akcije

### 16.2. Ostalo

Sudjelovanje na *19. godišnjoj izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija — 2000.* u sklopu 23. međunarodne izložbe knjiga i učila — INTERLIBER — EDUCA, 7.-11. studenoga 2000. godine na Zagrebačkom velesajmu, u organizaciji MDC-a, s ovim tiskanim materijalom:

- Željka Sušić: pozivnica, plakat i katalog uz izložbu dječjih radova *Od dodira do kreacije*
- Željka Bosnar-Salihagić: pozivnica, plakat i katalog uz izložbu Sanje Fališevac *Keramoskulpture*, autora Vjekoslava Mršića.