

# MUZEJSKI DOKUMENTACIJSKI CENTAR

Mesnička 5, 10000 Zagreb, tel. 4847-897, 4847-914, faks 4847-913  
<http://www.mdc.hr>, e-mail: [info@mdc.hr](mailto:info@mdc.hr)

Djelokrug: republički  
Godina osnutka: 1955.  
Osnivač: Republika Hrvatska  
Ravnatelj: Višnja Zgaga (*muzejski savjetnik*)  
Broj stručnih djelatnika: 9

Tončika Cukrov (*kustos*), Jozefina Dautbegović, Lada Dražin Trbuljak (*kustos*), Markita Franulić (*kustos*), Želimir Laszlo (*konzervator savjetnik*), Vladimira Pavić (*muzejski savjetnik*), Snježana Radovanlija Mileusnić (*dipl. knjižničar*), Edin Zvizdić (*viši informatičar*)

## 3. Dokumentacija

### 3.3. / 3.4. Fototeka / Dijateka

Voditeljica: Markita Franulić

- Fototeka je obogaćena s 214 novih fotografija i 44 negativa. Građa je sortirana prema temama. Računalno je obrađeno 269 fotografija.
- Računalna baza *Fototeka* sadrži 8.708 zapisa.
- Ponovno je uramljeno i obrađeno 280 dijapozitiva.
- Napravljen je ispis dijateke iz baze *Fototeka*.

#### 3.8.1. Arhiv muzeja i galerija Hrvatske

Voditeljica: Jozefina Dautbegović

- Obrađeno je i u računalnu bazu uneseno staro arhivsko gradivo za 34 muzeja i galerije.
- U bazi se nalazi 2.130 zapisa od kojih se 1.194 odnose na Arhiv muzeja i galerije Hrvatske (ostalih 936 odnosi se na Domovinski rat).

#### 3.8.2. Arhiv Domovinskog rata

Voditeljica: Jozefina Dautbegović

- Arhiv je dopunjavao pristiglim dokumentima.
- Baza Arhiva Domovinskog rata isprintana je i uvezana.

## 4. Knjižnica

Voditeljica: Snježana Radovanlija Mileusnić

### 4.1. Nabava

Nabavljeno je ukupno 1.017 svezaka.

- Kupnja: 37
- Razmjena: 163
- Dar: 383
- Akcija »Interliber«: 408
- Izdanja MDC-a: 19
- Otkupom Ministarstva kulture: 7

Zbirka rukopisa upotpunjena je s 25 novih rukopisa

Zbirka magisterija i doktorskih disertacija upotpunjena je s 1 novim rukopisom.

### 4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Napravljen je ispis knjižnične baze podataka za inventarne knjige za 1999. g.

Nastavlja se stalna revizija knjižne građe unosom podataka u knjižničnu bazu o starom fondu.

Kontinuirano se formira knjižnična baza podataka uz programsku potporu CDS/ISIS. Unose se podaci o starome i novoprimljenome knjižničnom fondu u četiri baze: BIBL (knjige i serijske publikacije, katalozi izložaba, separati, referalna zbirka: 1.556 novih jedinica), RUK (rukopisi: 128 novih jedinica), RAD (zbirka magisterija i doktorskih disertacija: 2), CLC (članci iz stručne periodike: 102). Provodi se potpuna stručna obrada — inventarizacija, katalogizacija, sadržajna obrada i unos kraćih sažetaka. Kontinuirano se provodi analitička obrada članaka i priloga iz stručne periodike u izdanju MDC-a. Knjižnična baza podataka sadrži 20.028 zapisa, a obuhvaća 8.230 svezaka kataloga izložaba, 4.500 svezaka knjiga i monografskih publikacija, 365 posebnih otisaka (separata), 58 naslova bibliografija, 322 naslova periodike te referalnu zbirku (rječnike, adresare, leksikone, enciklopedije); 1.659 rukopisa, 245 magisterija i doktorata.

### 4.5. Ostalo

#### 4.5.1. Služba i usluge za korisnike

- Knjižnica MDC-a ponajprije zadovoljava potrebe djelatnika matične ustanove za informacijama odnosno publikacijama. To između ostaloga znači da se intenzivno radi na automatizaciji starog fonda nužnoga za realizaciju projekata što ih vode djelatnici ustanove (*Muzeji Hrvatske na Internetu, Popis ratnih šteta, Standardi i norme za muzejsku djelatnost i sl.*).
- Uslugama knjižnice koristilo se 227 vanjskih korisnika.
- U čitaonici je konzultiran 531 naslov, a posuđeno je 165 naslova, ukupno 696 naslova.
- Obavljena su tematska pretraživanja knjižničnog fonda za potrebe izrade stručnih radova za polaganje kustoskih ispita, studentskih seminarskih radova, diplomskih radova, poslijediplomskih radova te za različite istraživačke projekte.
- Izrađene su tematske bibliografije *Izdanja Muzeja za umjetnost i obrt* i *Muzeja seljačkih buna u knjižnici MDC-a*.

- Za studente Katedre za muzeologiju Filozofskog fakulteta održano je predavanje *Djelatnosti MDC-a, dokumentacijski fondovi, knjižnica i izdavaštvo* (21. siječnja 2000. i 31. listopada 2000.), a za studente Katedre za knjižničarstvo predavanje *Knjižnične djelatnosti specijalne muzeološke knjižnice MDC-a* (7. prosinca 2000.)

#### 4.5.2. Ostalo

- Poklon knjige za Gradski muzej Vinkovci, Kninski muzej, Muzej grada Pazina, novoosnovanu knjižnicu Galerije Klovićevi dvori, Zagreb
- Stručna pomoć kolegicama iz muzejskih knjižnica (MHAS-a, Split; Muzeja grada Koprivnice; Gradskog muzeja Vukovar; Galerije Klovićevi dvori, Hrvatskoga športskog muzeja)
- Sudjelovanje u projektu istraživanja zavičajnih zbirki u muzejima i knjižnicama Hrvatske, provedbom anketnog upitnika o zavičajnoj knjižničnoj i neknjižničnoj građi u muzejima RH.

## 6. Stručni rad

### 6.0.1. Informatizacija MDC-a i informatizacija muzejske djelatnosti u Hrvatskoj

#### 6.0.1.1. Registar muzeja, galerija i zbirki Hrvatske

Voditeljica: Markita Franulić

- Na adrese 156 muzeja i galerija u Hrvatskoj (kao matičnih ustanova) poslani su anketni upitnici za 2000. godinu (ukupno 199 upitnika). Poslane su i naknadne požurnice (54).
- Ankete se odazvalo 119 matičnih ustanova (ili 154 od ukupnog broja), što je odaziv od 77%.
- Podaci prikupljeni anketnim upitnikom, kao i na druge načine (telefonom, izvješćima muzeja, očevidnikom i dr.), uneseni su u računalnu bazu podataka.
- Podaci se kontinuirano ažuriraju.
- Ispisi podataka iz Registra i adresari na zahtjev su slani svim zainteresiranim korisnicima (Ministarstvu kulture, muzejima, tvrtkama, UNESCO-u...).
- Napravljen je godišnji ispis svih podataka iz Registra po ustanovama te indeksi podataka, kao i analiza stanja muzeja i galerija u Hrvatskoj na temelju podataka iz Registra.

#### 6.0.1.2. Registar muzeja, zbirki i riznica u vlasništvu vjerskih zajednica

Voditelj: Želimir Laszlo

Rad na izradi Registra muzeja, zbirki i riznica u vlasništvu vjerskih zajednica. Ukupno je uneseno 28 novih podataka dobivenih u suradnji s Ministarstvom kulture — Upravom za zaštitu kulturne baštine, i to u konzervatorskim odjelima u Osijeku, Dubrovniku, Zadru, Splitu.

#### 6.0.1.3. Rad Stručne komisije za izradu Registra i Komisije za izradu Pravilnika

- Održana su 3 sastanaka Stručne komisije za Registar u sastavu: Višnja Zgaga, Želimir Laszlo, Vladimira Pavić, Snježana Radovanlija Mileusnić, Edin Zvizdić, Tončika Cukrov i Markita Franulić, na kojima je razmatrano stanje informatizacije u Centru te izrađena struktura baza podataka Registra i razrađena njezina funkcionalnost.
- Komisija za izradu Pravilnika (Višnja Zgaga, Vladimira Pavić, Želimir Laszlo, Snježana Radovanlija Mileusnić, Markita Franulić) izradila je stručne podloge za *Pravilnik o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, te muzeja i galerija unutar ustanova i drugih pravnih osoba, za*

*njihov rad, kao i za smještaj i čuvanje muzejske građe i muzejske dokumentacije.*

#### 6.0.1.4. Informatizacija MDC-a

Edin Zvizdić

- Redovito pohranjivanje (backup) baza podataka Centra: knjižnična baza podataka, Registar muzeja i galerija, urudžbeni zapisnik, arhiv, plakatoteka, fototeka/dijateka.
- Rad na izradi struktura baza podataka: Registar muzeja, galerija i zbirki, Prinove knjižnice MDC-a, Baza suradnika i urudžbeni zapisnik, kao i na njihovoj funkcionalnosti.
- Obavljeni su razgovori s tvrtkom Kurelec o nabavi novog softvera za vođenje dokumentacijskih i nedokumentacijskih zbirki MDC-a. Razgovarano je također o izradi novog softvera za bazu Registar muzeja, galerija i zbirki, koji bi uzeo u obzir nove zahtjeve u strukturi i funkcionalnosti.

#### 6.0.1.5. MDC na Internetu

- Za Vijesti MDC-a pripremljene su i obrađene brojne aktualne informacije vezane za rad MDC-a.
- Dorada i ažuriranje podataka za *Ratne štete na muzejima i galerijama u Hrvatskoj*, objavljenih na siteu MDC-a.

#### 6.0.1.6. Muzeji Hrvatske na Internetu

Edin Zvizdić, Markita Franulić

- Nakon izlaska CD-ROM-a *Hrvatski muzeji 1* (prosinac 1999.) unesene su sve promjene s CD-ROM-a na WWW. Riječ je o vrlo opsežnome materijalu (10.000 stranica) koji je redigiran i tehnološki reorganiziran.

*Muzej Staro selo, Kumrovec*

- Korigirana je i na mrežu postavljena konačna verzija sitea.

*Galerija likovnih umjetnosti, Osijek*

- Korigirana je i na mrežu postavljena konačna verzija sitea.

*Prirodoslovni muzej Rijeka*

- Posjet i obilazak Muzeja radi dopune građe. Građa pripremljena za dizajniranje.

*Gradski muzej Makarska*

- Građa za izradu stranica prikupljena; izrađen je scenarij prezentacije na web-stranicama i obavljena redakcija podataka.

*Muzej grada Zagreba*

- Uspostavljena je suradnja s Muzejem i organizirana obrada materijala.

### 6.0.2. Plakatoteka

Voditeljica: Tončika Cukrov

- Dovršena je revizija Plakatoteke koju je provela tročlana komisija (Vladimira Pavić, predsjednica; Želimir Laszlo i Tončika Cukrov). Načinjen je detaljan izvještaj.
- Komisija je napravila poseban popis građe koja se nalazi u Plakatoteci a nije riječ o plakatima (grafike, nacrti, zemljopisne karte, knjige). Ta je građa valorizirana i dan je prijedlog o daljnjoj brizi o njoj.
- Primljena je donacija plakata Vladimira Sokola, ravnatelja Muzeja Prigorja u Sesvetama koji je MDC-u darovao 26 domaćih i inozemnih plakata arheološke tematike.
- Obrađeno je 210 plakata, od kojih je 31 plakat inozemne provenijencije. Obrađeni su plakati (161) u izdanju muzeja i galerija Hrvatske 1999./2000. i pripremljeni za *Katalog izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija 2000.*

- Obavljen je pregled plakata bez oznaka te njihovo sortiranje i obrađivanje te obrada i popisivanje duplikata.
- Sa Sveučilišnom knjižnicom u Puli — Grafičkom zbirkom dogovoreno je da im se doniraju duplikati plakata Plakato-teke MDC-a.
- Dogovori o organiziranju izložbe *20 plakata Muzejskoga dokumentacijskog centra, 1980.-2000.* u Ljubljani i Rijeci u 2001. godini.
- Pružena je stručna pomoć kolegama u Modernoj galeriji Rijeka i Prirodoslovnom muzeju u Zagrebu.

### 6.0.3. Međunarodni dan muzeja

Međunarodni dan muzeja 2000. g. obilježen je prigodnim plakatom i okružnicom muzejima s pozivom na suradnju; izložbom plakata *20 plakata MDC-a, 1980.-2000.*; organizacijom konferencije za tisak, izložbom *Milenijske skice i natuknice — Zbrda-zdola II.*; organizacijom predavanja Alfreda Tinoca, te izradom pregleda svih događanja za Informaticu Museologiju.

#### 6.0.3.1. Plakat

- MDC je tiskao svoj 20., jubilarni, prigodni plakat u tiraži od 700 primjeraka. Dizajner plakata je Boris Ljubičić.
- Plakat je besplatno poslan svim hrvatskim muzejima, mnogim europskim muzejima, muzejskim društvima, međunarodnim muzejskim organizacijama i nacionalnim komitetima ICOM-a.  
Voditelj akcije: Želimir Laszlo

#### 6.0.3.2. Izložba plakata

U Muzeju »Mimara« od 15. do 30. svibnja 2000. održana je izložba *20 plakata Muzejskoga dokumentacijskog centra, 1980.-2000.* kojom je obilježena obljetnica tiskanja plakata u povodu Međunarodnog dana muzeja. Plakati su za tu prigodu kaširani i plastificirani kako bi se mogli lakše prenositi i postavljati. Publiciran je deplijan i katalog, a u sklopu izložbe organizirana je edukativna radionica za treću životnu dob, čiji su koncept osmislile mr. Anica Ribić-Županić (Muzej »Mimara«) i Tončika Cukrov, a vodila ju je Vlasta Kaurić (koreografkinja i plesna pedagoginja).

Autorica izložbe: Tončika Cukrov

Suradnik: Želimir Laszlo

Tehnička realizacija: Muzej »Mimara«

#### 6.0.3.3. Konferencija za tisak

MDC je u suradnji s Muzejem »Mimara« uoči Dana muzeja priredio informaciju za tisak upozoravajući javne medije na značenje Dana muzeja i na događaje koji su se u vezi s njim zbivali. Informacija je sadržavala podatke o temi, izložbi plakata, izložbi *Milenijske skice i natuknice — Zbrda-zdola II.*, te je dan opsežan pregled svih događanja (45) u Hrvatskoj u povodu Dana muzeja. Međunarodni dan muzeja medijski je praćen emisijama na HTV-u, na radiopostajama i u dnevnom tisku. Emitirano je 7 TV emisija, 13 radioemisija i objavljeno 7 članaka u novinama, i to samo o akcijama koje je provodio MDC.

Organizacija: Želimir Laszlo i Tončika Cukrov

#### 6.0.4.4. Izložba *Milenijske skice i natuknice*

U sklopu Dana muzeja Muzej »Mimara« i Muzejski dokumentacijski centar ostvarili su izložbu *Milenijske skice i natuknice — Zbrda-zdola II. po čuvaonicama zagrebačkih muzeja.*

Izložba je bila otvorena od 18. svibnja do 18. lipnja u studiju Muzeja »Mimara«. Na izložbi je prikazano 240 predmeta iz

17 zagrebačkih muzeja koji su ilustrirali tamnu i svijetlu stranu povijesti.

Autori izložbe i postava: Bruno Šeper (Muzej »Mimara«) i Želimir Laszlo (MDC)

Dizajn pozivnice i deplijana: Danijel Popović

### 6.0.5. Muzeološka djelatnost

- Koordinacija poslova na Projektu izrade muzeološke koncepcije novoga stalnog postava Muzeja grada Iloka  
Koodinatorica: Vladimira Pavić, muzejska savjetnica  
Na projektu sudjeluju stručnjaci iz 9 hrvatskih muzeja.

Organiziran je sastanak stručnjaka u Iloku i Zagrebu i dogovorena je metodologija stručnog rada, obrade građe i rokovi. Obradena je građa dijela Etnografske zbirke (tradicijско gospodarstvo), Zbirke kamenih spomenika, Zbirke oružja, Orijentalne zbirke, Arheološke i numizmatičke zbirke, Zbirke kiparstva, slikarstva i grafike, Paleontološke zbirke. U tijeku je dovršenje obrade Zbirke namještaja, glazbala i ura te Zbirke stakla, porculana i metala.

- Rad u Povjerenstvu Ministarstva kulture RH za izradu privremenoga muzejskog postava u Memorijalnome muzeju Jasenovac te sudjelovanje u izradi Prijedloga muzeološke koncepcije stalnog postava Memorijalnog muzeja Jasenovac (Vladimira Pavić)
- Sudjelovanje u radu Stručnog povjerenstva za izradu Prijedloga pravilnika sukladno Zakonu o muzejima (Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi; Pravilnik o načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i dokumentaciju) (Vladimira Pavić)
- Koordinacija i vođenje rada Povjerenstva na izradi Propisa o načinu i mjerilima za povezivanje u sustav muzeja RH (predsjednica Povjerenstva Višnja Zgaga, članica Markita Franulić)
- Koordinacija i vođenje rada Povjerenstva na izradi Pravilnika o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, te muzeja, galerija i zbirki unutar ustanova i drugih pravnih osoba za njihov rad, kao i za smještaj i čuvanje muzejske građe i muzejske dokumentacije (predsjednica povjerenstva Višnja Zgaga, članica Markita Franulić)
- Izrada idejnog projekta arhitektonskoga i muzeološkog rješenja Zbirke dr. Josipa Kovačića, Radićeva 24, čija bi donacija gradu Zagrebu — zbirka Hrvatske slikarice rođene u 19. st., trebala bi biti izložena u prizemlju donatorove zgrade (koodinatorica projekta i autorica muzeološke koncepcije Višnja Zgaga; autorica idejnoga arhitektonskog rješenja Ksenija Petrić, dipl. ing. arh.; konzervatorsko-restauratorski istaživački radovi: Vjekoslav Varšić, restaurator).
- Izrada projekta Strategija razvitka kulture — muzeji kao dio projekta Vlade Republike Hrvatske, a u koordinaciji s Institutom za međunarodne odnose (autorica projekta Višnja Zgaga)
- Sudjelovanje u radu Radne grupe stručnjaka za izradu muzeološke koncepcije Gradskog muzeja Buje (Vladimira Pavić).

#### 6.0.5.1. Muzeološki terenski rad

- Na poziv Nacionalnog parka Krka i Županijskog muzeja u Šibeniku posjećena je izložba etnografske građe u mlinicama na slapovima Krke i zbirka crkvenih predmeta u župnom dvoru u Skradinu te podneseno pismeno izvješće o tome (Želimir Laszlo).

- Na poziv Povjerenstva u Zadru obidena je crkvena zbirka na Školjiću (Priko) i dane upute za postavljanje izložbe (Želimir Laszlo).
- Đakovo; na poziv Muzeja Đakovštine obavljen je očevid muzeja i muzejske građe te muzejske dokumentacije, organizacije muzeja i kadrovskih problema. Sastavljeno je izvješće o očevidu Muzeja Đakovštine s prijedlozima za sređivanje stanja (Vladimira Pavić, Jagoda Oklopčić).
- Koprivnica; Muzej grada Koprivnice, očevid muzejskih prostora, Zbirke Malančec i logora Danice (Višnja Zgaga, Vladimira Pavić)
- Gornja Stubica; na poziv Muzeja seljačkih buna obavljen je očevid muzejskih prostora, građe i dokumentacije. Upućeno izvješće s prijedlozima (Vladimira Pavić).
- Vukovar; Gradski muzej, provedena je revizija građe, dokumentacije i fototeke radi utvrđivanja ratne štete na muzejskoj građi (Vladimira Pavić).
- Poreč; Zavičajni muzej Poreštine, obavljen je očevid stanja te upućeno izvješće o reviziji fundusa s osvrtnom prema odjelima/zbirkama, s prijedlozima za daljnji rad (Vladimira Pavić).
- Novigrad; Galerija Rigo, obavljen je očevid muzejskih prostora, građe i dokumentacije te uvid u djelatnost (Vladimira Pavić).
- Umag; Muzej grada Umaga, obavljen je očevid muzejskih prostora, građe i dokumentacije te uvid u djelatnost (Vladimira Pavić).
- Buje; Etnografski muzej, obavljen je očevid muzejskih prostora, građe i dokumentacije te uvid u djelatnost. Obavljene su konzultacije u vezi s muzeološkom koncepcijom. Upućeno je izvješće očevida s prijedlozima za daljnji rad (Vladimira Pavić).
- Sv. Križ Začretje; Galerija I. Lovrenčića i muzej u osnivanju, obavljen je očevid muzejskih prostora i građe te uvid u djelatnost. (Upućena bilješka o očevidu Galerije (zbirke/donacije) Ivana Lovrenčića u Sv. Križu i bilješka o ponovnom očevidu, 30. studenoga 2000. (Vladimira Pavić).

#### 6.0.6. Evidentiranje ratnih šteta u muzejima i galerijama Hrvatske

U sklopu rada Komisije za popis i procjenu ratne štete na muzejskoj građi u Hrvatskoj nastavljen je rad na popisu šteta na građi vukovarskog muzeja (Vladimira Pavić).

### 6.1. Ekspertize/Elaborati

- Memorijalni muzej Jasenovac, Prijedlog muzeološke koncepcije novog stalnoga postava (Vladimira Pavić, suautorica)
- Izvješća očevida muzeja, sređivanja građe i dokumentacije te upute za reviziju fundusa (Vladimira Pavić):
  - Split, Galerija umjetnina, Osvrt na Izvješće o reviziji fundusa, 14. siječnja 2000.
  - Poreč, Zavičajni muzej Poreštine, Izvješće ponovnog očevida Zavičajnog muzeja Poreštine, 1. siječnja 2000.
  - Đakovo, Muzej Đakovštine, Izvješće očevida Muzeja Đakovštine s prijedlogom za sređivanje stanja (u prilogu: Upute za reviziju muzejskog fundusa, Upute za inventiranje i obradu građe, Upute za otpis muzejske građe, Prijedlog naziva i sadržaja muzejskih zbirki), 8. ožujka 2000.

- Gornja Stubica, Muzej seljačkih buna, Izvješće očevida Muzeja (u prilogu: Primjer prijedloga naziva i sadržaja muzejskih zbirki), 12. travnja 2000.
- Koprivnica, Muzej grada, Izvješće očevida Muzeja grada Koprivnice (u prilogu: Upute za reviziju muzejskog fundusa, Upute za inventiranje i obradu građe, Upute za otpis muzejske građe, Prijedlog naziva i sadržaja muzejskih zbirki), 10. svibnja 2000.
- Vukovar, Gradski muzej, Izvješće o stanju poslova na popisu ratne štete na građi i prijedlozi za nastavak rada, 30. lipnja 2000.

### 6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

#### Višnja Zgaga

- Uvodni referat na komemoraciji dr. Antuna Bauera, Muzej »Mimara«, 18. travnja 2000.
- Presentacija projekta MDC-a *Hrvatski muzeji 1*, na međunarodnom kongresu Informacijske tehnologije i novinarstvo — sljedeći korak, Dubrovnik 21.-27. svibnja 2000.
- Prisustvovanje međunarodnoj konferenciji Radne zajednice podunavskih zemalja Vukovar, 2.-4. listopada 2000.

#### Vladimira Pavić

- Prisustvovanje međunarodnoj konferenciji Radne zajednica podunavskih zemalja, Vukovar, 2.-4. listopada 2000.
- *Registar Ratne štete na muzejima i galerijama u Hrvatskoj na mreži: skupljanje podataka, popis, obrada i prezentacija u papirnom i elektroničkom obliku*, izlaganje na 4. seminaru Arhivi, knjižnice, muzeji... — radionica Obrada AKM građe, Rovinj, 22.-24. studenoga 2000.

#### Markita Franulić

- *Prikupljanje i obrada podataka za Registar muzejsko-galerijskih ustanova u Hrvatskoj*, izlaganje na 4. seminaru Arhivi, knjižnice, muzeji... — radionica Obrada AKM građe, Rovinj 21.-24. studenoga 2000.
- Prisustvovanje muzeološkom savjetovanju *Muzeji — tradicija i moderne nacije* u Goethe Institutu, Zagreb, 3. i 4. studenoga 2000.

#### Snježana Radovanlija Mileusnić

- Drugi dani specijalnog knjižničarstva, 17. i 18. travnja 2000., Osijek
- Sudjelovanje na 32. skupštini Hrvatskoga knjižničarskog društva s temom *Informacijska pomagala za novo tisućljeće*, Lovran, 20.-23. rujna 2000.
- *Prikupljanje i obrada podataka za Registar muzejsko-galerijskih ustanova u Hrvatskoj*, izlaganje na 4. seminaru Arhivi, knjižnice, muzeji... — radionica Obrada AKM građe, te voditeljstvo radionice Obrada AKM građe, Rovinj, 21.-24. studenoga 2000.

#### Edin Zvizdić

- *Ratne štete na Internetu*, prezentacija projekta na međunarodnom kongresu Informacijske tehnologije i novinarstvo — sljedeći korak, Dubrovnik 21.-27. svibnja 2000.
- Prisustvovanje 4. seminaru Arhivi, knjižnice, muzeji,... Rovinj, 21.-24. studenoga 2000.

#### Želimir Laszlo

- 21. i 22. listopada 2000., Vantaa, Helsinki, Finska, sastanak stručnjaka za preventivnu zaštitu, sudjelovanje na poziv i o trošku Ministarstvo kulture francuske Vlade. Sudjelovanje u

izradi dokumenta *Prema europskoj strategiji preventivne konzervacije*, koji bi trebao biti temeljem za donošenje *Rezolucije o preventivnoj zaštiti* Vijeća Europe. S dokumentom je MDC upoznao Ministarstvo kulture.

- Prisustvovanje muzeološkom savjetovanju *Muzeji — tradicija i moderne nacije* u Goethe Institutu, Zagreb, 3. i 4. studenoga 2000.
- Prisustvovanje simpoziju O inventarizaciji crkvenih kulturnih dobara, u organizaciji Zagrebačke nadbiskupije, Zagreb, 21.-22. studenoga 2000.
- *Internet — mjesto za muzeje i za suradnju s arhivima i knjižnicama*, referat na 4. seminaru Arhivi, knjižnice, muzeji... mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture, Rovinj 21.-24. studenoga 2000.

#### Lada Dražin-Trbuljak

- Prisustvovanje Muzeoforumu. Tema: *Cjelovito obrazovanje u muzejima (Oblici i metode komunikacije s odraslima)*, Ljubljana, 18. rujna 2000.
- Prisustvovanje muzeološkom savjetovanju *Muzeji — tradicija i moderne nacije* u Goethe Institutu, Zagreb, 3. i 4. studenoga 2000.
- Prisustvovanje AVICOM-u i IMP-u, Budimpešta, 22. i 23. studenoga 2000.

#### Tončika Cukrov

- Prisustvovanje 4. seminaru Arhivi, knjižnice, muzeji... mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture, Rovinj, 21.-24. studenoga 2000.

### 6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Cukrov, Tončika. *Muzeji i turizam*. // Informatica Museologica. 30, 1/4 (1999), str. 69.
- Cukrov, Tončika. *Baština i turizam u »globalnom selu«*. // Informatica Museologica. 30, 1/4 (1999.), str. 97-98.
- Cukrov, Tončika. Tekst u katalogu *20 plakata Muzejskoga dokumentacijskog centra, 1980.-2000.* te kataloški podaci u deplijanu *20 plakata/postera MDC, Zagreb, 2000.*
- Cukrov, Tončika. Kataloški podaci za plakate u katalogu *Izdavačka djelatnost hrvatskih muzeja i galerija, 2000.*, Zagreb, 2000.
- Cukrov, Tončika; Maroević, Ivo. *Croatia*. // *Museums and Adults Learning: perspectives from Europe*. / ed. by Chadwick, Alan; Stannet, Annette. Leister : NIACE, 2000. Str. 31-41.
- Dražin-Trbuljak, Lada. *Web site iz Cyberspacea u muzej*. // Informatica Museologica. 31, 1/2 (2000.), str. 101-103.
- Dražin-Trbuljak, Lada. *O fotografiji u našim muzejima*. // Informatica Museologica. 31, 3/4 (2000.), str. 7-12.
- Franulić, Markita. *Predgovor*. // *Izvešća zagrebačkih muzeja 1999*. Zagreb : MDC, 2000. Str. 4-6.
- Franulić, Markita. *Katalogizacija kulturne baštine. Primjer talijanskog Središnjeg instituta za katalogizaciju i dokumentaciju*. // Informatica Museologica. 31, 3/4, (2000.), str. 57-60.
- Laszlo, Želimir. *Obilježavanje Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 1999*. // Informatica Museologica. 30, 1/4 (1999.), str. 77-81.
- Laszlo, Ž.; Šeper B. *Izložba Zbrda-zdola*. // Informatica Museologica. 30, 1/4 (1999.).
- Laszlo, Želimir. *Multimedija u muzejima*. // 2. i 3. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji: zbornik radova / ur. T. Katić, M.

Willer. Zagreb: Hrvatsko muzejsko društvo, 2000. Str. 174-186.

- Radovanlija Mileusnić, Snježana. *18. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, Zagreb, 1999*. // Informatica Museologica. 30, 1/4 (1999.), str. 99-100.
- Radovanlija Mileusnić, Snježana. *Stručni radovi za zvanje kustosa — 1999*. // Informatica Museologica. 31, 1/2 (2000.), str. 124-127.
- Radovanlija Mileusnić, Snježana. *Prvi CD-ROM-ovi u hrvatskom muzejskom izdavaštvu*. // Informatica Museologica, 31, 1/2 (2000.), str. 54-57.
- Radovanlija Mileusnić, Snježana. *Mjesto i uloga knjižnice u muzeju*. // 2. i 3. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji: zbornik radova / ur. T. Katić, M. Willer. Zagreb: Hrvatsko muzejsko društvo, 2000. Str. 174-186.
- Radovanlija Mileusnić, Snježana. *Prilozi za poučavanje fotografije u muzejima*. Za: Informatica Museologica 31, 3/4 (2000). (opsežna bibliografija publikacija sadržajno vezanih za fotografiju iz knjižničkog fonda MDC-a, 350. bibliografskih jedinica).
- Zgaga, Višnja. *20 plakata Muzejskog dokumentacijskog centra*. // Deplijan izložbe. Zagreb : MDC, 2000.
- Zvizdić, Edin. *Informatičarski lamento*. // Informatica Museologica. 31, 1/2 (2000.), str. 5-9.

### 6.7. Tečajevi, studijska putovanja

#### Tončika Cukrov

- 19. siječnja 2000., prisustvovanje otvorenju izložbe *Croatian Folk Culture* u Povijesnome muzeju u Budimpešti, razgledavanje stalnog postava Muzeja i Budima
- 10. srpnja 2000., posjet Muzeju noveše zgodovine Celje — razgledavanje novoga stalnog postava i Pelikanove zbirke te posjet Pokrajinskome muzeju i razgledavanje izložbe *Parfemi*
- 15. rujna 2000., prisustvovanje sastanku kojim je obilježena 10. obljetnica Muzeoforuma te prisustvovanje prigodnim predavanjima o temi *Vseživljensko izobraževanje in muzeji*
- 15. prosinca 2000., prisustvovanje svečanoj sjednici Upravnog vijeća Gradskog muzeja Bjelovar kojom je obilježena 50. obljetnica njegova osnivanja

#### Markita Franulić

- 19. siječnja 2000., Budimpešta, prisustvovanje otvorenju izložbe *Croatian Folk Culture* u Povijesnome muzeju u Budimpešti, razgledavanje stalnog postava Muzeja i Budima. Fotografiranje za fototeku MDC-a
- 21.-24. veljače 2000., Rijeka, posjet Prirodoslovnome muzeju Rijeka. Predstavljanje projekta *Muzeji Hrvatske na Internetu*, prikupljanje podataka i dogovaranje načina predstavljanja spomenutih muzeja na Internet stranicama MDC-a. Posjet Modernoj galeriji, dogovor o uvrštenju Galerije u MDC-Pool. Posjet Pomorskome i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja, razgledavanje postava i izložbe portreta iz fundusa.
- 11. srpnja 2000., Celje, posjet Muzeju noveše zgodovine i Pokrajinskome muzeju
- 28. rujna 2000., Križevci, kolektivni posjet djelatnika MDC-a Gradskome muzeju u Križevcima

*Edin Zvizdić*

- 19. siječnja 2000., Budimpešta, prisustvovanje otvorenju izložbe *Croatian Folk Culture* u Povijesnome muzeju u Budimpešti, razgledanje stalnog postava Muzeja i Budima
- 21.-24. veljače 2000., Rijeka, posjet Prirodoslovnome muzeju Rijeka. Predstavljanje projekta Muzeji Hrvatske na Internetu, prikupljanje podataka i dogovaranje načina predstavljanja muzeja na Internet stranicama MDC-a. Posjet Modernoj galeriji, dogovor o uvrštenju Galerije u MDC-Pool. Posjet Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja, razgledavanje postava i izložbe portreta iz fundusa.
- 28. rujna 2000., Križevci, kolektivni posjet djelatnika MDC-a Gradske muzeju u Križevcima

*Snježana Radovanlija Mileusnić*

- 11. srpnja 2000., posjet muzejima grada Celja: Muzeju novejšeg zgodovine (novome stalnom postavu, Otroškom muzeju Hermanov brlog, Fotografskom ateljeu Josipa Pelikana), Pokrajinskome muzeju
- 28. rujna 2000., Križevci, posjet Gradske muzeju Križevci i ostalim kulturno-povijesnim znamenitostima grada i okolice

*Lada Dražin-Trbuljak*

- 1. srpnja 2000., Ljubljana, razgledavanje stalnog postava Moderne galerije, posjet izložbi *Manifesta* i Međunarodnoj zbirci Arteast 2000+ (Umjetnost Istočne Europe u dijalogu sa Zapadom)
- 10. srpnja 2000., Celje, posjet Muzeju novejšeg zgodovine te razgledavanje novoga stalnog postava, Ateljea Pelikan, Pokrajinskog muzeja i Likovnog salona
- 22. i 23. studenoga 2000., Budimpešta, razgledavanje stalnog postava Etnografskog muzeja, stalnog postava Ludwig muzeja i Budima

*Želimir Laszlo*

- 19. siječnja 2000., Budimpešta, prisustvovanje otvorenju izložbe *Croatian Folk Culture* u Povijesnome muzeju u Budimpešti, razgledavanje stalnog postava Muzeja i Budima.
- 28. rujna 2000., Križevci, kolektivni posjet djelatnika MDC-a Gradske muzeju u Križevcima

*Višnja Zgaga*

- Koprivnica, Posjet Muzeju grada Koprivnice, logoru Danica (smještaj etnografske i kulturno-ovijesne zbirke Muzeja), Zbirki Malančec
- 25. travnja 2000., Gospić, posjet Muzeju Like u Gospiću, rodnoj kući Nikole Tesle u Smiljanu te rodnoj kući Ante Starčevića u Žitniku
- 26. travnja 2000., Senj, prisustvovanje otvorenju prvoga stalnog postava i promociji kataloga Arheološke zbirke u Gradske muzeju Senj
- 4. svibnja 2000., Klanjec, prisustvovanje proslavi 100. obljetnice rođenja Antuna Augustinčića i 30. obljetnici rada Galerije
- 28. rujna 2000., Križevci, posjet Gradske muzeju i Galeriji, kulturnim spomenicima grada, te etno-cjelini Ilica, crkvi Sv. Brcka i Kalničkom gradu
- 30. rujna 2000., Slavonski Brod, prisustvovanje priredbi *Umjetnost bez granica* na prostoru Stare tvrđe

**6.13. Ostalo**

- Terenski obilazak Gradskog muzeja u Vukovaru, 16. i 17. ožujka te 26.-30. lipnja 2000. (Vladimira Pavić)
- Upute za reviziju muzejskog fundusa, Upute za inventiranje i obradu građe, Upute za otpis muzejske građe — na traženje poslano na adrese 15-ak hrvatskih muzeja i galerija. (Vladimira Pavić)

**8. Stručni i znanstveni skupovi u organizaciji i suorganizaciji muzeja****8.3. Organizacija seminara**

- Seminari *Muzej — MDC — kustosi*

Održana su dva jednodnevna seminara za kustose i muzejske tehničare polaznike stručnih ispita: prvi 14. lipnja, a drugi 13. prosinca 2000. Ukupno je seminarima prisustvovalo 30 sudionika — po 15 svakome.

Cilj seminara bio je upoznati mlade kustose s barem nekim zagrebačkim muzejima i načinom njihova rada, kao i s djelovanjem MDC-a; uspostaviti kolegijalnu i stručnu suradnju između ustanova, predavača i mladih kustosa te istaknuti gdje i od koga se može dobiti pomoć pri rješavanju stručnih muzejskih problema.

Cilj je bio podređen izboru muzeja i tema.

U programu prvog tečaja sudjelovali su Muzej za umjetnost i obrt s temom *Muzejska restauratorska radionica* (A. Orlić); Hrvatski povijesni muzej: *Dokumentacijska obrada muzejskog predmeta* (D. Bošković); Školski muzej: *Muzejska čuvaonica* (V. Rapo); Muzej grada Zagreba: *Stalni postav* (N. Premerl) i *Marketing u muzeju* (Đ. Soric).

MDC: *O MDC-u* (V. Zgaga); *MDC — knjižnica i izdavaštvo* (S. Radovanlija Mileusnić); *Registar muzeja i galerija* (M. Franulić), *Internet, MDC-Pool* (E. Zvizdić), *Revizija muzejske građe* (V. Pavić) i *Preventivna zaštita* (Ž. Laszlo).

Drugi tečaj bio je izmijenjen utoliko što je umjesto Hrvatskoga školskog muzeja tema čuvaonice obrađena u Arheološkome muzeju (D. Balen).

Seminar su financirali muzeji iz kojih su polaznici došli.

- Seminari *Čuvanje muzejskih zbirki — uvod u preventivnu zaštitu*

Organizator tečajeva bio je MDC. Održani su za područje grada Zagreba. Zbog velikog interesa održana su 2 tečaja. Tečaj je ukupno pohađalo 38 polaznika.

Namjena tečajeva bila je obuka muzejskih tehničara, preparatora i pomoćnih preparatora, domara i ostalog osoblja.

Tečajevi su održani 16. i 17. te 18. i 19. listopada 2000. u prostorijama Muzeja grada Zagreba. Voditelj tečaja bio je Želimir Laszlo (MDC)

Predavači su bili Želimir Laszlo (MDC), Denis Vokić (Hrvatski restauratorski zavod) i Bianka Perčinić-Kayur (Ministarstvo kulture, Uprava za zaštitu kulturne i prirodne baštine).

Teme su bile iste kao i na uobičajenim tečajevima za kustose, ali prilagođene polaznicima.

Tečajevi su u cijelosti financirani sredstvima muzeja iz kojih su polaznici došli.



19. godišnja izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija

## 9. Izložbena djelatnost

- 19. godišnja izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija

INTERLIBER — međunarodni sajam knjiga i učila, Zagrebački velesajam, 7.-11. studenoga 2000.

Autorica stručne koncepcije: Snježana Radovanlija Mileusnić

Stručna suradnica (obrada plakata i izložba *Muzejska izdanja za djecu i mlade*): Tončika Cukrov

Autorice postava: Snježana Radovanlija Mileusnić i Tončika Cukrov

Tema: izložbom je predočena godišnja produkcija muzejskih izdanja sadržajno vezana za muzejske fondove, zbirke i predmete, muzejske aktivnosti i djelatnosti. Sudjelovalo je 93 muzeja i galerija sa 450 naslova publikacija, 5 CD-ROM-ova, 161 plakatom, 78 razglednica i 7 kalendara.

Izložba je popraćena tematskim posterom *Muzejska izdanja za djecu i mlade*.

## 10. Izdavačka djelatnost

### 10.1. Tiskovine

#### 10.1.1. Muzeologija

- Muzeologija 36/1999.

Ostvarena je suradnja s Fundacijom Ivana Meštrovića i Atelijerom Meštrović objavljivanju tekstova izlaganja s okruglog stola *Djela Ivana Meštrovića u zbirnama, muzejima i galerijama*. Časopis sadrži tekstove 12 priznatih stručnjaka i istraživača Meštrovićeva opusa o istraživanjima i koncepcijama muzeološke prezentacije umjetnikova opusa. Časopis ima 110 stranica, ilustriran je s 57 crno-bijelih fotografija, od kojih su mnoge objavljene prvi put. Tekstovi su popraćeni sažecima na engleskom jeziku.

Časopis je oblikovao Boris Ljubičić.

Autorica predgovora: Višnja Zgaga

U suradnji s Fundacijom Meštrović, časopis su promovirali Guido Quien, ravnatelj Fundacije Meštrović, Višnja Zgaga, urednica, i Tonko Maroević, likovni kritičar, 8. lipnja 2000. u Atelijeru Meštrović.

- Muzeologija 37/2000.

U suradnji s Katedrom za muzeologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu u tijeku je priprema broja s priložima sudioni-

ka međunarodnog savjetovanja *Muzeji — tradicija i moderne nacije*, održanoga u Zagrebu 3.-4. studenoga 2000. Riječ je o 10 priloga muzeologa i konzervatora koji razmatraju ulogu muzeja u definiranju nacionalnog identiteta tijekom povijesti. Prilozi govore o hrvatskoj i bavarskoj situaciji.

Urednica časopisa: Višnja Zgaga

#### 10.1.2. Informatica Museologica

- Informatica Museologica 30 (1/4) 1999.

Tema broja je *Novi stalni postavi u muzejima i galerijama poslije Domovinskog rata*. Na 103 stranice objavljeno je 39 tekstova, 99 crno-bijelih fotografija 13 sažetaka na engleskom jeziku.

Urednica broja: Jozefina Dautbegović

- Informatica Museologica 31 (1/2) 2000.

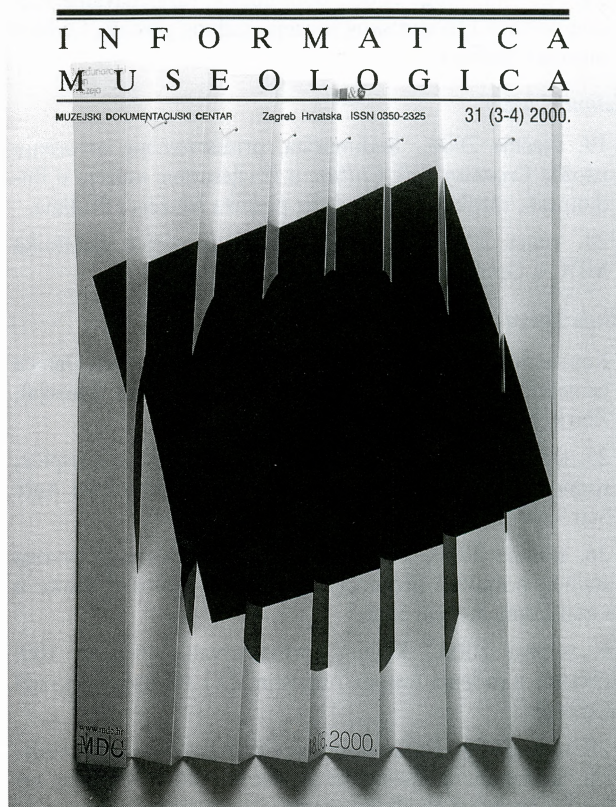
Tema broja bila je *Nove tehnologije u muzejima i galerijama*. Na 131 stranici objavljeni su tekstovi 34 suradnika uz 56 crno-bijelih fotografija i nekoliko tablica koji daju iscrpan presjek stanja informatizacije hrvatskih muzeja, predstavljaju pojedine projekte i donose neke stručne smjernice.

Urednik teme broja: Edin Zvizdić

Urednica broja: Jozefina Dautbegović

- Informatica Museologica 31 (3/4) 2000.

Informatica Museologica 31 (3/4) 2000. posvećena je temi *O fotografiji u muzeju*. U tom je broju surađivalo 44 autora iz Hrvatske i inozemstva. Na temi broja radilo je 18 suradnika koji su na temelju osobnog iskustva rada u muzeju, ali i izvan muzeja, opisali svoja razmišljanja o temama: fotografija kao muzejski predmet i kao dokument, problemi s kojima se suočavaju voditelji zbirki, metode skupljanja fo-



Informatica Museologica 31(3/4)

tografije, suradnja kustos — fotograf, izlagačka djelatnost, populariziranje fotografije putem kataloga ili CD-a, zaštita fotografija te su široj i stručnoj javnosti predstavljeni slabije poznati opusi ili fotografske cjeline.

Opseg broja: 175 stranica i oko 120 fotografija. Naklada: 600 primjeraka. Sažeci na engleskom jeziku.

Urednica teme broja: Lada Dražin-Trbuljak

Urednica časopisa: Lada Dražin-Trbuljak

- Informatica Museologica 32 (1/2) 2001. (u pripremi)  
Poslan je poziv novoj Redakciji, održan sastanak i ustanovljen prijedlog tema i suradnika.

U tijeku su pripremni radovi za dvobroj s temom *Žene i muzeji* te dogovori s autorima tekstova, slanje pisama i e-mailova autorima u inozemstvo.

Opseg broja: 140 stranica, 80 crno-bijelih fotografija. Naklada: 600 primjeraka.

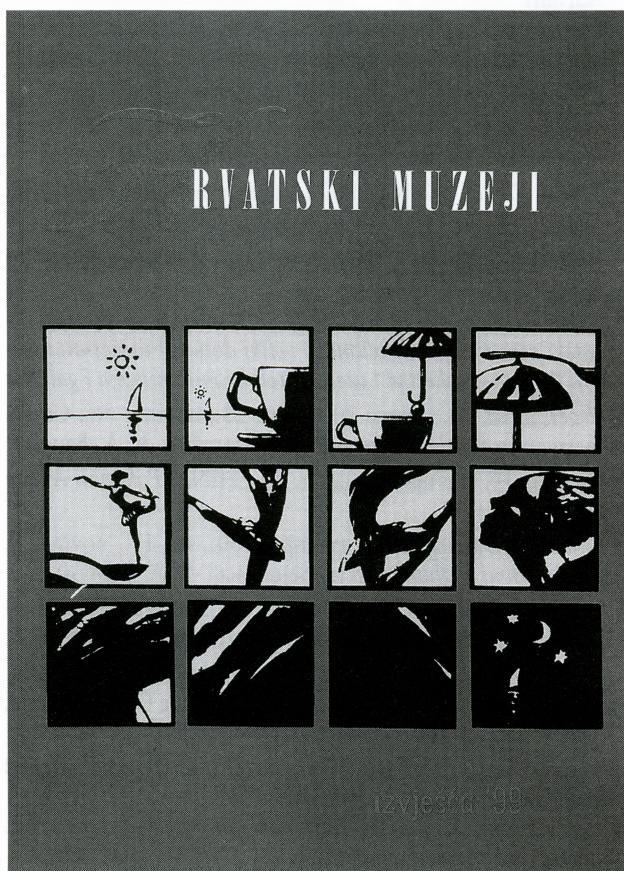
Urednica časopisa: Lada Dražin-Trbuljak

### 10.1.3. Izvješća zagrebačkih muzeja 1999.

Na 169 stranica, uz 29 fotografija, obuhvaćena su izvješća o radu 33 (91% od ukupnog broja) zagrebačka muzeja i muzeja Zagrebačke županije u 1999. godini. U nastojanju da se što bolje obuhvate svi aspekti rada u muzejima, redigirane su odrednice o stručnom radu.

*Izvješća* su tiskana u nakladi od 550 primjeraka te su besplatno poslana na adresu svakoga stručnog djelatnika muzeja zastupljenog u publikaciji, te na adrese svih muzeja i galerija u Hrvatskoj.

Izrađeno je i elektronsko izdanje publikacije koje je moguće pretraživati i sortirati prema pojedinačnim odrednicama.



*Izvješća hrvatskih muzeja 1999.*

Urednica: Markita Franulić

Autorica predgovora: Markita Franulić

Dizajn: Greiner i Kropilak; crtež: Danijel Žeželj

### 10.1.4. Izvješća hrvatskih muzeja 1999.

Prema metodologiji rada i strukturi podataka *Izvješća zagrebačkih muzeja*, započelo je i objavljivanje *Izvješća hrvatskih muzeja*. To je prvi pokušaj da se na jednome mjestu publicira pregled rada svih muzeja te tako stekne realni uvid u muzejsku djelatnost u cijeloj Hrvatskoj.

Poziv na suradnju upućen je na 115 adresa hrvatskih muzeja. Pristiglo je 68 izvješća. *Izvješća* su tiskana u nakladi od 600 primjeraka. Poslano je (besplatno) 520 komada na adresu svakoga stručnog djelatnika muzeja i galerije (izvan Zagreba i Zagrebačke županije), na adrese svih zastupljenih muzeja, kao i ostalih muzeja i galerija u Hrvatskoj, Nacionalne i sveučilišne knjižnice te suradnika i ustanova koje su financirale publikaciju. *Izvješća* su izašla iz tiska u prvoj polovici studenoga 2000. godine. Opseg: 216 stranica.

Urednica: Markita Franulić

Autorica predgovora: Višnja Zgaga

Stručna suradnica: Lada Dražin-Trbuljak

Dizajn: Greiner i Kropilak; crtež: Danijel Žeželj

### 10.1.5. Prinove knjižnice MDC-a

- Prinove knjižnice MDC-a 6 (2) 1999.

Drugi broj za 1999. godinu sadrži bibliografski popis 80 novih naslova monografskih publikacija grupiranih u 10 tematskih skupina (Muzeologija; Vodiči kroz muzeje i zbirke; Ratne štete na kulturnoj baštini i projekti obnove; Katalozi izložaba; Stručni i znanstveni skupovi; Povijest i povijest umjetnosti; Etnološke studije; Numizmatika i heraldika; Bibliografije). Svaka bibliografska jedinica opisana je kratkim sažetkom. Bibliografiji je priložen i cjelovit popis od 158 naslova odnosno godišta hrvatske i inozemne stručne periodike koja je pristigla u knjižnicu tijekom 1999. godine. Broj je tiskan i distribuiran u siječnju 2000. godine na 140 adresa.

Urednica i autorica: Snježana Radovanlija Mileusnić

- Prinove knjižnice MDC-a 7 (1) 2000.

U prvom broju tekuće bibliografije sadržan je popis 72 naslova, što je uži izbor novoprimljenih naslova u prvom polugodištu 2000. godine. Naslovi su anotirani i grupirani u devet tematskih cjelina (Muzeologija; Ratne štete na kulturnoj baštini i projekti i obnove; Vodiči kroz muzeje i muzejske zbirke; Katalozi izložaba; Povijest i povijest umjetnosti; Bibliografije i rječnici; Časopisi i zbornici; Arhivistika). Prvi su put predstavljene i elektroničke publikacije: 7 novih CD-ROM-ova u izdanju hrvatskih muzeja i galerija.

Urednica i autorica: Snježana Radovanlija Mileusnić

- Prinove knjižnice MDC-a 7 (2) 2000.

Završene su pripreme za drugi broj tekuće anotirane bibliografije naslova iz knjižnice MDC-a. Publikacija će sadržavati 90-ak novih autoriranih naslova.

Urednica i autorica: Snježana Radovanlija Mileusnić

### 10.1.6. Dvadeset plakata MDC-a

U povodu 20. obljetnice izdavanja plakata Muzejskoga dokumentacijskog centra kojom je obilježen Međunarodni dan muzeja tiskan je deplijan s reprodukcijama plakata u boji i tekstem na hrvatskome i engleskom jeziku.

Autorica teksta: Višnja Zgaga

Dizajn: Boris Ljubičić

Naklada: 500 primjeraka



### 10.1.7. Dvadeset plakata Muzejskoga dokumentacijskog centra 1980.-2000.

Katalog istoimene izložbe održane u Muzeju »Mimara« od 15. do 30. svibnja 2000. sadrži uvodni tekst i kataloške podatke na hrvatskome i engleskom jeziku.

Autorica teksta: Tončika Cukrov

Naklada: 200 primjeraka

### 10.1.8. Katalog 19. izložbe izdavačke djelatnosti muzeja i galerija Hrvatske, 2000.

Katalogom-bibliografijom obuhvaćena su sva muzejska izdanja za tekuću godinu koja se nalaze u Knjižnici MDC-a. Katalog uz 19. izložbu izdavačke djelatnosti muzeja i galerija Hrvatske 2000. tiskan je u nakladi od 400 primjeraka i poslan svim muzejima u Hrvatskoj.

Urednica i autorica predgovora: Snježana Radovanlija Mileusnić

Kataloška obrada publikacija, razglednica, kalendara i CD ROM-ova: Snježana Radovanlija Mileusnić

Kataloška obrada plakata: Tončika Cukrov

Dizajn: Boris Ljubičić

Naklada: 400

## 10.3. Elektroničke publikacije

- Elektroničko izdanje publikacije *Ratne štete na muzejima i galerijama u Hrvatskoj*. Sadržaj je podijeljen na 10 neovisnih cjelina, koje se dobivaju na korisnički zahtjev, a omogućeno je preuzimanje dijelova knjige u PDF formatu (Adobe Acrobat 4.0). Podaci su ažurirani, tako da elektronsko izdanje trenutačno ima 8 obrađenih muzeja više nego publikacija, a 20-ak ima ažurirane podatke o štetama na građi (Edin Zvizdić, Vladimira Pavić).
- Elektroničko izdanje publikacije *Izvješća zagrebačkih muzeja '99*. Sadržaj je podijeljen na 16 neovisnih cjelina koje se dobivaju na korisnički zahtjev (Edin Zvizdić, Markita Franulić).
- Pripreme projekta izdavanja *Prinova* u elektroničkom obliku na web stranicama MDC-a. Projektom će biti objedinjene bibliografske jedinice prethodnih 11 publiciranih svezaka, kao i buduće koje će se izrađivati sa zajedničkim pretražnikom i jedinstvenim predmetnim kazalom. Realizacijom tog projekta korisnicima elektroničkih servisa omogućilo bi se kvalitetno i informativno pretraživanje dijela knjižničkog fundusa MDC-a. Do izrade projekta izdavanje *Prinova* nastavit će se u »papirnom« obliku. Rad na projektu započeto je u prosincu 2000. godine (Edin Zvizdić, Snježana Radovanlija Mileusnić).

## 11. Edukativna djelatnost

### 11.2. Predavanja

- Predavanje: Alfredo Tinoco (Portugal), *Utjecaj nove muzeologije na suvremenog čovjeka — identitet i globalizacija*  
U suradnji s Muzeoforumom Muzejskog društva Slovenije organizirano je predavanje Alfreda Tinoca, profesora muzeologije iz Portugala i predsjednika Međunarodnog komiteta za novu muzeologiju (MINOM). Predavanje je održano u Muzeju grada Zagreba 9. svibnja 2000.  
Organizacija: Tončika Cukrov
- Predavanje: Ingeborg Borgenstierna, *Rad sa slijepim osobama* (Švedska)

Predavanje je održano u Muzeju grada Zagreba 28. studenoga 2000., a organizirano je u suradnji s Muzeoforumom Muzejskog društva Slovenije. Ingeborg Borgenstierna suradnica je Anne Hanson, koja je utemeljila i vodila Odjel za slijepce posjetitelje u Nordiska museetu u Stockholmu (Švedska). Predavačica je je govorila o bogatim iskustvima Nordiska museeta u radu sa slijepim osobama koji je svoj postav prilagodio za samostalan ili djelomično samostalan posjet slijepih i slabovidnih osoba. Održana je i radionica s gluhim i slijepim osobama u kojoj je sudjelovalo 7 članova udruge Dodir.

Organizacija: Tončika Cukrov

- 14. lipnja 2000, Zagreb, sudjelovanje s predavanjem na seminaru *Muzeji-MDC-kustosi* u organizaciji MDC-a (Ž. Laslo, M. Franulić, S. Radovanlija Mileusnić, E. Zvizdić, V. Pavić, V. Zgaga)
- 13. prosinca 2000, Zagreb, sudjelovanje s predavanjem na seminaru *Muzeji-MDC-kustosi* u organizaciji MDC-a (Ž. Laslo, M. Franulić, S. Radovanlija Mileusnić, E. Zvizdić, V. Pavić, V. Zgaga)

## 12. Odnosi s javnošću (PR)

### 12.1. Press

Prikupljanje i vođenje press-clippinga MDC-a

- Nedjeljni vjesnik, 23. siječnja. 2000.; novinar I. Š., *Dvadeset hrvatskih muzeja na CD-u!* (tekst o CD-ROM-u *Hrvatski muzeji 1* u izdanju MDC-a)
- Slobodna Dalmacija, 11. veljače 2000., str. 39, novinarka Gordana Benić, *Arheološki muzej želja* (tekst o muzeju u Naroni)
- Vjesnik, 23. veljače 2000., novinar K. R., *Hrvatski muzeji na Internetu* (informacija o projektu MuVi (Musei i Virtuali Internazionali) u koji je uključen MDC-site)
- Večernji list, 11. travnja 2000., str. 22., novinar sph, *Umro Antun Bauer — muzeolog, kolekcionar i donator*
- Zarez, 27. 16. ožujka 2000., novinarka Sabina Sabolović, *Muzeologija* (o CD-ROM-u *Hrvatski muzeji 1*)
- Vjesnik, 11. travnja 2000., str. 15., HINA, *Umro Antun Bauer*
- Glas Slavonije, 12. travnja 2000., str. 12., *Umro poznati hrvatski muzeolog, kolekcionar i veliki donator umjetnina Antun Bauer — pokretač i utemeljitelj brojnih muzeja i galerija*
- Večernji list, 14. travnja 2000., str. 23., novinar doj, *Čuvao je hrvatsku baštinu* (o posljednjem ispračaju dr. A. Bauera)
- Vjesnik, 14. travnja 2000., str. 24., HINA, *Pokopan Antun Bauer*
- Slobodna Dalmacija, 19. travnja 2000., str. 17., novinar S. S., *Kreativni humanist* (o komemoraciji dr. A. Bauera)
- Novi list; 19. travnja 2000., str. 35., novinarka Jelena Mandić, *Pamtit će se njegova nesebičnost* (o komemoraciji dr. A. Bauera)
- Vjesnik, 19. travnja 2000., str. 14., novinar Goran Jovetić, *Zbogom, gospodine Bauer* (o komemoraciji dr. A. Bauera)
- Večernji list, 19. travnja 2000., str. 23, *Kreativni humanist* (o komemoraciji dr. A. Bauera)
- Večernji list; 19. travnja 2000., str. 69., Zahvala gđe Antonije Bauer u povodu smrti supruga dr. A. Bauera
- The Guardian, 13. svibnja 2000., *Antun Bauer* (o smrti dr. Antuna Bauera)

- Slobodna Dalmacija, 16. svibnja 2000., novinarka Sandra Carić, *Za miran i skladan život* (informacije o konferenciji za tisak u povodu Međunarodnog dana muzeja i o otvorenju izložbe *20 plakata MDC-a, 1980.-2000.*)
- Novi list, 16. svibnja 2000., str. 11., novinarka J. Mandić, *Za mir i sklad u društvu i Raznolikost stilova* (informacija o konferenciji za tisak u povodu Međunarodnog dana muzeja i o otvorenju izložbe *20 plakata MDC-a, 1980.-2000.*)
- Jutarnji list, 16. svibnja 2000., novinar Mi. M., *Izložba plakata u povodu Međunarodnog dana muzeja* (informacija o konferenciji za tisak u povodu Međunarodnog dana muzeja i o otvorenju izložbe *20 plakata MDC-a, 1980.-2000.*)
- Večernji list, 16. svibnja 2000., str. 23, novinarka D. Jendrić, *Plakat kao pozivnica u muzeje* (informacija o konferenciji za tisak u povodu Međunarodnog dana muzeja, o otvorenju izložbe *20 plakata MDC-a 1980.-2000.* i o izložbi *Milenijske skice i natuknice*)
- The Independent, 17. svibnja 2000., novinarka Jadranka Beresford-Peirse, *Profesor Antun Bauer* (u povodu smrti dr. A. Bauera)
- Večernji list, 19. svibnja 2000., novinarka D. Jendrić, *Posjetitelji hodali po grafičkom papiru i ostavili tragove* (o akcijama uz Međunarodni dan muzeja i izložbi *Milenijske skice i natuknice*)
- Slobodna Dalmacija, 9. lipnja 2000., str. 17., novinar S. Serdarević, *Posvećeno Meštroviću* (o promociji časopisa *Muzeologija*, br. 36/1999.)
- Večernji list, 9. lipnja 2000., str. 23., novinar jj, *O djelima I. Meštrovića* (o promociji časopisa *Muzeologija*, br. 36/1999.)
- Vjesnik, 9. lipnja 2000., str. 13., novinar Goran Jovetić, *Muzeologija o Meštroviću* (o promociji časopisa *Muzeologija*, br. 36/1999.)
- Komunalni vjesnik, 12. lipnja 2000., novinar K. B., *Plakat — treća dimenzija* (o izložbi *20 plakata MDC-a, 1980.-2000.*)
- Večernji list, 23. rujna 2000., str. 17., novinarka spn, *Priзнание plakatu MDC-a — američki časopis »Critique« nagradio Borisa Ljubičića* (o nagradi koju je dobio plakat MDC-a u povodu Međunarodnog dana muzeja 1997.)
- Novi list, 25. listopada 2000., novinar: J. M., *Projekt Muzejskoga dokumentacijskog centra — Muzeji Hrvatske na Internetu* (o uvrštenju projekta u UNESCO-ovu publikaciju *World Culture Report 2000.*)
- Vjesnik, 26. listopada 2000., str. 15., novinar: Goran Jovetić, *Hrvatski muzeji u milenijem vodiču* (o uvrštenju MDC sitea u UNESCO-ovu publikaciju *World Culture Report 2000.*)
- Feral Tribune, 28. listopada 2000., str. 48., novinar Darko Vukorepa, tekst o uvrštenju MDC sitea u UNESCO-ovu publikaciju *World Culture Report 2000.*
- Večernji list, 10. studenoga 2000., str. 21., novinar: M. Jurišić, *Lijepi običaji i kraljica noći* (o Interliberu)
- Nacional, 14. studenoga 2000., str. 38-41., novinarka Mirjana Dugandija, *Nacional prvi u otetoj Vukovarskoj zbirci Bauer* (o sukcesiji Zbirke Bauer)
- Zagrebački lokalni tjednik, 15. studenoga 2000., str. 6., *Sajam: Interliber, Inergrafika, Info* (o Interliberu)

## 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- HTV 2. program, Pozivnica, 24. siječnja 2000; novinarka Oka Ričko, prezentacija MDC-ova CD-ROM-a i intervju s Edinom Zvizdićem
- HTV 2. program, emisija Dobro jutro Hrvatska, 4. veljače 2000., novinarka Andrea Arežina, Snimanje priloga o CD-ROM-u *Hrvatski muzeji 1* (E. Zvizdić, M. Franulić)
- HR 2. program, Baština, 1. veljače 2000., novinarka Mirjana Žugec, intervju s E. Zvizdićem i M. Franulić u vezi s CD-ROM-om *Hrvatski muzeji 1*
- HR 1. program, Kretanje točke, novinarka Tamara Bregeš, intervju s M. Franulić u povodu projekta *Muzeji Hrvatske na Internetu* te izrade CD ROM-a *Hrvatski muzeji 1* i uključivanja MDC-sitea u projekt MuVi
- HR 1. program, Vijesti; 10. travnja 2000., novinarka Renata Margaretić, vijest o smrti dr. Antuna Bauera
- HTV 1. program, Dnevnik 2 i Dnevnik 3, 10. travnja 2000., novinarka Oka Ričko, prilog o dr. Antunu Baueru
- HTV 2. program, Pozivnica, 10. travnja 2000., novinarka Oka Ričko, prilog o dr. Antunu Baueru
- HTV 1. program, 17. travnja 2000., Razgovor s dr. Antunom Bauerom, emisija iz arhive HTV-a koju je uredio i vodio pok. Ivan Hetrich
- HR 1. program, informativne emisije, 18. travnja 2000., novinarka Renata Margaretić, o komemoraciji dr. A. Bauera
- HTV 1. program, emisija M — Magazin, 3. svibnja 2000., novinarka Anamarija Ganza Habjan, intervju sa Ž. Laszлом o izložbi *Milenijske skice i natuknice* i s T. Cukrov o izložbi *20 plakata MDC-a, 1980.-2000.*
- HR 1. program, informativne emisije, 15. svibnja 2000., novinarka Renata Margaretić, informacije o konferenciji za tisak u povodu Međunarodnog dana muzeja i o otvorenju izložbe *20 plakata MDC-a, 1980.-2000.*
- Katolički radio, 15. svibnja 2000., novinarka Jozefina Stipančević, informacije o konferenciji za tisak u povodu Međunarodnog dana muzeja i o otvorenju izložbe *20 plakata MDC-a, 1980.-2000.*
- Radio Sljeme, 15. svibnja 2000., novinarka Olga Vujović, informacije o konferenciji za tisak u povodu Međunarodnog dana muzeja i o otvorenju izložbe *20 plakata MDC-a, 1980.-2000.* te intervju s T. Cukrov
- Obiteljski radio, 15. svibnja 2000., informacije o konferenciji za tisak u povodu Međunarodnog dana muzeja; intervju s V. Zgagom; prilog o otvorenju izložbe *20 plakata MDC-a, 1980.-2000.*; intervju s T. Cukrov
- Otvoreni radio, 15. svibnja 2000., novinarka Snježana Kručić, informacije o konferenciji za tisak u povodu Međunarodnog dana muzeja te o otvorenju izložbe *20 plakata MDC-a, 1980.-2000.*
- HTV 1. program, Dnevnik 2, novinarka Nataša Vukas, informacije o konferenciji za tisak u povodu Međunarodnog dana muzeja i o otvorenju izložbe *20 plakata MDC-a, 1980.-2000.*
- HR 2. program, Dobro jutro Hrvatska, 17. svibnja 2000., intervju s V. Zgagom u povodu Međunarodnog dana muzeja
- HR 1. program, 17. svibnja 2000., novinar: Babić; intervju s V. Zgagom u povodu Međunarodnog dana muzeja
- HTV 1. program, Dobro jutro Hrvatska, 18. svibnja 2000., novinari Leib i Meštrović; intervju s V. Zgagom i s T.

- Cukrov o Međunarodnom danu muzeja, izložbi plakata te o drugim događajima u hrvatskim muzejima
- HTV 1. program, Obrazovni program, 18. svibnja 2000., novinar Tvrtko Jakovina, intervju sa Ž. Laszlom o Međunarodnom danu muzeja i izložbi *Milenijske skice i natuknice*
  - HR Herceg Bosne, 18. svibnja 2000., novinarka Višnja Spajić, intervju s V. Zgagom o Međunarodnom danu muzeja i o muzejima općenito
  - Radio Sljeme, 18. svibnja 2000., novinarka Olga Vujović, intervju s Ž. Laszlom i B. Šeperom o izložbi *Milenijske skice i natuknice*
  - Katolički radio, 18. svibnja 2000., novinarka Jozefina Stipančević, intervju s V. Zgagom o obilježavanju Međunarodnog dana muzeja i o MDC-u
  - HTV 1. program, Dnevnik 2, 18. svibnja 2000., novinarka Nataša Vukas, prilog o izložbi *Milenijske skice i natuknice*
  - HR 1. program, 19. svibnja 2000., novinarka Renata Margaretić, intervju s V. Zgagom, Ž. Jelavić i Ž. Sušić o muzejima, obilježavanju Međunarodnog dana muzeja i edukativnoj igri zagrebačkih muzeja 2000
  - Radio Slobodna Europa, Prag; 19. svibnja 2000., novinarka Maja Razović, intervju s B. Šeperom o izložbi *Milenijske skice i natuknice*
  - HTV 1. program, Pozivnica, novinarka Nataša Vukas, intervju s V. Zgagom o Međunarodnom danu muzeja
  - HTV 22. program, Dobro jutro Hrvatska, 22. svibnja 2000., intervju s B. Šeperom i Ž. Laszlom o izložbi *Milenijske skice i natuknice*
  - HR 1. program, Kretanje točke, 22. svibnja 2000., novinarka R. Margaretić, intervju s T. Cukrov u vezi s izložbom *20 plakata MDC-a, 1980.-2000.*
  - HR 2. program, 8. lipnja 2000., novinarka Marina Marinović, intervju s V. Zgagom u povodu promocije Muzeologije br. 36 (1999.)
  - HR 1. program, Dnevnik 3, 8. lipnja 2000., novinarka Renata Margaretić, izvještaj s promocije Muzeologije br. 36 (1999.)
  - HR 1. program, Likovna umjetnost i Kretanje točke, 12. lipnja 2000., novinarka R. Margaretić, o promociji Muzeologije br. 36 (1999.)
  - HTV 2. program, Pozivnica, 18. studenoga 2000., novinarka Oka Ričko, prilog o sukcesiji Zbirke Bauer
  - HTV 1. program, Dobro jutro Hrvatska, 1. prosinca 2000., novinarka Monika Bradarić, prilog o predavanju *Rad u muzeju sa slijepim osobama* što ga je MDC organizirao za muzejske stručnjake. Intervju s I. Borgenstierna iz Nordiska museeta iz Stockholma i s Tončikom Cukrov.
  - HTV 2. program, Pozivnica, 16. prosinca 2000., novinarka Oka Ričko, prilog o privatnim donacijama gradu Zagrebu i Zbirci Anke Gvozdanović uz koji je emitiran i intervju s Višnjom Zgagom

## 16. OSTALO

- Inventura i otpis opreme. Organizacija prodaje stare opreme djelatnicima MDC-a te prodaja i odvoz ostataka neprodane opreme.
- Ažuriranje adresara