

PREDGOVOR

Izvješća zagrebačkih muzeja za 2001. godinu obimnija su od prethodnih. Podataka je više, a pregled rada muzeja sve je precizniji. U prethodnim izvješćima (za 2000. godinu) obrađen je 31 muzej, a u ovome 32 muzeja. Pridružio se Lovački muzej Hrvatskoga lovačkog saveza.

Teško je na temelju letimičnog pregleda izvješća i njihove pripreme za tisak donositi zaključke o radu muzeja, ali jedan podatak zaslužuje osobitu pozornost: u 2000. godini zagrebački muzeji *prijavili su* brojku od točno 344.887 posjetitelja. Samo Hrvatski športski muzej i Muzejsko-kazališna zbirka Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta HAZU-a nisu iskazali broj posjetitelja. Nacionalna i sveučilišna knjižnica - Grafička zbirka, u 2000. godini nije iskazala broj posjetitelja, a za 2001. godinu jest. Broj posjetitelja pojedinih muzeja znatno varira od samo 35 posjetitelja pa do 63.692.

U 2001. godini ukupni broj posjetitelja zagrebačkih muzeja znatno je porastao. Bilo ih je 476.115 ili 131.228 posjetitelja više negoli protekle godine. Porast iznosi oko 28%. U zagrebačke muzeje, dakle, zalazi mnogo više posjetitelja. Taj podatak ohrabruje, pa je umjesno pitanje doživljavaju li zagrebački muzeji svojevrsnu renesansu i jesu li

konačno počeli nalaziti svoje pravo mjesto u kulturnoj ponudi?

Istodobno bilježimo smanjen posjet u pet muzeja. Razlozi za to vjerojatno su različiti, ali je to upozorenje kako svugdje sve ipak nije u najboljem redu, kako svaki muzej ima svoje specifične probleme i kako ima i onih koji su zastali.

Vrijedi istaknuti još jedan fenomen. Izložbu *Andy Warhol*, koju je Muzej suvremene umjetnosti organizirao u Umjetničkom paviljonu i koja je očito bila najveća atrakcija u 2001. godini, posjetilo je oko 42.000 osoba. Sve ostale izložbe muzeja zajedno posjetilo je samo 7.613 posjetitelja. Nerazmjer je očit. Muzeji naravno, ne mogu sve svoje aktivnosti podrediti organiziranju tako velikih atrakcija, ne mogu svi muzeji svake godine imati takvo što, ali posve je sigurno da atrakcije i dobar marketing privlače posjetitelje.

Ako bi na kraju trebalo donijeti neki zaključak, onda bi se možda moglo reći kako nastojanje muzeja i ulaganja u stalne postavne, organiziranje i priređivanje zanimljivih izložbi, kao i organiziranje edukativnih programa konačno počinju davati rezultate.

Želimir Laszlo

