

FUNDACIJA IVANA MEŠTROVIĆA

Atelijer "Meštrović"

Mletačka 8, 10000 Zagreb, tel. 01/4851-123, 4851-124, faks 01/485 11 26

Tip muzeja: specijalni muzej
Vrsta muzeja: umjetnički
Djelokrug: republički
Godina osnutka: 1959.; 1991.
Osnivač: Republika Hrvatska
Ravnatelj: Guido Quien (*muzejski savjetnik*)
Broj stručnih djelatnika: 3

Ljiljana Čerina (*viši kustos*), Danica Plazibat (*kustos*)

1. Skupljanje građe

1.1. Kupnja

U 2001. arhiv Atelijera Meštrović u Zagrebu proširen je s tri role mikrofilmova nacrti i crteža iz fundusa Galerije Meštrović u Splitu. Mikrofilmiranje navedenog materijala proveo je Nenad Humski (Uprava za zaštitu spomenika kulturne i prirode baštine u Zagrebu).

2. Zaštita

Atelijer Meštrović, Fundacija Ivana Meštrovića u Zagrebu sustavno provodi mikrofilmiranje arhivske građe. Nastavljena je suradnja s Nenadom Humskim (Uprava za zaštitu kulturne baštine u Zagrebu), te su u 2001. mikrofilmirana pisma koja su pohranjena u Atelijeru Meštrović u Zagrebu, a vlasništvo su nasljednika Ivana Meštrovića. U 2001. obrađeno je i mikrofilmirano 900 pisama. Pisma su obrađena na posebnim karticama. Svakom je autoru dodijeljen ident. broj, a svako pismo, dopisnica, razglednica itd. numerirani su. U karticu upisuju se ovi podaci: 1. ident broj autora, prezime i ime autora odnosno korporacije; 2. redni broj pisma unutar pisama istog autora; 3. opis pisma: vrsta pisma upućena iz mjesta, komu, u mjesto, kojim jezikom; 4. materijal; 5. način obrade podloge; 6. podaci o autoru; 7. datum pisanja; 8. mjesto pisanja; 9. napomene (stari inv. broj, očuvanost pisma itd.).

2.2. Konzervacija

- Zbog sloja želatine koja je ostala po površini gipsane skulpture *Zahvalnost Francuskoj* nakon lijevanja u broncu razvile se se gljivice pa je bilo nužno provesti čišćenje i zaštitu. Konzervaciju je proveo Hrvoje Malinar.

3. Dokumentacija

3.2. Katalog predmeta

- U Atelijeru Meštrović u Zagrebu formirana je baza podataka obrade predmeta odnosno djela Ivana Meštrovića s krajnjim ciljem stvaranja baze podataka cjelovitog opusa Ivana Meštrovića odnosno kataloga djela prema desetljećima. U 2001. unos podataka odnosio se na djela nastala od 1900. do 1910. Uneseno je više od 100 djela.
- U suradnji s Galerijom umjetnina u Splitu dobiveni su podaci o djelima Ivana Meštrovića iz njezina fundusa. Time su znatno dopunjeni kataložki podaci o djelima Ivana Meštrovića u Splitu.

- Na inicijativu Marije Meštrović The Snite Museum of Art, University of Notre Dame poslao je popis djela Ivana Meštrovića unesena u inventar Meštrovićeve zbirke The Snite Museum u Notre Damu. Time se postupno popunjava dokumentacija o djelu Ivana Meštrovića u SAD-u.
- U fundusu Kabineta grafike u Zagrebu nalaze se crteži Ivana Meštrovića. Zahvaljujući susretljivosti kolega, crteži su pregledani te je dopunjena dokumentacija koja je o njima već postojala u Atelijeru Meštrović.

3.6. Hemeroteka

Prikupljeno je 25 članaka iz dnevnog tiska koji se odnose na aktivnosti Fundacije i Atelijera Meštrović. Mate Meštrović, sin pokojnog Ivana Meštrovića, darovao je Atelijeru veći broj novinskih članaka o Ivanu Meštroviću objavljenih 1962. u raznim tiskovinama.

4. Knjižnica

Knjižni fond obogaćen je s 40 novih bibliotečnih jedinica, od čega su kupljena 4 kom, darovano 28 kom. a Ministarstvo kulture kupilo je 8 kom.

6. Stručni rad

6.1. Ekspertize

Stručno mišljenje je zatražilo je 10 vlasnika umjetnina iz Hrvatske i izvan njezinih granica koje se atribuiraju Ivanu Meštroviću. Dana su usmena stručna mišljenja o djelima, jer je utvrđeno da je riječ o ilegalnim odljevima, a podaci o njima uneseni su u dokumentaciju o ilegalnim odljevima djela Ivana Meštrovića.

6.2. Posudbe

- Nakon zatvaranja izložbe *Što su učitelji mogli dati svojem učeniku*, postavljene u Galeriji Antuna Augustinčića u Klanjcu, vraćena su tri izlagana djela Ivana Meštrovića iz fundusa Atelijera Meštrović.
- Iz fundusa Atelijera Meštrović, Fundacije Ivana Meštrovića u Zagrebu posuđeno je djelo Ivana Meštrovića *Kraljević Marko na Šarcu*, 1910. za izložbu *Motiv konja - konjanik u hrvatskom kiparstvu XX. stoljeća*, koja je postavljena u Galeriji Antuna Augustinčića u Klanjcu.
- Iz fundusa Atelijera Meštrović u Zagrebu posuđen je plakat izložbe *Meštrović - Rački, 1910.*, rad Ivana Meštrovića za izložbu *Stoljeće hrvatskog plakata* postavljen u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu.

- Iz fundusa Atelijera Meštrović u Zagrebu posuđena je skulptura Ivana Meštrovića *Autoportret* iz 12. godine za izložbu *Stoljeće promjena* koja se održavala u Hrvatskome povijesnome muzeju od prosinca 2000. do svibnja 2001.

6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

Kustosica Ljiljana Čerina nastavila je raditi u Stručnom povjerenstvu za izradu Pravilnika o muzejskoj dokumentaciji i Pravilnika o uvidu i korištenju muzejske dokumentacije sukladno Zakonu o muzejima.

6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

- Prisustvovanje predavanjima održanima na međunarodnom skupu s temom *Muzejske publikacije i novi mediji* u organizaciji Muzejskoga dokumentacijskog centra u Zagrebu.
- Prisustvovanje predavanjima koja su održana na 1. kongresu hrvatskih povjesničara umjetnosti u Zagrebu od 15. do 17. studenog.
- Prisustvovanje predavanju *Drugi muzej* u organizaciji Muzejskoga dokumentacijskog centra (gost predavač Janusz Byszewski iz Varšave)
- Prisustvovanje predavanju *Museum Management Today* u organizaciji Katedre za muzeologiju i informacijske znanosti FF u Zagrebu.

6.5. Publicistička djelatnost

- Čerina, Ljiljana. *Meštrovićev Krist na križu za Klasičnu gimnaziju u Splitu. // Mogućnosti*, 7-9(2000.), str. 128.-133.
- Čerina, Ljiljana. Koncept obrade pisama Ivana Meštrovića upućenih Izidoru Kršnjavom, što je pripremni tekst za objavljivanje navedenih pisama.

6.11. Stručna pomoć i konzultacije

- Suradnja s Anicom Nazor (Staroslavenski institut u Zagrebu) glede sakupljanja podataka o bisti Vatroslava Jagića, djela Ivana Meštrovića. Gospođa Nazor koristila se mikrofilmiranom korespondencijom koja se čuva u arhivu University of Notre Dame, Notre Dame, In., SAD.
- Suradnja s Irenom Kraševac (Institut za povijest umjetnosti u Zagrebu) glede davanja dokumentacije za objavu članka o Mauzoleju Račić u Cavtatu. Članak je objavljen u časopisu Oris u Zagrebu.
- Suradnja s Irenom Kraševac (Institut za povijest umjetnosti u Zagrebu) glede korištenja pisama Karla Wittgensteina upućenih Ivanu Meštroviću.
- Suradnja s Irenom Kraševac (Institut za povijest umjetnosti u Zagrebu) glede obrade pisama Ivana Meštrovića upućenih Izidoru Kršnjavom.
- Suradnja / prepiska s Elizabeth Clegg iz Londona u smislu korištenja podataka iz arhiva Atelijera Meštrović za njezin rad / članak o temi *Meštrović u Engleskoj*, s naglaskom na izložbama Ivana Meštrovića u Londonu, u Victoria & Albert Museumu 1915. g. i u Grafton Gallery 1917. g. (s Račkim i Rosandićem).
- Stručna pomoć i konzultacije s Ljevaonicom umjetnina u Zagrebu glede konzervatorskih zahvata na brončanom djelu Ivana Meštrovića *Zdenac života*. Suradnja s Ljevaonicom umjetnina postojala je i pri konzervatorskim zahvatima na brončanoj skulpturi Ivana Meštrovića *Gospa Biskupijska* koja je za Domovinskog rata bila otuđena iz Crkve naše Gospe u Kninu. Nakon popravljenih oštećenja, provedenog čišćenja i patiniranja skulptura je vraćena na oltar Crkve naše Gospe u Kninu.
- Stručna pomoć i konzultacije s Muzejem grada Drniša u svezi s otkupom djela Ivana Meštrovića *Nevoljnik* iz 1903. g.
- Suradnja sa LE GUIDE MONDADORI iz Milana (gospođa Donatella Ceriani) na prilogu o Ateliju Meštrović u sklopu projekta *La guida turistica della Croatia*.
- Suradnja s Turističkom zajednicom grada Zagreba na tiskanju seta razglednica na kojima su predstavljeni zagrebački muzeji, a koji je promoviran na Turističkom sajmu u Berlinu u ožujku 2001. g.

9. Izložbena djelatnost

- *Rana Meštrovićeva simbolistička djela potaknuta Danteovim Paklom*. Obavljeni su pripremni radovi za izložbu. Izložba bi se trebala održati u Ateliju Meštrović u 2002. g.

10. Izdavačka djelatnost

10.3. Elektroničke publikacije

- Čerina, Ljiljana. *Ivan Meštrović i Atelija Meštrović u Zagrebu, Fundacija Ivana Meštrovića Zagreb*. Zagreb: Fundacija Ivana Meštrovića Zagreb, 2001.

11. Edukativna djelatnost

- Poduke i konzultacije zatražio je određen broj studenata, maturanata i učenika.
- Konzultacije su vođene i sa studentima Katedre za informatologiju i muzeologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu radi prezentacije informatičkog sustava razrade podataka na demo snimci CD-ROM-a *Ivan Meštrović i Atelija Meštrović, Fundacija Ivana Meštrovića u Zagrebu*.
- U suradnji s Muzejskim dokumentacijskim centrom kustosica Ljiljana Čerina održala je predavanje kustosima koji su polagali stručni ispit o temi dokumentacijsko kataloške obrade pojedinog djela muzejskog fundusa.
- Zajedničkoj akciji zagrebačkih muzeja u povodu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja Atelija Meštrović pridružio se sa svojim programom *Snaga u djelima*. Održane su i likovne radionice *Rukovanje s Meštrovićem* (gosti sudionici bili su učenici članovi likovne grupe OŠ "Otokar Keršovani" iz Zagreba).
- Sudjelovanje u radu i ostalim aktivnostima Sekcije za muzejsku pedagogiju pri Muzejskom društvu
- Tijekom 2001. g. Atelija Meštrović je uz uobičajene individualne posjete građana i turista, posjetio osjetno veći broj grupa učenika i studenata, visokih dužnosnika i gostiju Vlade RH, stranih izaslanstava, stručnjaka muzealaca iz zemlje i inozemstva i ostalih posjetitelja za koje su organizirana stručna vodstva na hrvatskome i engleskom jeziku.

12. Odnosi sa javnošću

U prostoru Atelijera Meštrović i u organizaciji Fundacije Ivana Meštrovića održano je predavanje *Beč – umjetnost i umjetničko okruženje za vrijeme života i rada mladog Ivana Meštrovića u Beču*; gost predavač dr. Tobias G. Natter, kustos Umjetničke zbirke XX. st. u *Oestereichische Galerie Belvedere* u Beču, uvodna riječ mr. sc. Irena Kraševac, Institut za povijest umjetnosti u Zagrebu. Predavanje je održano na njemačkome uz simultano prevođenje.

14. Ukupan broj posjetitelja

Atelija Meštrović tijekom 2001. g. posjetilo je ukupno 2.725 osoba od čega 1.051 osoba besplatno (sudionici akcije *Jačajmo se*, neke grupe i delegacije, vrtići, škole).

15. Financije

Redovit djelatnost i posebne programe Fundacije Ivana Meštrovića financiralo je Ministarstvo kulture RH.