

GLIPTOTEKA HAZU

Medvedgradska 2, 10000 Zagreb, tel. 4667-005, tel./faks 4666-628

Tip muzeja:	specijalni muzej
Vrsta muzeja:	umjetnički
Djelokrug:	republički
Godina osnutka:	1937.
Osnivač:	grad Zagreb
Ravnatelj:	Ariana Kralj
Broj stručnih djelatnika:	6

Mladen Iveković (*viši preparator*), Vesna Mažuran Subotić (*muzejski savjetnik*), Lida Roje Depolo (*muzejski savjetnik*), Milena Rumiha (*muzejski tehničar*), Dražen Sokolić (*preparator*)

1. Skupljanje građe

1.3. Darovanje

Marijan Kolar darovao je Gliptoteci u trajno vlasništvo dvije skulpture, i to:

- Grga Antunac; *Bista Slavka Kolara*, sadra
- Nepoznati autor; *Bista gospodina Kolara*, sadra.

Skulpture su upisane u inventarnu knjigu vlasništva Gliptoteke HAZU pod brojevima MZ-844 i MZ-845.

2. Zaštita

2.1. Preventivna zaštita

Obavljene su redovite provjere stanja zbirki.

2.3. Restauracija

U radionici Gliptoteke HAZU restaurirane su skulpture:

- iz Zbirke antičke skulpture
- iz Zbirke skulptura 19. i 20. stoljeća, te skulpture za izložbe *Grga Antunac*, *Joza Turkalj*, *Ferdo Ivanščak*, *Šibenska katedrala-UNESCO lista svjetske kulturne znamenitosti*.

2.4. Ostalo

- Tijekom 2001. g. sredstvima Ministarstva kulture RH izlivena je u broncu radi zaštite muzejskog fundusa, a uz dozvolu gđe Julije Ružić (Ljevaonica umjetnina Ujević) skulptura akad. kipara Branka Ružića *Vodonoša*, sadra, v. 87 cm, MZ-666, te obavljena demontaža i montaža velikih arhitektonskih fragmenta (katedrala sv. Jakova u Šibeniku).
- Za potrebe vlasnika skulptura u pohrani izliven je u bronci *Oblik prostora*, vlasnika Ivana Kozarića; *Ležeći ženski akt*, sadra, v. 029 d.1.00, MZP-354, vlasništvo obitelji Radauš.
- Za Klasičnu gimnaziju u radionici Gliptoteke HAZU izrađeni su sadreni odljevi: Bašćanske ploče, Homera, Euripida, Perikla.
- Za Županijski muzej Šibenik u radionici Gliptoteke HAZU izrađen je odljev *Anđela štitoonoše* s ciborija rake sv. Staša u Splitu.

- Za Ministarstvo prosvjete i športa u radionici Gliptoteke HAZU izrađeno je 5 sadrenih odljeva glava s friza šibenske katedrale.
- Za Zagrebačku školu mode i dizajna u radionici Gliptoteke HAZU izrađeni su sadreni odljevi *Glava Doriforosa*, *Torzo*.
- Za Školu za tekstil, kožu i dizajn u radionici Gliptoteke HAZU izrađeni su sadreni odljevi *Kairos*, *Konjska glava*, *Glava Herakla*, *Hrvač Borpheze* (stopalo).
- Za Muzej Moslavine iz Kutine u radionici Gliptoteke HAZU izrađen je silikonski negativ, 50 gipsanih odljeva i kalup za keramiku posude vučedolskog tipa (vlasništvo Muzeja Moslavine, inv.br. 833p-6MM).

3. Dokumentacija

3.1 Inventarna knjiga

Na klasičan način u inventarnu knjigu vlasništva inventirano je 9 djela - MZ.

3.3 Fototeka

Fototeka je popunjena sa 214 crno-bijelih fotografija.

3.5 Videoteka

Snimljen je videozapis izložaba *Grga Antunac*, *Joza Turkalj*, *Šibenska katedrala – UNESCO popis svjetske kulturne baštine*, *Bojana Švertasek*, *Memorijal I. Kerdića*, predstavljanje Orisa.

3.6 Hemeroteka

Skupljena 83 priloga iz dnevnih i tjednih novina vezana uz izložbenu djelatnost Gliptoteke HAZU.

3.8. Stručni arhiv

Postupno su sređene kutije arhiva muzejske dokumentacije.

4. Knjižnica

4.1. Nabava (razmjena, dar, kupnja)

Razmjenom s drugim ustanovama nabavljeni su katalozi i stručna literatura.

5. Stalni postav

Sukcesivna obnova stalnog postava sadrenih odljeva skulpture Jurja Matejeva Dalmatinca, stalnog postava Zbirke 19. i 20. stoljeća, stalnog postava Povijesne zbirke i Zbirke sadrenih odljeva stećaka.

6. Stručni rad

6.2 Posudbe

- Za izložbu *Branko Ružić – Hommage* u Galeriji Klovićevi dvori posuđena skulptura Branka Ružića *Šarena vrata*, bojeno drvo, 200 x 119 cm (MZP-1898)
- S retrospektivne izložbe Františka Bileka u Pragu, Moderna galerije iz Zagreba i predstavnik Galerije glavnih mesta Prahy vratili su Gliptoteci HAZU na daljnju pohranu umjetninu akad. kipara Františka Bileka *Krist*, drvo, v. 1960 mm, š. 1080 mm (inv. br. MG-1325).
- Za izložbu *Motiv konja i konjanika u hrvatskom kiparstvu XX. stoljeća* (18. travnja do 18. lipnja 2001.) Muzejima Hrvatskog zagorja – Galeriji Antuna Augustinčića posuđene su ove skulpture:
 - Robert Frangeš Mihanović, *Konj*, bronca, v. 38 cm, MZ-760
 - Lujko Bezeređi, *Pali konj*, bronca, v. 30 cm, MZ-774.
- Fotograf Vladimir Šimunić posudio je od Gliptoteke HAZU za potrebe fotografiranja za monografiju Rudolfa Valdeca autorice Ane Adamec, 9 plaketa i medalja akad. kipara Rudolfa Valdeca:
 - *Narod za svoje nemoćnike*, jednostrana medalja, posrebrena bronca, 7,8 cm
 - Raimund Gerba, jednostrana plaketa, bronca, 4,7 x 5,3 cm
 - Mile Starčević, jednostrana plaketa, bronca, 4,5 x 5,8 cm
 - Strossmayer, dvostrana plaketa, bronca, 5,5 x 7 cm
 - *Narod za svoje nemoćnike*, jednostrana plaketa, olovo, 5,5 x 6,6 cm
 - Obitelj Hermann, jednostrana plaketa, bronca, 7,5 x 6 cm
 - Vatroslav Jagić, jednostrana plaketa, bronca, 5,4 x 6 cm
 - *Casino*, jednostrana plaketa, srebro, 4,2 x 5,4 cm
 - *Stvoritelj svjetova*, jednostrana plaketa, bronca, 15,8 x 24 cm.
- Županijski muzej Šibenik posudio je od Gliptoteke HAZU skulpturu *Milosrđe* iz Ancone u razdoblju od 27. lipnja do 25. kolovoza 2001. g.
- Za retrospektivnu izložbu *Vjekoslav Karas* (16. prosinca 2001.-20. siječnja 2002.) Umjetničkom paviljonu posuđena je skulptura akad. kipara Vanje Radauša *Karas*.
- Za izložbu *Blago trogirskih riznica* (27. prosinca 2001.-3. ožujka 2002.) Galeriji Klovićevi dvori posuđene 4 skulpture:
 - fragment sarkofaga bl. Ivana Trogirskog, djelo radionice De Sanctis, ulomak s figuralnim prikazom, gips, inv.br.567
 - reljef Nikole Firentinca *Nadgrobna ploča biskupa Turlona*, gips, inv.br.648
 - skulptura Nikole Firentinca i Andrije Alešija, *Sv. Jerolim*, gips, inv.br.883
 - skulptura Nikole Firentinca i Andrije Alešija iz krstionice trogirске katedrale, *Sv. Ivan Krstitelj*, gips, inv.br. 878
- Za izložbu u povodu promocije časoslova Julija Klovića Strossmayerovoj galeriji HAZU posuđene su skulpture:
 - Ivan Duknović, 1440.-1509., *Sveta Helena*, gips, Čiovo kod Trogira, franjevački samostan na Dridu (1498.-1508.)
 - Franjo Laurana Vranjanin, 1420.-1502., *Portret Beatrice Aragonske* (1474.-1477.) gips

- Juraj Matejev Dalmatinac, poč. 15. st. – 1475, *Anđeli*, ciborij, oltar sv. Staše (1448.), gips
- Za potrebe snimanja filma režisera Antuna Vrdoljaka *Duga mračna noć* od Gliptoteke HAZU posuđena su djela:
 - Slavko Miletić, *U borbi*, sadra, v. 28 cm
 - 4 reljefa iz NOB-a, terakota, 90 x 40 cm

6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

- Umjetnički odbor Hrvatskoga dječjeg festivala – članica Ariana Kralj
- INSEA – članica Ariana Kralj
- ULUPUH – članica Ariana Kralj
- Sekcija medaljera Hrvatskoga numizmatičkog društva – predsjednica Vesna Mažuran-Subotić
- Povjerenstvo za dodjelu stručnih zvanja Muzejskog savjeta Hrvatske - Vesna Mažuran-Subotić.

6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

Projekt EU-INETERREG II.C i INTERREG III., radna zajednica podunavskih regija, radna grupa Kultura i znanost, projekt *Dunav – put kulture* - članica Ariana Kralj.

6.7. Tečajevi, studijska putovanja

- Posjet muzejima u Šibeniku, Splitu, Trogiru i Kninu
- Posjet Venecijanskom bijenalu
- Posjet Museumsquartieru u Beču, u sklopu sastanka radne grupe Kultura i znanost radne zajednice podunavskih regija (A. Kralj).

6.8. Stručna i znanstvena obrada muzejske građe

Stručna i znanstvena obrada djela, muzejskog fundusa pojedinih zbirki za retrospektivne izložbe *Grga Antunac*, *Joza Turkalj*.

6.10. Revizija građe

U tijeku je revizija muzejskog fundusa sadrenih odljeva antičke skulpture, Povijesne zbirke, Zbirke 19. i 20. stoljeća, Zbirke medalja i plaketa te evidencija djela u vlasništvu i pohrani.

7. Znanstveni rad

7.1 Naziv teme i nositelja projekta

- Nastavljaju se istraživanja o javnim spomenicima u Zagrebu (Božena Kličinović)
- Završena obrada i valorizacija kiparskog opusa Grga Antunca (Vesna Mažuran-Subotić)
- Završena obrada i valorizacija kiparskog opusa Joze Turkalja (Lida Roje-Depolo)
- Završena obrada i valorizacija kiparskog opusa Ferde Ivanščaka (Mirjana Sakač)
- Završena obrada i valorizacija monografije *Ivo Lozica* (Božena Kličinović)

9. Izložbena djelatnost

- *Izložba Tomislava Vončine*
Gliptoteka HAZU
Vrijeme trajanja: 2. - 23. ožujka
Autorica: muzejska savjetnica V. Mažuran-Subotić

- Likovni postav V. Mažuran-Subotić, K. Marinković i T. Vončina
Djela u autorovu vlasništvu
Izloženo 30 eksponata
Izložba namijenjena svim korisnicima
- *Retrospektivna izložba Ferde Ivanščaka*
Gliptoteka HAZU
Vrijeme trajanja: 2. - 23. svibnja
Autorica: muzejska savjetnica Mirjana Sakač
Djela u vlasništvu Samoborskog muzeja i privatnih vlasnika
Izloženo 25 eksponata
Izložba namijenjena svim korisnicima
 - *Izložba Dubravke Rakoci: ULAZ, svjetlosna instalacija*
Gliptoteka HAZU, Park skulpture
Vrijeme trajanja: 12. - 22. travnja
Izložba namijenjena svim korisnicima
 - U povodu obilježavanja Dana muzeja postavljena je izložba iz fundusa Gliptoteke pod nazivom *jačajmo se*
Gliptoteka HAZU
Vrijeme trajanja: 18. travnja - 18. svibnja
Autorica teksta i postava muzejska savjetnica L. Roje-Depolo
Izložba je tematski projekt muzejskih pedagoga na razini grada Zagreba u povodu obilježavanja svjetskog Dana muzeja (djela iz fundusa Gliptoteke). Nositelj projekta i skupnog kataloga: Hrvatski športski muzej.
Izloženo 10 eksponata
Izložba namijenjena djeci
 - *Izložba Milča Mančevskog ULICA*
Gliptoteka HAZU
Vrijeme trajanja: 14. lipnja - 1. srpnja
Izložba fotografije *Ulica* (prijenos izložbe iz Rima, Londona, Pariza) u sklopu Mjeseca suvremene makedonske umjetnosti; nositelj projekta: K. Stojanovski, pokrovitelji Ministarstvo kulture RH, Ministarstvo kulture Republike Makedonije, Gradski ured za kulturu Zagreba, Pro Helvetia, KulturKontakt Austria, OSI - Croatia, OSI - Macedonia.
U Parku skulpture održana je projekcija filma nagrađenog u Cannesu režisera Milča Mančevskog *Prije kiše* i popratni koncert etnoambijentalne grupe Sentence.
Izložba namijenjena svim korisnicima
 - *Monografija i retrospektivna izložba Grge Antunca (1906. – 1970.)*
Gliptoteka HAZU, 11. srpnja - 31. kolovoza
Županijski muzej Šibenik, 27. rujna - 27. listopada
Autorica: muzejska savjetnica V. Mažuran-Subotić
Izložena su djela u vlasništvu Gliptoteke HAZU, Moderne galerije, Banskih dvora, Predsjedničkih dvora, Županijskog muzeja Šibenik i privatnih vlasnika.
U Parku skulpture održan je prigodni koncert klape Nostalgija i projekcija filma o stvaralaštvu Grge Antunca.
Izloženo 57 skulptura, 14 medalja, 2 modela za novac, 36 crteža
Izložba namijenjena svim korisnicima
 - *Šibenska katedrala – UNESCO popis svjetske kulturne baštine*
Gliptoteka HAZU
Vrijeme trajanja: 14. rujna - 28. listopada
Organizator: Gliptoteka HAZU
Redakcijski odbor: J. Čuzela, A. Kralj, prof. dr. sc. R. Ivančević, A. Vrcan; stručni voditelj izložbe, koncepcija i likovni postav: prof. dr. sc. R. Ivančević; suradne ustanove: Gliptoteka HAZU, Hrvatsko povjerenstvo za UNESCO i Konzervatorski odjel Šibenik – Uprava za zaštitu kulturne baštine (J. Čuzela i M. Škugor)
Izložba je projekt suradnje Gliptoteke HAZU s Upravom za zaštitu kulturne baštine – Ministarstvo kulture RH; pod pokroviteljstvom Hrvatskog povjerenstva za UNESCO pri Ministarstvu vanjskih poslova.
Svi izloženi eksponati vlasništvo su Gliptoteke HAZU
Uz otvorenje izložbe nastupio je pijanist Maksim Mrvica i projiciran je film o stvaralaštvu Jurja Matejeva Dalmatinca autora prof. dr. sc. R. Ivančevića.
Izloženo 75 eksponata
Izložba namijenjena svim korisnicima osobito đacima i studentima
 - *Ispricati priču*
Gliptoteka HAZU
Vrijeme trajanja: 1. - 28. listopada
Izložba u povodu Međunarodnog skupa likovnih kritičara AICA-e (UNESCO) u organizaciji Muzeja suvremene umjetnosti.
Autorice izložbe: M. Gattin, L. Kovač, J. Vinterhalter; u Gliptoteci i MSU izlagali: Damir Babić, Aleksandar Batista Ilić, Simon Bogojević Narath, Boris Cvjetanović, Vlasta Delimar, Sandro Đukić, Alen Floričić, Ivan Faktor, Aleksandar Garbin, Nina Ivančić, Sanja Iveković, Željko Kipke, Igor Kuduz, Andreja Kulunčić, Dalibor Martinis, Ana Opalić, Goran Petercol, Renata Poljak, Edita Schubert, Damir Sokić, Sandra Sterle, Mladen Stilinović, Slaven Tolj, Ksenija Turčić i Gorki Žuvela.
Izloženo 51 eksponat
Izložba namijenjena svim korisnicima
 - *Retrospektivna izložba Joza Turkalja*
Gliptoteka HAZU
Vrijeme trajanja: 20. studenog - 10. prosinca
Autorica: muzejska savjetnica L. Roje-Depolo
Likovni postav izložbe: M. Beusan
Izložena su djela u vlasništvu Gliptoteke HAZU, Moderne galerije, Muzeja grada Zagreba, Muzeja za umjetnost i obrt, Hrvatskoga športskog muzeja, Hrvatskoga narodnog kazališta, Veterinarskog fakulteta i u privatnom vlasništvu.
Izloženo 57 eksponata
Izložba namijenjena svim korisnicima
 - *Monografska izložba Bojane Švertasek*
Gliptoteka HAZU
Vrijeme trajanja: 20. prosinca 2001. - 15. siječnja 2002.
Likovni postav: B. Švertasek i V. Mažuran-Subotić
Izložena su djela u vlasništvu B. Švertasek
Izložena 64 eksponata
Izložba namijenjena svim korisnicima
 - *Sedmi memorijal Ive Kerdića – Triennale hrvatskog medaljerstva i male plastike*
Gliptoteka HAZU
Vrijeme trajanja: 20. prosinca 2001. - 15. siječnja 2002.
Izložba je prenesena iz Galerije likovnih umjetnosti u Osijeku.
Izloženo 86 medalja i plaketa, te 45 djela male plastike
Izložba namijenjena svim korisnicima.
 - *Skulpture iz fundusa Gliptoteke HAZU u Parku skulpture i skulpture iz fundusa Gliptoteke HAZU u Parku skulpture II.*
Gliptoteka HAZU, Park skulpture
Vrijeme trajanja: svibanj – rujan 2001, listopad 2001. – svibanj 2002.
Skulpture su izložili: Petar Barišić, Ljubo De Karina, Marija Ujević, Ivan Kožarić, Mladen Mikulin, Mila Kumbatović, Tomislav Ostojka, Branko Ružić, Ratko Petrić, Miro Vuco, Borka Avramova, Stanko

Jančić, Zvonimir Lončarić, Branko Vlahović, Branko Lepen, Vojin Bakić, Dražen Troglič, Belizar Bahorić, Vladimir Gašparić, Peruško Bogdanić, Ivan Tuđa, Ivan Lesiak, Ivan Meštrović, Robert Frangeš Mihanović, Ivan Rendić, Vanja Radauš, Antun Dominik Fernkorn. Izložba namijenjena svim korisnicima

• 8. trijenale hrvatskog kiparstva - pripremni radovi za izložbu

Utemeljen je Organizacijski odbor (predsjednik akademik I. Kožarić, zamjenica predsjednika A. Kralj, tajnica L. Roje-Depolo, članovi: akademikinja M. Ujević-Galetović, akademik Š. Vulas, prof. dr. sc. Z. Maković, dr. sc. V. Srhoj, I. Faktor, V. Gracin-predstavnica Gradskog ureda za kulturu, J. Vinterhalter-predstavnica Ministarstva kulture RH, V. Mažuran-Subotić), Počasni odbor (dr. sc. Ivanka Reberski, akademik Milan Begović, ministar kulture dr. sc. Antun Vujić, prof. dr. sc. Andrea Zlatar) i Ocjenjivački sud (mr. sc. L. Kovač, G. Žuvela, dr. sc. I. Šimat Banov, M. Vodopija, V. Mažuran-Subotić – predstavnica Gliptoteke).

10. Izdavačka djelatnost

10.1. Tiskovine

- Mažuran-Subotić, Vesna. *Izložba Tomislav Vončina*. Katalog, predgovor, Zagreb, HAZU, Gliptoteka, 2001., tekst na hrvatskome i engleskom jeziku
- Sakač, Mirjana. *Retrospektivna izložba Ferdo Ivanščak (1882 – 1926.)*. Katalog. Zagreb, Gliptoteka HAZU, svibanj 2001., fotografije: Fedor Vučemilović
- Mažuran-Subotić, Vesna. *Grga Antunac*. Monografija. Zagreb: HAZU-Gliptoteka, 2001.
- Čuzela, Josip i sur. *Izložba Šibenska katedrala-UNESCO popis svjetske kulturne baštine*. Katalog. Zagreb: HAZU, Gliptoteka, 2001., fotografije: Damir Fabijanić i sur., tekst na hrvatskome i engleskom jeziku
- Roje-Depolo, Lida. *Turkalj, Joza-život i djelo*. Katalog. HAZU, Gliptoteka, 2001.
- Mažuran-Subotić, Vesna. *Bojana Švertasek: 25 godina umjetničkog rada*. Katalog izložbe, predgovor. HAZU, Gliptoteka, Zagreb, prosinac 2001.-siječanj 2002., fotografije: Darko Bavoļjak i sur.

11. Edukativna djelatnost

11.1. Specijalna vodstva

Organiziran posjet stranih turista Gliptoteci u suradnji s Maticom iseljenika Hrvatske, posjet turista iz Japana, članova Društva polaznika Klasične gimnazije, pacijenata Bolnice Jankomir i brojnih škola.

11.3. Radionice i igraonice

Likovne radionice u organizaciji osmogodišnjih škola "Izidor Kršnjavi" i "J. J. Strossmayer" u Zagrebu, studenata Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, Škole primijenjenih umjetnosti u Zagrebu.

11.5. Ostalo

Stručno vođenje studenata i đaka po zbirnama.

12. Odnosi s javnošću (PR)

12.1. Press

Suradnja sa dnevnim tiskom i televizijom uoči održavanja navedenih manifestacija u Gliptoteci HAZU.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Sudjelovanja u radijskim i TV emisijama u povodu izložaba i ostalog programa Gliptoteke HAZU.

12.4. Promocije i prezentacije

- Promocija monografije *Frano Kršinić* Gliptoteka HAZU, 28. svibnja 2001. Monografiju predstavili akademik A. Mohorovičić, A. Kralj, B. Kličinović.
 - Promocija jubilarnoga 10. broja časopisa za arhitekturu i kulturu Oris, Gliptoteka HAZU, Park skulpture, 27. lipnja 2001.
 - Prezentacija filma o Juliju Kniferu i predstavljanje njegove skulpture za grad Zagreb, kompjutorska prezentacija rada arhitektonskog tima Njirić&Njirić.
- Organizator i voditelj projekta: Andrija Rusan.

12.5. Koncerti i priredbe

Tijekom 2000. u Gliptoteci su održana 3 koncerata u organizaciji Hrvatske glazbene mladeži.

13. Marketinška djelatnost

U povodu pojedinih izložaba izrađeni su transparenti, tiskani plakati i pozivnice.

14. Ukupan broj posjetitelja

Gliptoteku su posjetila 11.353 posjetitelja.

15. Financije

15.1. Izvori financiranja

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti: 20%
Ministarstvo kulture Republike Hrvatske: 40%
Gradski ured za kulturu: 40%