

HRVATSKI MUZEJ ARHITEKTURE HAZU

I. G. Kovačića 37, 10000 Zagreb, tel. 01/4834-553, faks 01/4834-553
http://mahazu.hazu.hr/hrvatski_muzej_arhitekture.html, e-mail; hma@hazu.hr

| | |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Tip muzeja: | specijalni muzej |
| Vrsta muzeja: | umjetnički |
| Djelokrug: | republički |
| Godina osnutka: | 1994. |
| Osnivač: | Republika Hrvatska |
| Ravnatelj: | mr. Dubravka Kisić (<i>arhitekt konzervator, viši savjetnik</i>) |
| Broj stručnih djelatnika: | 3 |

Iva Körbler (*znanstveni novak*), Ivana Nikšić Olujčić (*stručni suradnik*)

1. Skupljanje građe

1.3. Darovanje

Tijekom 2001. g. zaprimljene su ove donacije:

- Ninoslav Kučan /osobni arhiv arhitekta/
- izbor projekata iz arhiva Arhitektonskog projektnog studija Rijekaprojekt
- Klinčić Željko / izbor iz osobne stručne biblioteke/.

2. Zaštita

2.1. Preventivna zaštita

U suradnji s Ministarstvom kulture RH, Upravom za zaštitu kulturne i prirodne baštine obavljeno je mikrofilmiranje zbirki: Drago Galić, II. dio; Drago Ibler, II. dio; Zdravko Bregovac, Antun Ulrich i Lavoslav Horvat.

3. Dokumentacija

3.1. Inventiranje

Zaprimljena je građa razvrstana, a u tijeku je njezino signiranje i inventiranje. Izvršeno je razvrstavanje i signiranje zbirki Zdravko Bregovac, Antun Ulrich, Lavoslav Horvat, Bernardo Bernardi.

3.3. Fototeka

Fotografije iz pojedinih donacija izdvojene su te se organizira njihovo signiranje i inventiranje.

3.4. Dijateka

Dijapozitivi iz pojedinih donacija izdvojeni su te se organizira njihovo signiranje i inventiranje.

4. Knjižnica

4.1. Nabava

Donacijama, kupnjom i razmjenom nabavljeno je ukupno 48 knjiga, kataloga i časopisa.

5. Stalni postav

Muzej nema stalnog postava.

6. Stručni rad

6.2. Posudbe i davanje na uvid

Ukupno 243 dokumenta (nacrta, crteža, fotografija, zapisa) dana su na uvid istraživačima radi znanstvenoga i publicističkog rada.

6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

Muzej je surađivao sa strukovnim organizacijama i ustanovama kao što su Muzejski dokumentacijski centar, Hrvatsko muzejsko društvo, Društvo arhitekata Hrvatske, Društvo arhitekata Zagreb i Međunarodna federacija muzeja arhitekture. Djelatnici Muzeja također su surađivali s Hrvatskim državnim arhivom, Državnim arhivom Zagreb i Francuskim institutom u Zagrebu.

6.8. Stručna i znanstvena obrada muzejske građe

Stručno je obrađeno 850 dokumenata iz muzejskog fonda (planoteke Z. Bregovac, L. Horvat, N. Kučan).

6.13. Ostalo

Od 1. kolovoza 2001. u Muzeju je kao volonterka zaposlena Iva Brežanski na radnome mjestu vježbenice za zvanje kustosa.

7. Znanstveni rad

7.1. Teme i nositelji projekata

- U sklopu znanstvenog projekta voditelja akademika Miroslava Begovića *Analize i smjernice arhitektonsko-prostornih koncepcija u turizmu na tlu Hrvatske* znanstvena novakinja Iva Körbler upoznata je sa projektom. Definirano je područje njezina magistarskog rada: elitna turistička arhitektura na jadranskoj obali od 50-ih do kraja 70-ih godina 20. st. Mentori će joj biti akademik Miroslav Begović i prof. dr. Ivo Maroević.
- U sklopu rada na pripremi izložbi iz fundusa Muzeja mr. Dubravka Kisić nastavila je istraživanja o arhitektu Marijanu Haberleu, a u suradnji s arhitektom Aleksandrom Laslom obrađuje se tema o

arhitektu Milovanu Kovačeviću. Izrađeni su katalozi radova i bibliografije.

- U tijeku su pripreme za prijavu novoga znanstvenog projekta s istraživačkom temom s područja arhitekture 20. st. u Hrvatskoj. Projekt će se temeljiti na istraživanju arhivskoga gradiva prikupljenoga u Muzeju, kao i svih drugih dostupnih izvora, a s ciljem dopunjavanja i revalorizacije dosadašnjih spoznaja na tom znanstvenom području. Voditeljem projekta imenovan je akademik Boris Magaš.

9. Izložbena djelatnost

- *Oskar Kogoj: Put rijeke-Narajana*
Vrijeme trajanja: 22. ožujka – 22. travnja
Realizacija izložbe: Oskar Kogoj, Nenad Fabijanić (konceptija), Dubravka Kisić (voditeljica projekta), Nenad Fabijanić, Dubravka Kisić, Sonja Tadej (postav izložbe), Ivana Nikšić-Olujić (suradnica u realizaciji)
Izložbu su otvorili akademik Miroslav Begović i dr. Drago Štambuk.
- *Andrija Mutnjaković kinetička arhitektura – Aleksandar Srnec kinetička skulptura*
Vrijeme trajanja: 17. svibnja – 11. lipnja
Realizacija izložbe: Andrija Mutnjaković (konceptija) Dubravka Kisić (voditeljica projekta), Andrija Mutnjaković, Dubravka Kisić (postav izložbe), Ivana Nikšić-Olujić (suradnica u realizaciji)
Izložbu je otvorio: akademik Velimir Neidhardt.
- *Arhitekt Radovan Mišćević: Osijek grad i njegova rijeka*
Vrijeme trajanja: 15. lipnja – 6. srpnja
Realizacija izložbe: Radovan Mišćević (konceptija i postav izložbe), Dubravka Kisić, Ivana Nikšić-Olujić (suradnice u realizaciji)
Izložbu su otvorili akademik Andrija Mohorovičić, gradonačelnik grada Osijeka Zlatko Kramarić i gradonačelnik grada Zagreba Milan Bandić.
- *Arhitekt Velimir Neidhardt*
Vrijeme trajanja: 25. – 30. listopada
Realizacija izložbe: Velimir Neidhardt (konceptija), Dalibor Martinis (multimedijaska prezentacija), Dubravka Kisić, Ivana Nikšić-Olujić, Studio Žiljak, Studio HRG (suradnici u realizaciji)
Izložbu je otvorio gradonačelnik grada Zagreba Milan Bandić.

10. Izdavačka djelatnost

10.1. Tiskovine

- Kogoj, Oskar. *Put rijeke-Narajana*, deplijan, opseg 4 str., 17x21 cm, jednostruko preklapljeno, naklada 200 kom.
- *Andrija Mutnjaković, kinetička arhitektura – Aleksandar Srnec, kinetička skulptura*, katalog, opseg 31 str., 21 x 29,5 cm, naklada 500 kom.
- Mišćević, Radovan. *Osijek grad i njegova rijeka*, deplijan, opseg 6 str., dvostruko preklapljeno, 14 x 30 cm, naklada 300 kom.
- *Arhitekt Velimir Neidhardt*, katalog, opseg 20 str., 26 x 32 cm, naklada 300 kom.

10.2. Plakati

Za svaku izložbu umnoženo je po 40 plakata.

11. Edukativna djelatnost

11.2. Predavanja

- U sklopu Programa *Arhitekti govore*, uz izložbu *Kinetička arhitektura - kinetička skulptura*, arhitekt Andrija Mutnjaković i slikar Aleksandar Srnec održali su 22. svibnja 2001. g. predavanje i razgovor.
- Uz izložbu *Osijek – grad i njegova rijeka*, 21. lipnja 2001. arhitekt Radovan Mišćević održao je predavanje uz razgovor s naslovom: *Grad i rijeka: Osijek – Drava, Zagreb – Sava*.

12. Odnosi s javnošću

12.1. Press

Vežano za izložbene projekte i muzejsku djelatnost, djelatnici Muzeja surađivali su s novinarima.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Vežano za izložbene projekte i muzejsku djelatnost, djelatnici su surađivali s HTV-om i radijskim programima.

13. Marketinška djelatnost

Djelatnici Muzeja kontaktirali su s brojnim tvrtkama i institucijama radi sklapanja sponzorskih ugovora za financiranje redovitoga izložbenog programa i radova na opremanju i poboljšanju uvjeta rada. Organizirani su promotivni skupovi sponzora Muzeja.

14. Ukupan broj posjetitelja

Godine 2001. Muzej je posjetilo 2.060 osoba.

15. Financiranje

| | |
|---------------------|-----|
| RH: | 40% |
| Lokalna samouprava: | 40% |
| Sponzorstvo: | 15% |
| Donacije: | 5% |

16. Ostale akcije

Investicijska ulaganja vezana za poboljšanje muzejske djelatnosti

U listopadu i prosincu na terasi 1. kata izvedeni su sanacijski radovi nakon prokišnjanja i terasa je popločena keramičkim pločicama. Uz financijsku potporu Ministarstva kulture RH za potrebe zbirke Muzeja i izložbene djelatnosti nabavljeno je: 8 metalnih ladičara A0 formata za pohranu zbirke, multimedijски projektor, oprema za ozvučenje izložbenog prostora.