

HRVATSKI MUZEJ NAIVNE UMJETNOSTI

Ulica sv. Ćirila i Metoda 3, 10000 Zagreb, tel. 4851-911, faks 4852-125
http://www.hmnu.org, e-mail: hmnu@zg.tel.hr

Tip muzeja:	specijalni muzej
Vrsta muzeja:	umjetnički
Djelokrug:	republički
Godina osnutka:	1952.
Osnivač:	Republika Hrvatska
Ravnatelj:	Franjo Mrzljak
Broj stručnih djelatnika:	4

Vladimir Crnković (*kustos*), Mira Francetić-Malčić (*viši kustos - pedagog*), Ksenija Pavlinić-Tomašegović (*dokumentarist, knjižničar*)

1. Skupljanje građe

Tijekom 2001. godine fundus Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti povećan je za 44 predmeta (inv.br. 1521-1564).

1.1. Kupnja

Kupnjom je nabavljeno 29 predmeta:

Pavel Leonov: *Događaj na ribolovu*, inv. br. 1527; Pavel Leonov: *Ruski putnici u Africi*, inv. br. 1528; Pavel Leonov: *Lopove i prevarante ne puštaju u raj*, inv. br. 1529; Franjo Vujčec: *Pralje*, inv. br. 1530; Franjo Vujčec: *Krčma pri Grgi*, inv. br. 1531; Franjo Vujčec: *Trdakov Pavel*, inv. br. 1532; Franjo Vujčec: *Makovi*, inv. br. 1533; Franjo Vujčec: *K polnočki*, inv. br. 1534; Mijo Kovačić: *Smuđenje svinje*, inv. br. 1535; Ivan Večenaj: *Kobila na paši*, inv. br. 1544; Martin Mehkek: *Ciganski par*, inv. br. 1545; Matija Skurjeni: *Pevec*, inv. br. 1546; Dragica Lončarić: *Svitanje*, inv. br. 1547; Enrico Benassi: *Dolasci i odlasci*, inv. br. 1548; Enrico Benassi: *Hanibal prelazi Alpe*, inv. br. 1549; Ivan Generalić: *Tovarenje drva*, inv. br. 1551; Stjepan Kičin: *Glava*, inv. br. 1553; Stjepan Ivanec: *Zima*, inv. br. 1554; Kamilo Vujčić: *Berba*, inv. br. 1555; Sofija Naletilić Penavuša: *Ptica*, inv. br. 1552; Ambrozije Testen: *Svetac*, inv. br. 1556; Ambrozije Testen: *Lik s glazbalom*, inv. br. 1557; Bogosav Živković: *Kaluđerica*, inv. br. 1558; Jože Horvat Jaki: *Hrana*, inv. br. 1559. Hrvoje Šercar: *Grad*, inv. br. 1560; Miroslav Župančić: *Ženska figura*, inv. br. 1561. Krešimir Trumbetaš: *Krist*, inv. br. 1562; Ambrozije Testen: *Milosrdni Samaritanac*, inv. br. 1563; Nada Švegović-Budaj: *Ikar*, inv. br. 1564.

1.3. Darovanje

Muzeju je darovano 9 predmeta:

Domenico Gallizi: *Maštarije*, inv. br. 1536; Domenico Gallizi: *Eva*, inv. br. 1537; Pellegrino Vignalli: *Stabla i ptice*, inv. br. 1538; Pellegrino Vignalli: *Lice iz profila*, inv. br. 1539; Radmila Peyovic: *Lice*, inv. br. 1540; Radmila Peyovic: *Lice*, inv. br. 1541; Toni Roggeri: *Žena s mačkom*, inv. br. 1542; Ezechiele Leandro: *Fantazija*, inv. br. 1543; Ivan Rabuzin: *Maslačci*, inv. br. 1550.

1.7. Ostalo

U arhivskoj dokumentaciji zatečeno je 6 predmeta:

Drago Jurak: *Hotel pionira*, inv. br. 1521; Drago Jurak: *Dvorac sa crvenim krovom*, inv. br. 1522; Drago Jurak: *Fantastična arhitektura*, inv. br. 1523; Drago Jurak: *Fantazmopolis*, inv. br. 1524; Drago Jurak:

Fantastični grad, inv. br. 1525; Drago Jurak: *Fantastična arhitektura*, inv. br. 1526.

2. Zaštita

2.1. Preventivna zaštita

Tijekom 2001. godine redovito su održavani i kontrolirani mikroklimatski uvjeti u izložbenom prostoru i čuvaonici Muzeja.

2.2. Konzervacija

Konzervirane su i opremljene 3 slike na staklu: Mirko Virius: *Crveni bik* (inv.br.144), *Skapanje krompera* (inv.br.1278), *Tuckanje* (inv.br.6).

2.3. Restauracija

Resturirano je 27 djela:

- Restaurirano 12 djela Emerika Feješa (inv. br. 31, 35, 38, 206, 279, 741, 742, 745, 746, 750, 764, 765); izvodačica: vanjska suradnica Eva Winkler, restauratorica specijalistica; načinjen elaborat izvršenih zahvata.
- 15 skulptura Ericha Bödekera (inv.br. 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571); izvodačica: vanjska suradnica Eva Winkler, restauratorica specijalistica; izračen elaborat obavljenih zahvata.
- Pregledano 50 djela Mirka Viriusa; izvodačica vanjska suradnica Eva Winkler, restauratorica specijalistica; načinjeni elaborati stanja i potrebnih restauratorskih zahvata.

2.4. Ostalo

Opremljeno je 18 slika

- Galerija Ulrich: Pavel Leonov (inv. br. 1527, 1528, 1529)
- Galerija II: Martin Mehkek (inv. br. 1440, 1545); Ivan Večenaj (inv. br. 1544); Enrico Banassi (inv. br. 1548, 1549); Emerik Feješ (inv. br. 31, 39, 205, 206, 279, 210); Nikifor (inv. br. 513, 514, 873); Mijo Kovačić (inv. br. 1535).

3. Dokumentacija

3.1. U inventarnu knjigu upisana su 44 predmeta (Francetić)

3.2. Katalog muzejskih predmeta - napravljene su 44 kartice (Francetić)

3.2.1. Inventarni omoti predmeta - napravljena su 44 omota (Tomašegović)

3.3. Fototeka

- Atribuirano je i inventirano 167 negativa u boji (Tomašegović).
- Snimljene su fotografije na terenu, na otvorenju izložbi i sl.
- Pregledano je, atribuirano i odloženo 78 fotografija s otvorenja izložbi, postava, djela naivnih umjetnika i 52 pedagoške djelatnosti (Tomašegović, Francetić).
- Posuđivane su fotografije i negativi, o čemu je vođena evidencija (Tomašegović).

3.4. Dijateka

- Snimljena su, atribuirana i inventirana 23 dijapozitiva u boji (inv. br. 723-796) (Tomašegović).
- Posuđivani su i evidentirani dijapozitivi (Tomašegović).

3.5. Videoteka

Muzejska videoteka dopunjena je priložima o otvaranju i sličnim događajima vezanim za naivnu umjetnost (Tomašegović).

3.6. Hemeroteka

- Hemeroteka Muzeja popunjena je s 218 odgovarajućih članaka iz domaćega i stranog tiska pripremljenih za kompjutorsku obradu prema kategorijama: opći članci, članci prema autorima, članci vezani za aktivnost muzeja (Francetić, Tomašegović).
- Rad na kompletiranju hemeroteke za buduću publikaciju *Mirko Virius, Bio-bibliografija*. Istražena su i pripremljena za obradu 52 članka iz domaćega i stranog tiska, predgovori i sl. (Tomašegović).
- Rad na kompletiranju članaka Josipa Depola - istraženo je i obrađeno 25 članaka (Francetić).
- Rad na kompletiranju članaka o Emeriku Feješu - istraženo je i obrađeno 138 članaka (Francetić).

3.8. Stručni arhiv

- Obradeno je 8 kutija arhiva muzejske dokumentacije (Tomašegović).
- Sukcesivno je skupljana i odlagana arhivska građa u arhivske kutije prema godinama, autorima i zemljama (Francetić).
- Arhiva aktivnosti HMNU u 2001: 11 arhivskih omota koji sadrže - pozivnicu, katalog, press informaciju, hemeroteku i sl. za svaku izložbu/akciju te formular s podacima za buduću bazu podataka (Tomašegović).

3.9. Računalna obrada građe

U bazu podataka Promus uneseno je 44 predmeta (Francetić).

3.10. Ostalo

3.10.1. Zbirka plakata

Tijekom godine prikupljeni su plakati raznih izložaba i pohranjeni za obradu (Tomašegović).

3.10.2. Knjiga ulaska

Upisana su 64 predmeta, razdužena 72 predmeta (Francetić).

3.10.3. Knjiga izlaska

Upisano je 29 predmeta, a razduženo 26 predmeta (Francetić).

3.10.4. Izrada fotolita

- Izrađeno 100 fotolita za tisak *Emerika Feješa* HMNU (Crnković)
- Izrađeno 20 fotolita za tisak deplijana HMNU (Crnković)
- Izrađeno 120 fotolita za tisak knjige *Depolo* (Crnković).

4. Knjižnica

4.1. Nabava

Knjižnica je obogatila svoj fond s 2.050 svezaka (Tomašegović):

- kupnjom: 6
- dobivanjem na dar: 2.005; darovana knjižnica i arhiva Josipa Depola
- razmjenom: 25
- pretplatom: časopisi *Kontura*, *Vjesnik*, *Večernji list*, *Informatica Museologica*, *Muzeologija*, *Hrvatsko slovo*, *Vijenac*.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- Inventirano: 1.976 osnovnih brojeva (inv. br. 836-2811), kom. 2.050
- Signirano: 2.050.

4.5. Ostalo

Korištenje biblioteke (osim stručnog osoblja HMNU-a):

- broj korisnika: 4
- izdano knjiga na korištenje: 10.

5. Stalni postav

- Stalni postav redovito je otvoren (utorak-petak 10-18 sati, subotom i nedjeljom 10 - 13 sati, ponedjeljkom zatvoreno).
- Novi postav muzejske zbirke nakon izložaba *Emerika Feješa* i *Ivana Rabuzina* (Crnković)
- Novi postav muzejske zbirke nakon ljetnih praznika (Crnković).

6. Stručni rad

6.1. Ekspertize

Obavljeno je 12 ekspertiza za otkupljene slike Vujčec, Leonov, Kovačić, Lončarić, Mehkek, Večenaj, Skurjeni, Benassi, I. Generalić, S. N. Penavuš, S. Kičin, S. Ivanec, K. Vujčić, A. Testen, B. Živković, J. Horvat Jaki, H. Šercar, M. Župančić, K. Trumbetaš, N. Švegović-Budaj (Crnković).

6.2. Posudbe

Muzej je posudio 26 predmeta (Francetić)

- Posudba 1 skulpture (I. Demšer: *Vojnik*, 1995, inv. br. 1361) za izložbu *Motiv konja i konjanika u hrvatskom kiparstvu 20. stoljeća*, Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec
- Dano na uramljivanje: 18 djela
- Dano na restauriranje: 7 djela
- Povrat djela posuđenih za izložbu *Insita 2000* u Bratislavi.

6.3. Djelovanje u strukovnim organizacijama

HMNU je član ICOM-a.

Franjo Mrzljak

- Član skupštine Turističkog društva Gornji grad i Kaptol; član Povjerenstva za investicije Ministarstva kulture; član Upravnog vijeća Muzeja Mimara; član Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske; član Hrvatskoga muzejskog društva; član Stručnog povjerenstva za utvrđivanje uvjeta za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara; član Skupštine Mediteranskog simpozija Labin

Vladimir Crnković

- Član Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske; član ULUPUH-a; član Hrvatskoga muzejskog društva

Mira Francetić

- Članica Hrvatskoga muzejskog društva, Sekcije za muzejsku pedagogiju

Ksenija Pavlinić-Tomašegović:

- Članica Hrvatskoga muzejskog društva.

6.4. Sudjelovanje na kongresima i seminarima**Mira Francetić Malčić**

Likovne radionice u HMNU, referat na 1. skupu muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, Pula 14. -16. lipnja 2001.

Vladimir Crnković

Referat na *1. kongresu hrvatskih povjesničara umjetnosti*, Muzej "Mimara", Zagreb 16. studenog 2001.

6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Crnković, Vladimir. *Lackovic / Testimone lirico della Podravina*. // *L'Arte Naïve / Arte Marginale*, br. 65, g. XXVII, Reggio Emilia, prosinac 2000., str. 35. - 36.
- Crnković, Vladimir. *Gamulin, Grgo. Verso una teoria dell'arte naïf*. // *L'Arte Naïve / Arte Marginale*, br. 65, g. XXVII, Reggio Emilia, prosinac 2000., str. 38. - 40.
- Crnković, Vladimir. *Hrvatski muzej naivne umjetnosti: Remek-djela naivne umjetnosti*. Zagreb: Hrvatski muzej naivne umjetnosti, 2001. (deplijan)
- Crnković, Vladimir. *The Croatian Museum of Naïve: Art Masterpieces of naïve art*. Zagreb: Hrvatski muzej naivne umjetnosti, 2001. (deplijan).
- Crnković, Vladimir. *Alkemičar koji zemaljsko pretvara u astralno*. // *Vjesnik*. 27. 3. 2001, Zagreb, str. 12 (esej u povodu Rabuzinova 80. rođendana)
- Crnković, Vladimir. *Retrospektivna izložba Ivana Rabuzina*. // *Vjesnik*. 28. 3. 2001., Zagreb, str. 23.
- Crnković, Vladimir. *Hommage à Rabuzin*: Zagreb: Hrvatski muzej naivne umjetnosti, 2001. (esejistički zapis objavljen u katalogu paralelno na hrvatskom i engleskom)
- Crnković, Vladimir. *Ilija (1895-1972)*: // *Raw Vision*, London, br. 34 (2001.), str. 24.-30. (esejistički zapis)
- Crnković, Vladimir. *L'alchimista che trasforma la realtà in astrale. Per gli 80 anni di Ivan Rabuzin*: // *L'Arte Naïve / Arte Marginale*, Reggio Emilia, g. XXVIII, br. 66 (lipanj 2001), str. 3.-6. (esej u povodu Rabuzinova 80. rođendana)
- Crnković, Vladimir. *Feješ u kolekciji Muzeja lijepih umjetnosti u St. Petersburgu*. // *Kontura*, Zagreb, g. XI, br. 66 (2001.), str. 26.-31. (esej objavljen paralelno na hrvatskom i engleskom)
- Francetić, Mira. *Šport rukom naiva*. Tekst objavljen u katalogu/uložnici projekta u povodu Međunarodnog dana muzeja 2001. *Jačajmo se*

- Crnković, Vladimir: *Schule von Hlebine. Einleitende Bemerkungen: Predgovor katalogu istoimene izložbe*. Galerie Hell, München 13. 9. -13. 10. 2001., str. 6.-9., 45.-48. (U katalogu su također kraći eseji o I. Generaliću, F. Mrazu, D. Gažiju, F. Filipoviću, I. Večenaju, M. Kovačiću, J. Generaliću, I. Lackoviću, Sl. Stolniku).
- Crnković, Vladimir: *Hlebinska slikarska škola. Uz 70. obljetnicu početka djelovanja*. // *Vjesnik*, Zagreb, 13. 9. 2001., str. 16. (esej)
- Crnković, Vladimir: *Povratak u izgubljeni raj. Vrhunski majstori svjetske naive iz Muzeja Charlotte Zander u bečkom Kunsthausu*. // *Vjesnik*, Zagreb, 25. 10. 2001., str. 17. (recenzija izložbe)
- Crnković, Vladimir: *Eugen Buktenica*. Monografija *Eugen Buktenica*. Hrvatsko društvo naivnih umjetnika, Galerija Mirko Virius. Zagreb. 2001., str. 110. (esejistički zapis iz monografije Hrvatski muzej naivne umjetnosti, 2000.)
- Crnković, Vladimir: *Pledoaje za likovnu kritiku. Za kritički pristup umjetnosti i kritičku interpretaciju tumačenja umjetnosti*. Muzej "Mimara", Zagreb 16. 11. 2001. (Stručna rasprava - referat na 1. kongresu hrvatskih povjesničara umjetnosti)
- Crnković, Vladimir: *O hrvatskoj likovnoj kritici. Pledoaje za likovnu kritiku*. // *Vjesnik*, Zagreb, 10. 12. 2001, str. 16. (stručna rasprava)
- Crnković, Vladimir: *O hrvatskoj likovnoj kritici. Na razini usnulosti*. // *Vjesnik*, Zagreb, 11. 12. 2001., str. 14. (stručna rasprava)
- Crnković, Vladimir: *O hrvatskoj likovnoj kritici. Rijetki kritički zahvati*. // *Vjesnik*, Zagreb, 12. 12. 2001., str. 16. (stručna rasprava)
- Crnković, Vladimir: *O hrvatskoj likovnoj kritici. Nedostaje spoznaja o ukupnim dosezima*. // *Vjesnik*, Zagreb 13. 12. 2001, str. 17. (stručna rasprava).

6.7. Tečajevi, studijska putovanja**Vladimir Crnković**

- Predavanje o Ivanu Rabuzinu, Novi Marof, Velika dvorana Osnovne škole, 27. ožujka 2001.
- Uvodno slovo na promociji knjige *Ivan Rabuzin, Razgovori*, Varaždin, Muzej grada, 3. svibnja 2001.
- Uvodno slovo na promociji knjige *Ivan Rabuzin, Razgovori*, Zapresić, Matica hrvatska 31. svibnja 2001.
- Uvodno slovo na promociji monografije *Trumbetaš*, Velika Gorica, Dvorana Galženica, 28. lipnja 2001.
- Sudjelovanje na okruglom stolu o temi naive i problematiki Galerije u Hlebinama. Gradska vijećnica, Koprivnica, 7. srpnja 2001. Sudjelovala i M. Francetić-Malčić.

6.8. Stručna i znanstvena obrada građe**Pripremni radovi**

- *Mirko Virius, Bio-bibliografija*, Biblioteka HMNU, knj. 3. Autor projekta Crnković, Vladimir (dokumentacija: Tomašegović).

6.12. Recenzija knjiga, članaka

- Recenzija monografije *Trumbetaš*, Pučko otvoreno učilište, Velika Gorica (Crnković)
- Recenzija knjige Lazara Ivana Krmpotića: *Umjetnost u tehničar slame*. Matica hrvatska, Zagreb, 22. studenog 2001. (Crnković).

6.13. Ostalo

- Praćenje izložaba, predavanja, promocija i dr. u drugim galerijama i muzejima
- Komentari u filmu *Josip Depolo, likovni kritičar i kroničar*. Režija Milan Bešlić. Proizvodnja Dokumentarno-povijesni program HRT-a, Zagreb, 2000. Promocija: 18. travnja 2001. (Crnković).

7. Znanstveni rad

7.1. Tema i nositelj projekta

- *Josip Depolo: Studije i eseji, kritike i zapisi, polemike 1954-1985. O naivi, naivima i srodnim pojavama.* Biblioteka HMNU. Kritika i teorija naive/Knjiga 2. Hrvatska likovna kritika, knjiga 4. Autor projekta: Vladimir Crnković (prikupljanje dokumentacije i korektura tekstova: Francetić)
- *Josip Depolo: Studije i eseji, kritike i zapisi, polemike 1986-1999. O naivi, naivima i srodnim pojavama.* Biblioteka HMNU. Kritika i teorija naive/Knjiga 3. Hrvatska likovna kritika, knjiga 5. Autor projekta: Vladimir Crnković (prikupljanje dokumentacije i korektura tekstova: Francetić)

7.2. Publicirani radovi

- Crnković, Vladimir. *Feješ: Bio-bibliografija / Bio-Bibliography.* Zagreb: Hrvatski muzej naivne umjetnosti, 2001. (konceptcija i realizacija projekta, uvodni esej na hrvatskome, engleskome, njemačkome, francuskome i talijanskome - Crnković; obrada dokumentacije: Crnković, Tomašegović, Francetić)
- Crnković, Vladimir. *Naiva u Hrvatskoj pedesetih godina / Uloga i značenje Galerije primitivne umjetnosti u Zagrebu i njezina kustosa dr. Miće Bašičevića u traganju za novim oblicima likovnosti.* Zbornik, Muzej naivne umjetnosti, Jagodina, 3 (2001), str. 37.-49. (sažetak na engleskome, str. 49.). Studija priložena međunarodnom simpoziju održanom u svibnju 2000. u Muzeju naivne umjetnosti u Jagodini.
- Crnković, Vladimir: *Fragments uz Depolove tekstove o naivi i naivima.* Knjiga 2., str. 179-219
- Crnković, Vladimir: *Una tardiva arringa pro Insita di Bratislava. L'Arte Naive & Arte Marginale,* g. XXVIII, br. 67, Reggio Emilia, prosinac 2001., str. 21.-28. (studija).

9. Izložbena djelatnost

- *Insita 2000*
Slovenska narodna galeria, Bratislava, 19. studenog 2000. – 28. veljače 2001.
Autor stručne koncepcije i svih priloga: Vladimir Crnković
Vrsta: međunarodna retrospektivna izložba
Sudjelovali: Ivan Generalić, Matija Skurjeni, Ivan Rabuzin, Drago Jurak, Krešimir Trumbetaš
- *Emerik Feješ*
Zagreb, HMNU, 21. veljače - 25. ožujka
Autor stručne koncepcije, realizacije i likovnog postava: Vladimir Crnković
Vrsta: samostalna studijsko-kritičko-retrospektivna izložba
- *Ivan Rabuzin,*
Zagreb, HMNU, 28. ožujka - 8. travnja
Autor stručne koncepcije, realizacije i likovnog postava: Vladimir Crnković
- *Šport rukom naiva*
Zagreb, HMNU, u povodu Međunarodnog dana muzeja u sklopu zajedničkog projekta 2001. – *Jačajmo se.* Izložena su djela iz fundusa HMNU-a: ulja na platnu Matije Skurjenija *Nogometišti,* 1960. i *Dječje utakmice,* 1959. te grupa od osam nogometišti, skulptura od betona njemačkog autora Ericha Bödekera.
Vrsta: edukativna izložba namijenjena djeci školske dobi

- *Stalna izložba plakata naive*
HMNU, ulazni prostor i prva dvorana Muzeja
Autor: Vladimir Crnković
Vrsta: informativna izložba
- *Ivan Rabuzin, uz 80. obljetnicu života*
Zagreb, HMNU, informativni izlog u hodniku zgrade Muzeja
Autorica: Mira Francetić-Malčić
Vrsta: informativna izložba
- *Radovi s likovnih radionica (održanih u Muzeju do svibnja)*
Zagreb, HMNU, informativni izlozi u hodniku zgrade Muzeja (Francetić)
- Informacije o izložbama/akcijama HMNU-a, tekućim izložbama naivnih umjetnika mogu se vidjeti u informativnim izlozima u hodniku zgrade Muzeja, te kupiti u muzejskoj trgovini (Francetić, Tomašegović)
- *Kulturelle Atraktionen von Zagreb*
Međunarodni turistički sajam ITB, Berlin 3 -7. ožujka
Suradnja s Turističkom zajednicom grada Zagreba. Predstavljena kulturna ponuda grada Zagreba. HMNU sudjeluje s plakatima, publikacijama, razglednicama i video filmom o Muzeju (Tomašegović).
- *Arte naif*
Biblioteca Civica, Vivaro, Italija 4. - 16. kolovoza 2001. HMNU sudjeluje sa svojim plakatima (Tomašegović).
- *Les échanges culturels - Croatie*
Sveučilište u Bresançonu i Lyonu, Francuska 20 - 27. listopada
Organizacija: Sveučilište u Zagrebu, Društvo studenata Hrvatska/Francuska. HMNU sudjeluje plakatima, publikacijama, razglednicama i videofilmom o Muzeju (Tomašegović).
- 24. međunarodni sajam knjiga i učila, Interliber-Educa: 20. godišnja izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, Zagrebački velesajam, 13 - 17. studenog (Tomašegović)
- *U povodu smrti Stjepana Stolnika,* studeni 2001. (Francetić)
- Ivan Lacković, uz 70. obljetnicu života, HMNU, informativni izlog u hodniku zgrade Muzeja., prosinac 2001. (Francetić).

10. Izdavačka djelatnost

10.1. Tiskovine

- *Emerik Feješ, Bio-bibliografija* (publikacija)
- *Hommage à Rabuzin,* katalog izložbe u HMNU
- *Deplijan Hrvatski muzej naivne umjetnosti* (objavljen na hrvatskome i engleskome)
- Set razglednica s motivima slika iz zbirke HMNU-a
- Kartica s web adresom HMNU-a (repr. Ivan Lacković-Croata: *Duga zima*)
- *Josip Depolo: Studije i eseji, kritike i zapisi, polemike 1954.-1985. i 1986.-1999. O naivi, naivima i srodnim pojavama;* prva knjiga 324 str., druga 360 str.; deplijan/pozivnica.

11. Edukativna djelatnost

11.1. Specijalna vodstva

- Organizirana su stručna vodstva na hrvatskome i stranim jezicima raznih izaslanstava, grupa, škola i pojedinaca iz Hrvatske i inozemstva:
- 1. ožujka 2001., dr. Eduard Kuzmin, veleposlanik Ruske Federacije s izaslanstvom (Crnković)
 - 2. travnja 2001., Lester Borley, Edinburgh - zastupnik za turizam Škotske i Engleske (Francetić)

- 6. travnja 2001., Claudia de Monte, New York - outsider art umjetnica i sveučilišna profesorica (Francetić)
- 20. travnja 2001., studenti kroatistike Filozofskog fakulteta u Zagrebu (Francetić)
- 27. travnja 2001., grupa umirovljenika iz Doma umirovljenika Klaićeva (Francetić)
- 2. svibnja 2001., grupa američkih turista (Francetić)
- 17. svibnja 2001., izaslanstvo Belišća s njemačkim partnerima (Crnković)
- 7. lipnja 2001., g. Savi, potpredsjednik parlamenta Estonije s izaslanstvom (Crnković)
- 7. lipnja 2001., grupa sudionika Međunarodnog kongresa biokemičara (Crnković, Francetić)
- 23. lipnja 2001., grupa turista iz Amsterdama (Francetić)
- 4. srpnja 2001., Elvita Ruke, Riga, Litvija, filmski producent (Crnković)
- 4. srpnja 2001., slavistička škola, Matica hrvatska (Crnković)
- 31. kolovoza 2001., izaslanstvo Kongresa (Crnković)
- 11. rujna 2001., TV ekipa Kyoto Broadcastinga
- 18. rujna 2001., TV ekipa Peking
- 23. rujna 2001., ministar kulture Rusije s izaslanstvom Ministarstva kulture RH (Crnković, Francetić)
- 5. studenog 2001., Tosi Giuliano, Parma, kolekcionar dokumentacije o naivi (Crnković)
- 16. studenog 2001., likovna grupa učenika OŠ Barban (Francetić)
- 31. prosinca 2001., turistička grupa talijanskih gostiju (Francetić).

11.2. Predavanja

Predavanja studentima predškolskog odgoja i razredne nastave Učiteljske akademije (Francetić).

11.3. Radionice i igraonice

Održane su 24 likovne radionice u sklopu metodičke jedinice likovnih vježbi (obrada likovnih zadataka i edukacija o naivnoj umjetnosti) u suradnji s profesoricom metodike Učiteljske akademije Zrinkom Brekalo (Francetić).

Održane su 2 likovne radionice upoznavanja tehnike slikanja na staklu pod vodstvom umjetnika Josipa Generalića s učenicima likovne grupe OŠ Barban (Francetić).

11.5. Ostalo

Izrađena je anketa za posjetitelje Muzeja svih doba radi povratne informacije o valorizaciji likovnog postava i programa HMNU-a (Crnković, Francetić).

12. Odnosi s javnošću (PR)

12.1. Press

Oblikovanje i redovito odašiljanje informacija za tisak i materijala o akcijama i izložbama HMNU-a; uređivana oglasna ploča u HMNU; obavijesti o izložbama u dnevnom tisku i elektronskim medijima, najave mjesečnih programa za publikacije (Tomašegović, Francetić).

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Suradnja s medijima i davanje intervju a u povodu djelatnosti Muzeja osobito u svezi s projektima *Feješ* i *Rabuzin*.

Vladimir Crnković

Radio Sljeme, 19. veljače 2001. (Olga Vujović); Hrvatski radio, 20. veljače 2001. (Ljiljana Radmilović); Hrvatski katolički radio 21. veljače 2001.; HTV, Zagreb. Zagrebačka panorama 21. veljače 2001.; Hrvatski radio, I. program, Kretanje točke, 28. veljače 2001. (Renata Urlić); HTV, Zagreb, Pozivnica 22. ožujka 2001. (Oka Ričko); HTV, 1. program. Dnevnik, 28. ožujka 2001. (Oka Ričko); Radio Zagreb, 1. program, Kretanje točke, 28. ožujka 2001. (Renata Urlić).

Ksenija Pavlinić-Tomašegović

HTV, Zagreb, Na dva rombača: Ulica sv. Ćirila i Metoda, travanj 2001.

12.4. Promocije i prezentacije

- 21. veljače 2001. - HMNU: Uvodno slovo na otvorenju izložbe *Feješ* (Mrzljak, Crnković)
- 28. ožujka 2001. - HMNU: Uvodno slovo na otvorenju izložbe *Hommage à Rabuzin*, HMNU (Mrzljak, Crnković)

12.7. Ostalo

Oproštajni govor u ime HMNU-a na pokopu slikara Stjepana Stolnika 14. studenog 2001. (Francetić).

13. Marketinška djelatnost

Tisak šalice s motivom Ivana Lackovića-Croate: *4 godišnja doba* (Tomašegović).

14. Ukupan broj posjetitelja

4.726 (1.340 domaćih, 3.386 stranih)

15. Financije

15.1. Izvori financiranja

RH - 80%	
Lokalna samouprava:	0,5 %
Vlastiti prihod:	5,5 %
Sponzorstvo:	0%
Donacije:	14 %

15.2. Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti u odnosu prema ukupnom prihodu Muzeja

- 95,4 %

15.3. Investicije

376.249 kn