

# HRVATSKI POVIJESNI MUZEJ

Matoševa 9, Zagreb, tel.011/ 4851 900, 4851 990, tel./faks 01/4851 909  
www.hismus.hr, hismus@zg.tel.hr

Tip muzeja:	specijalni muzej
Vrsta muzeja:	povijesni
Djelokrug:	republički
Godina osnutka:	1846.
Osnivač:	Republika Hrvatska
Ravnatelj:	Ankica Pandžić ( <i>muzejski savjetnik</i> )
Broj stručnih djelatnika:	26

Andreja Belušić (*muzejski pedagog*), mr. Lucija Benyovsky (*muzejski savjetnik*), Jelena Borošak-Marijanović (*muzejski savjetnik*), Dora Bošković (*viši kustos*), Marina Bregovac Pisk (*muzejski savjetnik*), Igor Brzoja (*viši fotograf*), Eva Cvrle (*informatičar*), Zora Gajski (*bibliotekar*), mr. Rhea Silvija Ivanuš (*viši kustos*), Dolores Ivanuša (*muzejski savjetnik*), Janko Jeličić (*viši kustos*), Ela Jurdana (*muzejski savjetnik*), Mirana Jušić-Šinik (*preparator*), Aleksandar Korka (*viši fotograf*), Nataša Mataušić (*viši kustos*), Mario Milos (*muzejski tehničar*), Zvonko Ozimec (*preparator*), mr. Snježana Pavičić (*muzejski savjetnik*), mr. Dubravka Peić Čaldarović (*viši kustos*), Boris Prister (*muzejski savjetnik*), Lada Prister (*viši kustos*), Ozren Solić (*preparator*), Rudolf Šarić (*preparator*), mr. Maja Škiljan (*muzejski savjetnik*), Antun Škrebilin (*viši preparator*)

## 1. Skupljanje građe

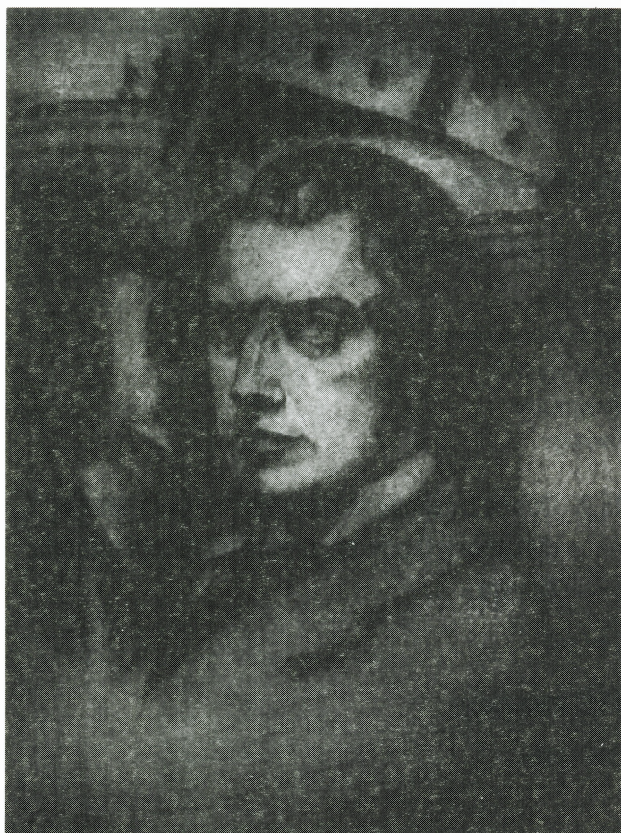
Fundus Hrvatskoga povijesnog muzeja povećao se za 530 predmeta.

### 1.1 Kupnja

Zbirka slika i grafika:

Zbirka slika i grafika povećana je za 41 predmet:

- Ferdinand Quiquerez, *Prijelaz generala Filipovića u Bosnu*, HPM/PMH 34314
- Tomislav Krizman, *Autoportret*, HPM/PMH 34315
- Tomislav Krizman, *Marya Delvard*, HPM/PMH 34316



Tomislav Krizman, *Autoportret*; Zagreb, 1937.

- Dragutin Melkus, *Starac za stolom*, HPM/PMH 34317
- Clement Crnčić Menci, *Pogled na Jelačićev trg s Istoka*, HPM/PMH 34318
- Nepoznati autor, *Majka Božja Bistrička*, HPM/PMH 34319
- Nepoznati autor, *Sv. Deodatus*, HPM/PMH 34322
- Nepoznati autor, *Okovani Krist*, HPM/PMH 34323
- F. J. Beismann, *Majka Božja Aljmaš*, HPM/PMH 34324
- Nepoznati autor, *Krist dobri pastir*, HPM/PMH 34325
- Nepoznati autor, *Majka Božja Taborska*, HPM/PMH 34326



J. G. Walter, *Majka Božja Biškupec*; 1646.

- Nepoznati autor, *Sv. Odorik*, HPM/PMH 34327
- Nepoznati autor, *Japanski mučenici*, HPM/PMH 34328
- Nepoznati autor, *Ecce homo*, HPM/PMH 34329
- J. B. Klauber, *Sv. Elizabeta*, HPM/PMH 34330
- Nepoznati autor, *Sv. Ivan od Boga*, HPM/PMH 34331
- J. F. Weiss, *Sv. Franjo s raspelom i knjigom*, HPM/PMH 34332
- J. F. Weiss, *Sv. Franjo s Djetetom*, HPM/PMH 34333
- S. T. Sondermayr, *Dobri pastir*, HPM/PMH 34334
- J. B. Klauber, *Sv. Ludolf*, HPM/PMH 34335
- Nepoznati autor, *Sv. Vinko Fererski*, HPM/PMH 34336
- Nepoznati autor, *Marija, Josip i Isus*, HPM/PMH 34337
- Nepoznati autor, *Krist propovjednik*, HPM/PMH 34338
- C. Seipp, *Sv. Filomena*, HPM/PMH 34339
- Nepoznati autor, *Sv. Kajetan*, HPM/PMH 34340
- J. M. Kaupertz, *Majka Božja Gorica*, HPM/PMH 34341
- Nepoznati autor, *Bratovština sv. Josipa, Svetice*, HPM/PMH 34342
- J. G. Walter, *Majka Božja Biškupec*, HPM/PMH 34343
- Nepoznati autor, *Majka Božja Biškupec (mala)*, HPM/PMH 34344
- Stockhamber, *Maria Saal*, HPM/PMH 34345
- J. P. Wurzer, *Majka Božja Zagorje*, HPM/PMH 34346
- Nepoznati autor, *Majka Božja Lankovic*, HPM/PMH 34347
- Nepoznati autor, *Sv. Franjo Ksaverski (mali)*, HPM/PMH 34348
- Nepoznati autor, *Sv. Franjo Ksaverski (veliki)*, HPM/PMH 34349
- Nepoznati autor, *Paulus Esterhazy*, HPM/PMH 34350
- Nepoznati autor, *Bl. Augustin Kažotić*, HPM/PMH 34351
- Nepoznati autor, *Ecce homo*, Kutina, HPM/PMH 34352
- Nepoznati autor, *Majka Božja Škapularska*, Kutina, HPM/PMH 34353
- Nepoznati autor, *Sv. Franjo Ksaverski, Zagreb (veliki)*, HPM/PMH 34354
- Nepoznati autor, *Majka Božja Bistrice*, HPM/PMH 34355
- Nepoznati autor, *Antun Kuzmanović*, HPM/PMH 34320.

#### Zbirka fotografija, filmova i negativa

- 44 fotografije (zbjegovi u Italiji, 1944./45.) – inv.br. 12126-12169

#### Zbirka varia

- 7 predmeta, P.I. 1829-1835
- Radioaparar Radione, 1936
- Perilica rublja Alba, 1952.
- Plitki i duboki porculanski tanjur sa žigom Trećeg Reicha
- Žlica od alpake sa žigom Trećeg Reicha
- Štafetna palica JDVD-a Varaždin
- Stolni ventilator, 1926. g.

#### Zbirka dnevnog života

- Za zbirku Predmeti iz svakodnevnog života otkupljeno je 29 predmeta: brava s ključevima (inv. br. 34212; lokot 34213); bidermajer krevet s originalnim madracem, iz ostavštine Antuna Kukuljevića Sakcinskog (inv. br. 34375); noćni bidermajer ormarić iz iste ostavštine (inv. br. 34376); bidermajer ormar za knjige iz ostavštine Stjepana Miletića (inv. br. 34377); kućna zidna apoteka, 19.st. (inv. br. 34312); pljuvačnica od porculana (inv. br. 34503); 2 ženska korzeta (inv. br. 34425, 34426); svečane ženske cipele (inv. br. 34429); muška košulja s ovratnikom, Vajda (inv. br. 34430); žensko rublje, 2 komada, (inv. br. 34427, 34428); ženska čipkasta bluza dugih rukava, ručni rad (inv.br. 34435); svileni secesijski suncobran (inv. br.34433); muški polucilindar (inv. br. 34431); platnena pregača s čipkom (inv. br. 34434); 34 kom. uzoraka čipkastoga ručnog rada (inv. br. 34436); secesijska kanta za ugljen

(inv. br. 34548); emajlirana urica (inv. br. 34549); dječja poculica i ženska tokica, figurica psa od terakote, nalivpero sa srebrnim okovom (P.I. 2445); dječja porculanska kahlica (inv. br. 34553); dvije staklene posudice za poširana jaja u originalnim ambalažama (P.I. 2446); dva mala fenjera (inv. br. 34550, 34551); secesijska staklena vaza (inv. br. 34552).

#### Zbirka zastava i vojnih odora

- Časnički kaput austrijskoga državnog činovnika, P. I. 2421
- Čako kraljevskoga hrvatsko-ugarskog domobranskog časnika, P. I. 2447

#### Sakralna zbirka

- Navikula, M. Samassa, inv. br. 34321

#### Dokumentarna zbirka I.

- Fotografije, razglednice, rukopisna i tiskana građa, inv. br. 34313, P.I. 2439/2-8, P.I. 2440/1-43 (110 kom.)

#### Dokumentarna zbirka II.

- Otkupljeno 45 predmeta, plakati i drugi promidžbeni materijal, HPM 11412 – 11439, HPM 11389 - 11403

#### Zbirka vatrenog oružja

- Tri srebrne kutije za naboje, HPM 34372, HPM 34373, HPM 34374

## 1.2. Terensko istraživanje

#### Dokumentarna zbirka II.

- Tijekom lokalnih izbora u svibnju 2001. g. prikupljeno je 10 predmeta (plakati i drugi promidžbeni materijal).

## 1.3. Darovanje

#### Zbirka slika i grafika

- Nepoznati autor, *Domac Alojzija r. Skumović*, Dvorac Mokrice, HPM/PMH 34366; Nepoznati autor, *Majka i dijete iz obitelji Hang*, HPM/PMH 34367, dar Ladislava Hanga
- Nepoznati autor, *Majka Božja Bistrice*, HPM/PMH 34370; Nepoznati autor, *Srce Isusovo*, HPM/PMH 34371, dar Vladimira Majcena
- Nepoznati autor, *Franjo Josip I*, HPM/PMH 34368, dar Zore Smolčić.

#### Dokumentarna zbirka I.

- Rukopisna i tiskana građa te fotografije iz obitelji Stjepana Miletića, P.I. 2386, P.I. 2388/1-2, P.I. 2403/1-13, P.I. 2422 (36 kom.)

#### Dokumentarna zbirka II.

Darovana 44 predmeta:

- 25 plakata, dar MDC-a
- 3 dokumenta iz El Shatta, dar Vinka Juričeva
- 5 dokumenata iz razdoblja 1924.-1945, dar Simiše Halužana
- 11 dokumenata iz ostavštine obitelji Maršić iz Varaždina, dar Đurđe Maršić

#### Zbirka zastava i vojnih odora

- 20 tekstilnih vojnih predmeta (oznake, zastave i sl.) iz vremena SRFJ i Republike Hrvatske (od 1990. do danas)  
Muzeju darovali: D. Šarić, Pula; M. Zadro, Mostar; M. Ivanov, Zagreb

#### Zbirka varia

- Centrifuga Himo, dar Tomislava Bošnjaka, P.I: 1836
- Dvije kutijice za puder (NDH), dar Tomislava Bošnjaka, P.I. 1837-1838

- Ambalaža za kremu Elida, dar Tomislava Bošnjaka, P.I. 1839
  - Radnička "jaketa" (Brodogradilište "Jozo Lozovina" – Trogir), dar Lucije Benyovsky, P.I. 1840
  - Uniforma s mladinskih radnih akcija (jakna, hlače, majica, značka), dar Sokole Dobre, P.I. 1841
  - Tri platnena amblema s ORA-a, dar Sokole Dobre, P.I. 1842-1844
  - Spavačica, rukavice, "štucne" (saveznička pomoć nakon Drugoga svjetskog rata), dar Štefanije Hribar-Podešava, P.I. 1845-1847
- Preuzeto iz nekadašnje Civilne zaštite MRNH (ukupno 21 predmet)
- Uniforma Civilne zaštite (hlače, jakna, kapa), P.I. 1848-1851; zaštitna kaciga, plastična, P.I. 1852; komplet za osobnu zaštitu građana, P.I. 1853; sterilni zavoj, P.I. 1854; komplet za osobnu higijenu, P.I. 1855; prašak za ručno pranje, P.I. 1856; rubac za prvu pomoć pri ozljedama, P.I. 1857; plastična pregača, P.I. 1858; plastična bočica sa sodom bikarbonom, P.I. 1859; razni sitni predmeti (10 kom.), 1860-1869.

#### Likovna zbirka 20. stoljeća

- 15 djela akademskog slikara Otona Postružnika, dar Berte Postružnik
- Dvije slike Slavka Marića, dar Fakulteta političkih znanosti u Zagrebu.

#### Zbirka dnevni život

- Muzeju je darovano 60 predmeta (sat, kutije za cigarete, aplikacija za pojas, vage, škare za ovce, okovi, reze, drška za vrata, čavli, klamfe, alati, strojevi, srpovi, rudarska svjetiljka, ključevi, zvona, potkova; upaljači, vinogradarske škare, brave, lokoti, ambalaža, mlinci za mak i orah, sprava za rezanje duhana, utezi, suncobran, torbice, lepeza, reketi, boca za sodavodu, porculanska noćna posuda, albumi za marke, petrolejka, ekspresni lonac za kuhanje, kutije UNRA-paketa, glačalo, bočica za parfem, kotačić za rezanje krojeva).

#### Zbirka odlikovanja, medalja i plaketa

Ukupno su darovana 32 predmeta:

- 13 odlikovanja, dar Tomislava Muhića
- 2 odlikovanja, dar Emila Smutnog
- 14 odlikovanja, medalja i značaka, dar dr. Marijana Petrasa
- 2 diplome o odlikovanju, dar Tomislava Muhića
- probni otkov aversa medalje Irene Joliot Curie (?), dar Nataše Mataušić.

#### Zbirka kamenih spomenika, numizmatička i arheološka zbirka

- Žeton za telefon, inv. br. 34170, dar Maje Škiljan
- Kovani novac od 25 kuna, inv. br. 34225, dar Rhee Ivanuš
- Papiri novac NDH, inv. br. 34228 – 34234, dar Nataše Mataušić
- 19 kamenih spomenika, P.I. 2404, dar Arheološkog muzeja u Zagrebu

#### Zbirka vatrenog oružja

- Teški mitraljez Dagtyarev, kal. 12,7 mm., dar MUP-a RH, HPM 34235

## 1.5. Zamjena

#### Zbirka heraldike i sfragistike

- Razmjenom s kolekcionarom dobiveno je 5 grbovnica

#### Zbirka odlikovanja, medalja i plaketa

- 40 odlikovanja, medalja i plaketa, razmjena s T. Muhićem

## 2. Čuvanje i zaštita

### 2.1. Preventivna zaštita

U muzejskim depoima kustosi provode redovitu kontrolu stanja muzejske građe, kao i dnevnu kontrolu mikroklimatskih uvjeta. Uvjeti čuvanja i smještanja građe nastoje se poboljšati koliko to dopuštaju financijska sredstva. U 2001. g. nabavljeno je 20 metara arhivskih polica za spremište Dokumentarne zbirke, kao i nove arhivske kutije u koje je građa presložena.

Melineksom i beskiselinskim papirom zamjenjuju se dotrajale spremnice Dokumentarne i Grafičke zbirke, Zbirke fotografija i drugih muzejskih zbirki.

Tekstilni se predmeti redovito provjetravaju te zaštićuju od različitih nametnika.

#### Dokumentarna zbirka I.

- Sređivanje arhivske građe
  - Arhiv MSH i Pohrana SPC-a: 143 kutije
  - Druga građa (vojna, iz vremena austrougarske vojske i vojske Kraljevine Jugoslavije): 19 kutija
  - Dokumentacija MSH (raznovrsna), 10 kutija
- Novi uvez albuma za razglednice (3 kom.).

#### Dokumentarna zbirka II.

- Sređivanje dokumentarne građe, premještanje u nove arhivske kutije, 102 kutije

#### Zbirka slika i grafika

- Opremanje slika i grafika paleotinskim kartonima (oko 70 kom)

#### Likovna zbirka 20. stoljeća

- 122 crteža i grafike stavljeno u beskiselinsku opremu

#### Sakralna zbirka

- Provjetravanje tekstilnih predmeta, čišćenje ladičara, pregled svakoga pojedinačnog tekstilnog predmeta
- Pregled drvenih kipova, omotavanje novim melineksom

#### Zbirka zastava i vojnih odora

- Revizija zastava u Zbirci trodimenzionalnih predmeta i Zbirci socijalističke izgradnje u depou Meštovićeve paviljona. Omotavanje papirom, spremanje na police.
- Provjetravanje tekstilnih predmeta iz Zbirke vojnih odora u depou. Četkanje i spremanje odora nakon izložbe Stoljeće promjena.
- Koordinacija pri izradi zaštitnih kutija i drvenog nosača za zastave pohranjene u tim kutijama, smještenima u depou, i drugi tehnički poslovi vezani za preseljenje depoa u prostor palače.
- Revizija časničkih štapova, naramenica za nošenje zastava i sličnih predmeta u sastavu Zbirke hladnog oružja (voditeljica D. Bošković).

#### Zbirka varia

- Zračenje, četkanje i zaštita tekstilnih predmeta od insekata te omotavanje beskiselinskim papirom i spremanje u aluminijske sanduke
- Zamjena oštećenih i zaprljanih uložnica za predmete iz Zbirke socijalističke izgradnje i Zbirke trodimenzionalnih predmeta bivšeg MRNH, oko 200 kom.
- Vađenje iz kutija, četkanje, zaštita od insekata i spremanje tekstilnih predmeta iz Zbirke socijalističke izgradnje koji prelaze u Zbirku varia u ormare

*Zbirka fotografija, filmova i negativa*

- Mehanička zaštita negativa i izrada kontakt-povećanja od negativa za dokumentaciju i obradu Zbirke
- Ulaganje originalnih negativa u nove uložnice i sređivanje prema inventarnim brojevima
- Zamjena inventarnih kuverata u depou (350 kom.)

*Zbirka heraldike i sfragistike*

- Ulaganje pečata u pečatnom vosku u nove omote, njihovo sređivanje prema inv. brojevima te provjera evidencije s obzirom na postojeću kartoteku i inv. knjige (1 arhivska kutija)

*Zbirka odlikovanja, medalja i plaketa*

- Preseljenje depoa, sređivanje Zbirke, objedinjavanje Zbirke dr. Veljka Malinara sa starom muzejskom zbirkom odlikovanja

**2.2. / 2.3. Konzervatorsko-restauratorski radovi***Radionice HPM-a*

Konzervatorsko-restauratorske radove u radionicama HPM-a izveli su Mirana Jušić-Šinik, preparatorica; Rudolf Šarić, preparator; Ozren Solić, preparator; Antun Škrebilin, viši preparator.

*Sakralna zbirka*

- Konzerviranje: tabernakul iz Vuke (inv. br.31016), pojas sa svetačkog kipa (inv. br. 30988), svijećnjak iz Vuke (inv. br. 31018), a sondirani su svijećnjaci inv. br. 30967 a, b i inv. br. 31046 a, b.

*Zbirka hladnog oružja*

- Za potrebe stalnog postava Muzeja seljačkih buna u Gornjoj Stubici uzeti otisci stremena, mamuza i ostruga HPM 656, HPM 1769, HPM 1786 i HPM 1929 za izradu replika
- Konzervatorsko-restauratorski radovi izvedeni su na 61 predmetu. To su spremnica za zastavu, HPM/PMH 30366; remen s tuljcem za zastavu, dio konjske opreme, HPM/PMH 1393; uzde, HPM/PMH 31456; pojas serežanskog odijela, HPM/PMH 2285g; uzde, HPM/PMH 30399; korice mača (koža), HPM/PMH 11859; jatagan, HPM/PMH 3081; jatagan, HPM/PMH 3082; mač, HPM/PMH 11581; mač, HPM/PMH 11589; mač, HPM/PMH 20492; mač, HPM/PMH 2816; mač, HPM/PMH 326; mač, HPM/PMH 327; mač, HPM/PMH 328; mač, HPM/PMH 343=11580; mač, HPM/PMH 344; mač, HPM/PMH 9268; sablja, HPM/PMH 1846; sablja, HPM/PMH 347; sablja, HPM/PMH 348; sablja, HPM/PMH 349; sablja, HPM/PMH 350; sablja, HPM/PMH 351; sablja, HPM/PMH 352; sablja, HPM/PMH 353; sablja, HPM/PMH 354; sablja, HPM/PMH 355; sablja, HPM/PMH 356; sablja, HPM/PMH 358; sablja, HPM/PMH 359; sablja, HPM/PMH 361; sablja, HPM/PMH 363; sablja, HPM/PMH 364; sablja, HPM/PMH 365; sablja, HPM/PMH 366; sablja, HPM/PMH 367; sablja, HPM/PMH 371; sablja, HPM/PMH 372; sablja, HPM/PMH 377; sablja, HPM/PMH 379; sablja, HPM/PMH 380; sablja, HPM/PMH 381; sablja, HPM/PMH 382; sablja, HPM/PMH 383; sablja, HPM/PMH 384; sablja, HPM/PMH 385; sablja, HPM/PMH 386; sablja, HPM/PMH 387; sablja, HPM/PMH 388; sablja, HPM/PMH 392; sablja, HPM/PMH 394; sablja, HPM/PMH 396; sablja, HPM/PMH 759; sablja, HPM/PMH 787; sablja, HPM/PMH 802; sablja, HPM/PMH 803; sablja, HPM/PMH 989; sablja, HPM/PMH 990; sablja, HPM/PMH 991; sablja, HPM/PMH 992.

*Zbirka vatrenog oružja*

- Restaurirano 27 pušaka, inv. br. 86, 10085, 10107, 10111, 10124, 11556, 11650, 11651, 11655, 11661, 11663, 11687, 12903, 13003, 13013, 20510, 20554, 20555, 20557, 20610, 26478, 31242, 31750, 32463, 32464, 32706, 32707

- Restaurirano 37 kom. pribora, inv. br. 6681, 6682, 6695, 12945, 24422, 24423, 24421, 30349, 24425, 9263a, 9263b, 9264, 31468, 9266, 24424, 13021, 32889, 32890, 32473, 13020, 13028, 1211, 9262, 13023, 13022, 1205, 1210, 1209, 1208, 24427, 24428, 1206, 2210a, 2210b, 12953, 24429, 32711

*Konzervatorsko-restauratorski radovi vanjskih suradnika**Zbirka slika i grafika*

- *Adam Baltazar Krčelić*, ulje na platnu, HPM/PMH 31854; *Isus pred narodom*, ulje na platnu, HPM/PMH 8883 (Emina Kranjčec)
- *Svečanost na Rijeci*, ulje na platnu, HPM/PMH 32291; *Agrikola Kargačin*, ulje na platnu, HPM/PMH 32288 (Zoran Durbić)
- *Gašpar Orešković*, ulje na platnu, HPM/PMH 2559; *Andrija Palffy*, ulje na platnu, HPM/PMH 2553; *Juraj Frankopan*, ulje na platnu, HPM/PMH 2427; *Marko Kapilet*, ulje na platnu, HPM/PMH 2557; *Marko Mirković*, ulje na platnu, HPM/PMH 2555; *Stjepan Radić*, ulje na platnu, HPM/PMH 33937 (Zlatko Bielen)
- Branko Šenoa, *Palainovka*, bakropis, HPM/PMH 31142; *Stari vladari*, akvareli, HPM/PMH 26794, 26795, 26796, 26797, 26798, 26799, 26802, 26804, 26810, 26811 (Nada Skotak)

*Likovna zbirka 20.stoljeća*

Restaurirano ukupno 69 djela:

- inv. br. 445, inv. br. 447, inv. br. 448, inv. br. 3081, inv. br. 3091, inv. br. 3092, inv. br. 3727 (Emina Kranjčec)
- inv. br. 2537, inv. br. 2525, inv. br. 2524, inv. br. inv. br. 66, inv. br. 67, inv. br. 2536, inv. br. 2542, inv. br. 2136, inv. br. 96, inv. br. 97, inv. br. 1056, inv. br. 591, inv. br. 587, inv. br. 589, inv. br. 1058, inv. br. 95, inv. br. 87, inv. br. 1021, inv. br. 1020, inv. br. 254, inv. br. 588, inv. br. 2135, inv. br. 2538, inv. br. 2137, inv. br. 2539, inv. br. 2526, inv. br. 70, inv. br. 72, inv. br. 2540, inv. br. 2133, inv. br. 544, inv. br. 541, inv. br. 542, inv. br. 540, inv. br. 81, inv. br. 543, inv. br. 548, inv. br. 546, inv. br. 1060, inv. br. 1059, inv. br. 459, inv. br. 464, inv. br. 2134, inv. br. 71, inv. br. 2777, inv. br. 451, inv. br. 457, inv. br. 438, inv. br. 82, inv. br. 3299, inv. br. 177, inv. br. 539, inv. br. 452, inv. br. 3714, inv. br. 3718, inv. br. 3719, inv. br. 3725, inv. br. 3726, inv. br. 3721, inv. br. 3716, inv. br. 3724, inv. br. 3715 (Nada Skotak)

*Dokumentarna zbirka I.*

- Konzervacija, restauriranje i izrada zaštitne ambalaže za 23 inv. broja, odnosno za 33 lista (prigodnice, proglosti, spomen-slike, plakati), Hrvatski državni arhiv – Laboratorij za restauriranje papira, voditelj T. Mušnjak

*Zbirka hladnog oružja*

- Konzervatorsko-restauratorski radovi na 6 predmeta: mačevi HPM 33658, HPM 315, HPM 1818, HPM 1819, HPM 1820 i sjekira HPM 31321, restaurator Damir Doračić

*Zbirka dnevnog života*

- 2 lepeze, inv. br. 18838, 23697 (Iva Čukman)
- 13 apotekarskih kutija (Anđelko Pedišić, RZH)
- 2 cehovske škrinje, inv. br. 2026, 2282 i 2028 (Ivica Živko)
- Rimski lokot, inv. br. 19825; ilirska burmutica, inv. br. 1708; filigranski privjesak-amulet J. Jelačića, inv. br. 16340 (Maja Velicogna)
- Željezni oslikani cimer, inv. br. 2133 (Emina Kranjčec)

*Sakralna zbirka*

- Kip Sv. Franje, inv. br. 32678; kip pavlina sa škrabicom, inv. br.30982 i kip svetice, inv. br. 33134 (Tito Dorčić)

- Osmerokraki svijećnjak, inv. br. 30966; kip *Tužni Krist*, inv. br. 34038 i Bocakov grb, inv. br. 2099 (Jasna Denich)
- Oltar Obračanja sv. Pavla, inv. br. 19510 (Eva Winkler)

#### *Zbirka kamenih spomenika, arheološka i numizmatička zbirka*

- Konzervatorsko-restauratorski radovi na kamenim pločama: nadgrobna ploča arhiđakona Tome iz 14. st., inv. br. 6740; spomen ploča Matije Slovenčića iz 17. st., inv. br. 6753 (Slavimir Slaviček)

## 3. Dokumentacija

### 3.1. Inventiranje

Fond muzejske građe HPM-a povećao se u 2001. g. za 753 inventarne jedinice.

- Zbirka slika i grafika: 48 inventarnih jedinica
- Dokumentarna zbirka I.: 2 inventarne jedinice
- Dokumentarna zbirka II: 257 inventarnih jedinica
- Likovna zbirka 20. stoljeća: 15 inventarnih jedinica
- Zbirka fotografija, filmova i negativa: 147 inventarnih jedinica
- Sakralna zbirka: 1 inventarna jedinica
- Zbirka heraldike i sfragistike: 5 inventarnih jedinica
- Zbirka odlikovanja, medalja i plaketa: 83 inventarne jedinice
- Zbirka kamenih spomenika, numizmatička i arheološka zbirka: 57 inventarnih jedinica
- Zbirka dnevnog života: 138 inventarnih jedinica

### 3.3. Fototeka

U fototeci je u 2001. g. inventirano i uređeno:

- 748 negativa
- 359 fotografija
- 152 fototečnog kartona.

### 3.4. Dijateka

Dijateka je u 2001. povećana za 344 jedinice.

### 3.6. Hemeroteka

Hemeroteka je u 2001. povećana za oko 108 jedinica.

### 3.8. Stručni arhiv

- Sređivanje i dopuna Likovne zbirke 20. stoljeća dokumentima od 1945. do 2001. g.
- Pisanje registra dokumenata za 4 registratora u Likovnoj zbirci 20. stoljeća
- Pregled i slaganje raspoloživih dokumenata o Zbirci trodimenzionalnih predmeta bivšeg MRNH
- Sređivanje dokumentacije o konzervatorsko-restauratorskim postupcima na drvenim kipovima u Sakralnoj zbirci
- Sređivanje dokumentacije u Zbirci hladnog oružja, 648 matičnih kartona i 587 matičnih omota
- Sređivanje dokumentacije i izrada inv. kartona za ukupno 100 predmeta (95 visećih pečata + 5 grbovnica) (Zbirka heraldike i sfragistike)
- Izrađeno i obrađeno 117 negativa + 117 kartotečnih kartona (Zbirka fotografija, filmova i negativa)

## 3.9. Računalna obrada građe

#### *Zbirka slika i grafika*

- Dopuna zapisa u muzejskoj bazi podataka M++ (oko 150 grafika i oko 150 slika)

#### *Sakralna zbirka*

- Upis u M++ (križevi 2-4 razina, 85 primjera), keramika (8 predmeta), staklene pločice (6 predmeta), navikula (1 predmet)

#### *Zbirka heraldike i sfragistike*

- Upis u M++ ukupno 103 predmeta iz Zbirke heraldike i sfragistike (5 grbovnica + 90 visećih pečata + 8 predmeta prebačenih iz Zbirke dnevnog života u Zbirku sfragistike)

#### *Likovna zbirka 20. stoljeća*

- Upis novonabavljenih i inventiranih djela u Excel; naknadni upis do sada nepoznatih a 2001. g. utvrđenih imena autora nekih skulptura

## 3.10. Ostalo

- Izvršena procjena muzejske građe i muzejske dokumentacije na zahtjev Ministarstva kulture RH

## 4. Knjižnica

### 4.1. Nabava

Nabavljeno je ukupno 265 naslova.

- Kupnja: 38 naslova
- Pretplata: 9 naslova
- Dar i zamjena: 225 naslova

Poslano u razmjenu kataloga

- U Hrvatsku 127 kom.
- U inozemstvo 97 kom.
- Pretplata: 9 naslova tekuće periodike

### 4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

- Inventarizacija od inv. br. 15694 do inv. br. 15958
- Unos u bazu podataka M++: 2.500 naslova
- Katalogizacija: 225 naslova

### 4.5. Ostalo

- Rad s korisnicima – uslugama knjižnice koristilo se 87 vanjskih korisnika; ukupno je u čitaonici rabljeno približno 400 svezaka knjiga, časopisa i kataloga (kustosi Muzeja)
- Obavljena je korektura hrvatskog izdanja i načinjena kazala imena i zemljopisnih pojmova za kataloge izložbi *Balkanske i orijentalne puške, Likovna kolonija Monopoli-Cozzana 1944.*
- Načinjena su i kazala imena i zemljopisnih pojmova za katalog *Kameni spomenici.*

## 5. Stalni postav

- U Memorijalu I.G.Kovačića u Lukovdolu stalni je postav otvoren 1986. g. te je bilo nužno izraditi nove stručne koncepcije i scenarije postava. Muzejska savjetnica Lucija Benyovsky izradila je koncepciju novog postava Ivan Goran Kovačić i njegov zavičaj te se realizacija očekuje tijekom 2002. g.

- Nataša Mataušić obavila je pripremne radove za otvorenje izložbe *Ususret Zavičajnom muzeju Visa*, koja je u ljetnim mjesecima otvorena za posjetioce Visa.

## 6. Stručni rad

### 6.1. Ekspertize

Muzejsku građu i dokumentaciju HPM-a tijekom godine traže brojni korisnici: institucije kulture i znanosti, učenici i studenti, istraživači različitih struka za izložbe ili pisanje stručnih i znanstvenih radova. Građani se često obraćaju za pomoć, za ekspertize predmeta koje nude na prodaju ili žele znati vrijednosti predmeta koje posjeduju. Premda Muzej djeluje u skućenom prostoru, nastoje se brzo i kvalitetno riješiti svi upiti.

- Usmene ekspertize: 144

Sakralna zbirka 5; Zbirka kamenih spomenika, numizmatička i arheološka zbirka 11; Zbirka fotografija, filmova i negativa 7; Zbirka odlikovanja, medalja i plaketa oko 100; Dokumentarna zbirka I. 3; Zbirka vatrenog oružja 6; Zbirka slika i grafika 12.

- Ekspertize u pisanom obliku: 39

Zbirka hladnog oružja 3; Zbirka fotografija, filmova i negativa 2; Zbirka kamenih spomenika, numizmatička i arheološka 4; Zbirka slika i grafika 25; Zbirka vatrenog oružja 5.

### 6.2. Posudbe (davanje na uvid)

- Galerija Zvonimir, Zagreb, za izložbu *Kacige u Hrvatskoj*, 11 predmeta (Zbirka hladnog oružja)
- Matica iseljenika, za izložbu *Dodir svjetova – Hrvatska i Čile*, 2 predmeta (Zbirka dnevnog života i Dokumentarna zbirka I.)
- Moderna galerija, Zagreb, za izložbu *Edo Murtić – retrospektivna izložba*, 26 predmeta (Likovna zbirka 20. stoljeća)
- Vojni muzej, Zagreb, za izložbu *Sjećanje na domovinski rat*, 16 predmeta (Zbirka fotografija i Dokumentarna zbirka II.)
- Gradski muzej Varaždin, za izložbu *Varaždinska dobrotvorna društva*, 4 predmeta (Dokumentarna zbirka II., Zbirka slika i grafika)
- Foto kino savez, Zagreb, za izložbu *Politički plakat ili slika vremena*, 30 predmeta (Dokumentarna zbirka II.)
- Židovska općina, Zagreb, za izložbu *Sinagoga i Zagreb*, 2 predmeta (Dokumentarna zbirka II.)
- Spomen-dom Batinska bitka, za izložbu *Batinska bitka*, 15 predmeta (Zbirka filmova, fotografija i negativa)
- Muzej grada Samobora, za izložbu *Samoborski stari grad*, 1 predmet (Zbirka kamenih spomenika)
- Francuska, opatija Fontevraud, za izložbu *Anžuvinci i Europa*, 1 predmet (Zbirka kamenih spomenika)
- Goethe Institut, Zagreb, za predavanje dr. Angelike Lorenz, 2 predmeta (Zbirka slika i grafika i skulptura)
- Umjetnički paviljon, za izložbu *Vjekoslav Karas*, 16 predmeta (Zbirka slika, grafika i skulptura)
- Muzeji Hrvatskog zagorja, za izradu kopija za stalni postav, 6 predmeta (Zbirka slika, grafika i skulptura, Zbirka hladnog oružja, Zbirka vatrenog oružja)
- Narodni muzej Zadar, za izložbu *Narodne nošnje sjeverne Dalmacije*, 10 predmeta (Zbirka slika i grafika i skulptura)
- Matica hrvatska Zaprešić, za izložbu *Ustani bane*, 28 fotografija predmeta iz ostavštine Jelačić (Dokumentarna zbirka I.)
- Osnovna škola "Ljudevit Gaj", za izložbu *Ban Josip Jelačić*, 52 fotografije predmeta iz ostavštine Jelačić (Zbirka dnevnog života)
- Pučko učilište Zaprešić, za knjigu *Novodvorska kuharica*, 29 fotografija predmeta iz ostavština Jelačić (Zbirka dnevnog života)

### Davanje građe na uvid

- Čedomir Višnjčić, Srpsko kulturno društvo Prosveta, uvid u arhivsku građu MSH-a (Dokumentarna zbirka I.)
- Stjepan Laljak, Matica hrvatska Zaprešić, uvid u građu o obitelji Jelačić za izložbu *Ustani bane* te uvid u arhivsku građu (prigodnice posvećene banu J. Jelačiću i supruzi Sofiji, partiture skladbi posvećene J. Jelačiću) (Dokumentarna zbirka I., Zbirka slika, grafika i skulptura)
- G. Pajagić-Bregar, Narodni muzej Slovenije, uvid u kazule s folklornim elementima (Sakralna zbirka)
- K. Hunjak, studentica arhitekture, uvid u dokumentaciju o oltaru Preobraženje sv. Pavla (Sakralna zbirka)
- Damir Klarić, Državni arhiv u Karlovcu, uvid u građu Zbirke fotografija, filmova i negativa
- Milan Petričević, Sword Academy – Kanada, uvid u dokumentaciju i literaturu o kasnosrednjovjekovnim mačevima HPM-a (Zbirka hladnog oružja)
- Tomislav Petrović, uvid u dokumentaciju i literaturu o oklopima 15. i 16. st. (Zbirka hladnog oružja)
- Dr. Branimir Richter, uvid u muzejsku dokumentaciju i literaturu za izradu predložaka (Zbirka hladnog oružja)
- Luka Bekić, arheolog, uvid u dokumentaciju i literaturu kasnosrednjovjekovnog oružja i načinu ratovanja (Zbirka hladnog oružja)
- Dr. Musa Ahmeti, Državni arhiv Albanije, uvid u mačeve i sablje albanskog/bosanskog tipa koje posjeduje HPM, te u dokumentaciju i literaturu o njima (Zbirka hladnog oružja)
- Marijana Pahor, Ljubljana, uvid u građu - portretne fotografije žrtava u Drugome svjetskom ratu (Zbirka filmova, fotografija i negativa)
- Dr. Luca Poggioli, časopis *Storia@Battaglie*, Italija, uvid u građu o mornaričkim i zrakoplovnim snagama NDH (Zbirka fotografija, filmova i negativa)
- Vladimir Superina, uvid u građu o padobranstvu 1941. – 1945. (Zbirka fotografija, filmova i negativa, Dokumentarna zbirka II.)
- Dinko Predoević, uvid u građu o povijesti oklopnih vozila 1941.-1945. (Zbirka fotografija, filmova i negativa)
- Dragiša Brašnović i Marko Jeras, uvid u građu o zrakoplovstvu na istočnom bojištu (Zbirka fotografija, filmova i negativa)
- Jasminka Domaš, uvid u građu o logoru Kampor na otoku Rabu, za scenarij dokumentarnog filma *Ništa protiv* (Dokumentarna zbirka II., Zbirka fotografija, filmova i negativa)
- Dragutin Trumbetaš uvid u fotografsku građu o povlačenju vojski kroz Zagreb 1945., za knjigu *Mala ilustrirana hrvatska povijest* (Zbirka fotografija, filmova i negativa)
- Dr. Zvonimir Freivogle iz Koburga, uvid u fotografsku građu o plovilima i brodovima u Drugome svjetskom ratu (Zbirka fotografija, filmova i negativa)
- HTV, korištenje muzejskom građom za snimanje filma o restauriranju (4 portreta) (Zbirka slika, grafika i skulptura)
- G. Brnardić (HTV) – korištenje muzejskom građom za snimanje emisije o Lavalu Nugentu (Zbirka slika, grafika i skulptura)
- Izdavačka kuća Slap, Jastrebarsko, korištenje građom za ilustraciju monografije *Jastrebarsko* (Zbirka slika, grafika i skulptura)
- Mr. Smiljka Domac, Moderna galerija, priprema izložbe o Branku Šenoi (Zbirka slika, grafika i skulptura)
- HTV, korištenje građom za snimanje dokumentarne emisija o Senju (Zbirka slika, grafika i skulptura)
- Korištenje građom za ilustraciju monografije o Klisu (Zbirka slika, grafika i skulptura)
- Priprema negativa za Hrvatsko vojno učilište "Petar Zrinski" – proslava obljetnice Zrinskih (Zbirka slika, grafika i skulptura)

- Dr. Frano Glavina, podaci i ilustrativni materijal o narodnim nošnjama dubrovačko-stonskog kraja (Zbirka slika, grafika i skulptura)
- G. Vatroslav Kuliš, Leksikografski zavod "Miroslav Krleža"; odabir ilustrativnog materijala za sljedeći svezak Hrvatskoga biografskog leksikona (Zbirka slika, grafika i skulptura)
- Mr. Ante Nazor i mr. Zoran Ladić, Odsjek za povijest HAZU – odabir i priprema ilustracija za monografiju *Kronologija povijesti Hrvata u slikama* – (Zbirka slika, grafika i skulptura, Dokumentarna zbirka I., Zbirka zastava i vojnih odora, Zbirka dnevnog života, Zbirka hladnog oružja, Dokumentarna zbirka II., Zbirka fotografija, filmova i negativa, Zbirka varia, Likovna zbirka 20. stoljeća).

#### Suradnja na izložbama

- *Sjećanje na Domovinski rat*, Vojni muzej u Zagrebu (Jelena Borošak-Marijanović, Rhea Silvija Ivanuš, Lucija Benyovsky, Nataša Mataušić, Janko Jeličić)
- *Kacige u Hrvatskoj – od pretpovijesti do kraja Domovinskog rata*, u organizaciji Ministarstva obrane RH Sektora za odnose s javnošću i informiranje (Jelena Borošak-Marijanović, Dora Bošković)
- *Otpor Židova za vrijeme Drugoga svjetskog rata*, voditeljica projekta za Hrvatsku gđa Melita Švob (Nataša Mataušić, Lucija Benyovsky, Rhea Silvija Ivanuš)
- *Vladimir Prelog 1862-1944.*, Muzej Brodskog Posavlja (Jelena Borošak-Marijanović)

### 6.3. Djelovanje u strukovnim organizacijama

- Komisija za polaganje stručnih ispita pri MDC-u, ispit iz muzeografije (5 kustosa vježbenika) (Ela Jurdana)
- Sudjelovanje u radu Povjerenstva za izradu prijedloga Pravilnika o uvidu i korištenju muzejske građe i muzejske dokumentacije te prijedloga Pravilnika za vođenje muzejske dokumentacije o muzejskoj građi (Dora Bošković)
- Sudjelovanje u Radnoj grupi Arhivi, knjižnice, muzeji: pripreme za ovogodišnji 5. skup AKM-a u Rovinju. Određivanje teme (radni naslov): zaštita tajnosti dokumenata i zaštita korisnika (Dora Bošković)
- Sudjelovanje na Godišnjoj skupštini Hrvatskoga muzejskog društva, priprema i iznošenje izvještaja u ime Nadzornog odbora (Dora Bošković)
- Predsjedavanje Upravnim vijećem Javne ustanove Spomen-područje Jasenovac (Nataša Mataušić)
- Članstvo u Upravnom vijeću Dvora Trakošćan (Snježana Pavičić)
- Nacionalni komitet ICOM-a (sudjelovanje u radu Godišnje skupštine, u G. Stubici 16. veljače 2001. g.) (Dubravka Peić-Čaldarović)
- Sudjelovanje u Upravnom odboru Hrvatskoga numizmatičkog društva i u Uredništvu časopisa *Obol* (koji tiska spomenuto društvo) (Boris Prister)
- Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a, potpredsjednica Sekcije (Andreja Belušić)
- Članstvo u Hrvatskome nacionalnom odboru za povijesne znanosti, Filozofski fakultet (Rhea Silvija Ivanuš)
- Sudjelovanje u radu Povijesnog društva Križevci (Jelena Borošak-Marijanović)

### 6.4. Sudjelovanje na kongresima i seminarima

- Sudjelovanje na savjetovanju Arhivi, knjižnice, muzeji u okruženju globalne informatizacije, Rovinj, 28. – 30. studenog 2001., s referatom *Javnost pristupa muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji* (Dora Bošković)

- Sudjelovanje na 19. generalnom kongresu ICOM-a (Barcelona, 30. lipnja - 7. srpnja) - sudjelovanje u radu Sekcije za arheološke i povijesne muzeje s referatom: *Indicators of Social and Professional Status of History Museums in Croatia* (Pokazatelji društvenoga i profesionalnog statusa povijesnih muzeja u Hrvatskoj) (Dubravka Peić-Čaldarović)
- Sudjelovanje na 3. međunarodnom kongresu numizmatičara, Pula, 11. - 14. listopada 2001., s referatom *Dva odlikovanja Pavla Rittera Vitezovića (1652-1713.)* (Boris Prister)
- Sudjelovanje na I. skupu muzejskih pedagoga s međunarodnim sudjelovanjem, Pula, 14.-16. lipnja 2001. s referatom *Komunikacijska i edukacijska uloga Hrvatskoga povijesnog muzeja – prezentacija pripreme pokretnog programa Svakodnevnog života hrvatskih plemićkih obitelji u 18. stoljeću* (Andreja Belušić)
- Sudjelovanje na znanstvenom skupu o muzejskoj izdavačkoj djelatnosti u organizaciji MDC-a s referatom *Izdavačka djelatnost HPM-a*, Zagreb, 12-13. studenog 2001. (Maja Škiljan)
- Sudjelovanje na IX. stručno-znanstvenom skupu *Folkloristička istraživanja u tijeku*, Varaždin, 26. i 27. siječnja 2001. g., s referatom *Običaji u selu Segetu od početka do sredine 20. stoljeća* (Lucija Benyovsky)
- Aktivno sudjelovanje na 20. generalnoj skupštini ICOM-a s pravom glasa za Hrvatski nacionalni komitet (Dubravka Peić-Čaldarović)
- Prisustvovanje kongresu hrvatskih arhivista, tema *Arhivi u novome tisućljeću*, 25. - 26. listopada 2001. (Ela Jurdana, Ankica Pandžić)
- Prisustvovanje I. kongresu hrvatskih povjesničara umjetnosti, Zagreb, 15.-17. studeni 2001. (Jelena Borošak-Marijanović, Snježana Pavičić, Ela Jurdana, Lada Prister, Andreja Belušić, Marina Bregovac-Pisk, Dubravka Peić-Čaldarović, Dolores Ivanuša)
- Prisustvovanje kongresu *Meeting of the CEI National Museum Network* u Muzeju "Mimara" od 23. do 25. listopada 2001. (Nataša Mataušić, Marina Bregovac-Pisk, Andreja Belušić, Snježana Pavičić, Dubravka Peić-Čaldarović, Rhea Silvija Ivanuš)
- Prisustvovanje radnom sastanku grupe za istraživanje povijesti 20. stoljeća na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, s naglaskom na žrtve svih triju ratova (Nataša Mataušić)
- Prisustvovanje simpoziju ICOGRAD-a, Ekonomski fakultet u Zagrebu, 9. travnja, Dani dizajna, (Snježana Pavičić)
- Prisustvovanje međunarodnome stručnom skupu *Muzejske publikacije i novi mediji* u organizaciji MDC-a, 12.-13. studenoga 2001. (Rhea Silvija Ivanuš, Andreja Belušić, Snježana Pavičić, Marina Bregovac-Pisk, Lucija Benyovsky)
- Prisustvovanje okruglom stolu o temi *Zaštita kulturnih dobara u Krapinsko zagorskoj županiji* 9. veljače 2001. godine u Muzeju seljačkih buna Gornja Stubica na (Lada Prister, Marina Bregovac-Pisk)
- Prisustvovanje izabranim izlaganjima na sociološkome stručno-znanstvenom skupu *Globalizacija i hrvatsko društvo* u Gradskoj vijećnici u Zagrebu, 16-18. studenoga (Dubravka Peić-Čaldarović)
- Prisustvovanje otvorenjima izložbi, pojedinim radionicama i stručnim predavanjima tijekom muzejske akcije *Jačajmo se* u povodu Međunarodnog dana muzeja, 16. travnja - 18. svibnja 2001. (Dubravka Peić-Čaldarović, Andreja Belušić)
- Prisustvovanje predavanju M. A. Hildegard Ameln-Haffke iz Kunstmuseum Bonn, Njemačka, o temi *Zvuk i vizija ili kako gledati umjetnost slušanjem očima i gledanjem ušima* u organizaciji MDC-a (MUO, studeni 2001.) (Andreja Belušić)
- Prisustvovanje predavanju održanome u Atelijeru Meštrovici 5. travnja 2001. s naslovom *Beč 1900. – umjetnost i umjetničko okruženje za vrijeme života i rada mladog Meštovića u Beču* (Snježana Pavičić)

- Prisustvovanje predavanju *Museum Management Today* dr. Petera Cannona Brooksa, Hrvatski školski muzej, 24. travnja (Snježana Pavičić)
- Prisustvovanje predavanju *Aktivnosti nacionalnih i međunarodnih institucija za očuvanje i konzervaciju kulturne baštine* koje je organizirao RZH i Talijanski institut u Zagrebu, 18. lipnja (Snježana Pavičić)
- Prisustvovanje znanstveno-stručnom skupu *Središnji čipkarski tečaj Zentralspitzenkurs u Beču Povijest, djelovanje i recepcija u zemljama Austro-Ugarske Monarhije*, Lepoglava, 28. rujna (Snježana Pavičić, Andreja Belušić)
- Prisustvovanje predavanju Thomasa Sokolowskog, direktora Warholova muzeja u Pittsburgu o djelatnosti tog muzeja, Hrvatski školski muzej, 12. rujna (Snježana Pavičić, Andreja Belušić, Marina Bregovac-Pisk)
- Prisustvovanje predavanjima stručno-znanstvenog skupa *Školstvo u 20. stoljeću* Zagreb, 25.-27. listopada 2001. g. (Lucija Benyovsky, Jelena Borošak-Marijanović)
- Prisustvovanje predavanju na Akademskom skupu *60-godina od početka II. svjetskog rata u našim krajevima*, koje je 23. travnja 2001. organizirala Židovska općina u Zagrebu (Lucija Benyovsky)
- Prisustvovanje znanstvenom skupu *Hrvatsko proljeće*, Školska knjiga, Zagreb (Lucija Benyovsky)
- Prisustvovanje predavanju *Prijateljstvo i neprijateljstvo u Jugoistočnoj Europi* K. Kasera (iz Graza), održanome u povodu 6. znanstvenog simpozija *Dijalog povjesničara iz Hrvatske i Srbije*, Gradska vijećnica, Zagreb, 7. listopada (Dubravka Peić-Čaldarović)
- Prister, Lada. *Dr. Radmila Matejčić (1922-1990), muzealac u kulturnom prostoru grada Rijeke*. // *Informatica Museologica* 32 (1-2) 2001., str. 43. i 44.
- Mataušić, Nataša. *A gdje je spomenik banu?* // *Informatica Museologica*, br. 32 (1-2) 2001., str. 127.-129.
- Pavičić, Snježana. *Kustos-dileme i pitanja oko definiranja profesije*. // *Anali galerije Antuna Agustinčića*, br.16-17, god. XVI/XVII (1996.-1997.) Klanjec, 2001. UDK 069.63:069.8, str. 127-132. (tekst sa simpozija *Muzeji u Hrvatskoj danas i sutra*, Klanjec, 23. i 24. svibnja 1996.)
- Pavičić, Snježana. *Stoljeće hrvatskog plakata*. // *Kontura*, br. 66, 2001., str. 82.-83.
- Pavičić, Snježana. *Pejzaži 19. stoljeća još traže autora*. // *Kontura*, br. 67/68, 2001., str. 64.-66.
- Borošak-Marijanović, Jelena. *Povijesna "inventura dvadesetog stoljeća"*. Prikaz izložbe *Stoljeće promjena*. // *Matica*, časopis Hrvatske matice iseljenika, Zagreb, br. 2, veljača 2001., str. 2.-5.
- Borošak-Marijanović, Jelena. *Grofovi Celjski – gospodari Medvedgrada i Gradeca*. Prikaz izložbe *Grofovi Celjski*. // *Matica*, časopis Hrvatske matice iseljenika, Zagreb, br. 6, lipanj 2001., str. 12.-15.
- Borošak-Marijanović, Jelena. Prikaz monografije *Raven i okolica* autora Ive Dečaka. // *Matica*, časopis Hrvatske matice iseljenika, Zagreb, br. 6, lipanj 2001., str. 55.
- Borošak-Marijanović, Jelena. *Zastave hrvatskih sokolskih društava Slavonije i Srijema iz fundusa Hrvatskog povijesnog muzeja*. // *Osječki zbornik XXIV.-XXV. Muzej Slavonije Osijek, Osijek*, 2001., str. 115.-125.
- Borošak-Marijanović, Jelena. *Zastava slobodnog i kraljevskog grada Koprivnice iz 1718. godine*. // *Podravski zbornik 2000.-2001.*, Muzej grada Koprivnice, str. 87.-90.
- Peić-Čaldarović, D. *Uloga Hrvatskog narodnog muzeja u procesu nacionalne integracije (1835-1918)*. // *Muzeologija*, br. 37/2000., Zagreb, str. 106.-119. (izašlo tijekom 2001. g)
- Ivanuš, Rhea Silvija. *Stoljeće burnih promjena - simboli vremena*. // *Školske novine*, br. 8., od 27. veljače 2001., str. 8.-9.
- Ivanuš, Rhea Silvija. *Zahvala o suradnji i sponzorstvu na izložbi Stoljeće promjena*. // *HGZ info-glasnik Hrvatske gospodarske komore*, br. 144, od 12. travnja 2001., str. 14.
- Ivanuš, Rhea Silvija. *Stoljeće u Hrvatskom povijesnom muzeju i zahvala za sponzorstvo na izložbi*. Prikaz izložbe. // *Tvornički list Kraš i Lura*, ožujak/travanj 2001. ...
- Ivanuš, Rhea Silvija. "Zajedničar" *Fraternalist official organ of the Croatian fraternal Union of America*. Pittsburgh, Pennsylvania, USA u Vol. 96/ No 24 June 13, 2001 i u Vol 96/ No 25 June 20, 2001, *A Century of Change "Croatian Political History In The 20<sup>th</sup> Century"*, str. 19. /Vol 96/ No 25 June 20, 2001 (nastavak pod istim naslovom na str. 19. i 20.)
- Ivanuš, Rhea Silvija. *Stoljeće u Hrvatskom povijesnom muzeju*. Prikaz izložbe. // *Behar*, br. 51, lipanj 2001., na str. 14.-15.
- Ivanuš, Rhea Silvija. *Sto proteklih godina u Hrvatskom povijesnom muzeju*. // *Natura Croatica*, vol. 10, No 2, 73-131, 30. lipnja 2001., str. 119.-121,
- Ivanuš, Rhea Silvija. *Sto proteklih godina na jednoj izložbi*. // *Hrvatska revija*, br. 1, kolovoz 2001., str. 46.-50.

## 6.5. Publicistička djelatnost

- Bošković, Dora. uvodni tekst: *Kacige u 16., 17. i 18. stoljeću* u katalogu *Kacige u Hrvatskoj*, MORH Zagreb, 2001., str. 95.-105., te 11 kataloških jedinica o kacigama i malom oklopniku, str. 108., 119.-124., 129., 132.-133., 136.-139., 142.-143.
- Borošak-Marijanović, Jelena. Kataloška obrada šest dragunskih kaciga iz fundusa HPM-a u katalogu *Kacige u Hrvatskoj*, MORH, Zagreb, 2001., str. 154.-166.
- Prister, Lada. Tekst kataloške jedinice za katalog izložbe *Samoborski stari grad*, Samobor, 2001., str. 114.
- Bošković, Dora. *Razmišljanje o definiranju sadržajne obrade muzejske građe*. // *Zbornik 4. seminara Arhivi, knjižnice, muzeji*, Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2001., str. 123.-131.
- Ivanuša, Dolores. *Zatvorski crteži Naste Rojc*. // *Vijesti muzealaca i konzervatora*, 2001., br. 2-3, str. 19.-24.
- Ivanuša, Dolores. *Trst – grad novih kulturnih zbivanja – Projekt Tergeste – Stari grad: živjeti u centru*. // *Vijesti muzealaca i konzervatora*, 2001., br. 4, str. 39.-43.
- Benyovsky, Lucija. *Tragom židovske povijesti i kulture u Varaždinu*. // *Vijesti muzealaca i konzervatora*, 2001., br. 4, str. 95.-99.
- Benyovsky, Lucija. *Politički izborni plakati iz fundusa HPM*. // *Vijesti muzealaca i konzervatora*, 2001., br. 4, str. 73.-81.
- Mataušić, Nataša. *Batinska bitka*. // *Vijesti muzealaca i konzervatora*, br. 2-3/2001., str. 39.-44.
- Pavičić, Snježana. *Dani dizajna*. // *Vijesti muzealaca i konzervatora*, 2-3, 2001., str. 35.-38.
- Benyovsky, Lucija. *Marija Kumičić*. // *Informatica Museologica* br.32 (1-2) 2001., str. 60.-64.
- Škiljan, Maja. *Moja direktorica Lelja Dobronić*. // *Informatica Museologica*, br. 32 (1-2) 2001., str. 45-48
- Peić-Čaldarović, D. *Glavni aspekti feminizacije profesije kustosa*. // *Informatica Museologica*, br. 32 (1-2) 2001., str. 12.-17.

## 6.6. Stručno usavršavanje

- Pohadanje IV. semestra poslijediplomskog studija na Odsjeku za povijest umjetnosti, 8. – 12. listopada 2001. g. (Marina Bregovac-Pisk)
- Kontinuirano praćenje djelovanja veksilološkog udruženja FLAGS FOTW - razmjena informacija o povijesnim i suvremenim zastavama elektroničkom poštom (Jelena Borošak-Marijanović)



- Praćenje rada Hrvatsko-njemačke povijesne radionice na Katedri za povijesne znanosti FF-a u Zagrebu radi transliteracije i eventualnog prijevoda gotičkih grbovnica iz Zbirke heraldike HPM-a (voditelji radionice dr. D. Roksandić i mr. N. Štefanec) (Dubravka Peić-Čaldarović)
- Slušanje predavanja na II. semestru poslijediplomskog studija na Odsjeku za etnologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, svibanj 2001. g. (Andreja Belušić)

## 6.7. Tečajevi, studijska putovanja

Stručni djelatnici HPM-a posjetili su više izložbi i boravili na više studijskih putovanja.

- Posjet izložbi *Hrvati i Karolinzi* u Muzeju HAS (Ela Jurdana, Lucija Benyovsky, Lada Prister, Dora Bošković, Snježana Pavičić, Dolores Ivanuša, Dubravka Peić-Čaldarović, Ankica Pandžić)
- Posjet izložbi *Tragom židovske povijesti i kulture*, Varaždin (Lucija Benyovsky)
- Posjet izložbi *Stari samoborski grad* (9. svibnja), Samobor, Samoborski muzej, fotografsko snimanje oltara u crkvi sv. Mihajla i sv. Anastazije, posjet i snimanje staroga grada (Snježana Pavičić, Lada Prister, Marina Bregovac-Pisk)
- Posjet i fotografiranje oltara u crkvama Markuševac, Čučerje i Vugrovec (Snježana Pavičić)
- Posjet dvorcu Trakošćanu, crkvi u Lepoglavi i Gradskome muzeju Varaždin u organizaciji Hrvatskoga školskog muzeja, subota 27. listopada 2001. (Jelena Borošak-Marijanović)
- Tečaj za stvaranje i održavanje baza podataka u Accessu, u IT centru (Eva Cvrilje)
- Sudjelovanje na seminaru o izradi web stranica (FrontPage) koji se održavao u IT centru u Zagrebu, ožujak 2001. (Eva Cvrilje)
- Bjelovar, 1. ožujka 2001., posjet Gradskome muzeju Bjelovar: pregled kasno srednjovjekovnih pećnjaka u stalnom postavu i u depou Muzeja (Lada Prister)
- Čakovec, 24. siječnja 2001., posjet izložbi *Keramika od 17. do 19. stoljeća* (Lada Prister)
- Brijuni 28. i 29. svibnja 2001., pregled utvrda na otočju Brijuni: utvrda Tegethoff i Brijuni Minor (Lada Prister)

## 6.8. Stručna i znanstvena obrada muzejske građe

- Stručna i kataloška obrada 136 djela iz Likovne zbirke 20. stoljeća te izrada scenarija izložbe *Likovna kolonija Monopoli-Cozzana 1944.* (Dolores Ivanuša)
- Stručna i kataloška obrada 230 predmeta iz zbirke vatrenog oružja te izrada scenarija izložbe *Balkanske i orijentalne puške* (Janko Jeličić)
- Izrada idejne koncepcije i razrada ikonoloških tema za izložbu *Sakralno kiparstvo iz fundusa HPM-a*, izrada prijedloga prostornog rasporeda izložaka te popis materijala i tehnika koji bi se na izložbi trebali koristiti. Suradnja s Artresorom (Rašić/Hrzić) (Snježana Pavičić).
- Izrada idejne koncepcije, te razrada tema za kulturno-povijesnu izložbu 900. obljetnice krunjenja Kolomana Arpadovića za kralja Hrvatske i Dalmacije 1102-2002. Realizacija izložbe planira se krajem 2002. g. (Ela Jurdana).
- Snježana Pavičić, *Prilog ikonografiji tužnog Krista*, pripremni radovi za prijavu teksta za Peristol (zbornik radova za povijest umjetnosti, DPUH, Zagreb)
- Identificiranje pojedinih nepoznatih autora i njihovih djela, npr. baroknih kipara i drvorezbara: Ivana Komersteina, Ivana Jakova Altenbacha, Josipa Stallmayera, u sklopu teme sakralnog kiparstva (Snježana Pavičić)

- Rad u fototekama Instituta za povijest umjetnosti, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Hrvatskoga restauratorskog zavoda, unutar teme sakralnog kiparstva (Snježana Pavičić)
- Rad u bibliotekama MUO, HAZU, Uprave za zaštitu kulturne baštine, u sklopu teme sakralnog kiparstva (Snježana Pavičić)
- Suradnja sa Šumarskim i Strojarskim fakultetom u Zagrebu (utvrđivanje pojedinih vrsta materijala), u sklopu teme sakralnog kiparstva (Snježana Pavičić)
- Istraživanja i obrada teme *Mornarički časnici obitelji Zaccaria* prema donaciji obitelji Zaccaria-Obuljen, Hrvatski povijesni muzej (Rhea Silvija Ivanuš)
- Dovršena kataloška obrada oko 800 grafičkih portreta za budući katalog zbirke proučavanjem literature i komparativnog materijala u Nacionalnoj i sveučilišnoj biblioteci, traženjem biografskih podataka o prikazanim osobama (Marina Bregovac-Pisk)
- Utvrđivanje povijesnih činjenica i obrada fotografija logora Jasenovac; prikupljanje i proučavanje literature o Josipu Brozu Titu (Nataša Mataušić)
- Istraživanje ukrasa na kasnosrednjovjekovnim mačevima, povezano s mačem Hrvatskoga povijesnog muzeja koji se nalazi na restauriranju u Arheološkom muzeju u Zagrebu (Dora Bošković)
- Prikupljanje podataka o kositrenom pladnju koji je HPM-u ponuđen na otkup (Snježana Pavičić)
- Prikupljanje podataka o navikuli koja je otkupljena za HPM (Snježana Pavičić)
- Istraživanje i obrada teme *Josip Jelačić na grafičkim listovima* Zbirke slika, grafika i skulptura HPM-a (Marina Bregovac-Pisk)
- Proučavanje djela J. W. Valvasora za Povijesni muzej Istre (Marina Bregovac-Pisk)
- Proučavanje Muzeju na otkup ponuđenih predmeta: bakrorezne ploče Majke Božje Bistričke; M. Cl. Crnčić, *Pogled na Jelačićev trg s juga*, zbirke svetih sličica: bakroreznih ploča (Marina Bregovac-Pisk)
- Pripreme za ponovljeno izdanje kataloga *Historijsko slikarstvo u Hrvatskoj* (autorica dr. Marijana Schneider) (Marina Bregovac-Pisk)
- Muzeološka obrada i povijesna kontekstualizacija dviju zastava iz fundusa Muzeja Đakovštine u Đakovu: zastava s ikonografskim prikazom sv. Florijana iz 19. st., inv. br. 148, i zastava s ikonografskim prikazima sv. Jurja i sv. Pavla iz 19. st., inv. br. 147 (Jelena Borošak-Marijanović)
- Proučavanje austrougarskih časničkih odora s kraja 19. i početka 20. st., vezano za ponude za otkup odora i vojničkih čaka. (Jelena Borošak-Marijanović)
- Problematika zagrebačke gradske straže –obavljeno više rasprava i konzultacija s povjesničarkom Zvezdanom Sikirić (Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu) u svezi s pripremom njezina doktorata o temi Zagreb 1848. (Jelena Borošak-Marijanović)
- Prikupljanje i obrada osnovne sfragističke literature radi potpunije stručne obrade Zbirke pečata (oko 7 bibliografskih jedinica) te sastavljanje opširnije sfragističko-sigilografske bibliografije za detaljnije upoznavanje s pojedinim problemima obrade pečata, uz pomoć Interneta i na osnovi bazične literature (ukupno 35 bibliograf. jedinica); dopuna podataka i ujednačavanje kataloških zapisa o revidiranim visećim pečatima upisanim u program za obradu muzejske građe (oko 100 inv. brojeva); pripremni radovi za izradu osnovnoga "sfragističkog leksikona" (prema najnovijoj sfragističkoj literaturi) (Dubravka Peić-Čaldarović)

## 6.9. Identifikacija / Determinacija građe

- Determinacija i vrednovanje iz bodeža NDH (ponuda Jelovac iz Bačke Topole); determinacija oružja na grbovima obitelji Bedeković (za gđu Miru Kovačević Ovčarić) (Dora Bošković)

## 6.10. Revizija građe

- Provedena revizija Zbirke hladnoga i vatrenog oružja (Boris Prister, Ela Jurdana, Marina Bregovac-Pisk)
- Obavljena revizija Zbirke suvremenosti bivšeg MRNH (Nataša Mataušić, Lucija Benyovsky)
- Izvršena revizija Zbirke trodimenzionalnih predmeta bivšeg MRNH (Nataša Mataušić, Janko Jeličić, Jelena Borošak-Marijanović)
- Provedena inventura u Memorijalnome muzeju Ivana Gorana Kovačića (Lucija Benyovsky, Rhea Silvija Ivanuš, Nataša Mataušić)

## 6.11. Stručna pomoć i konzultacije

- Konzultacije pri izradi diplomskih radova studenata Akademije likovnih umjetnosti i Tehnološko-tekstilnog fakulteta (Dora Bošković)
- Stručna praksa kustosa iz Gradskog muzeja Vinkovci i upoznavanje procesa rada u HPM-u (Dora Bošković)
- Konzultacije s polaznicima poslijediplomskog studija Filozofskog fakulteta u Zagrebu – Katedre za povijest (Maja Škiljan)
- Mentorstvo na stručnoj praksi studenata muzeologije, četiri praktikanta (mentorice Marina Bregovac-Pisk, Lucija Benyovsky, Dubravka Peić-Čaldarović)
- Na zamolbu kustosice Kulturno-povijesne zbirke Ivane Koludrović procijenjeni su zastava, grbovnica i pečatnjaka te dokumenti iz Drugoga svjetskog rata iz fundusa Muzeja Turropolja radi inventure (Jelena Borošak-Marijanović, Dubravka Peić-Čaldarović, Lucija Benyovsky)
- Za potrebe informativne službe HT-a 981 sastavljen tekst o hrvatskoj trobojnici i njezinim bojama (Jelena Borošak-Marijanović)
- Stručne konzultacije - upoznavanje Ivana Bulića, kustosa Vojnog muzeja u Zagrebu s načinom vođenja muzejske dokumentacije i zaštitom tekstilnih predmeta, zastava i odora (Jelena Borošak-Marijanović, Lucija Benyovsky, Dolores Ivanuša)
- Praćenje stručnog rada muzejske pedagoginje Andreje Belušić, priprema i održavanje pripravnčkog ispita Andreje Belušić. Konzultacije vezane za ostvarenje programa muzejskog pedagoga u sklopu muzejskih izložbi (Jelena Borošak-Marijanović, Ela Jurdana).
- Rad sa strankama (Tomislav Muhić; Siniša Pogačić; Stjepan Pačarić, dipl. oec.; Vladimir Njegovan, ing.; Miroslav Klem, prof.; Mirko Plavšić, ing.) (Boris Prister)
- Suradnja s dr. Angelikom Lorenz iz Munsteru radi komparacije portreta iz obitelji Schlaun – Linden koji se čuvaju u HPM-u i u muzeju u Munsteru (Marina Bregovac-Pisk)
- Davanje podataka o autorima i spomenicima NOB-a prof. Zrinki Novak, suradnici na knjizi o devastiranim spomenicima NOB-a u Hrvatskoj, u izdanju SAB-a Hrvatske (Dolores Ivanuša)
- Dopis SAB-u o nestalim skulpturama Vanje Radauša iz ciklusa *Tifusari* s lokaliteta Bijeli Potoci – Kamensko u vrijeme okupacije (Dolores Ivanuša)
- Davanje plakata iz Domovinskog rata na uvid kustosu Vojnog muzeja za izložbu *Sjećanje na Domovinski rat* (Dolores Ivanuša)

## 6.12. Recenzija knjiga, članaka

- Recenzija projekta primjene informacijske tehnologije s naslovom Predočenje zbirke muzejskih izložaka iz povijesti veterinarske struke, za Ministarstvo znanosti i tehnologije (Dora Bošković)
- Recenzija i pomoć Goranu Hudecu s Tekstilno-tehnološkog fakulteta u Zagrebu pri oblikovanju projekta Virtualni muzej oblikovanja na temelju etnobaštine (Dora Bošković)

## 6.13. Ostalo

- Prikupljanje i proučavanje literature o Josipu Brozu Titu, (Nataša Mataušić)
- Održavanje web stranice Muzeja (Eva Cvrle)
- Informatičke potpore pri realizacijama izložbi (Eva Cvrle)

## 7. Znanstveni rad

### 7.1. Teme i nositelji projekata

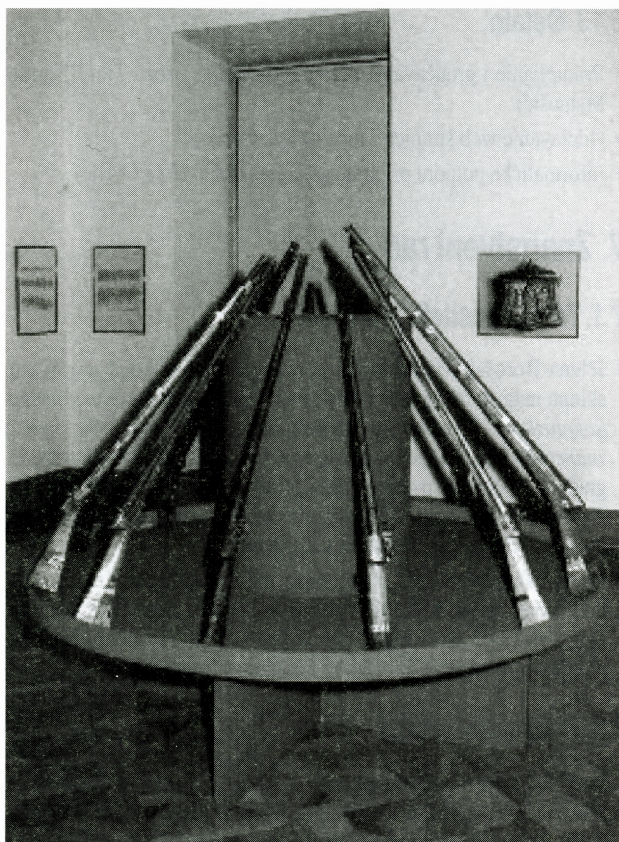
- Jelena Borošak-Marijanović, istraživanje arhivskoga gradiva u sklopu magistarskog rada s naslovom *Doprinos Ivana Kukuljevića Sakcinskog i Društva za povjesnicu jugoslavensku očuvanju i znanstvenom utemeljenju istraživanja kulturne baštine*. Istraženo gradivo u Dokumentarnoj zbirki HPM-a, Arhivu HAZU, Arhivu Arheološkog muzeja i Hrvatskome državnom arhivu (Odsjeku za povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu).
- Marina Bregovac-Pisk, istraživanje likovne građe u Hrvatskome državnom arhivu, NSK, MUO-u i Muzeju grada Zagreba radi izrade magistarskog rada *Grafički listovi 1848-1849. godine* (Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu)

### 7.2. Publicirani radovi

- Pavičić, Snježana. *Fragmenti staklenih pločica (13. st.?) u Hrvatskom povijesnom muzeju u Zagrebu*. // Peristil br. 44, Zagreb, 2001., str. 5.-16., izvorni znanstveni rad, UDK 748
- Pavičić, Snježana. *O kolatorstvu i vezilačkim aktivnostima hrvatske plemkinje Judite Balagović Japranske*, izvorni znanstveni rad, UDK: 929.737-05, Balagović, J. 746.3 (497.5)(091). Zbornik radova sa znanstveno-stručnoga skupa *Čipka na oltaru*, Lepoglava, listopad 2000. str. 137.-147.
- Prister, Boris. *Znakovi carsko-kraljevske zaklade za plemenite dame "Marija Školska" u Brnu*. // Numizmatičke vijesti, br. 1 (54), godina 43., Zagreb, 2001., str. 202.-209.

## 9. Izložbena djelatnost

- *Balkanske i orijentalne puške*  
Zagreb, Hrvatski povijesni muzej  
Vrijeme trajanja: 15. studenog 2001. – 10. veljače 2002.  
Autor stručne koncepcije: Janko Jeličić, voditelj Zbirke vatrenog oružja  
Autor postava: Joža Ladović  
Opseg (broj izložaka): 95 pušaka i 49 kom. pribora, 42 fotografije u boji  
Vrsta izložbe: studijska  
Tema: izložba obuhvaća oružje nastalo na području Balkanskog poluotoka od 17. do 19. st. Oružje nosi obilježja orijentalnih radionica, a kao naoružanje služilo je graničarima hrvatske Vojne granice i narodnim stražama.  
Korisnici: odrasli
- *Likovna kolonija Monopoli- Cozzana 1944.*  
Zagreb, Hrvatski povijesni muzej  
Vrijeme trajanja: 7. ožujka – 26. svibnja  
Autorica stručne koncepcije: Dolores Ivanuša, voditeljica Likovne zbirke 20. stoljeća  
Autor postava: Joža Ladović  
Opseg (broj izložaka): 136 likovnih djela + 19 dokumenata i fotografija



Sa postava izložbe *Balkanske i orijentalne puške*

Vrsta izložbe: studijska

Tema: na likovnoj izložbi predstavljeni su crteži, grafike, slike i skulpture hrvatskih umjetnika partizana, nastalih za njihova boravka u Italiji 1944. g. u luci Monopoli, na zapadnoj obali Jadrana, u predjelu zvanom Cozzana. Pripadnici kolonije bili su istaknuti slikari Đuro Tiljak, Marijan Detoni, Oton Postružnik, Oskar Herman, kipari Stella Skopal i Marin Studin, te manje poznati Adelina Bakotić-Vlajnić i Žika Vlajnić. Za vrijeme desetmesečnog trajanja kolonije nastalo je više od 200 do sada poznatih likovnih djela, od kojih HPM posjeduje veći broj.

Korisnici: odrasli

• *Grofovi Celjski*

Zagreb, Hrvatski povijesni muzej

Vrijeme trajanja: 7. lipnja – 21. listopada

Autorica stručne koncepcije: Rolanda Fugger-Germadnik, Pokrajinski muzej Celje

Oblikovanje izložbe: Neapolis Gia design d.o.o. Novo mesto

Svjetlosno oblikovanje izložbe: Igor Berginc, Ljubljana

Međunarodna kulturna suradnja, izložba Pokrajinskog muzeja Celje

Vrsta izložbe: kulturno-povijesna

Tema: izložbom su predstavljene najnovije spoznaje o povijesnoj ulozi i značenju grofova Celjskih na srednjoeuropskom prostoru u 14. i 15. st. S oko 300 muzejskih predmeta (dokumenata, kamenih spomenika, grbova, slika, arheoloških predmeta) prezentirano je političko, društveno i kulturno djelovanje grofova Celjskih koji su obilježili razdoblje slovenskoga, ali i hrvatskoga kasnog srednjovjekovlja (1350.-1550.).

Korisnici: odrasli, đaci, studenti

• *Lovačke puške i pribor*

U organizaciji Hrvatskoga povijesnog muzeja izložba je gostovala u Kninu, Drnišu i Varaždinu

Knin, Kninski muzej, Fra Luje Maruna 10

Vrijeme trajanja: 17. svibnja – 14. kolovoza

Gradski muzej Drniš, B. Adžije 38, Drniš

Vrijeme trajanja: 16. kolovoza – 16. rujna

Gradski muzej Varaždin, Strossmayerovo šetalište 7, Varaždin

Vrijeme trajanja: 4.10. – 31. listopada

## 10. Izdavačka djelatnost

### 10.1. Tiskovine

Katalozi zbirki i izložbi HPM-a

- Jeličić, Janko. *Balkanske i orijentalne puške*, katalog muzejske zbirke; fotografije: Igor Brzoja i Aleksandar Korka, Zagreb: Hrvatski povijesni muzej, 2001., 96 str., ilustracije u boji
- Ivanuš, Dolores. *Likovna kolonija Monopoli-Cozzana 1944. g.*, katalog muzejske zbirke; fotografije: Igor Brzoja i Aleksandar Korka, Zagreb: Hrvatski povijesni muzej, 116 str., ilustracije u boji

Plakati izložbi

- *Balkanske i orijentalne puške*
- *Likovna kolonija Monopoli-Cozzana*

## 11. Edukativna djelatnost

### 11.1. Specijalna vodstva

- Stručna vodstva kroz izložbe za organizirane skupine (muzejska pedagoginja Andreja Belušić).

VODSTVA	Broj skupina	Broj posjetitelja
za učenike osnovne škole	59	1.216
za učenike srednje škole	42	943
za studente	6	155
za odrasle	8	148
za osobe s posebnim potrebama	3	32
za strance	11	97

Vodstva su realizirali i kustosi HPM-a Rhea Silvija Ivanuš, Jelena Borošak-Marijanović, Dubravka Peić-Čaldarović, Ela Jurdana, Boris Prister, Lada Prister, Dora Bošković, Janko Jeličić, Snježana Pavičić, Marina Bregovac-Pisk, Maja Škiljan, Dolores Ivanuš, Nataša Mataušić, Lucija Benyovsky

### 11.2. Predavanja

- Lucija Benyovsky, predavanje *Društvo Hrvatska žena* u HPM-u za žensko društvo Klio (ženska sekcija povjesničarki), 10. veljače 2001. g.
- Lucija Benyovsky, predavanje pod nazivom *Što je muzejski predmet?* za studente IV. godine povijesti Filozofskog fakulteta u Zagrebu
- Dora Bošković održala predavanje o obradi i dokumentaciji muzejske građe za polagače stručnih ispita u Muzeju grada Zagreba
- Uz izložbu *Stoljeće promjena* u HPM-u predavanja su održali:
  - akademik Dušan Bilandžić, o temi *Raspad Jugoslavije i formiranje samostalne Republike Hrvatske* (6. travnja 2001.)
  - akademik Petar Strčić, *U povodu 60-e obljetnice ustanka u Hrvatskoj 1941.* (15. svibnja 2001.)
  - prof. Zdenko Jajčević, *Olimpizam i Hrvatski sokol, povodom Dana muzeja i muzejske akcije Hrvatski sokol* (25. travnja 2001.).

### 11.3. Radionice i igraonice

- *Hrvatski sokoli*, muzejska edukativna izložba i interaktivna nagradna igra kao dio zajedničke akcije *Jačajmo se* u povodu Dana muzeja (18. travnja - 20. lipnja) – igra je osmišljena u sklopu izložbe *Stoljeće promjena*, a za potrebe igre napravljen je radni listić. Sudjelovalo je oko 600 posjetitelja; organizirana je završna svečanost dodjele nagrada (3) uz potporu Hrvatskoga olimpijskog odbora i sudjelovanje mladih hrvatskih sportaša (Ninoslava Sarage, Tomislava Hohnjeca i Ivane Hižak). Dodijeljena je nagrada i 5000. posjetitelju izložbe *Stoljeće promjena*.
- Izrada dvojezičnih (englesko-hrvatskih) edukativno-informativnih deplijana za izložbe *Grofovi Celjski i Balkanske i orijentalne puške s priborom*
- Muzejsko-edukativna izdavačka djelatnost Muzeja predstavljena je na Interliberu-Educa 2001. u organizaciji MDC-a.
- Suradnja i pomoć austrijskoj instituciji Kultur kontakt u pripremi kviza *Na tragovima njemačkog jezika u Agramu*, održanoga u Austrijskome kulturnom institutu u povodu Dana njemačkog jezika (8. lipnja)

### 11.5. Ostalo

- Suradnja s Katedrom za muzeologiju, Katedrom za povijest i Katedrom za etnologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu održavanjem predavanja o muzejskoj djelatnosti te stručnim vodstvima kroz odgovarajuće izložbe (Andreja Belušić)
- Uključivanje HPM-a u nagradnu i edukativnu dječju igru *Zvrkova zavičajna putovnica* (Andreja Belušić)
- Stručne pripreme za kulturno-povijesnu izložbu *Grofovi Celjski Pokrajinskog muzeja Celje* i izložbu *Balkanske i orijentalne puške s priborom* (Andreja Belušić)

## 12. Odnosi s javnošću

### 12.1. Press

- izložbama i ostalim muzejskim događanjima izvještavali su: Večernji list, Jutarnji list, Vjesnik, Komunalni vjesnik, Slobodna Dalmacija, Nedjeljna Dalmacija, Novi list, Glas Slavonije, Glasilo Turopolja, Glas Koncila; časopisi Hrvatsko slovo, Matica, Hrvatska revija, Matica hrvatskih iseljenika, Feral Tribune, Hrvatski vojnik, Fokus, Nacional, Gloria, Smart, Jet set, Školske novine, Zvrk, HAK, Zajedničar, Zagrebačka 7; HINA, Turistički informativni centar, Hrvatska turistička zajednica, Hrvatska informativno-referalna agencija te elektronički mediji Iskon Internet (Klik) i HThineta (Andreja Belušić)
- Organizacija dviju tiskovnih konferencija: za gostujuću izložbu *Grofovi Celjski Pokrajinskog muzeja Celje* (7. lipnja) te izložbu *Balkanske i orijentalne puške s priborom* HPM-a (15. studenog)
- Objavljeni članci o izložbi *Stoljeće promjena* u Glasilu Turopolja, br. 181 (veljača/ožujak); Večernjem listu (19. veljače, 11. ožujka i 19. ožujka); Komunalnom vjesniku (15. siječnja); Školskim novinama (27. veljače); Matici (veljača); HAK-u, br. 70. (ožujak); Beharu (lipanj); Podravci, br. 1550 (9. ožujka); Zajedničaru (13. i 20. svibnja); magazinu Jet set, br. 54. (travanj/svibanj); tema broja bila je u Hrvatskoj reviji, na Iskon Internetu (Klik); o muzejskoj akciji *Hrvatski sokoli* objavljeni su članci u Večernjem listu (20. svibnja) i Sportskim novostima (21. svibnja); o izložbi *Grofovi Celjski* objavljeni su članci u Večernjem listu, Jutarnjem listu (9. lipnja), Novom listu, Vjesniku, Zagrebačkoj 7, HINI, članak u Matici br. 6 (lipanj), obavijesti u rubrikama Gradski vodič Klik i HThineta; o izložbi *Balkanske i orijentalne puške s priborom* u Večernjem

listu, Jutarnjem listu, Novom listu, Nedjeljnoj Dalmaciji, Zagrebačkoj 7, prilozi u Vjesniku (15. studenog i 18. studenog) i Slobodnoj Dalmaciji (15. studenog), te obavijest u rubrikama Gradski vodič HThineta i Klik (Andreja Belušić, Rhea Silvija Ivanuš, Jelena Borošak-Marijanović, Janko Jeličić)

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- O izložbenim događanjima izvještavali su HRT – Redakcija kulture, Redakcija informativnog programa, Redakcija Dobro jutro, Hrvatska, OTV, NOVA TV, HR 1. i 2., Radio Sljeme, Katolički radio, Obiteljski radio, Radio 101, Radio Cibona, Radio Samobor, Radio Velika Gorica.
- Izložba *Stoljeće promjena*: u emisiji znanstveno-obrazovnog programa HRT-a (Rhea Silvija Ivanuš, 5. veljače i tijekom ožujka), u emisiji Cinema-caffee Redakcije zabavnog programa HRT-a (Andreja Belušić, 25. veljače), u emisijama 2. programa HR-a, Plavog radija, Radija Velika Gorica, Kršćanskog radija, Radio Sljemena, Obiteljskog radija, Radija 101 (Rhea Silvija Ivanuš), za emisiju Čast i časnici, urednik Ivan Trnski (Rhea Silvija Ivanuš, veljača), za dječju emisiju Priče s dva romobila (Rhea Silvija Ivanuš, Andreja Belušić, 23. ožujka)
- Muzejska akcija *Hrvatski sokoli*: intervju u jutarnjoj emisiji Radio Sljemena (Andreja Belušić, 8. svibanj)
- Izložba *Grofovi Celjski*: u informativnom programu Redakcije kulture (Rolanda Fugger-Germadnik, lipanj), u emisiji Obrazovno-dokumentarnog programa HRT-a (Andreja Belušić, lipanj), u radijskim emisijama HR-a 2. Baština i Radio Sljemena (Rolanda Fugger-Germadnik, 7. lipnja), Katoličkog radija (Andreja Belušić, 7. lipnja), intervju u jutarnjoj emisiji Radio Sljemena (Andreja Belušić, 26. rujna)
- Izložba *Balkanske i orijentalne puške s priborom*: izjave za Katolički radio, emisiju Baština 2. programa HR-a i za Radio Sljeme (Janko Jeličić, 13. i 15. studenog)
- Za emisiju Škrinja Obrazovnog programa HTV-a predstavljeno 27 muzejskih predmeta s komentarima o predmetima vezanim za povijesne ličnosti, darovanima HPM-u (siječanj); za Obrazovni program emisija o predmetima iz Zbirke Josipa Jelačića (srpanj) (Maja Škiljan)
- U emisiji Aktualnosti iz obrazovanja HTV-a predstavljena je tema *Lanac velikog meštra Braće Hrvatskog zmaja koji je nosio Emilij Laszowski i značka Društva braće Hrvatskog zmaja* (Boris Prister)

## 13. Marketinška djelatnost

- Redovito obavještavanje odgojno-edukativnih ustanova u Hrvatskoj o muzejskim događanjima u Muzeju: osnovnih i srednjih škola, sveučilišta, specijalnih ustanova (Centar za odgoj i obrazovanje "Slava Raškaj", Dom za djecu i omladinu s poteškoćama u razvoju u Zagrebu i Centar za prevenciju ovisnosti grada Zagreba) (Andreja Belušić)
- Stalna dostava promidžbenog materijala o muzejskim događanjima Turističkom uredu grada Zagreba; briga o postavljanju plakata izložbi na prilaznim mjestima Muzeju (Andreja Belušić)
- Prezentacija izložbe *Stoljeće promjena* na 5. smotri zagrebačkih sveučilišta koja se održavala od 23. do 25. ožujka u Studentskom centru u Zagrebu (Rhea Silvija Ivanuš, Andreja Belušić)
- Prezentiranje izložbe *Stoljeće promjena* fotografijama postava, plakatom i katalogom na Sajmu knjigu u Otvorenom sveučilištu od 29. do 31. ožujka (Rhea Silvija Ivanuš, Andreja Belušić)

## 14. Ukupan broj posjetitelja

Muzej su posjetila 8.073 posjetitelja.

## 15. Financije

### 15.1. Izvori financiranja

Ministarstvo kulture RH (98%)	
- prihodi za redovitu djelatnost	4.342.009,00 kn
- prihodi za programsku djelatnost	1.082.075,00 kn
Gradski ured za kulturu (1%)	
- prihodi za programsku djelatnost	83.000,00 kn
Prihodi od djelatnosti (1%)	84.990,00 kn
<b>RASHODI PROGRAMSKE DJELATNOSTI</b>	
Otkup muzejske građe	190.936,00 kn
Zaštita muzejske građe	308.300,00 kn
Izložbena djelatnost	157.460,00 kn
Izdavačka djelatnost	185.106,37 kn
Oprema Muzeja i investicijsko održavanje	175.154,18 kn
Informatička oprema	28.523,60 kn

## 15.2. Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti u odnosu prema ukupnom prihodu Muzeja

Materijalni troškovi	82 %
Troškovi programske djelatnosti	18 %

### 15.3. Investicije

Oprema Muzeja i investicijsko održavanje	
Ministarstvo kulture RH	250.000,00 kuna
Tijekom 2001. g. ta su sredstva utrošena ovako:	
• protupožarna i protuprovalna zaštita	101.101,40 kuna
• izrada, montaža i automatika na ulaznim metalnim vratima	35.929,00 kuna
• zaštitne folije i rolo zavjese na izložbenom prostoru HPM-a	38.123,78 kuna
• ostatak rezerviran za kupnju kombija (nabava odgođena zbog nedostatka sredstava)	74.845,82 kuna
<b>INFORMATIČKA OPREMA</b>	
Ministarstvo kulture RH	24.000,00 kuna
Tijekom 2001. g. sredstva te stavke utrošena su za:	
• nabava 4 IBM PC računala	24.888,00 kuna