

# HRVATSKO DRUŠTVO LIKOVNIH UMJETNIKA

Trg žrtava fašizma bb, 10000 Zagreb, tel. i faks/01/ 4611-818, 4611-819  
e-mail: hdlu-zg@zg.tel.hr

## 9. Izložbena djelatnost

Tijekom 2001. g. u prostoru Doma hrvatskih likovnih umjetnika realizirano je 6 izložbi, pri čemu je HDLU surađivao s mnogim muzejsko-galerijskim institucijama.

Dom hrvatskih likovnih umjetnika

- *Enformel i odjeci enformela*

Dom hrvatskih likovnih umjetnika, Galerija Karas

Vrijeme trajanja: 6. ožujka – 1. travnja

Autor koncepcije i izbor djela: Zvonko Maković

Autor likovnog postava: Zvonko Maković

Broj izložaka: 127

Osnovni cilj izložbe bio je što obuhvatnije rasvijetliti aspekte enformela u Hrvatskoj 50-ih i s početka 60-ih godina. Kako u enformelu nije riječ o jedinstvenoj i monolitnoj pojavi, cilj izložbe bilo je pokazati svu njegovu širinu i višeznačnost, kao i istaknuti iznimno veliku rasprostranjenost toga izraza te umjetničke dosege zastupljenih umjetnika u kojih se na najbolji način stječu sve bitne sastavnice enformela. Slikarstvo Glihe, Ivančića, Murtića, Kaline, Petlevskog, Kinerta, Dogana, Biserke Baretić, Hruškovca, Horvata s jedne strane, te Gattina, Felleri, Kulmera, Sadera, Kristla, Jelenića, Perića, Jevšovara s druge, najistaknutije su točke zamišljene strategije. Izložba je pokazala je kako se i u kasnijem vremenu ponovno pojavljuju svi znatniji impulsi jednog drugog oblika enformela (Jelena Perić, Jerković Fruk...).

- *Željko Jerman, Role, rolice*

Dom hrvatskih likovnih umjetnika, Zagreb

Vrijeme trajanja: 11. – 28. travnja

Autori koncepcije: Antun Maračić i Željko Jerman

Autor likovnog postava: Antun Maračić

Broj izložaka: 8 rola

Vrsta izložbe: samostalna

*Role, rolice* naslov je kojim je sam autor unaprijed imenovao izložbu za koju su radovi izvedeni na mjestu izlaganja u prostoru HDLU-a. Role i rolice duge su i uske, industrijski ambalažirane, smotane radne podloge fotopapira na kojima je autor izvodio svoje svjetlorise karakterističnom tehnikom agiranja razvijanjem i fiksiranjem neposredno na emulziji kemijski osvijetljenog materijala. Isticanjem tipa podloge (njezino ambalažiranje) naglašena je kružnost koja obilježava prostor u kojemu su se radovi izvodili i izlagali – rotunda Meštrovićeva paviljona.

- *Nada Orel, Muzej sjena*

Dom hrvatskih likovnih umjetnika, Zagreb

Vrijeme trajanja: 29. svibnja – 12. lipnja

Autorica koncepcije: Branka Hlevnjak

Autor likovnog postava: Mario Beusan

Vrsta izložba: samostalna

Projektom *Muzej sjena* Nada Orel bavi se već 20-ak godina spajajući kiparsko iskustvo s tehnikom fotograma, najjednostavnijeg tehničkoga postupka u fotografiji. Ovaj sasvim osebujan opus, svojevrsna zbirka sjena poznatih ličnosti, zanimljiv je po svom potpunom negiranju bilo kakvog akademizma. U radu sa sjenama autorica je utvrdila koncepciju svog otklona prema već klasičnom manrayevskom fotogramu. Osim kompozicijskog odnosa, zanimala ju je sjena kao ustaljena (fiksirana) kretanja.

- *PM\_20 (dvadeset) godina, 1981.-2001.*

Dom hrvatskih likovnih umjetnika, Zagreb

Vrijeme trajanja: 3. - 28. listopada

Autori koncepcije: Nevena Tudor i Antun Maračić

Autori likovnog postava: Nevena Tudor i Antun Maračić

Broj izložaka: 85

Izložbom je obilježena 20. obljetnica djelovanja Galerije proširenih medija, koja je odigrala jednu od presudnih uloga u prezentaciji i promociji suvremene umjetnosti. Osnovana i vođena od umjetnika, funkcionirala je nekonvencionalno i dinamično, omogućujući brzu izmjenu najrazličitijih likovnih i multimedijjskih manifestacija. Na izložbi su predstavljeni recentni radovi umjetnika koji su obilježili aktivnost i značenje galerije (Stilinović, Martek, Gotovac, Martiniš, Jerman, Trokut...). Jedan od povoda izložbe bila je i potreba za publikacijom kojom bi se kvalitetno dokumentiralo proteklo razdoblje djelovanja Galerije, bez koje bi povijest suvremene hrvatske umjetnosti bila nezamisliva.

- *Emerik Bernard, Slike i radovi na papiru*

Dom hrvatskih likovnih umjetnika, Zagreb

Vrijeme trajanja: 13. studenog – 2. prosinca

Autor koncepcije: Andrej Medved

Autor likovnog postava: Emerik Bernard

Broj izložaka: 116

Vrsta izložbe: samostalna

Izložba čiji je autor Andrej Medved prvi je put hrvatskoj javnosti predstavila jednoga od klasika slovenskog slikarstva. Prethodno je bila postavljena u Obalnim galerijama Piran i dio je suradnje između dviju institucija. Izložbu je pratila i dokumentirala knjiga s teorijskim tekstovima Andreja Medveda i Emerika Bernarda, koji su prevedeni na hrvatski.

- *36. zagrebački salon*

Dom hrvatskih likovnih umjetnika, Galerija Karas, Galerija proširenih medija i Leksikografski zavod "Miroslav Krleža"

Vrijeme trajanja: 23. prosinca 2001. – 20. siječnja 2002.

Autori koncepcije: Andrej Medved, Emese Suvecz i Berislav Valušek

Autori likovnog postava: Emese Suvecz i Berislav Valušek

Broj izložaka: 77

36. zagrebački salon bio je posvećen likovnim umjetnostima. Slijedeći osnovnu ideju prethodnih triju Salona te želeći Salon učiniti što otvorenijim, mjestom prezentacije i komparacije, propitivanja i problematiziranja, Organizacijski odbor 36. zagrebačkog salona odlučio je pozvati tri kustosa iz tri različite sredine (Hrvatske, Slovenije, Mađarske) kako bi svojim koncepcijama uspostavili dijalog i omogućili spoznavanje radova unutar postojećeg konteksta. Teme 36. zagrebačkog salona postavljaju opća pitanja - Andrej Medved, *Što je ostalo od hrvatskog slikarstva?* ili se obraćaju sferi intime - Emese Suvecz, *Istraživanje osobnog*, Berislav Valušek, *Unutrašnji prostori*.

Galerija proširenih medija

Aktivnost Galerije PM usmjerena je na praćenje progresivnih strujanja u suvremenoj umjetnosti, pri čemu nastoji ići u korak s recentnim kretanjima na području novih medija.

U 2001. g. realizirano je 12 izložbi i 2 performancea.

- *Zlatan Dumanić, Slike po stotinu panela*  
Vrijeme trajanja: 19. siječnja - 2. veljače
- *Dušan Suša, Oprostovrene slike*  
Vrijeme trajanja: 7. - 18. veljače
- *XXX. porečki annale Pogled unazad – slučajna panorama*  
Vrijeme trajanja: 21. - 27. veljače
- *Danko Friščić/Davor Mezak/Frane Rogić, SHUM*  
Vrijeme trajanja: 1. - 7. ožujka
- *Renata Poljak, Did she fall or was she pushed*  
Vrijeme trajanja: 8.- 18. ožujka
- *U sklopu programa Becoming-digital performans Gorana Levina*  
Vrijeme trajanja: 15. ožujka
- *Wales: Neautorizirane verzije*  
Vrijeme trajanja: 21. ožujka – 18. travnja
- *Tomislav Pavelić, performance Flamme seule, je suis seul – br. 2*  
Vrijeme trajanja: 29. travnja
- *Skriveni tekstovi, suvremena makedonska umjetnost*  
Vrijeme trajanja: 22. svibnja – 3. lipnja
- *Ivana Jelavić, Vrijeme je kratko*  
Vrijeme trajanja: 13. – 24. rujna
- *<re:Con>, međunarodna izložba softwarea, umjetnosti i igara u kompjutorskoj kulturi*  
Vrijeme trajanja: 26. rujna – 1. listopada
- *20 godina Galerije PM*  
Vrijeme trajanja: 3. – 28. listopada
- *Goran Fruk, Fragmenti defenestracije*  
Vrijeme trajanja: 12. – 25. studenog
- *Željko Blaće, Ana Hušman, Lala Raščić, In >side< out*  
Vrijeme trajanja: 27. studenog – 2. prosinca

#### Galerija Karas

Zastupajući umjetnike svih naraštaja, izložbe u Galeriji Karas pokušavaju dati sliku trenutačnih, aktualnih zbivanja u hrvatskoj likovnosti te pružiti informaciju o najzanimljivijim pojavama na međunarodnoj sceni.

U 2001. godini realizirano je 10 izložbi.

- *Manuela Valdić Maštruko, Konzumirajte umjetnost*  
Vrijeme trajanja: 15. – 27. siječnja
- *Davor Antolić Antas, My house*  
Vrijeme trajanja: 30. siječnja – 14. veljače
- *Vlasta Delimar, Iz ciklusa: Razgovor s ratnikom ili žena je nestala*  
Vrijeme trajanja: 16. veljače – 1. ožujka
- *Odjeci Enformela – u sklopu izložbe Enformel i odjeci enformela održane u Domu HDLU*  
Vrijeme trajanja: 6. ožujka – 1. travnja
- *Božidar Jurjević, Nek po domu svjetlost sja*  
Vrijeme trajanja: 19. travnja – 5. svibnja
- *Anina Lasta Budor, Plave slike*  
Vrijeme trajanja: 9. – 26. svibnja
- *Tomo Savić Gecan*  
Vrijeme trajanja: 13. lipnja – 7. srpnja
- *Mara Bratoš, Portret I, II*  
Vrijeme trajanja: 6. – 22. rujna
- *Mirjana Vodopija, Interijeri*  
Vrijeme trajanja: 27. rujna – 12. listopada
- *Ljerka Kallay, Slike 1994 – 2000*  
Vrijeme trajanja: 16. listopada – 3. studenog

- *Viktor Liebl, XX stoljeće (cover verzije)*  
Vrijeme trajanja: 27. studenog – 15. prosinca
- *36. Zagrebački salon – dio koncepcije Berislava Valušeka i Andreja Medveda*

## 10. Izdavačka djelatnost

- *Maračić, Antun. Željko Jerman, Role, rollice: urednik kataloga i predgovora. Zagreb, 2001. (kolor, 32 str., hrvatski/engleski, naklada: 500 kom.)*
- *Hlevnjak, Branka. Nada Orel, Muzej sjena: Urednica kataloga i predgovora. Zagreb, svibanj, lipanj 2001. (crno/bijelo, 12 str.)*
- *Šimrak, Robert. Medved, Andrej. Valušek, Berislav. Suvec, Emese. (tekstovi) Mezak, Martina. Žmak, Darija (ur.). 36. zagrebački salon: katalog +CD-ROOM, Zagreb. 2001. (katalog: hrvatski/engleski, meki uvez, crno/bijelo, 45 str., naklada 500 kom.)*
- *Farquharson, Alex. (tekst) Sabolović, Sabina. Tudor, Nevena. (ur.). Wales: Neautorizirane verzije: katalog. Zagreb. 2001. (crno/bijelo, 32 str., naklada 300 kom.)*
- *Ilić, Nataša. Renata Poljak. Did she fall or was she pushed (kolor, 11 str., hrvatski/engleski)*
- *Abdžijeva, Sonja. Vilić, Nebojša. Skriveni tekstovi, suvremena makedonska umjetnost: Zagreb 2001. (kolor, 80 str. engleski/hrvatski, naklada 2.000 kom.)*
- *Sabolović, Sabina. Ivana Jelavić, Vrijeme je kratko, intervju : Zagreb 2001. (crno/bijelo, engleski/hrvatski, 3 str., naklada 500 kom.)*

## 12. Odnosi s javnošću

Sve izložbe bile su redovito oglašavane u tisku (dnevnome i tjednome, specijaliziranim mjesečnicima) te u elektronskim medijima koji su redovito pratili izdavačku aktivnost HDLU-a.

## 14. Ukupan broj posjetitelja

Izložbe u galerijskim prostorima Doma hrvatskih likovnih umjetnika razgledalo je oko 13.500 posjetitelja, a one u Galeriji Karas oko 5.000 posjetitelja.

## 15. Financije

### 15.1. Izvori financiranja

• RH (Ministarstvo kulture)	39%
• Lokalna samouprava (Gradski ured za kulturu)	40%
• Vlastiti prihod:	20%
• Sponzorstvo:	1%

### 15.2. Odnos materijalnih troškova i programske djelatnosti u odnosu prema ukupnom prihodu HDLU-a

40 : 60 % (približno)

### 15.3. Investicije

23.489,39 kn