

KABINET GRAFIKE HAZU

Andrije Hebranga 1, 10000 Zagreb, tel. 01/4922-374, 4845-154, faks 01/4922-374
http://mahazu.hazu.hr/kabinet-grafike.html, e-mail: kabgraf@hazu.hr

Tip muzeja:	specijalni muzej
Vrsta muzeja:	umjetnički
Djelokrug:	republički
Godina osnutka:	1951.
Osnivač:	JAZU
Ravnatelj:	mr. Slavica Marković (<i>muzejski savjetnik</i>)
Broj stručnih djelatnika:	6

Nikola Albaneže (*viši kustos*), Vesna Kedmenec Križić (*kustos*),
Gabrijel Lešković (*pomoćni preparator*), Tanja Liseć (*muzejski tehničar*), Margarita Šimat-Sveštarov (*viši kustos*)

1. Skupljanje građe

1.1. Kupnja

Otkupljeno je 5 grafika Martina Kolunića Rote.

1.2. Terensko istraživanje

Pripremana je donacija crteža i grafika akademika Zlatka Price.

1.3. Darovanje

Gospođa Tanja Radauš darovala je kabinetu 198 crteža Vanje Radauša, Rafael Canogar 19 svojih grafika, Boris Ljubičić 28 svojih plakata, a Zagreb-film 12 plakata.

2. Zaštita

2.1. Preventivna zaštita

U Kabinetu grafike redovito se provjeravao i nadzirao fundus. Kontrolirano je stanje vlage i temperature u spremištu.

2.3. Restauracija

U Središnjem laboratoriju za restauraciju Hrvatskoga državnog arhiva restaurirano je 6 plakata za potrebe izložbe. Nastavljeno je opremanje radova.

3. Dokumentacija

3.1. Inventarna knjiga

U inventarne je knjige upisano 11 grafika različitih autora otkupljenih s 2. hrvatskog trijenala grafike, 5 grafika Martina Kolunića Rote, 198 crteža Vanje Radauša, 19 grafika Rafaela Canogara, 28 plakata Borisa Ljubičića, a 12 plakata poklonio je Zagreb-film.

3.3. Fototeka

Usporedno s digitalizacijom sređivana je fototeka prema autorima i prema rastućem inventarnom broju. Na taj su način sve fotografije, a riječ je o približno 700 fotografija, do sada obrađivanih autora razvrstane u zasebne kutije u ormaru za pohranu fotografskog materijala.

3.6. Hemeroteka

Sadrži dokumentaciju koja je isključivo vezana za spominjanje Kabineta grafike u svakodnevnom tisku, a pri otvorenju izložbi i njihovim recenzijama. Prikupljeno je 28 novih priloga.

3.9. Računalna obrada građe

Kontinuirano je rađeno na programu Muzej 2000, tj. na njegovu usavršavanju i prilagodbi za potrebe grafičke građe odnosno za četiri njegove zbirke sa svim specifičnim obilježjima. Podaci su se unosili u bazu u dvije razine. Upisivani su osnovni podaci koji repliciraju podatke inventarne knjige i postojeće stare kartoteke kako bi sav inventar bio pregledan kroz digitalnu bazu podataka. Unosili su se osnovni podaci prošireni istraživanjem, atribuiranjem, unosom funkcionalnih životopisa, ikonografske analize, interpretacije, tj. korištenja znanstvenog aparata koji je konačnim popunjavanjem u bazi podataka zamišljen kao *catalogue raisonné* građe iz zbirki Kabineta grafike.

Nastavljena je suradnja s našim programerom na izradi pretraživača jer su sistematizacija i strukturiranje podataka za pretraživača različiti od unosa koji su strukturirani po dubini. Stoga postoje dvije razine korištenja podataka: za vanjske korisnike i za djelatnike Kabineta grafike. U tu se svrhu izrađuje tezaurus s nizom ključnih pojmova prema kojima će se moći zadavati upiti i pretraživati podaci.

- Skenirano je i obrađeno više od 100 grafičkih listova Stare zbirke, a prati ih usporedni unos podataka. Riječ je o objavljenoj građi (iz kataloga *Nizozemski i Flamanski majstori*, Renate Ghotardi Škiljan, *Bakrorezi i bakropisi starih majstora*, Margarite Sveštarov Šimat, pet novootkupljenih listova Kolunića Rote itd.). Uvedeni su osnovni podaci još stotinjak grafičkih listova koji se nose prema podacima iz kartoteke.
- U računalnu bazu podataka skenirano je i uneseno 498 jedinica inventiranog materijala Zbirke 19. i 20. st. a skenirano je isto toliko fotografija i pridruženo inventarnim brojevima. Riječ je o 38 radova V. Becića, 82 O. Hermana, 218 M. Kraljevića, 1 J. Račića, 15 Lj. Babića i 144 rada M. Račkoga. Osim toga uneseni su podaci za 180 radova T. Krizmana.

4. Knjižnica

4.1. Nabava

Međumuzejskom razmjenom raspoloživih publikacija Kabineta grafike i poklonom institucija i autora priručna je biblioteka povećana za 46 naslova i sada sadrži 887 naslova.

4.2. Stručna obrada fonda

Priručna je biblioteka radi lakšeg pretraživanja tijekom godine upisana u program Excel.

4.5. Ostalo

Biblioteka je isključivo interne naravi, sadrži 887 publikacija koje se vode prema knjizi ulaska.

Izdanja Kabineta grafike bila su izložena na 20. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija u organizaciji MDC-a.

6. Stručni rad

6.1. Ekspertize

Oblavljeno je više stručnih ekspertiza na zahtjev donositelja radova. Ocjena pet crteža i grafika starih majstora iz bivše Zbirke Laval (na traženje privatnih skupljača; Baldung Grien, Polidoro da Caravaggio, Domenico Brusasorci i nepoznati majstor) - rujan 2001.

6.2. Posudbe

- Narodnome muzeju iz Zadra posuđena su 3 albuma i 23 bilježnice Franje Salghettija Driolija za retrospektivnu izložbu.
- Stručni vanjski korisnici služili su se ovim materijalom: crtežima J. Račića, crtežima M. Uzelca, sa 7 grafika iz Stare zbirke, crtežima O. Mujadžića, A. Motike, F. Salghettija Driolija, I. Meštrovića, grafičkim mapama S. Glumca.
- Kabinet je surađivao s Hrvatskim državnim arhivom, Nacionalnom i sveučilišnom knjižnicom; Galerijom umjetnina Zagreb; Fundacijom Ivana Meštrovića Split, Muzejem za umjetnost i obrt, Muzejem suvremene umjetnosti, Strossmayerovom galerijom, Muzejem Mimara, Povijesnim muzejem Hrvatske; Metropolitanskom knjižnicom Zagreb, Valvasorovom zbirkom, Galerijom Klovičevi dvori, MDC-om, Umjetničkim paviljonom, HDLU-om, Bogišićevom zbirkom Cavtat, s Central Europe Gallery Prag, Modernom galerijom Rijeka, Kalkografskom radionicom na Sušaku, Sveučilišnom knjižnicom Rijeka.
- Suradnja s inozemnim kulturnim centrima, veleposlanstvima i povjesničarima umjetnosti.
- Ostvarena je suradnja s Veleposlanstvom Kraljevine Španjolske

6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

- Nikola Albaneže - seminar *Muzeji u 21. st.*, Salzburg

6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Marković, Slavica. *Slavko Šohaj – crteži*: monografija. Zagreb: Kabinet grafike HAZU, travanj 2001.
- Marković, Slavica. *Uvod u katalogu izložbe Stoljeće hrvatskog plakata*: Zagreb: Kabinet grafike HAZU, lipanj, 2001.
- Marković, Slavica. Mirjana Vodopija. *Tekst u katalogu 3. međunarodnog trijenala grafike Prag*, Inter-Kontakt-Grafik Association, listopad 2001.
- Albaneže, Nikola. *Predgovor u katalogu izložbe Ljudevit Šestić*. Zagreb: Umjetnički paviljon u Zagrebu, siječanj 2001.
- Albaneže, Nikola. *Portret nepoznatog muškarca - Vjekoslavu Karasu*. Zagreb // Radovi IPU, br. 24, 2000.
- Albaneže, Nikola. *Predgovor u katalogu Rasklopljeni, rastvoreni prostori*, Agram, ožujak 2001.
- Albaneže, Nikola. *Predgovor katalogu izložbe Contra III*, 2001.

- Albaneže, Nikola. *Predgovor u katalogu izložbe Vjekoslava Karasa*, Umjetnički paviljon, prosinac 2001.
- Albaneže, Nikola. *Grafički dosjei Rafaela Canogara*. // Kontura, br. 66, 2001.
- Albaneže, Nikola. *Muzeji u 21. st.* // Kontura, br. 66, 2001.
- Šimat, Margarita. *Predgovor u katalogu izložbe Rafaela Canogara*. Zagreb: Kabinet grafike HAZU
- Šimat, Margarita. *Predgovor u katalogu izložbe litografija Zlatka Kesera*. Zagreb: Muzej "Mimara", svibanj, 2001.
- Šimat, Margarita. *Predgovor izložbi akademika Zlatka Price "Hommage a Zlatko Price" u povodu 85. godišnjice života*. Zagreb: Muzej "Mimara" lipanj, srpanj 2001.
- Šimat, Margarita. *Predgovor izložbi akademika Zlatka Price*. Galerija Aluminij u Mostaru, rujan 2001.
- Šimat, Margarita. *Predgovor izložbi crteža Dubravka Gjivana*. Galerija Tituš, svibanj 2001.
- Šimat, Margarita. Desetak članaka u časopisu Vijenac

6.8. Stručna i znanstvena obrada muzejske građe

Stručno je obrađeno i u inventarne knjige upisano 11 grafika raznih autora otkupljenih s 2. hrvatskog trijenala grafike, 5 grafika Martina Kolunića Rote, 198 crteža Vanje Radauša, 19 grafika Rafaela Canogara, 28 plakata Borisa Ljubičića, 12 plakata, poklon Zagreb-filma.

6.11. Stručna pomoć i konzultacije

U prvoj polovici godine Ladi Kavurić povjerali smo izložbu *Stoljeće hrvatskog plakata*.

6.13. Ostalo

- Mr. Slavica Marković bila je:
 - predsjednica međunarodnoga žirija 3. međunarodnoga trijenala Exlibris, koji je organizirala Sveučilišna knjižnica u Rijeci,
 - članica međunarodnoga žirija 15. međunarodne izložbe crteža u organizaciji Moderne galerije Rijeka
 - hrvatska selektorica i član međunarodnoga žirija 3. međunarodnog trijenala grafike u Pragu.
- Margarita Šimat:
 - tema: *Europa i Nikola Zrinski – ikonografija Zrinskih u XVII st. u Europi* (grafika XVII. st.), voditeljica dr. Jadranka Damjanov
 - istraživanje talijanskih grafičkih listova iz Stare zbirke - bibliografija, svrstavanje građe, opisi, digitalizacija itd. za stručni katalog izložbe koja će se održati u 2002. g.

9. Izložbena djelatnost

- Rafael Canogar - grafike 1960. - 1999.*
Kabinet grafike, Zagreb
Vrijeme trajanja: 3. svibnja - 3. lipnja
Konceptija izložbe: Margarita Sveštarov-Šimat
Vrsta izložbe: umjetnička, međunarodna, edukativna, samostalna
Izložba grafika Rafaela Canogara, jednoga od najvećih živućih španjolskih slikara i doajena španjolske likovne scene čiji je grafički opus ušao u antologije svjetske grafike, plod je suradnje nastale na prošlogodišnjem 2. hrvatskom trijenalu grafike, kada mu je u sklopu dionice *Sučeljavanja* uručena nagrada "Tomislav Krizman" kao najboljemu stranom sudioniku.
Kao svojevrsni dosje umjetnikova likovnog istraživanja izložba je u 50-ak grafika prikazala intrigantni opus od najranijih litografija

enformelne kaligrafije, figuralnih kompozicija – kronika dramatične zbilje Španjolske, Europe i svijeta krajem 60-ih godina, do najnovijih geometrijskih kompozicija moćnog znaka i raskošnih tehnika utisnutih na ručno rađenim papirima. Nakon zatvaranja izložbe Rafael Canogar darovao je Kabinetu grafike svojih 19 grafika.

Izložbu je vidjelo 1.230 posjetitelja.

- *Stoljeće hrvatskog plakata*
Umjetnički paviljon u Zagrebu
Vrijeme trajanja: 29. svibnja - 15. srpnja
Autorica koncepcije: Lada Kavurić
Opseg: 170 plakata koje potpisuju 52 izrazite stvaralačke osobnosti.
Vrsta izložbe: umjetnička, skupna, tuzemna, edukativna, pokretna
Obilježavajući 50. obljetnicu svoga djelovanja, Kabinet grafike HAZU realizirao je "izložbu s povodom". Cilj joj je bilo pokazati 100 godina razvojnog puta hrvatskog plakata od 1898. godine, kada secesijom ili izdvajanjem mladih u Društvo hrvatskih umjetnika taj medij, kroz danas antologijska djela, doživljava svoju prvu afirmaciju približavajući se u ovom tisućljeću i svojem prvom stoljetnom jubileju. Uz najveći dio građe koja potječe iz zbirke Kabineta grafike, zbog težnje za što cjelovitijim povijesnim pregledom, izložba je upotpunjena djelima koja su za tu priliku posuđena iz muzejskih institucija Zagreba i Hrvatske (Grafička zbirka NSK, Zbirka MUO-a, Zbirka MSU-a, Fundacija Ivana Meštrovića, Muzej grada Splita, HNK i Zagreb-film).

Izložbu je vidjelo 2.046 posjetitelja.

- *33 španjolska grafičara*
Kabinet grafike, Zagreb
Vrijeme trajanja: 15. studenog - 6. prosinca
Preuzeta je gotova izložba iz Madrida.
Vrsta izložbe: umjetnička, informativna, međunarodna, skupna, pokretna
U suradnji s Veleposlanstvom Kraljevine Španjolske u Hrvatskoj, preuzeli smo izložbu 33 španjolska grafičara i postavili je u Kabinetu grafike. Izložba je izbor najpoznatijih španjolskih grafičara. To su djela Antoni Trpiesa, Eduarda Childe, Luisa Gordilla, Roberta Gonzáleza te niza drugih, među kojima je velik broj dobitnika prestižne nacionalne nagrade za grafičku umjetnost. Riječ je o širokome i kvalitativno visokom uvidu u španjolsko grafičko stvaralaštvo. Izložba je već obišla niz europskih gradova, a tijekom jeseni 2001. bila je postavljena u Splitu i Rijeci. Izložba nudi bogatu sliku grafičkih tehnika i umjetničkih poetika koje potječu iz sredine visokongovane umjetničke i grafičke kulture.

10. Izdavačka djelatnost

10.1. Tiskovine

Izdavačku djelatnost čine katalogi, plakati, pozivnice realiziranih izložbi, monografija i grafička mapa.

- *Slavko Šohaj – crteži*, monografija, pozivnica (travanj 2001.)
- *Rafael Canogar - grafike 1960. - 1999.* - katalog, plakat, pozivnica (svibanj 2001.)
- *Stoljeće hrvatskog plakata*, katalog, plakat, pozivnica (lipanj 2001.)
- *33. španjolska grafičara*, plakat, pozivnica (studenj 2001.)
- *Grafička mapa mlade hrvatske grafičarke* (prosinac 2001.)

- *11 grafičkih listova* (Dragana Aleksić, Tanja Dabo, Paulina Jazvić, Ana Kadoić, Marlena Kršul, Letricija Linardić, Meira Mujičić, Nadja Mustapić, Celestina Vičević, Jasika Vuco)

11. Edukativna djelatnost

11.1. Specijalna vodstva

Organizirano je niz vodstava kroz Kabinet grafike (uz izložbu Rafaela Canogara), s osobitim težištem na objašnjenju tehnika (svibanj 2001.). Obavljana su, prema potrebi, stručna vodstva najavljenim grupama učenika kroz izložbe.

11.2. Predavanja

U sklopu radionice crteža starih majstora u Muzeju "Mimara" održano je predavanje studentima povijesti umjetnosti za kolegij Crtež koji vodi dr. Jadranka Damjanov.

11.5. Ostalo

Ostvarena je suradnja s MDC-om na obilježavanju Međunarodnog dana muzeja.

12. Odnosi s javnošću (PR)

12.1. Press

Sve izložbe popraćene su napisima u dnevnom tisku.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Sve izložbe popraćene su prilozima na HTV-u, OTV-u, Hrvatskom radiju, Obiteljskom radiju, Radiju 101 i sl.

13. Marketinška djelatnost

Stalna suradnja s predstavnicima tiska, radija i TV-a. Redovito plakatiranje za vrijeme trajanja svake izložbe.

14. Ukupan broj posjetitelja

4.058

15. Financije

Ministarstvo kulture: 45%

Gradski ured za kulturu: 45%

Vlastiti prihodi, sponzorstvo, donacije: 10%

16.2. Ostalo

Uređen je izložbeni prostor Kabineta grafike. Uređene su podne površine i zidovi, nabavljena odgovarajuća sjenila za prozore. Uređena je rasvjeta. Postavljena su protuprovalna zaštitna ulazna vrata Kabineta grafike. Preostalo je postaviti opremu za reguliranje mikroklima.