

MODERNA GALERIJA

A. Hebranga 1, 10000 Zagreb, tel./faks 01/4922-368,
e-mail: moderna-galerija@zg.hinet.hr

Tip muzeja: specijalizirani muzej
Vrsta muzeja: umjetnički
Djelokrug: republički
Godina osnutka: 1905.
Osnivač: grad Zagreb
Ravnatelj: Igor Zidić
Broj stručnih djelatnika: 10

Ana Dević (*kustos*), Stella Dobrina (*kustos*), Smiljka Domac Ceraj-Cerić (*muzejski savjetnik*), Tatijana Gareljić (*viši kustos*), Ivan Jurčević (*viši restaurator*), Željko Marčuš (*kustos*), Đurđa Petravić (*muzejski savjetnik*), Zdenko Rus (*muzejski savjetnik*), Darko Schneider (*muzejski savjetnik*), Dajana Vlasisavljević (*viši kustos*)

1. Skupljanje građe

1.1. Kupnja

- Matko Vekić: *Vizura*, ulje/lak na platnu, 1950x2000 mm
- Duje Jurić: Bez naziva, akril na platnu, 1500x1500 mm
- Duje Jurić: Bez naziva, akril na platnu, 1500x1500 mm
- Igor Rončević: *Sir i stablo*, ulje na platnu, 1300x970 mm
- Emanuel Vidović: *Stara crkva u Chiogi*, ulje na platnu, 865x975 mm
- Slobodan Vuličević: *Kuća II*, ulje na platnu, 795x945 mm
- Edo Murtić: *Crvena mrlja*, ulje na platnu, 780x1050 mm
- Rudolf Valdec: *Izidor Kršnjavi*, bronca, 45x35x30 cm
- Vesna Pokas: *Proces*, kombinirana tehnika, 1000x1000 mm
- Martina Kramer: *Između*, kombinirana tehnika, 2100x330x280 mm
- Damir Sokić: 15x25 W, kombinirana tehnika
- Nina Ivančić: *18°Texas Skiff 65°*, akrilik na platnu, 2030x2025 mm

1.3. Darovanje

- Leo Junek: *Na Seinei*, ulje na platnu, 480x360 mm
- Slobodan Vuličević: *Sv. Franjo Asiški*, ulje na platnu, 480x360 mm
- Matko Trebotić: Grafičko pjesnička mapa *Dvorac Modrobradog*
- Matko Trebotić: Grafičko-pjesnička mapa *Dvorac Modrobradog*

2. Zaštita

2.1. Preventivna zaštita

Preventivno zaštićeno 11 slika

2.2. Konzervacija

Konzervirano 20 slika

2.3. Restauracija

Restaurirane 83 slike.

Restauratorski radovi obavljani su u restauratorskoj radionici Moderne galerije, a izveo ih je ak. slikar Ivan Jurčević, muzejski savjetnik-restaurator za izložbe *Pejzaž 19. stoljeća* iz fundusa Moderne galerije (28 raznih autora iz 19. st.), za retrospektivnu izložbu Branka Šenoec (23 slike), te za retrospektivu Ede Murtića (11 slika). Restaurator

Moderne galerije restaurirao je i slike posuđene za ove izložbe:

- Ljudevit Šestić, Umjetnički paviljon, Zagreb (5 slika)
- Vlaho Bukovac, Tvornica duhana Rovinj (4 slike)
- Omer Mujadžić, Umjetnički paviljon, Zagreb (14 slika)
- Vjekoslav Karas, Umjetnički paviljon, Zagreb (7 slika)
- Ivo Dulčić, Tvornica duhana Rovinj (1 slika)
- Menci Cl. Crnčić, Tvornica duhana Rovinj (4 slike).

2.4. Ostalo

Kupljeni su priručni ormari za pohranu Zbirke grafike i plakata 19. i 20. st.

3. Dokumentacija

3.1. Inventarna knjiga

Inventirano je 16 umjetnina.

3.3. Fototeka i dijateka

Za izložbu *Pejzaž 19. st.* iz fundusa Moderne galerije snimljeno je 80 dijapozitiva u boji, a za retrospektivnu izložbu Branka Šenoec 140.

U sklopu stručne obrade zbirke *Skulptura 1850-1950.* (voditelj Đurđa Petravić, muzejska savjetnica) za potrebe arhiviranja i katalogiziranja snimljeno je 105 umjetnina (kontakti i crno-bijele fotografije) te 96 umjetnina (dijapozitivi u boji) za tiskanje kataloga Moderne galerije. Također su sistematizirane fotografije skulptura prema autorima, sa svim važnim podacima o djelu, dopunjena je fototeka Zbirke koju je, s obzirom na dovršena temeljna istraživanja, moguće unijeti u adekvatni kompjutorski program.

4. Knjižnica

4.1. Nabava je (razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja)

- Nabavljeno je 250 naslova, kupnjom 13, a darovanjem i zamjenom 237 naslova. Preplaćeni smo na 7 domaćih časopisa (Konturu, 15 dana, Oris, ČIP, Arhitekturu, Informaticu Museologiju, Vijesti muzealaca i konzervatora) i 4 strana časopisa (Art, Kunstforum, Flash Art i Dorotheum).

Razmjena je ostvarena s 20 stranih i 33 domaće institucije.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- Inventirano je 106 naslova.
- Pomoću računalnog programa CROLIST katalogizirano je 80 naslova.

4.5. Ostalo

Iako je knjižnica zatvorenog tipa i uglavnom namijenjena stručnom osoblju Galerije, njezinim su se uslugama koristili učenici, studenti i stručni javni djelatnici.

6. Stručni rad

6.1. Ekspertize

Ekspertize pripadaju redovitim poslovima Moderne galerije, te su njezini stručnjaci tijekom 2001. obavili 10 pismenih ekspertiza, uz brojne konzultacije i stručnu pomoć kolegama i studentima pri korištenju građom s područja moderne i suvremene umjetnosti radi pisanja diplomskih i magistarskih radova.

6.2. Posudbe

Muzejima i ustanovama u Hrvatskoj i inozemstvu tijekom 2001. g. posuđeno je 117 umjetnina koje su pregledane, uređene za posudbu, fotografirane; pri izdavanju i povratku zapisnički je utvrđeno njihovo stanje.

6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

Stručnjaci Moderne galerije tijekom 2001. g. obavljali su stručne poslove u slijedećim odborima i komisijama.

- Igor Zidić, ravnatelj, član je Komisije za marke RH, Komisije za novac RH, Inicijativnog odbora za Muzej suvremene umjetnosti, Nadzornog odbora i Suda časti AICA-e, Art direktorija HDLU-a te Fundacije Meštrović.
- Zdenko Rus, muzejski savjetnik, član je Suda časti AICA-e te član Upravnog vijeća MG-a i član Komisije za popis, valorizaciju i predlaganje mjera zaštite umjetničkih predmeta u vlasništvu grada Zagreba.
- Darko Schneider, muzejski savjetnik, član je Savjeta Galerije "Miroslav Kraljević", Zagreb, član Umjetničkog savjeta Akvarelističke kolonije Sava Slavonski Brod te član Komisije za likovnu djelatnost Poglavarstva grada Zagreba.
- Ana Dević, kustosica, članica je AICA-e, ICOM-a i CIMAM-a.
- Željko Marciuš, kustos, član je savjeta Galerije Matice hrvatske i član žirija 1. salona grafike u Rabu.

6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

- Ana Dević, kustosica, sudjelovala je na konferenciji *Inside Out: Reassessing International Cultural Influence* (Art Curatorial Program, New York, Rio de Janeiro) s izlaganjem *Reception of Modernism Within the Context of Croatian Art Since the 1950-s*.

7. Znanstveni rad

7.1. Tema i nositelj projekta

- Đurđa Petravić, muzejska savjetnica, nastavlja obradu magistarske teme *Nasta Rojc* (monografija).
- Ana Dević, kustosica, priprema monografsku obradu Milana Steinera.

- Željko Marciuš, kustos, nastavlja obradu magistarske teme *Ikonografija grada u hrvatskom slikarstvu prve polovice 20. st.*

7.2. Publicirani radovi

- Zidić, Igor. *Murtić i vrijeme*. // Katalog izložbe Ede Murtića. Galerija TDR: Rovinj, svibanj 2001.
- Zidić, Igor. *Jožef Muhovič, O minljivosti*. // Kkatalog izložbe J. Muhovića. Galerija "Božidar Jakac", 25. svibnja – 26. kolovoza 2001.
- Zidić, Igor. Predgovor katalogu izložbe Vatroslava Kuliša. // Galerija Kratil, Rijeka, lipanj 2001.; Galerija sv. Krševana, Šibenik, 11. - 28. srpnja 2001.
- Zidić, Igor. *Što potražiti, što vidjeti u Splitu i okolici*. // Moda in, kulturni vodič. br. 2, srpanj-kolovoz 2001.
- Zidić, Igor. *Bukovac, jučer i danas*. // Katalog izložbe Vlahu Bukovca. Galerija TDR: Rovinj, 2. kolovoza – 2. rujna 2001.
- Zidić, Igor. *Mato Celestin Medović*. // Katalog izložbe M. C. Medovića. Galerija TDR: Rovinj, 15. rujna – 15. listopada 2001.
- Zidić, Igor. *Džamonja: jedan segment, danas*. // Katalog izložbe D. Džamonja. Galerija Studio: Dubrovnik, kolovoz 2001.
- Zidić, Igor. *Metamorfoze mora*. // Katalog izložbe V. Kuliša. Galerija Dubrava: KCD, listopad 2001.
- Zidić, Igor. *Profani i sakralni motivi u djelu Iva Dulčića*. // Katalog izložbe I. Dulčića. Galerija TDR: Rovinj, 22. prosinca 2001. – 22. veljače 2002.
- Zidić, Igor. *Zapis o Knjizi zapisa*. // Pogovor u *Knjizi zapisa* Josipa Vanište. Moderna galerija Kratis: Zagreb 2001.
- Rus, Zdenko. *Fragmenti o umjetnosti tik do nas (I)*. // Fokus No 44/II, Zagreb, 12. – 18. ožujka 2001, str. 35; *Fragmenti umjetnosti tik do nas (II)*. // Fokus No 45/II, Zagreb, 19. – 25. ožujka 2001, str. 33.
- Rus, Zdenko. *Fantastika Nade Falout*. // Predgovor samostalne izložbe Nade Falout. Galerija Klovićevi dvori, Gradec: Zagreb, 4. – 17. lipnja 2001.
- Rus, Zdenko. *Nenad Opačić*. // Predgovor katalogu retrospektivne izložbe. Galerija starih i novih majstora: Varaždin, 21. rujna – 21. listopada 2001.
- Rus, Zdenko. *Razumjeti sliku*. // Predgovor samostalne izložbe Đure Sedera. Gradski muzej Bjelovar, 19. listopada – 19. studenog 2001.
- Vlaisavljević, Dajana. *Izložbe iz fundusa*. // Kontura, br. 67/68, 2001., str. 66.
- Vlaisavljević, Dajana. Tekst u katalogu izložbe *Pejzaž 19. st.* iz fundusa Moderne galerije. Moderna galerija, Zagreb, 21. lipnja – 26. kolovoza 2001.
- Marciuš, Željko. Tekst u katalogu izložbe Matko Vekić, *Bauštela/Baustelle*. Studio Galerije "Josip Račić": Zagreb, 9. – 30. studenog 2001.
- Marciuš, Željko. Tekst u katalogu izložbe Boris Bučan, *Trave*. Galerija Brešan: Split, srpanj-kolovoz 2001.
- Marciuš, Željko. Tekst u katalogu izložbe Zlatko Melcher, *Slojevitost intimnog u odsutnosti slike*. Rab, kolovoz 2001.
- Marciuš, Željko. Tekst u katalogu monografske izložbe Nikola Reiser, Galerija tvornice aluminija, Mostar; Galerija Brešan, Split, prosinac 2001.
- Marciuš, Željko. Tekst u katalogu izložbe Joško Eterović. Galerija Karas: Zagreb, studeni 2001.
- Marciuš, Željko, Predgovor i tekstovi u katalogu *Hypo and the Arts*. Hypo Alpe-Adria-Bank d.o.o.: Zagreb, prosinac 2001.
- Dević, Ana. *Svjetlost koja se pretvara u sjenu i sjena koja se pretvara u svjetlost*, Goran Petercol, Studio "Josip Račić", Zagreb, 2001.

- Dević, Ana. *Vježbanje svakodnevnog*. Goran Trbuljak. Studio "Josip Račić": Zagreb, 2001.
- Dević, Ana. *Identifikacija viđenog*, Sanja Iveković. Studio "Josip Račić": Zagreb, 2001.
- Dević, Ana. *Airscape*, Nina Ivančić. Studio "Josip Račić": Zagreb, 2001.
- Dević, Ana. *Usporedne, romantizirane biografije značajnih predmeta*, Kristina Leko. Studio "Josip Račić": Zagreb, 2001.
- Dević, Ana. *Croatian Works, BEFF3, Digital Orgy, Projekt 304*. Bangkok, 2001.
- Dević, Ana. *A Panopticon, Devenirs (Becomings) Contemporary art in South Eastern Europe*. PariZ, 2001.
- Dević, Ana. *Nazovi X radi umjetnosti*, Tomo Savić Gecan. // Život umjetnosti, Zagreb, 2001.
- Dević, Ana. *Reception of Modernism Within the Context of Croatian Art since the 1950's*, Apex Art Curatorial Program, New York, 2001.

9. Izložbena djelatnost

- *Pejzaž 19. stoljeća iz fundusa Moderne galerije*
Moderna galerija, Zagreb
Vrijeme trajanja: 21. lipnja – 26. kolovoza
Autorica Dajana Vlajsavljević, viša kustosica
U suradnji TDR-a, Rovinj i Moderne galerije priređene su sljedeće izložbe.
- *Edo Murtić*
Galerija TDR-a, Rovinj
Vrijeme trajanja: svibanj 2001.
Autor Igor Zidić
- *Vlaho Bukovac*
Galerija TDR-a, Rovinj
Vrijeme trajanja: 2. kolovoza - 2. rujna
Autor Igor Zidić
- *Ivo Dulčić*
Galerija TDR-a, Rovinj
Vrijeme trajanja: 22. prosinca 2001. - 22. siječnja 2002.
Autor: Igor Zidić
- *Pripremni radovi za retrospektivnu izložbu Branka Šeno*
Umjetnički paviljon u Zagrebu
Vrijeme trajanja: 27. ožujka – 28. travnja 2002.
Autorica: mr. Smiljka Domac, muzejska savjetnica

U pripremi su sljedeće izložbe.

- Retrospektivna izložba Iva Dulčića, autor: Igor Zidić, ravnatelj
- Milivoj Uzelac – jedna slika (u povodu Međunarodnog dana muzeja), autor: Igor Zidić, ravnatelj
- Monografska izložba Borisa Demura (1970-2000), autor: Zdenko Rus, muzejski savjetnik

U Studiju "Josip Račić", (voditeljica kustosica Ana Dević), održane su navedene izložbe.

- Dragica Antolović/*Stvarnost suprotnosti*, 12. - 26. siječnja
- Goran Petercol/*Svjetlo*, 1. - 12. veljače
- Joško Eterović/*Polovi različitosti*, 16. veljače - 11. ožujka
- Goran Trbuljak/*Radovi u tijeku*, 22. ožujka - 12. travnja
- Nina Ivančić/*Jet Sets*, 15. svibnja - 5. lipnja
- Sanja Iveković/*Works of Heart*, 28. rujna - 22. listopada
- Matko Vekić/*Bauštela*, 9. - 30. studenog

- Jussi Tiainen/*Fotografija nove finske arhitekture*, 11. prosinca 2001. - 15. siječnja 2002.

10. Izdavačka djelatnost

- Katalozi navedenih izložbi pod točkom 9.
- Josip Vaništa, *Knjiga zapisa* (uredio Igor Zidić), Moderna galerija-Kratis, Zagreb, 2001.

11. Edukativna djelatnost

11.1. Specijalna vodstva

- Tijekom 2001. g. održavana su stručno-pedagoška vodstva za osnovne i srednje škole kroz stalni postav *Hrvatska umjetnost 1850-1950*. Vodstva su pripremana i ostvarena ovisno o profilu i dobi posjetitelja: za učenike, studente povijesti umjetnosti te visoka strana i domaća izaslanstva.
- Moderna galerija surađuje s profesorima Odsjeka za povijest umjetnosti FF-a Zagreb – predmet metodika nastave, kao i s polaznicima Slobodne škole radioničkog tipa Centra za kulturu i obrazovanje Zagreb.

12. Odnosi s javnošću (PR)

12.1. Press

Uz izložbene projekte Moderne galerije organizirane su konferencije za tisak. Sve su izložbe tekstualno i slikovno najavljene u tiskovnim medijima, a tijekom trajanja izložbi objavljeni su i opsežniji kritički osvrti o svim navedenim izložbama (Večernji list, Jutarnji list, Vjesnik, Nedjeljni vjesnik, Hrvatsko slovo), kao i vijesti u Art magazinu Konturi, te tjedniku Matice hrvatske – Vijencu. O izložbama Moderne galerije izvještavali su i elektronski mediji: 1. i 2. program Hrvatskog radija; Radio Sljeme, Hrvatski katolički radio, Hrvatska radio-televizija; Dobro jutro Hrvatska, Pozivnica, Zagrebačka panorama, Pola ure kulture.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Ravnatelj Moderne galerije Igor Zidić sudjelovao je u 16 emisija s hrvatskim likovnim temama u tjednom Glamour caffeu HRT-a, veljača-lipanj 2001., te u radijskim i TV emisijama o pitanjima moderne i suvremene umjetnosti od javnoga i umjetničkog interesa.
- Zdenko Rus, muzejski savjetnik (zajedno s Vesnom Jurić-Bulatović i Miroslavom Gašparovićem), sudjelovao je na tribini u Kulturno-informativnom centru Zagreb, s temom *Hrvatska umjetnost u svijetu*.
- Viša kustosica Dajana Vlajsavljević prezentirala je izložbu *Pejzaž 19. st.* iz fundusa Moderne galerije na 1. i 2. programu Hrvatskog radija, Radio Sljemenu, te na HRT-u, u emisiji Pozivnica.
- Kustos Željko Marcuiš sudjelovao je u razgovoru o sponzorstvu kulture i umjetnosti u emisiji Kretanje točke, 1. program Hrvatskog radija, siječanj 2001.; u emisiji Dobro jutro Hrvatska, studeni 2001., prezentirao je izložbu Matka Vekića, kao i izložbu *Fotografije nove finske arhitekture*, prosinac 2001.; u Zagrebačkoj panorami, studeni 2001., prezentirao je izložbu Matka Vekića.

12.4. Promocije i prezentacije

- Monografiju Ante Kaštelančića autora Tonka Maroevića i njegovih suradnika predstavili su u Modernoj galeriji 21. svibnja 2001. Margarita Kelava, Tonko Maroević i Igor Zidić.

- Monografiju Vaska Lipovca autora Ive Šimata Banova, predstavili su u Modernoj galeriji 11. lipnja 2001. autor monografije i Igor Zidić.
- *Knjigu zapisa* Josipa Vanište u izdanju Moderne galerije i Kratisa predstavili su 21. studenog 2001. N. Krajačić, S. Lasić, T. Maroević, J. Vaništa i I. Zidić.

14. Ukupan broj posjetitelja

Moderna galerija bila je otvorena za posjetioce do 26. kolovoza 2001. Nakon toga je izložbeni prostor zatvoren radi adaptacije 2. kata i pripreme za iduću izložbu.

Moderna galerija:	12 383 posjetitelja
Studio galerije "Josip Račić":	2.020 posjetitelja

15. Financije

15.1. Izvori financiranja

Ministarstvo kulture RH:	85 %
Lokalna samouprava – Grad Zagreb:	15 %

15.2. Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti u odnosu prema ukupnom prihodu Galerije

Materijalni troškovi:	90 %
Programske djelatnosti:	10%

15.3. Investicije

Moderna je galerija u 2001. dovršila uređenje 2. kata svojega izložbenog prostora. Prema zamisli arhitekta Željka Kovačića, cjelokupni je prostor vraćen u prvobitno stanje te su sve pregradnje, spuštene stropovi, »zagrađeni« prozori i sl. uklonjeni, a potom su dvorane diskretnim zahvatima vizualno i funkcionalno obogaćene. Temeljito su rekonstruirani i podovi. Ugrađeni su klimatizacijski uređaji, videonadzor, protuprovalni i vatrodojavni sustavi, kao i suvremena rasvjeta, što je sve povezano s jedinstvenim kompjutorskim centrom. Svi navedeni uređaji u skladu su s najvišim svjetskim muzejskim standardima današnjice.

Za navedene zahvate utrošeno je 5,300.000 kn, od čega je Ministarstvo kulture RH izdvojilo 4,500.000, a Grad Zagreb 800.000 kn.