

MUZEJ GRADA ZAGREBA

Opatička 20, Zagreb, tel. 01/4851-361, 4851-362, 4851-364, 4851-365, 4851-358, faks 01/4851-359
http://www.mdc.hr/mgz, e-mail: muzej-grada-zagreba@mgz.tel.hr

Tip muzeja:	opći muzej
Vrsta muzeja:	gradski
Djelokrug:	lokalni
Godina osnutka:	1907.
Osnivač:	grad Zagreb
Ravnatelj:	Vinko Ivić (viši kustos)
Broj stručnih djelatnika:	23

Stjepan Bogec (pomoćni preparator), Branko Čeran (viši kustos), Blaženka Filko (pomoćni preparator), Miljenko Gregl (muzejski tehničar), Zrinka Jelčić (kustos), Željka Kolveshi (muzejski savjetnik), Zdenko Kuzmić (muzejski savjetnik), Vesna Leiner (muzejski pedagog), Boris Mašić (kustos), Nada Premerl (muzejski savjetnik), Slobodanka Radovčić (bibliotekar), Vjeročka Rukavina (viši kustos), Ivan Ružić (viši kustos), Tihomir Stančec (preparator), Biserka Stanišić (arhivist), dr. Agneza Szabo (muzejski savjetnik), Želimir Škoberne (muzejski savjetnik), mr. Maja Šojat-Bikić (viši informatičar), Slavko Šterk (muzejski savjetnik), Vesna Vrabec (kustos), Hela Vukadin Doronjga (kustos), Ivica Živko (viši preparator)

1. Skupljanje građe

Otkupima, darovanjem i terenskim istraživanjima te arheološkim iskopavanjima fondus Muzeja grada Zagreba povećan je za 12.665 predmeta, poglavito zagrebačke provenijencije.

1.1. Otkup

Otkupljen je znatan broj predmeta (11.509), od kojih posebno ističemo:

- maketu kompozicije vlaka *samoborčeka* (ručne izrade) za stalni postav
- 3.368 c/b fotografija različitih dimenzija i 7.865 negativa Zagreba autorice Marije Braut
- 3 ulična automata za čokoladu, bombone i karamele, oko 1930. g.
- stare razglednice s prikazima veduta, ulica i događaja iz prošlosti grada Zagreba (109 kom.)
- 33 kom. arhivske i dokumentacijske papirne građe (1880. – 1941.)
- odjevne predmete i modni pribor iz ostavštine Durst-Živković (ukupno 52 kom.)
- kompletnu garderobu prof. Dubravke Mladinov iz 50-ih, 60-ih, 70-ih godina i druge sitnice njezinih roditelja, ukupno 76 brojeva
- sliku Medulićeve ulice, Josipa Crnoborija, Zagreb 1936., ulje na platnu
- crtež tušem Hotela Milinov na Jelačićevu trgu, autor arh. Dionis Sunko, 1929. g.

1.2. Terenska istraživanja

- Od 6. srpnja do 8. kolovoza 2001., provedeno je arheološko iskopavanje na željeznodobnoj nekropoli istočno od sela Budinjaka u središnjem dijelu Žumberačke gore. Pripreme i istraživačke radove izvršila je stručna ekipa Muzeja grada Zagreba sa suradnicima, s voditeljem iskopavanja arheologom Želimirom Škoberneom na čelu. Osim voditelja, stručnu ekipu činili su arheolozi, konzervator, crtač i fotograf. Prije početka iskopavanja teren je trebalo pripremiti, što je podrazumijevalo sječu drveća, grmlja i paprati na dva grobna humka i oko njih. U toj kampanji započelo je istraživanje tumula 45 i dijela zaravni nekropole na jugoistočnom rubu grobišta, što je nastavak prošlogodišnjih iskopavanja. Ukupna istražena površina iznosila je 204 m².

Pronađeno je 9 novih grobova s pripadajućim keramičkim i metalnim nalazima, 8 skeletnih u tumulima i jedan žarni u ravnom terenu. Metalni nalazi bit će otpremljeni na restauraciju u Römisch-

Germanisches Zentralmuseum u Mainz, a ostali će nalazi biti obrađeni u Muzeju.

- Na temelju rješenja Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode u Zagrebu od 25. travnja 2001. arheološka ekipa Muzeja grada Zagreba istražila je u razdoblju od 3. svibnja - 18. svibnja 2001. medvedgradsku vodospremu. Materijal otkopan u zdencu datiran je u 16. st. Otkrivene su 34 keramičke posude, ulomci drvene zdjele, željeznog noža, bakreni kotlić s atašama i provijeslom, željezni okov za vrata, željezna kuka, željezna trokuka s ringom.
- U travnju 2001. g. izvršena su zaštitna arheološka istraživanja na lokaciji Kaptol 8 koja su trajala mjesec dana. Iskopano je 8 kutija srednjovjekovnog materijala, od čega je za restauraciju odabrano 18 keramičkih posuda.
- Od 13. do 18. srpnja 2001. istražen je zdenac iz 19. st. u dvorištu Strossmayerova trga 4. Iskopana je samo jedna keramička lula iz tvornice Stiasny & Sohn, koja je lule proizvodila u nekadašnjem Schemnitzu, današnjoj Bansknoj Stiavinci u Slovačkoj.

UKUPNO PRIKUPLJENO: 84 predmeta od keramike, željeza i drveta

- Tijekom svibnja i lipnja izvršena su nova rekognosciranja i reambulacija terena s područja grada radi priprema za snimanje grada Zagreba iz zraka i neposredne okolice kako bi se otkrila nova arheološka nalazišta.
- Tijekom listopada i početkom studenoga izvršeno je snimanje gradskog areala iz zraka, u suradnji s Ministarstvom obrane RH (HV-om) i Arheološkim institutom iz Beča, čiji su stručnjaci (dr. Michael Doneus) pomogli stručnim savjetima i sugestijama. Snimljena su 124 dijapozitiva koji su na obradi u Institutu u Beču. Isto područje planiramo snimiti i tijekom travnja i svibnja 2002., u drugom klimatskom razdoblju kako bismo dobili potpuniju sliku terena u različitim uvjetima. Već je sada vidljivo da ćemo, kombinirajući te fotografije s vertikalnom stereofotografijom Republičke geodetske uprave, koja se pridružila projektu, prikupiti niz informacija o arheološkoj prošlosti Zagreba i šire okolice.

1.3. Darovanje

Muzeju su tijekom godine darovana 1.072 raznovrsna predmeta, od kojih posebno ističemo:

- dijapozitive u boji s naslovom *Portreti Zagrepčana*, 218. (snimio arh. Bernardo Bernardi)
- plakate i drugi materijal vezan za akciju *SOS za baštinu* (dar S. Knežević)
- 506 knjiga iz ostavštine Tille Durieux (Jelka Kučera)

- 103 osobna predmeta – memorabilija Egon a pl. Škrinjara i feldmaršala Matije pl. Škrinjara
- uzorke pismoslikarskih radova (3 kom.) iz radionice uz Pogrebni zavod u dvorištu Radićeve 9
- citru izrađenu u Beču za Zbirku glazbenih automata Ivana Gerersdorfera.

Od darovatelja posebno ističemo:

dr. Ivana Mirnika, dr. Božidara Kanajeta, Julijana Mesića, Jelku Kučeru, Darka pl. Škrinjara, dipl. ing., Mariju Hanžek, Vesnu Barbić i Dubravku Mladinov.

2. Zaštita

Preventivnu zaštitu, konzervaciju i restauraciju obavili su stručnjaci MGZ-a i vanjski suradnici.

2.1. Preventivna zaštita

- Redovita kontrola vlage, prozračivanje, zaštita od moljaca, zaštita tekstilnih predmeta i druge građe umotavanjem u beskišelinasti papir u Muzeju i svim zbirkama o kojima se Muzej brine
- Nastavljeno kemijsko čišćenje suknjenih odijela i uniformi te pranje platnenih odjevnih predmeta
- Opran, očišćen i za restauraciju pripremljen otkopani materijal iz medvedgradskog zdenca
- Opran, očišćen i za restauraciju pripremljen materijal s lokaliteta Kaptol 8
- Očišćen i prepariran dio materijala prezentiran na izložbi *Kacige u Hrvatskoj*
- Očišćeno i preparirano 37 predmeta za izložbu *Budinjak in Libna – čelade istega livarja*
- Pripremljen materijal za izložbu *Žumberak od pretpovijesti do zatona antike* (38 predmeta)
- Čišćenje depoa u Opatičkoj 22 i na Trgu sv. Marka 9
- Čišćenje i prepariranje materijala za izložbe
- Kupljeni defensori za zbirke C. D. Ribar i V. Kovačića kako bi se osigurala optimalna vlažnost
- U Zbirci Frangeš postavljani su higrometri te se kontinuirano zapisuju vrijednosti vlage.

2.2. Konzervacija i 2.3./ Restauracija

- Konzerviran zdenac u dvorištu Strossmayerova trga 4 oblaganjem geotekstilom i zatrpavanjem glinom
- Rekonstrukcija, restauracija i prezentacija dijela medvedgradskog zdenca i njegova kruništa - restaurirane 34 keramičke posude iz medvedgradskog zdenca
- Predano na restauraciju 18 keramičkih posuda s lokaliteta Kaptol 8
- Restaurirano je 13 ulomaka drvene posude iz 16. st.
- Restaurirano i konzervirano 7 metalnih nalaza iz tumula 51 i 51a, s nalazišta Budinjak u radionicama Römisch-Germanisches Zentralmuseuma
- S istog lokaliteta restaurirano 17 keramičkih posuda
- Konzervatorsko-restauratorska obrada 161 predmeta iz Zbirke ambalaže Ane i dr. Ante Rodina
- Restauratorsko-konzervatorski zahvati na oštećenim knjigama iz Zbirke Cate Dujšin-Ribar
- Restauracija namještaja i tekstila
- Restauracija slika (Tamara Ukrainčik)
- Završena restauracija korske klupe (kao jednoga od najsloženijih restauratorskih zahvata)

- U Zbirci Kovačić restaurirana su oštećenja na tapetama u sobi za rad i razgovor
- U Zbirci Cate Dujšin-Ribar nastavljeno je restauriranje predmeta te je tijekom 2001. restaurirano 8 kom. namještaja, 46 slika, 5 kom tekstila, drvena škrinja obložena metalnim reljefima, okvir zrcala iz dnevne sobe, 1 grafika te je očišćena i konzervirana kompletna biblioteka i započeta restauracija najugroženijih knjiga
- Na Krležinu Gvozdu izvršeno je čišćenje i konzerviranje dviju i popravak jedne skulpture u parku
- U Zbirci Roberta Frangeša-Mihanovića izvršeno je restauriranje i popravljena baza stupa pergole u vrtu te očišćena i konzervirana cijela konstrukcija.

3. Dokumentacija

3.1. Inventarna knjiga

Inventiran je 1.891 predmet. Najvećim dijelom inventarizacija se odnosi na građu iz donacije dr. Ante Rodina (od 2.000 kom. koliko je izabrano za fundus MGZ-a inventirano je, za potrebe izlaganja u stalnom postavu 800 predmeta), Zbirke Ivana Gerersdorfera, te fotografija, arheološke i druge građe.

3.3. Fototeka

- Snimljene su i izrađene 192 fotografije i 192 negativa s arheoloških lokaliteta.
- Izvršena je revizija fototečne građe - za fotografije kojima nedostaju negativni izrađeno je ukupno 847 negativa.
- Snimljeno je oko 50 fotografija iz zbirke te dokumentacija sa skupa u čast Tille Durieux te tijekom restauriranja pergole u Zbirci Frangeš i skulptura u vrtu na Krležinu Gvozdu.

Kupnja

- 110 razglednica grada Zagreba /većinom u boji/
- 2.544 c/b fotografija
- 224 Edop c/b fotografija
- 445 "rezanih" c/b negativa
- 7.420 c/b negativa "u nizu"
- 3.368 c/b fotografija autorice Marije Braut
- 7.865 negativa autorice Marije Braut

Dar

- 209 c/b fotografija
- 90 u boji i smeđe toniranih fotografija
- 13 c/b negativa
- 2 c/b negativa na staklu
- 402 dijapozitiva u boji
- 1 tiskovina
- 40 razglednica u boji

Izrada fotografija iz zaostalih negativa pohranjenih u depou Fototeke

- 662 c/b fotografije
- 197 fotografija u boji

Terenska i dnevna snimanja u MGZ-u i izvan njega

- 765 fotografija u boji - muzejski predmeti, gradske vedute, zagrebački interijeri i eksterijeri, komunalije, život na ulici, prosvjedni skupovi
- 218 dijapozitiva u boji

Izložbe izvan Muzeja

- 153 fotografije u boji

Događaji izvan Muzeja (stručna putovanja, seminari i sl.)

- 88 fotografija u boji

Privatne zbirke – donacije (Krljezin Gvozd 23 a)

- 59 fotografija u boji

Inventarizacija fototečne građe

Godine 2001. inventirano je 1.748 fotografija.

- Brojne ustanove i pojedinci koriste se fototečnom građom za stručna predavanja, opremu publikacija, zaštitu spomenika kulture i dr. (u tu svrhu izrađeno je 411 fotografija u boji, smeđe toniranih i c/b fotografija).

3.4. Dijateka

- Prikupljeno je ili snimljeno 112 diapozitiva s arheoloških lokaliteta.
- Pripremljeno je, odabrano i popisano 729 diapozitiva za snimanje predmeta za izradu elektroničkog kataloga stalnog postava MGZ-a.

3.5. Videoteka

Pregledano i popisano 87 videokaseta

3.6. Hemeroteka

Obrađeno je novih 161 hemerotečnih jedinica koje se najvećim dijelom odnose na grad Zagreb.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Nastavljeno je sređivanje fundusa planoteke (smještena u metalnim ormarima)

- Obrađeno je 9 tabli crteža grobova lokaliteta Budinjak i pripremljeno za objavu.
- Izvršeno je čišćenje i sređivanje planoteke prema tematskim cjelinama radi lakšeg pretraživanja građe.
- Obrađena je nacrtana dokumentacija s arheoloških lokaliteta Kaptol 8, Medvedgrad i Strossmayerov trg 4.

3.8. Stručni arhiv

- Dokumentacija o izložbama
- Pregledano je i sortirano oko 2.500 jedinica iz ostavštine arh. Antoanete Posinović – 32 arhivske jedinice (arhivalije, tekstovi, dokumenti objavljeni u novinama, časopisima i publikacijama) - stručna i računalna obrada građe objavit će se u 2002. g.

3.9. Računalna obrada građe

- Nastavak unosa podataka iz knjige ulaska br. 1 i 2 u bazu podataka – kompletni podaci od 14. travnja 1983. do 31. prosinca 1991. i dio podataka iz 2001. g. – ukupno uneseno 726 jedinica (brojeva iz KU), što zajedno s dosadašnjima čini 3.890 jedinica u kompjutoriziranoj knjizi ulaska
- Skenirano 455 fotografija predmeta iz stalnog postava i 300 ostalih fotografija iz muzejske fototeke, što ukupno čini 755 skeniranih fotografija
- Uneseno u kompjutoriziranu inventarnu knjigu 2.349 predmeta koji se nalaze u stalnom postavu
- Za CD-ROM katalog stalnoga postava – redigirane i dopisane ove teme:

-Prvi spomen Zagreba, Slobodni kraljevski grad, Razmirice, Gradska znamenja, Cehovi, Meštri, Novi sustav gradske uprave, Redovnice svete Klare, Doba HNP, Ilica - obrađen ukupno 321 predmet

- Prijedlog klasifikacije za pretraživanje muzejskih predmeta
- Obrađena je ostavština dr. Franje Buntaka te pospremljena i zaštićena u arhivskim jedinicama (22 kutije-365 kom.).

4. Knjižnica

4.1. Nabava

Razmjenom, kupnjom i darom nabavljena su ukupno 354 sveska (monografije i periodike).

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Računalna obrada građe

- Katalogizirano, inventarizirano i prema UDK klasificirano ukupno 330 svezaka
- Izrađeni CIP-ovi, tj. katalogizacija za 3 izdanja MGZ-a (*Hommage M. Trnini, Tragom davnih zagrebačkih igrališta, Radovi iz prošlog stoljeća*)

4.5. Ostalo

- U razmjeni (u zemlji i inozemstvu) poslano je ili je neposredno predano 179 kataloga i vodiča.
- Rad s vanjskim korisnicima (riječ je uglavnom o posebnim uslugama) - uslugama knjižnice koristila su se 43 vanjska suradnika.
- Istraživanja za potrebe kolega kustosa.
- Muzej ima pretplatu na 10 naslova tekuće domaće i strane periodike: Arhitekturu, Cip bilten-NSK, Čovjek i prostor, Kaj, Konturu, 15 dana, Vijesti muzealaca i konzervatora, Dorotheum-Waffen, Museums Journal, Museumskunde.
- Razmjena s inozemstvom: Slovenija, Mađarska, Njemačka, Austrija, Francuska, Švicarska, Grčka, BiH.

5. Stalni postav

U stalnom postavu izloženo je oko 2.300 predmeta na 2.223 m². Tijekom 2001. g. stalni je postav razgledalo 22.856 posjetitelja s plaćenim ulaznicama (posjet Muzeju bio je 10% veći u odnosu na 2000. g.). Broj posjetitelja s besplatnim ulazom te posjetitelja različitih programa i akcija u Muzeju sigurno je bio jednak broj.

Stalni je postav 24. i 25. veljače 2001. oživiljen *Živim slikama*. Naime, muzejski su djelatnici u povijesnim kostimima tumačili odabrane likove iz stalnoga postava iznimno brojnim i zainteresiranim posjetiteljima. Riječ je o vrlo uspješnoj akciji koja je već postala tradicionalna.

Akciju je u dva dana posjetilo oko 3.000 posjetitelja.

- Obrađeno 138 izložaka za katalog stalnog postava
- Obrada donacije Ane i dr. Ante Rodin u svezi s njezinim priključnjem i prezentacijom u stalnom postavu (obrađena građa koja se odnosi na zagrebačku industriju a čuva se u Državnom arhivu)
- Pripremi radovi za dopunu Teme 4 (Laška ves - Nova ves) nalazima iz otkopane radionice kaljevih peći pronađenoj na Novoj vesi
- Priređene teme *Radna soba Ivana pl. Zajca* te *August Šenoa i Zagreb* za katalog (ukupno 66 kataloških jedinica)
- Prema muzeološkom projektu MGZ-a (Slavko Šterk) i arhitektonskom projektu (Ž. Kovačić, dipl. ing. arh.) izrađen je i

otvoren novi stalni postav stana - memorije Miroslava i Bele Krleže na Krležinu Gvozdu 23 a.

6. Stručni rad

6.1. Ekspertize

Stručnjaci Muzeja napravili su veći broj usmenih i pismenih ekspertiza o različitoj muzejskoj građi (ostavština T. Durieux, namještaj, militarije, fotografije i fotooprema, arheološka građa i dr.), ponajviše predmeta ponuđenih za otkup.

- Stručna ekspertiza zdenca pronađenog pri rekonstrukcijskim radovima na Draškovićevoj ulici u Zagrebu (Boris Mašić)
- Stručna mišljenja za nekoliko predmeta ponuđenih za otkup - Lenucijeve medalje, donje rublje itd. (Nada Premerl)
- Ekspertiza i davanje mišljenja o grbu i zastavi grada Zagreba za Poglavarstvo grada Zagreba i za Službu tehničkih poslova Poglavarstva grada Zagreba (Ivan Ružić)
- Ekspertiza numizmatičkog materijala za Muzej grada Koprivnice (Ivan Ružić)
- Procjena i ekspertiza posoblja Banskih dvora, ukupno 250 jedinica (Ivan Ružić)

6.2. Posudbe i davanje građe na uvid

Permanentno, već godinama, različiti i brojni korisnici (ove godine, oko 300 njih) iz Zagreba, ostalih dijelova Hrvatske i inozemstva traže na posudbu ili na uvid različitu građu iz fundusa Muzeja. To su brojni instituti i ustanove (muzeji, galerije, fakulteti) ili pak ugledni stručnjaci i znanstvenici, novinari, studenti i dr. Najtraženiji su predmeti iz fundusa planoteke i fototeke, ali i drugih zbirki.

Navest ćemo neke od korisnika:

- Gliptoteka HAZU - za potrebe retrospektivne izložbe Jozе Turkalja
- Posudba kasnogotičkog pećnjaka za izložbu *Kacige u Hrvatskoj*
- Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture (katastarske mape iz 1862., oko 100 kom.)
- Odsjek za povijest umjetnosti FF-a, Zagreb povijest hrvatske karikature
- Robert Hornung, fotograf umjetnik iz Luxembourga, suradnja na fotomonografiji *Gradovi Srednje Europe*
- Muzej arhitekture, Zagreb – uvid u arhitektonske nacрте radi izrade kataloga i monografije
- Suradnja s dr. Snješkom Knežević
- Posudba slika Umjetničkom paviljonu za izložbu Vjekoslava Karasa (2 slike iz Zbirke Cate Dujšin-Ribar te fotografija R. Matza za potrebe Društva skladatelja Hrvatske)
- Suradnja s Državni arhivom u Zagrebu
- Usluge znanstvenim novacima s Filozofskog fakulteta u Zagrebu i brojnim drugim korisnicima
- Brojnim suradnicima dani su na korištenje planovi, nacrti i regulacije grada Zagreba.

6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

Vinko Ivić

- Predsjednik Hrvatskoga muzejskoga vijeća
- Član Nacionalnog vijeća za kulturu
- Član Hrvatskoga vijeća za kulturna dobra
- Član Povjerenstva za kulturna dobra zagrebačke nadbiskupije
- Član Hrvatskoga muzejskog društva

- Član Hrvatskoga nacionalnog komiteta ICOM-a (marketinška sekcija te ICMAH)
- Član ICMAH/ICOM – Međunarodnog komiteta za arheološke i povijesne muzeje

Nada Premerl

- Članica Stručne komisije za muzejsku djelatnost pri Gradskom uredu za kulturu. Održana su 4 sastanka u Uredu za kulturu i raspravljeno je o svim programima rada te su doneseni kriteriji za vrednovanje programa
- Predsjednica Komisije za polaganje stručnih ispita djelatnika muzejske struke i ispitivačica za predmet muzeografija
- Predsjednica Stručnog vijeća MGZ-a
- Članica Hrvatskog društva povjesničara umjetnosti
- Članica ICOM-a, sekcije ICMAH-a
- Članica društva Kajkavsko spravišće
- Članica Upravnoga vijeća Dvora Trakošćan - sudjelovala na 4 sastanka
- Članica Upravnoga vijeća Fundacije Meštrović – sudjelovala na 2 sastanka

Dr. Agneza Szabo

- Članica društva Kajkavsko spravišće
- Članica Hrvatskoga povijesnog društva grada Zagreba
- Članica i dopredsjednica društva "Tkalčić" za povijest zagrebačke nadbiskupije

Željka Kolveshi

- Potpredsjednica Izvršnog odbora Hrvatskoga nacionalnog komiteta ICOM-a
- Potpredsjednica Izvršnog odbora ICMAH / ICOM Međunarodnog komiteta za arheološke i povijesne muzeje ICOM-a
- Kordinatorica Radne grupe za gradske muzeje ICMAH / ICOM Međunarodnog komiteta za muzeje arheologije i povijesti
- Članica Međunarodnog foruma za gradske muzeje
- Članica Međunarodnog udruženja za povijesne muzeje

Želimir Škoberne

- Član HNK ICOM-a
- Član Hrvatskoga arheološkog društva

Slavko Šterk

- Član HNK ICOM-a

Ivan Ružić

- Član HNK ICOM-a

Vjeročka Rukavina

- Članica HNK ICOM-a

Vesna Leiner

- Članica HNK ICOM-a (sekcije CECA)

Vesna Vrabec

- Članica Društva povjesničara umjetnosti
- Članica HNK ICOM-a

Boris Mašić

- Član Hrvatskoga arheološkog društva

Đurđa Sorić

- Članica HNK ICOM-a (marketinške sekcije i PR-a)
- Članica HUOJ-a (Hrvatskoga udruženja za odnose s javnošću)

6.4. Sudjelovanje na kongresima i seminarima

Vinko Ivić

- Sudjelovanje na 5. seminaru *Arhivi, knjižnice, muzeji - mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture*, Rovinj, studeni 2001.
- Sudjelovanje na I. skupu muzejskih pedagoga u Puli (lipanj 2001.)
- Sudjelovanje u radu 2. konferencije za odnose s javnošću u Puli (8. – 10. listopada 2001.)

Nada Premerl

- Sudjelovanje na I. kongresu hrvatskih povjesničara umjetnosti u "Mimari", 15. studenog 2001. g.

Željka Kolveshi

- Sudjelovanje na godišnjem sastanku Izvršnog odbora ICMAH-a Međunarodnog komiteta za arheološke i povijesne muzeje, na pripremi programa rada tog komiteta za 2001 g., Marseille, 1. - 4. ožujka 2001.
- Sudjelovanje na Generalnoj konferenciji ICOM-a i godišnjoj konferenciji ICMAH/ICOM u Barceloni, Španjolska, srpanj 2001. g.
- Održano predavanje *Living Pictures: Mardigras at the Museum of Zagreb*, u sekciji City museum: How to describe a city
- Sudjelovanje na međunarodnom seminaru *Baština, turizam, razvitak*, Central European Initiative Working Group on Culture and Education, Zagreb, listopad 2001.
- Sudjelovanje na međunarodnom seminaru *Muzejske publikacije i novi mediji*, MDC, Zagreb, studeni 2001.
- Sudjelovanje na Godišnjem sastanku Izvršnog odbora ICMAH/ICOM-Međunarodnog komiteta za arheološke i povijesne muzeje, na pripremi programa rada tog komiteta za 2002 g., Museum of London, London, 21. - 22. prosinca 2001.

Boris Mašić

- Aktivno sudjelovanje s temom *Bunar kao zatvoreni nalaz* na Međunarodnome arheološkom savjetovanju u Puli s naslovom *Voda kao izvor života*, u organizaciji Međunarodnog središta hrvatskih sveučilišta Brijuni, Medulin od 27. studenog do 2. prosinca 2001. godine. Predavanje je bilo popraćeno kompjutorskom prezentacijom na CD-u
- Sudjelovanje na seminaru *Uloga kemijske analize u obradi arheološke građe* održanome u Zagrebu

Vesna Leiner

- Sudjelovanje na I skupu muzejskih pedagoga Hrvatske u Puli od 14. do 16. lipnja 2001. g. s predavanjem *Komunikacija s osobama s posebnim potrebama u Muzeju* i posterom *Suradnja Muzeja grada Zagreba i Centra za kulturu i informacije Maksimir*
- Sudjelovanje u radu radionice *Europskoga muzejskog foruma* pod nazivom *Opening Doors: Access to the European Heritage in Museums* u Monsummano Terme, Italija od 18. do 21. listopada 2001. g.

Slobodanka Radovčić

- Sudjelovanje na 5. seminaru *Arhivi, knjižnice, muzeji - mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture*, Rovinj, studeni, 2001.

Hela Vukadin-Doronjga

- Sudjelovanje na 1. kongresu hrvatskih povjesničara umjetnosti, Institut za povijest umjetnosti, u Muzeju "Mimara", od 15. do 17. studenog 2001.

Vesna Vrabec

- Sudjelovanje na stručnim predavanjima u organizaciji ICOM-a i Društva povjesničara umjetnosti

Đurđa Sorić

- Sudjelovanje na Međunarodnom skupu *Meeting of the CEI National Museum Network* u Zagrebu – Muzej "Mimara"
- Sudjelovanje i predavanje – prezentacija *Žive slike i Donacija Ericsson Nikola Tesla* na 5. seminaru *Arhivi, knjižnice i muzeji* u Rovinju (28. – 30. studenog 2001.)
- Sudjelovanje u radu 2. konferencije za odnose s javnošću u Puli (8. – 10. listopada 2001.)

Maja Šojat-Bikić

- Sudjelovanje na međunarodnoj godišnjoj konferenciji ICOM/CIDOC-a, Barcelona, 1. - 6. srpnja 2001. g. i rad u radnoj grupi za multimediju
- Sudjelovanje na međunarodnome stručnom skupu *Muzejske publikacije i novi mediji* u organizaciji Muzejskoga dokumentacijskog centra s referatom *Male kućne elektroničke publikacije Muzeja grada Zagreba*, Zagreb, Muzej "Mimara", 12. - 13. studenoga 2001. g.

dr. Agneza Szabo

- Sudjelovanje i predavanje (*Hrvatsko-ugarska nagodba 1868. i njezino značenje s posebnim osvrtom na grad Zagreb*) na međunarodnom znanstvenom skupu u Rijeci

6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Ivić, Vinko. *Radovi iz prošlog stoljeća*. Uvodnik za izložbu Željka Kovačića
- Premerl, Nada. *Kritički osvrt na fotomonografiju ZAGREB, autora Nine Vranića i Vladimira Malekovića*. // Vijenac
- Premerl, Nada. Više razgovora o izložbi Ljerke Njerš i Željka Kovačića objavljenih u novinama
- Premerl, Nada. *Ljerka Njerš: Hommage Milki Trnini – Ljerka Njerš i MGZ*. Katalog
- Premerl, Nada. *Radovi iz prošlog stoljeća*. Katalog izložbe Ž. Kovačića. Željko Kovačić i MGZ
- Dr. Szabo, Agneza. *Zagrebačka fotografija u doba Habsburgovaca*. Deplijan izložbe
- Vukadin-Doronjga, Hela. *Obiteljske kuće i vile arhitekta Mladena Kauzlarića u Zagrebu*. Za buduću pisanu objavu u Zborniku radova 1. kongresa hrvatskih povjesničara umjetnosti
- Škoberne, Želimir. *Prapovijesne kacige*. Ružić i Škoberne, *Kacige u Hrvatskoj* (monografija), Zagreb, 2001.
- Škoberne, Želimir. *Budinjak in Libna - čelade istega livarja*. Katalog izložbe. Krško, 2001.
- Škoberne, Želimir. *Novo budinjačko iskopavanje i izložbe o najstarijim žumberačkim nalazima i nalazištima*. // Žumberački krijes. 2002. Zagreb, 2001.
- Kuzmić, Zdenko. *Fotografija Zvonimira Petranovića*. Katalog izložbe
- Kuzmić, Zdenko. *August Frajtić - dobri duh hrvatske fotografije*. Katalog izložbe
- Kuzmić, Zdenko. *Nino Vranić – zagorski krajolik*. Katalog izložbe
- Kuzmić, Zdenko. *Snježana Požar - posjetom Izraelu u novo tisućljeće*. Katalog izložbe
- Kuzmić, Zdenko. Tekstovi objavljeni u novinama Matica hrvatska, Vijenac (22 teksta o autorima – fotografima iz 50-ih godina)
- Mašić, Boris. *Novi - stari medvedgradski zdenac*. // Komunalni vjesnik br. 49/2001.

6.6. Stručno usavršavanje

Muzej grada Zagreba organizirao je nekoliko stručnih putovanja u zemlji i inozemstvu.

Vinko Ivić

- Posjet izložbi *Stoljeće Habsburgovaca 1848 - fotografije jednog imperija*, Budimpešta, Neprajzi muzeum
- Sudjelovanje na stručnom putovanju djelatnika Muzeja grada Zagreba u Mađarsku (Sopron, Fürted, Ostrogon, Višegrad, Budimpešta, Tihany), od 16. do 18. studenoga 2001. g.
- Posjeti muzejima i ustanovama: u Grazu, Beču, Salzburgu, Innsbrucku, Eisenstadtu, Ljubljani, Celju, Mariboru, Kranju, Rijeci, Poreču, Rovinju, Umagu radi programske suradnje

Vesna Leiner

- Studijsko putovanje u Velenje, posjet i stručno razgledavanje izložbe *Stari jašek* u rudniku Velenje, listopad 2001. g.
- Studijsko putovanje u Budimpeštu od 16. do 18. studenog 2001. g.

Hela Vukadin-Doronjga

- Posjet izložbi *Stoljeće Habsburgovaca 1848 - fotografije jednog imperija*, Budimpešta, Neprajzi muzeum

Želimir Škoberne

- Suradnja s muzejima glede obrade građe: Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Forschungsinstitut für Vor-und Frühgeschichte, Mainz; Landesamt für Denkmalpflege Hessen, Wiesbaden, Beč, Austrijski arheološki institut, Salzburg, Innsbruck, Graz, Eisenstadt, Ljubljana, Novo mesto

Ivan Ružić

- Studijsko putovanje u Pariz – Musée de l'Armée (Drugi svj. rat), Musée d'Orsay, Musée de Cluny, Louvre, Versailles, Musée de Beaubourg
- Razgled izložbe *Grofovi Celjski* (Ljubljana) i stalnog postava Arheološke zbirke Vis
- Razgled retrospektive El Greca i L. Giordana u Kunsthistorisches Museum u Beču
- Studijsko putovanje u London – Imperial War Museum, Courtauld Institute of Arts Gallery, Tate & Tate Modern Gallery, British Museum, Wallace Collection, National Gallery, Victoria & Albert Museum.

Đurđa Sorić

- Sudjelovanje na okruglom stolu TSZ-a i HGK - Komore Zagreba o boljem povezivanju turističkih agencija i kulturnih ustanova pri izradi programa boravka za posjetitelje gradu Zagrebu

Zrinka Jelčić

- Položen stručni ispit za kustosa, napisan stručni rad *Privatne zbirke u Muzeju grada Zagreba*
- Sudjelovanje u programu edukacije po zagrebačkim muzejima (Muzej za umjetnost i obrt, Arheološki muzej i MDC)
- Praćenje izlaganja na 1. kongresu povjesničara umjetnosti

Dajana Hinger

- Stručno usavršavanje u MUO-u, Etnografskome muzeju, "Mimari" i MDC-u

6.8. Stručna i znanstvena obrada građe

- Prikupljanje dokumentacije i literature za kazališne kostime Milke Trnine, istraživanje podataka o kostimografu Andersonu Persyju

(Covent Garden, Victoria and Albert Museum, London) (Nada Premerl)

- Stručna obrada novopristiglih akvizicija (otkupom i poklonima) u fundus Muzeja
- Stručna obrada fototečne građe (Slavko Šterk)
- Obrada arheoloških nalaza s lokaliteta Kaptol te obrada dokumentacije i fototečne građe s lokaliteta MGZ-a (Boris Mašić)
- Obrada 74 nalaza sa Žumberka za potrebe izložbe *Žumberak od pretpovijesti do zatona antike* (Želimir Škoberne)
- Stručna obrada fundusa (zbirki namještaja, odlikovanja, militarija te arhivalija) (Ivan Ružić)
- Stručna i znanstvena obrada fundusa planoteke iz ostavštine arhitekta Mladena Kauzlarića (Hela Vukadin-Doronjga)
- Stručna obrada građe iz ostavštine Tille Durieux (Vesna Vrabec)
- Obrada fundusa donacije iz stana Rudolfa i Margite Matz (Zrinka Jelčić)
- Obrada fundusa donacije Ane i dr. Ante Rodina (Vjeročka Rukavina)
- Četiri izvješća Gradskom zavodu za zaštitu spomenika kulture i prirode u Zagrebu - preliminarno izvješće o rezultatima arheoloških istraživanja na lokalitetu Kaptol 8, izvješće o provedenim istražnim radovima na medvedgradskom zdencu, izvješće o restauratorsko-konzervatorskim radovima na medvedgradskom zdencu i izvješće o arheološkim radovima u dvorištu Strossmayerovoga trga 4 (Boris Mašić)
- Obradene kataloške jedinice za katalog izložbe *Kacige u Hrvatskoj* (Boris Mašić)

6.10. Revizija građe

- Obavljena je revizija građe iz ostavštine arh. M. Kuzlarića /S. Gomboša i arh. V. Kovačića/ (Hela Vukadin-Doronjga)

6.11. Stručna pomoć i konzultacije

Gotovo svakodnevno Muzej dobiva pismene ili usmene zahtjeve za stručnom pomoći ili konzultacijama. To su ponajprije zahtjevi kolega iz drugih muzeja, instituta, zavoda, fakulteta i dr.

- Stručne konzultacije s kolegama iz Muzeja grada Budimpešte tijekom studijskog putovanja kroz Mađarsku o pećnjacima s lokaliteta Nova ves u odnosu prema Budimskim izvornicima (Boris Mašić)
- Napisan životopis dr. Ante Rodina (Boris Mašić)
- Izrada kompjutorske prezentacije za predavanje Borisa Mašića *Muzej pod muzejem* u Mestnom muzeju Ljubljana, 24. siječnja 2001. g. (Maja Šojat-Bikić)
- Izrada kompjutorske prezentacije *Žive slike i Donacija Ericsson* za predavanje Đurđe Sorić na skupu *Arhivi, knjižnice, muzeji*, Rovinj, studeni 2001. g. (Maja Šojat-Bikić, Dajana Hinger)
- Izrada kompjutorske prezentacije *Bunar kao zatvoreni nalaz* za predavanje Borisa Mašića na Međunarodnome arheološkom savjetovanju *Voda kao izvor života*, Pula, studeni 2001. g. (Maja Šojat-Bikić)
- Konzultacije i stručna pomoć pri korištenju građe kolegama ili studentima pri pisanju magistarskih, diplomskih radova i sl.
- Konzultacije ili stručna pomoć kolegama iz muzeja u Rijeci, Splitu, Lošnju, Stubici, Ljubljani, Celju, Mariboru, Kranju, Novom mestu i dr.
- Suradnja i dopisivanje s Lady Beresford glede suradnje s Covent Garden Opera Houseom (Nada Premerl)
- Kontakti radi stručne pomoći u vezi s izradom muzeološkog programa (Dvor Trakošćan za stalni postav, Muzej Slavonije i dr.) (Nada Premerl)

- Stručna suradnja za TV film *Obrazovnog programa Viktor Kovačić i njegovi urbanistički projekti* - korišteni planovi iz fundusa Muzeja i fotografije iz fototeke (Nada Premerl)
- Petófi Muzej iz Budimpešte – informacije o prikazima sv. Stjepana Kralja, za izložbu *Sveti Stjepan u literaturi* (Nada Premerl)
- Suradnja s dr. Željkom Čorak u vezi sa scenarijem za film o stalnom postavu Muzeja. Tekst je redigiran i napisan (Nada Premerl)
- Redakcija kronologije Zagreba za web site grada Zagreba Poglavarstvo grada Zagreba (Ivan Ružić)
- Redakcija kronologije Zagreba za publikaciju *University of Zagreb – Medical School*, Zagreb, 2001. (Ivan Ružić)
- Konzultacije o vizualnom identitetu Hrvatske na predmetima militaria i plakatima za disertaciju: *The (re)creation of Croatian Identity 1987-1991*. Stewarta Hodgesa na University of Southampton (Ivan Ružić)

6.12. Recenzije knjiga, članaka, izložbi

- Boris Mašić, kustos arheolog, recenzirao je izložbu *Kacige u Hrvatskoj*, a recenzija je objavljena u *Obavijestima Hrvatskoga arheološkog društva* br. 1/2001.
- Dr. Agneza Szabo - recenzija više knjiga iz hrvatske povijesti

6.13. Ostalo

- Kompjutorska prezentacija *Zagrepčani športaši i nešportaši* uz akciju *Jačajmo se* i izložbu *Tragom davnih zagrebačkih igrališta*, travanj 2001. g.
- Kompjutorska prezentacija izložbe *Ljerka Njerš – Hommage Milki Trnini, raku keramika, glinotisci*, svibanj 2001. g.
- Baza podataka stalnog postava za elektronički katalog (CD-ROM/DVD) – izrada i punjenje baze (konverzija iz PageMaker datoteka u MDB datoteku), sređivanje podataka, skeniranje i čišćenje fotografija, povezivanje predmeta s fotografijom. Prototip elektroničkog kataloga stalnog postava MGZ-a na kiosku za posjetitelje.
- Kompjutorska prezentacija kronologije Miroslava i Bele Krleža za memorijalni prostor Miroslava Krležu na Krležinu Gvozdu, prosinac 2001.
- U sklopu Zagrebačkog karnevala MGZ je u ožujku 2001. g. organizirao samostalnu akciju *Žive slike*. Bili su to "oživljeni" likovi iz stalnog postava, prepoznatljivi iz prošlosti našega grada. U akciji su kostimirani aktivno sudjelovali svi djelatnici, ali i posebni gosti. Akcija je izazvala veliko zanimanje posjetitelja pa očekujemo da će postati tradicionalna. Izrađena je i kompjutorska prezentacija te akcije, kao i *Donacije Ericsson* za predavanje na skupu *Arhivi, knjižnice, muzeji* za Rovinj, studeni 2001.
- Skeniranje lica i naličja 476 fotografija s izložbe *Zagrebačka fotografija u vrijeme Habsburgovaca*

7. Znanstveni rad

7.1. Tema i nositelj projekta

- Završni poslovi na magistarskom radu *Kasnogotički pećnjaci s Nove vesi u Zagrebu*, mentor Igor Fiskovića (Boris Mašić)
- Istraživanje opusa engleskog kostimografa Andersona Persya, autora i dizajnera kazališnih kostima Milke Trnine (Nada Premerl)
- Istraživanje grafičkog oblikovanja opusa Zvonimira Faista u agencijama za reklamu i oglašavanje u Zagrebu te oblikovanje plakata kao produkta kulture življenja od 1940. do 1960. g., u sklopu pripremnih radova za izložbu, MGZ, 2002. (Željka Kolveshi)
- Upisan III. semestar na poslijediplomskom studiju muzeologije na Odsjeku za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (Željka Kolveshi)

- *Living Pictures: Mardigras at the Museum of Zagreb*, predavanje u sekciji *City museum: How to describe a city* na godišnjoj konferenciji ICMAH/ICOM u Barceloni, Španjolska, srpanj 2001. (u tisku) (Željka Kolveshi)
- Muzeološki program za Gradski muzej Karlovac (zajedno s prof. dr. Ivo Maroevićem), rujan 2001.; interno za GMK kao prilog Projektom zadatku obnove muzeja, projekt u tijeku (Željka Kolveshi)
- Rad na magisteriju s temom *Obiteljske kuće i vile arhitekta Mladena Kauzlarića u Zagrebu*. Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu što podrazumijeva i pripreme za izložbu *Kultura stanovanja u Zagrebu 30-tih godina* (Hela Vukadin-Doronjga)

7.2. Publicirani radovi

- Mašić, Boris. *Srednjovjekovni novčić iz fundusa Muzeja grada Zagreb*. Zagreb. // Numizmatičke vijesti Hrvatskoga numizmatičkog društva br. 1(54) / 2001.
- Premerl, Nada. *Ljerka Njerš: Hommage Milki Trnini*. Katalog izložbe i uvodni tekst
- Premerl, Nada. *Željko Kovačić: Radovi iz prošloga stoljeća*. Katalog izložbe, uvodni tekst
- Leiner, Vesna. Kolveshi, Željka. *Tragom davnih zagrebačkih igrališta*. Katalog

9. Izložbena djelatnost

- *Ljerka Njerš: Hommage Milki Trnini*
Muzej grada Zagreba
Vrijeme trajanja: 8. svibnja - 25. lipnja
Autorica koncepcije izložbe i kataloga: Nada Premerl, prof.
Autorice teksta: Ljerka Njerš i Nada Premerl
Autor teksta *Raku keramika u opusu Ljerke Njerš*: Stanko Staničić
Likovno oblikovanje izložbe: Željko Kovačić
Kompjutorski pregled izložbe, izrada CD-ROM-a: mr. Maja Šojat-Bikić
Muzejska radionica uz izložbu: Vesna Leiner i Ljerka Njerš
Na izložbi je premijerno prikazan dokumentarni film *Keramika i slikarstvo s ljubavlju* autora Ernesta Gregla.
U lipnju je u dvorištu MGZ-a priređena prezentacija nastajanja raku keramike, koju je uživo izvela Lj. Njerš.
- *Željko Kovačić: Radovi iz prošlog stoljeća*
Muzej grada Zagreba
Vrijeme trajanja: 26. studenog - do 30. prosinca
Kustosica izložbe: Nada Premerl
Koncepcija i likovno oblikovanje izložbe: Željko Kovačić
Autorice uvodnih tekstova: Jasna Galjer, Nada Premerl, predgovor: Vinko Ivić
Suradnici na izložbi: Lana Krpina, Zrinka Babić
- *Tragom davnih zagrebačkih igrališta*
Muzej grada Zagreba
Vrijeme trajanja: 18. travnja - 31. svibnja
Autorice koncepcije akcije, izložbe i kataloga: Vesna Leiner i Željka Kolveshi, stručni suradnik: Zdenko Jajčević
Likovno oblikovanje izložbe i kataloga: Miljenko Gregl
CD - kompjutorski prilog izložbi: mr. Maja Šojat-Bikić
Tehnička izvedba kulisa za fotografiranje i fotografije: Miljenko Gregl, tehnički radovi: Ivica Živko
Izložba je održana u sklopu projekta *Jačajmo se* kojoj je bio cilj potaknuti i razviti edukativni pristup temi sudjelovanjem na kreativan i zabavan način.

- *Francesco Borromini i Rim u slikama Franca Tibaldija*
(u suradnji s Talijanskim institutom za kulturu)
Vrijeme trajanja: 10. ožujka - 1. travnja
- *Zagrebačka fotografija u doba Habsburgovaca*
Vrijeme trajanja: od 5. srpnja do 5. rujna
Popratna izložba putujuće izložbe kuće Alinari iz Firence
Autor: Slavko Šterk
Konceptcija, izbor i predgovor deplijana: S. Šterk
Dizajn plakata i deplijana: M. Gregl
Prezentirano je 56 zagrebačkih fotografa i ateljea te pridošlica na temelju 476 izvornih fotografija veduta i portreta građana grada Zagreba, od formata posjetnice i "cabinet formata" do velikih panoramskih snimaka.

Gostujuće izložbe

- *Budimpešta, zrcalo naše povijesti*
Gostujuća izložba Gradskog poglavarstva Budimpešte
- *Stoljeće Habsburgovaca 1848 - 1916. - fotografije jednog imperija*
Vrijeme trajanja: 5. srpnja - 5. rujna
Izložba ostvarena u suradnji s arhivom i muzejem za povijesnu fotografiju Fratelli Alinari iz Firence
Vrsta izložbe: međunarodna
Stručni suradnici na izložbi: Ivan Ružić, Hela Vukadin-Doronjga

Izložbe u inozemstvu

- *Budinjak in Libna - čelade istega livarja*
Krško (Slovenija)
Vrijeme trajanja: lipanj 2001.
Autor teksta i izložbe: Želimir Škoberne
Izložbeni katalog tiskan je na slovenskome.

Izložbe u drugim prostorima

- *Kustošija, kultno mjesto hrvatskog biciklizma*
Knjižnica "V. Nazor" u suradnji s Hrvatskim športskim muzejem
- *Kacige u Hrvatskoj*
Galerija Zvonimir, galerija MORH-a
Vrijeme trajanja: veljača i ožujak 2001.
Autori izložbe: Ivan Ružić i Želimir Škoberne
Tiskana je i istoimena monografija.
- *Žumberak 20 godina poslije... (Gornja Vas 1982. – Budinjak 2001.)*
Izložba je održana u Budinjaku, Samoborskome muzeju i Muzeju Jastrebarsko
Vrijeme trajanja: rujan – studeni 2001.
- *Ljerka Njerš: Hommage Milki Trnini*
Dio zagrebačke izložbe
HNK "Ivan pl. Zajc" u Rijeci
Otvorenje: 13. studenog
Izdan je i deplijan s tekstem Nade Premerl.
- *Ljerke Njerš: Hommage a Milka Trnina*
Dio zagrebačke izložbe
Foaje HNK u Zagrebu
Otvorenje: 19. prosinca 2001.
Izložbu je otvorio dr. Ivan Mirković u ime Družbe braće Hrvatskog zmaja, koji je organizirao dobrotvornu predstavu, Verdijevu *Traviatu*.
- *Bezvremena kreativna bića* (I. Lovreković – D. J. Pavić)
Galerija Ulrich
Kustos: Ivan Ružić

- *Tjedan stare zagrebačke kuhinje*
Hotel Opera
Autor koncepcije: Ivan Ružić

Izložbe u Galeriji paravan

- *Arhitekti i graditelji na zagrebačkim pročeljima*
Autor: F. Kritovac
- *Ljudi s ulice – poetika siromaštva*
Autor: Zdenko Kuzmić, u povodu obljetnice smrti Toše Dapca, izbor iz opusa
Izložba fotografija
Fotografije: Fotoklub Zagreb
- *Snaga opservacije, Zlata Laura Mizner*
Autor: Zdenko Kuzmić
Izložba fotografija
Fotografije: Fotoklub Zagreb

Izložbe u pripremi

- Priređeni su tekst i katalog za izložbu *Žumberak od pret-povijesti do zatona antike*, koja će biti održana tijekom veljače i ožujka 2002. u AMZ-u (autori izložbe: Zoran Gregl i Želimir Škoberne).
- Predložen je koncept izložbe *Milka Trnina i London*. Sinopsis s fotografijama odaslan u Royal Opera House – Covent Garden. Krajem 2001. dobili smo pozitivan odgovor: očekuju suradnju i realizaciju izložbe 2006., na 100. godišnjicu posljednjeg Trninina gostovanja u Londonu.

Edukativna izložbena djelatnost

- *Izložba radova učenika zagrebačkih osnovnih škola u povodu fašnika*
Muzej grada Zagreba
Vrijeme trajanja: veljača 2001.
Autori: Vesna Leiner i Tomislav Buntak
Postav izložbe: Buntak, Leiner
Tema: fašničke maske
Napravljen je popratni deplijan.
- *Povežimo gradove*
Muzej grada Zagreba
Vrijeme trajanja: ožujak 2001.
Autori: Vesna Leiner i Tomislav Buntak
Postav izložbe: Buntak, Leiner
Napravljen je popratni deplijan.
- *Tragom davnih Zagrebačkih igrališta, u povodu Međunarodnog dana muzeja*
Muzej grada Zagreba
Vrijeme trajanja: svibanj 2001.
Autorice: Vesna Leiner i Željka Kolveshi
Postav izložbe: Leiner, Kolveshi, Gregl
U sklopu akcije muzejskih pedagoga Hrvatske *Jačajmo se*
Napravljen je katalog izložbe
Tema: šport
- *Izložba učeničkih radova u povodu Europske godine jezika*
Muzej grada Zagreba
Vrijeme trajanja: lipanj 2001.
Autorice: Vesna Leiner i prof. dr. sc. Yvonne Vrhovac
Postav izložbe: Buntak, Leiner
- *Dječji likovni radovi*
Muzej grada Zagreba
Vrijeme trajanja: prosinac 2001.

Voditelji projekta: Vesna Leiner i Dražen Josip Pavić, slikar
 Postav: Ružić, Gregl, Leiner
 Napravljen je popratni deplijan.

10. Izdavačka djelatnost

10.1. Tiskovine

Katalozi i deplijani uz izložbe

- Premerl, Nada; mr. Staničić, Stanko. *Ljerka Njerš: Hommage Milki Trnini*. Zagreb: Muzej grada Zagreba, 2001., dvojezični katalog, 48 str.
- Ivić, Vinko; Galjer, Jasna (predgovor); Premerl, Nada (uvodni tekstovi). *Željko Kovačić – Radovi iz prošlog stoljeća*. Zagreb: Muzej grada Zagreba, 2001., dvojezični katalog, 112 str.
- Leiner, Vesna; Kolveshi, Željka: *Tragom davnih zagrebačkih igrališta*. Katalog izložbe. Zagreb: Muzej grada Zagreba, 2001., 38 str.
- Šterk, Slavko. *Zagrebačka fotografija u doba Habsburgovaca 1848. – 1916.*, deplijan
- Ružić, Ivan. *Kacige u Hrvatskoj* (tekst za monografiju, 240 str.), Zagreb
- Ružić, Ivan. *Kacige u Hrvatskoj* (tekst za deplijan izložbe). Zagreb: MORH, 2001.
- Šojat-Bikić, Maja. *Arhitekti i graditelji na zagrebačkim pročeljima*. Deplijan izložbe Fedora Kritovca, Zagreb. Muzej grada Zagreba, ožujak 2001.
- Šojat-Bikić, Maja. *Budinjak – 20 godina poslije...* Pozivnica za izložbu. Zagreb: 2001.
- Šojat-Bikić, Maja. *Dječji likovni radovi*. Deplijan i pozivnica izložbe. Zagreb: 2001.
- Ružić, Ivan. Obrada rukopisa za zbornik *Iz starog i novog Zagreba*, sv. VIII.
- Vukadin-Doronjga, Hela. *Francesco Borromini i Rim u slikama Franca Tibaldija – neiscrpna sloboda izražaja*. // Vijenac, 2001. br. 183
- Vukadin-Doronjga, Hela. *Francesco Borromini i Rim u slikama Franca Tibaldija*. // Inlead'aria, Istituto italiano di cultura in Croazia. 2001., br. 2
- Vukadin-Doronjga, Hela. *Stoljeće Habsburgovaca 1848. – 1916. – fotografije jednog imperija*. Tekst za Talijanski kulturni institut
- Vukadin-Doronjga, Hela. *Zagrebačka fotografija u doba Habsburgovaca*. Tekst za Talijanski kulturni institut
- Tiskanje razglednica s motivima iz Zbirke Kovačić i reprint vodiča te izrada CD kataloga Zbirke Kovačić (u pripremi) (Vesna Vrabec)

10.2. Audiovizualna građa

- Sinopsisi scenarija dokumentaraca *Dobrodošli u Agram, Zagrebačke insignije, Šaljivo društvo Kvak, Trgovina Drucker, Vatrogasci i Mirogoj za Društvo Zagrepečana, Ivan Ružić*

10.3. Elektroničke publikacije

- CD-ROM *Ljerka Njerš: Hommage Milki Trnini, raku keramika, glinotisci*, svibanj 2001.
- CD-ROM *Miroslav i Bela Krleža – kronologija*, prosinac 2001.
- *Žive slike* – fašnik u Muzeju grada Zagreba 2001., na Internetu www.hrmud.hr
- Stranica Muzeja grada Zagreba na engleskom jeziku na Internetu www.mdc.hr/mgz

11. Edukativna djelatnost

11.1. Specijalna vodstva

Osim specijalnih vodstava (35), stručna vodička služba ostvarila je tijekom 2001. g. ukupno 401 vodstvo po stalnom postavu (na hrvatskome, engleskome, njemačkome i francuskom jeziku), i to organiziranih skupina djece predškolske dobi, učenika osnovnih i srednjih škola, studenata, pacijenata KBC-a Rebro i KBC-a Dubrava, vojnika i časnika HV-a, predstavnika stranih država u RH, ministara stranih zemalja i dr.

Ističemo neka od njih koja su obavili stručni djelatnici Muzeja

- Grupe mladih kustosa i stručnih suradnika MDC-a po stalnome postavu u lipnju i prosincu 2001. g.
- Posjet Štefke Kučan, supruge predsjednika Republike Slovenije, po stalnome postavu i palači Dverce, gdje se pridružio i predsjednik Milan Kučan, 28. studenog 2001. g.
- Vodstvo po palači Dverce za sudionike Ratne škole u Zagrebu, 17. prosinca 2001.
- Vodstvo za Rainera Hoffmana, Njemačka: Jane Morris, Velika Britanija, izdavača, urednika Museum Journala: Londona Fransa Schoutena, Nizozemska, predavača na National Institute of Tourism and Transport Studies u Breda i konzultanta za UNESCO, dr. Hans-Martina Hinza, predsjednika Njemačkoga nacionalnog komiteta ICOM-a.
- Program stručnog podučavanja kolegice iz Muzeja u Malom Lošnju, 12. – 17. veljače 2001.
- Vodstvo za bečke studente arhitekture, uz osobit osvrt na arhitekturu 19. i 20. st. u Zagrebu
- Vodstvo za grupu inženjera menedžera Siemens /Rade Končara/
- Vodstvo za studente povijesti iz Hamburga
- Veći broj stručnih vodstava za kolege iz drugih hrvatskih muzeja
- 30 vodstava po Zbirci Kovačić

11.2. Predavanja

- Održano predavanje *Muzej pod Muzejem* u Mestnom muzeju Ljubljana u povodu izložbe *Pozdrav iz Zagreba*, 25. siječnja 2001., prezentirano putem CD-a, (Boris Mašić, kustos arheolog)
- Predavanje o prapovijesti Žumberka s posebnim osvrtom na nekropolu Budinjak; održano u Samoborskome muzeju (Želimir Škoberne, arheolog muz. savjetnik)
- 2 predavanja za mlade kustose o koncepciji stalnoga postava MGZ-a uz poseban osvrt na značenje predmeta u kulturno-povijesnom muzeju, održano 27. lipnja i 5. prosinca 2001. g. u MGZ-u (Nada Premerl, muz. savjetnica)
- Promocija knjige *Zagreb*, autora Nine Vranića i Vlade Malekovića u "Mimari", 18. listopada 2001. g. uz Mariju Tonković i Miljenka Domijana (Nada Premerl, muz. savjetnica)
- Predavanje i vodstvo po stanu arhitekta Viktora Kovačića u organizaciji Hrvatskog društva pov. umjetnosti, 6. lipnja 2001. (Nada Premerl, muzejska savjetnica)
- Predavanje i vodstvo po palači Dverce za sudionike Ratne škole u Zagrebu, 17. prosinca 2001. (Nada Premerl, muz. savjetnica)
- Predavanje o temi: *Obiteljske kuće i vile arh. Mladena Kauzlarića u Zagrebu*, Institut za povijest umjetnosti, 1. kongres hrvatskih povjesničara umjetnosti, "Muzej Mimara", 15. – 17. studenog 2001. (Hela Vukadin-Doronjga, kustosica)
- Predavanje o marketingu, održano u Muzeju studentima muzeologije s Filozofskog fakulteta u Zagrebu (Đurđa Sorić, voditeljica PR-a i marketinga)

- Predavanje o marketingu kustosima iz Hrvatske koji su došli u Zagreb radi polaganja stručnog ispita (Đurđa Sorić, voditeljica PR-a i marketinga)
- 4 stručna predavanja: predavanje u Zbirci Kovačić za studente povijesti umjetnosti – kolegij Dizajn (prof. Jasna Galjer); predavanje za studente muzeologije u Zbirci Kovačić; predavanje za članove Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske u Zbirci Kovačić, predavanje u Zbirci Frangeš za studente muzeologije (Vesna Vrabec, kustosica)
- Predavanje o fotografu Nini Vraniću u Fotogaleriji Bar Garnier, Ilica 70 (Zdenko Kuzmić, muzejski savjetnik)

11.3. Radionice i igraonice

- Likovno-kreativna radionica *Likovi iz zagrebačke prošlosti*, voditeljica: Vesna Leiner, stručna pomoć: Ivana Matijević, polaznici: predškolska djeca, učenici osnovnih škola, Udruga za promicanje inkluzije, odrasle osobe - roditelji
- Likovna radionica *Povežimo gradove*; voditeljica: Vesna Leiner, stručna pomoć: Tomislav Buntak, polaznici: učenici IV. a razreda XIII. gimnazije iz Zagreba i učenici IV. raz. "Bakip Mureck" gimnazije iz Austrije
- Likovna radionica *Muzejski predmeti*, voditelji: Vesna Leiner i Dražen Josip Pavić, polaznici: predškolska djeca, učenici osnovnih škola i srednjoškolske dobi te odrasli
- Keramičke radionice *Raku keramika*, uz izložbu Ljerke Njerš *Hommage Milki Trnini*; voditeljice: Vesna Leiner i Ljerka Njerš, polaznici: učenici osnovnih škola
- U sklopu predmeta likovna kultura u osnovnoj školi održavani satovi izborne nastave u pedagoškoj radionici Muzeja; voditelji: Vesna Leiner i prof. likovne kulture
- Ostale radionice vezane za stalni postav Muzeja dogovorene s voditeljima grupa

Ukupno je organizirano 39 kreativnih radionica za polaznike različite dobi, a u njihovu je radu sudjelovalo 476 sudionika.

12. Odnosi s javnošću (pr)

12.1. Press

O izložbama, predstavljanjima publikacija, promocijama, edukativnoj i marketinškoj djelatnosti MGZ-a izvještavali su elektronski i tiskovni mediji: HRT, OTV, Radio Sljeme, 1. i 2. program Hrvatskoga radija, Obiteljski radio, Radio 101, Hrvatski katolički radio, Plavi radio, Radio Student, Krugoval Zaprešić, Turistični radio Slovenije, Vjesnik, Večernji list, Jutarnji list, Novi list, Zadarski list, Glas Istre, Glas Koncila, Komunalni vjesnik, Matica, Gloria, Croatian Government Bulletin, Vijenac, Ericsson komunikacije, Globus, Žumberački krijes, Hrvatsko slovo, In-Flight časopis Croatia Airlinesa, slovenski dnevnik Delo, Hrvatski domobran, Welcome to Zagreb Hrvatski telekom, VIPnet, Zagrebačka sedmica, Zagreb in Your Pocket, Mjesečni program događanja u izdanju TIC-a, ICOM News.

12.2. Sudjelovanja u TV emisijama i radioemisijama

- HRT - Dnevnic, Panorama, Svakodnevnica, Odjeci dana, Dobro jutro Hrvatska, Znanstveni album, Pozivnica, Pola ure kulture, Glamour cafe, Briljanteen
- OTV – Serbus
- Sudjelovanje u brojnim radioemisijama navedenih postaja.

Ukupan broj emisija u elektroničkim medijima: 92

Objave u tiskovnim medijima: 134

Ističemo:

- 16 novinarskih - komentatorskih izvješća za hrvatske elektronske medije u svezi s izložbom i katalogom *Kacige u Hrvatskoj* (Informativni program, Obrazovni program i Kulturna baština HTV-a, OTV).
- Sudjelovanje u emisiji Svakodnevnica s temom *Odlikovanja*
- Sudjelovanje u radioemisiji o *Zagrebačkoj fotografiji u doba Habsburgovaca* i *Stoljeće Habsburgovaca* (HR).
- 5 sudjelovanja na TV-u i 2 na radiju o rekognosciranju, istraživanjima i stanju arheoloških lokaliteta (Želimir Škoberne)
- 6 sudjelovanja u televizijskim i radijskim emisijama (Hela Vukadin-Doronjga)
- 13 sudjelovanja u radijskim emisijama u svezi s pedagoškim programom Muzeja (Radio Sljeme, Zagreb, 1. i 2. program, Radio Zaprešić, HRT Obrazovni program) (Vesna Leiner)

12.4. Promocije i prezentacije

- Promotivna akcija *Žive slike* u Muzeju grada Zagreba u sklopu gornjogradskog karnevala. Promocija izložbe *Maske* uz manifestaciju *Žive slike*.
- Promocija izložbe *Francesco Borromini i Rim u slikama Franca Tibaldija*
- Prezentacija marketinških akcija *Žive slike* i *Donacije Ericsson Nikola Tesla* na 5. seminaru *Arhivi, knjižnice, muzeji* u Rovinju, 28. - 30. studenog 2001.
- Promocija MGZ-a putem plakata MGZ-a (triptih) i plakata o izložbama u Muzeju i u novouređenim prostorijama Ericssona Nikole Tesle
- Priprema promocije MGZ-a na Svjetskome turističkom sajmu u Berlinu
- Promocija rada pedagoške radionice: izložba *Povežimo dva grada*, u sklopu projekta *Moj kvart za novo stoljeće*; *Tragom davnih zagrebačkih igrališta*; predstavljanje kataloga *Tragom davnih zagrebačkih igrališta*
- Medijska akcija - poziv na besplatan posjet u Muzeju u povodu Međunarodnog dana muzeja
- Promotivna akcija u povodu izložbe *Arhitekti i graditelji na zagrebačkim pročeljima* u Galeriji Paravan MGZ-a
- Promotivna akcija po zagrebačkim hotelima - opskrba muzejskim deplijantima
- Promocija izložbe Ljerke Njerš *Hommage Milki Trnini* i paljenja raku keramike *Festival dima i vatre*
- Promocija izložbe *Stoljeće Habsburške Monarhije, Zagrebačka fotografija u vrijeme Habsburške Monarhije*
- Promocija knjige *Penkala pisači pribor* i prigodne izložbe
- Promocija izložbe u Budinjaku - *Žumberak 20 godina poslije*
- Promocija izložbe *Budimpešta - ogledalo naše povijesti*
- Promocija izložbe *Željka Kovačića Radovi iz prošlog stoljeća*

12.7. Ostalo

- Najava godišnjeg programa izložbi, izdavačke djelatnosti i aktivnosti Turističkoj zajednici grada Zagreba koja nas podupire u programima zanimljivim za kulturu grada Zagreba
- Sudjelovanje u pripremi prijave za dodjelu donacije Zagrebačke banke za 2001. g.
- Slanje pozivnica, press releasea, obavijesti o svim izložbama koje su se održale u Muzeju. Medijska pokroviteljstva izložbi
- Iznajmljivanje muzejskih prostora vanjskim korisnicima: za izložbe, modne revije, predstavljanje publikacija, rad društava i klubova (Nagrada Ford, Skupština Hrvatskoga muzejskog društva, Promocija

Varteksova programa "Di Caprio", Međunarodni skup CIMAM – ICOM-a, 50. obljetnica AEG-ove perlice za rublje, Internacionalni klub žena, Europska godina jezika, Međunarodni skup društva arhivista, Skupština numizmatičkog društva)

- Priprema i realizacija projekta uniformi za vodičku službu MGZ-a
- Priprema promotivnog materijala za Međunarodni tjedan Hrvatske studentske asocijacije u St. Gallenu
- Mailing božićnih i novogodišnjih čestitki

13. Marketinška djelatnost

- Sponzorske aktivnosti u vezi s marketinškom akcije *Žive slike*
- Sponzorske akcije u vezi s izložbom i izdavanjem kataloga *Hommage Milki Trnini Ljerke Njerš*
- Sponzorske akcije u vezi s izložbom, Željka Kovačića: *Radovi iz prošlog stoljeća*

14. Ukupan broj posjetitelja

Muzej grada Zagreba tijekom 2001. g. posjetilo je (prema evidenciji vodičke službe) 22.856 osoba. Međutim, riječ je o posjetiteljima s plaćenim ulaznicama i onima s pravom na besplatan ulaz, dakle evidentiranim posjetiteljima. Stvaran broj posjetitelja zasigurno je bio dvostruko veći (računajući i one na otvorenjima muzejskih izložbi i akcijama).

16. Ostale akcije

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

• *Zbirka - stan arhitekta Viktora Kovačića*

Zbirka - stan za javnost je otvorena cijele godine, i to četvrtkom od 11 do 17 sati, uz redovito dežurstvo kustosa. Zbirku je tijekom godine posjetilo 520 posjetitelja te je obavljen veći broj vodstava za najavljene skupine, pojedince i novinare (16 stručnih vodstava kroz Zbirku i predavanje o Viktoru Kovačiću za studente Filozofskog fakulteta).

Tijekom 2001. u Zbirci su sanirana oštećenja na tapetama u sobi za rad i razgovor. Obojeni su svi zidovi.

Za Zbirku su nabavljeni higrometri i defenzor kako bi se mogla pratiti vlažnost zraka i tako izbjeći moguća oštećenja slika i namještaja.

Izvršen je popis knjiga, časopisa i planova u Zbirci i dopunjen s 30 nepopisanih naslova (ukupno 326 knjiga, 28 časopisa i 23 plana).

• *Zbirka Cate Dujšin-Ribar*

Tijekom 2001. nastavljeno je restauriranje fundusa kako bi Zbirka bila pripremljena za otvorenje. Zatražena sredstva MGZ-u nisu dodijeljena u punom iznosu tako da je restauriran tek dio građe:

- *namještaj*: komoda, poč.19. st. (Catina soba), klupa (hodnik), rezbarena škrinja (dnevna soba), taburet (dnevna soba), stolčić podnožak (spavaća soba), ormarić za rublje (spavaća soba), stolić sa spiralnim nogama (spavaća soba), stolić s tordiranim nogama (hodnik), a u tijeku je restauriranje rezbarenog lusteru iz Ribareve sobe

- *slike*: na restauriranje i čišćenje preuzeto je 45 slika. Restaurirano je 19 kom., a restauracija ostalih je u tijeku

- metal: drvena škrinja obložena je mjedanim reljefima

- tekstil: prekrivač (kašmir), jastuk, sag, vuneni prekrivač, vezeni prekrivač

- *knjige i papir*: očišćena je i konzervirana cijela biblioteka, restaurirani su omoti na mjestima gdje je bilo potrebno, izrađeni

kartonski omoti za vrlo oštećene knjige, restauriranje prve grafike je u tijeku

U radionici MGZ-a restauriran je okvir zrcala iz dnevne sobe

Kupljen je defenzor i postavljen u Zbirku kako bi se održavanjem stabilne vlage zaštitio već restaurirani namještaj

Za izložbu Vjekoslava Karasa u Umjetničkom paviljonu posuđene su 2 slike iz Zbirke

Premda Zbirka još nije priređena za otvorenje, povremeno (po najavi) primamo posjetitelje, većinom stručnjake, novinare ili studente muzeologije.

• *Zbirka akademskog kipara Roberta Frangeša Mihanovića*

Zbirka Frangeš još nije službeno preuzeta, ali se Muzej ipak brine o kući i fundusu. Izvršeno je čišćenje Zbirke, pri svakom obilasku kontroliramo i zapisujemo stanje vlage, a rezultati upućuju na to da je nužno postaviti defenzore.

Izvršen je popravak i restauriranje oštećenja na stupovima pergole u vrtu Zbirke.

U Zbirci je održano stručno predavanje za studente muzeologije, dane su informacije o Zbirci za medije i dr.

Napominjemo, prije tri godine izrađen je muzeološki program uređenja Zbirke i troškovnik potrebnih građevnih radova kao osnova za buduću nužnu sanaciju objekta.

Bez brze i temeljite intervencije na objektu dovest će se u pitanje ova vrijedna donacija. Ponovno upozoravamo da je zbog opasnosti od klizišta ugrožen cijeli objekt. Zidovi i oplata su po nekoliko centimetara popucali. Prijedloge za (etapnu) sanaciju uputili smo s programima za 2001. i 2002.

• *Zbirka Miroslava i Bele Krleže*

Muzeološki program izradio je Slavko Šterk, muz. savjetnik, a izvedbeni projekt i oblikovanje Željko Kovačić, dipl. ing. arh.

Od 26. rujna do 4. prosinca izvršen je prijenos metalnih i drvenih kontejnera te ostalih stvari iz Krležina Gvozda u Šenoinu 30. Pritom su obavljeni ovi poslovi:

- otvaranje i pregled kontejnera; izdvajanje predmeta za restauraciju

- izdvajanje i popis predmeta za "izložbeni prostor memorije"

- popis arhivske građe u fondu građevne dokumentacije Državnog arhiva u Zagrebu (vila Rein); izrada fotografija svih nacrtu u boji

- posudba sadrene glave M. Krleže od kipara Sabolića iz Galerije u Peterancu kod Koprivnice; izrada brončanog odljeva u ljevaonici Likovne akademije (s Ivicom Živkom)

- snimanje svih kuća u kojima je stanovao M. Krležu (M.Gregl)

- ispisivanje legendi, citata te itinerera po prostorima "memorije".

Od 4. do 29. prosinca obavljen je rad na postavu "memorije", izložbenoga i upravnog prostora.

Izvršeni su i drugi brojni radovi na stalnom postavu, od kojih posebno ističemo čišćenje, konzervaciju i restauraciju cjelokupnog fundusa Zbirke, što smo ih obavili u vlastitim radionicama ili uz pomoć brojnih vanjskih suradnika.

Od 25. do 29. prosinca - razni intervjui za novine, radio i TV

Dana 29. prosinca 2001. g. Zbirku je, u nazočnosti predsjednika Republike Hrvatske Stjepana Mesića, otvorio gradonačelnik Zagreba Milan Bandić. Zbirka je otvorena za javnost utorkom i petkom od 11 do 17 sati.

• *Zbirka Rudolfa i Margite Matz*

Stan je u iznimno lošem, derutnom stanju, neadaptiran i desetljećima neodržavan te nema nikakve mogućnosti za bilo kakav program.

Prije dvije godine (s Koncertnom direkcijom) inicirali smo njegovu obnovu (pa i 2001.), ali sredstva nisu odobrena pa se time odgađa preuređenje i eventualno otvorenje te zbirke za javnost.

Naime, Ured za kulturu uputio nas je da se javimo Uredu za izgradnju grada, a on nam je pak vratio dopis uz naputak da se obratimo Uredu za kulturu.

Troškovi obnove stana iznosili bi (prema ponudi) 256.000,00 kuna.

Popisani su i obrađeni predmeti u stanu (namještaj, slike, skulpture, medalje, plakete, diplome i priznanja) – ukupno 95 kataloških jedinica.

Popisane su prigodne svilene trobojnice i vrpce koje se nalaze u ostakljenom ormaru dnevne i spavaće sobe (ukupno 43).

Dio notnog materijala iz ostavštine Rudolfa Matza pohranjene u stanu dane su na uvid i posudbu Odsjeku za povijest hrvatske glazbe HAZU-a radi pisanja teksta o dijelu Matzova opusa za časopis *Arti musices*. Ukupno su posuđena 32 djela (rukopisna i tiskana) duhovne glazbe.