

# MUZEJ PRIGORJA

Trg Dragutina Domjanića 5, 10360, Sesvete, tel./faks. 2001 – 601  
http://www.hrvatska.com/sesvete-zagreb, e-mail: muzej-prigorja@zg.tel.hr

Tip muzeja:	opći muzej
Vrsta muzeja:	zavičajni
Djelokrug:	lokalni
Godina osnutka:	1977.
Osnivač:	grad Zagreb
Ravnatelj:	Vladimir Sokol (viši kustos)
Broj stručnih djelatnika:	7

Aleksandar Benažić (kustos), Tomislav Dilber (kustos), Dubravka Habuš-Skendžić (restaurator - konzervator), Mladen Nadu (viši kustos), Irena Petrincec (dokumentarist), mr. Jagoda Vondraček-Mesar (kustos)

## 1. Skupljanje građe

### 1.1. Kupnja

*Etnografska zbirka*

- 25 predmeta (metal, drvo, tekstil)

### 1.2. Terensko istraživanje

*Arheološka zbirka*

*Vladimir Sokol*

- Arheološki zaštitno-istraživački radovi na lokalitetu Kuzelin: 24 terenska radna dana + 10 dana pripreme (listopad - prosinac)

Nastavljena su zaštitna iskopavanja višeslojnoga (eneolit, rano i kasno brončano doba, keltsko-latensko razdoblje, antičko i kasnoantičko doba te doba seobe naroda) arheološkog lokaliteta na brijegu Kuzelinu sjeverno od Sesveta. Tijekom jeseni, uz sudjelovanje 10-ak radnika, započeti su i dovršeni radovi na sjeveroistočnoj strani gradišta. Istraživanjima je otkrivena crta obrambenog zida u dužini 8 m i mjestimično sačuvanoga do visine 1 metra, a možda i sam jugoistočni kraj te važne utvrde. Uz njega je otkrivena i ranocarska podnica kuće od opeke, te mogući elementi kasnoantičke radionice. Tim je radovima otkriven veći broj artefakata, od kojih izdvajamo nove nalaze keltske keramike i novca, kasnoantičke artefakte, rimske novce i vage. Nakon interpretacije ti će nalazi pomoći u rasvjetljavanju novih stranica prijelaza antike u srednji vijek na području grada Zagreba, bitnih za njegov nastanak.

Materijal: 10 kutija keramike, 80 kom. antičkog metala, 1 kutija kamenih artefakata i rimske opeke

- Rekonosciranje: jedan dan u zoni Kuzelina (nalazi rimskog novca i srednjovjekovnih kopči)

Gost suradnik Arheološkog instituta ZRC SAZU (Ljubljana) na istraživanjima kasnoantičkih kastruma

*Irena Petrincec*

- Sudjelovanje u dijelu terenskih istraživanja na Kuzelinu

*Povijesna zbirka*

*Mladen Nadu*

- Posjetio župe Oborovo i Nart (crkvu, župni dvor, biblioteku)

*Etnografska zbirka*

*Jagoda Vondraček-Mesar*

- Na terenu su bilježena kazivanja o svadbenim običajima Sesvetskog Prigorja (Belovar, Adamovec, Vugrovec). Bilježeni su podaci o

obilježavanju blagdana Cvjetne nedelje, s procesijom oko crkva (Vugrovec). Bilježenje podataka o tekstilnom fundusu Muzeja Prigorja s područja Posavine.

### 1.3. Darovanje

*Etnografska zbirka*

- 10 predmeta

*Likovna zbirka*

- Muzeju su svoja likovna djela poklonili: Damir Koletić, pastel na papiru; Velibor Mačukatin, (raspelo, terakota); Vesna Bašljan, crtež; Zoran Kišur, pastel na papiru; Ivica Fišter, ulje na platnu; Milan Sokolić, ulje na platnu.

## 2. Zaštita

### 2.1. Preventivna zaštita

*Arheološka zbirka (Vladimir Sokol)*

- Pregled i čišćenje 10 kutija keramičkog materijala za stručnu interpretaciju i konzervaciju, te 80 kom. metala

*Konzervatorska djelatnost (Dubravka Habuš-Skendžić)*

- Redovito provođenje zaštite u prostorima za čuvanje – depozima i u vanjskom skladištu

### 2.2. Konzervacija

*Arheološka zbirka (Vladimir Sokol)*

- Konzervirano i djelomično rekonstruirano 110 različitih prapovijesnih i antičkih predmeta (novac, alati, brončani ključ, željezni klinovi i spojnice, brončani i srebrni predmeti, keltska kaciga, keramika, kameni žrvnjevi i sjekira itd.)

*Konzervatorska djelatnost (Dubravka Habuš-Skendžić)*

- Nastavljeni su procesi mjerenja i konzervacije na monoksilu iz šljunčare kod Svibovskog Otoka (arheol. zbirka).
- Konzervacija, zaštita etnografskih drvenih predmeta (20 kom.)

### 2.3. Restauracija

- Restauracija keramičkih predmeta Arheološke zbirke (15 kom.)
- Restauracija dviju drvenih škrinja i više manjih drvenih predmeta (Etnografska zbirka).

Obavljena je I. faza: čišćenje, zaštita od crvotočine, stolarski radovi, konzervacija.

#### *Vanjski suradnici*

- Ženska odjeća (14 suknji) dana je na pranje i plisiranje, vanjski suradnik Krešimir Fotović.
- Ženska i muška odjeća (kaputi i prsluci) kemijski su očišćeni (4 kom.).
- Konzervacija 49 željeznih i brončanih predmeta, Arheološki muzej u Zagrebu

## 3. Dokumentacija

### 3.1. Inventarna knjiga

#### *Etnografska zbirka*

- Inventirano 100 predmeta, do broja 1030

#### *Likovna zbirka*

- Inventirano 6 umjetničkih djela
- Dokumentirano 1800 negativna i dijapozitiva u boji

### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

#### *Arheološka zbirka*

- Prethodna dokumentacija novog materijala (iscrtavanje konzerviranih predmeta, fotografiranje, dnevnički upisi)

### 3.3. Fototeka

#### *Arheološka zbirka*

- 3 negativ filma terena u boji, 2 CB, 1 film »super 8«

#### *Povijesna zbirka*

- 220 fotografija

#### *Etnografska zbirka*

- 6 filmova u boji, 50 preslikanih starih fotografija

#### *Likovna zbirka*

- 8 filmova

#### *Konzervatorska djelatnost*

- 5 filmova za restauratorsko-konzervatorsku dokumentaciju, etnografski i arheološki predmeti

#### *Pedagoška djelatnost*

- 4 filma

### 3.4. Dijateka

#### *Arheološka zbirka*

- 2 dijafilma terena

### 3.5. Videoteka

#### *Etnografska djelatnost*

- Videosnimka procesije na Cvjetnu nedelju u Vugrovcu

#### *Pedagoška djelatnost*

- 2 videosnimke izložbe *Si na brege*

#### *Likovna zbirka*

- 8 videosnimaka

### 3.6. Hemeroteka

Uvršteno 5 jedinica

### 3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

#### *Irena Petrinc, muzejska tehničarka*

- 4 plana (terenski crteži Kuzelina)
- 15 tabli (arheološki lokalitet Kuzelin)

## 4. Knjižnica

### 4.1. Nabava

- Nabavljeno 50 naslova

## 5. Stalni postav

- Skinuta I. faza stalnog postava
- II. faza projektirana i u radu, a u njoj sudjeluju svi kustosi dopunjujući izložbeni fond u svim programima zbirki

## 6. Stručni rad

### 6.1. Ekspertize

- Za različite stranke u svim zbirkama napravljeno je 50 ekspertiza

### 6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

- Hrvatsko muzejsko društvo
- Hrvatsko arheološko društvo
- Slovensko arheološko društvo
- Hrvatsko etnografsko društvo
- Muzejsko društvo Sjeverozapadne Hrvatske
- Arheološka sekcija Muzejskog društva Sjeverozapadne Hrvatske
- Povijesna sekcija Muzejskog društva Sjeverozapadne Hrvatske
- Hrvatsko društvo folklorista
- Hrvatsko društvo likovnih umjetnika
- Hrvatsko numizmatičko društvo
- Matica hrvatska

#### *Arheološka zbirka (Vladimir Sokol)*

- Registar arheoloških nalazišta SZH (suplement II. izdanju), Arheološka sekcija MDSZH

#### *Povijesna zbirka (Mladen Nadu)*

- Rad na projektu *Popis srednjovjekovnih utvrđenih građevina u Sjeverozapadnoj Hrvatskoj do 16. st.*, Muzejsko društvo SZH, Povijesni odjel, radni sastanci u Varaždinu (2), Sesvetama

### 6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

#### *Arheološka zbirka (Vladimir Sokol)*

- Sudjelovanje na arheološkom skupu u Metkoviću o temi: *Arheološka istraživanja u Naroni i dolini Neretve*
  - Sudjelovanje na *I. skupu muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem*, Pula, 14. – 16. lipnja 2001.
- #### *Etnografska zbirka (Jagoda Vondraček-Mesar)*
- Sudjelovanje na godišnjoj skupštini ECOVASTA, Križevci 19. svibnja 2001.

**Konzervatorska djelatnost (Dubravka Habuš-Skendžić)**

- Sudjelovanje na godišnjoj skupštini ECOVASTA, Križevci 19. svibnja 2001.

**Pedagoška djelatnost (Dubravka Habuš-Skendžić)**

- Sudjelovanje na I. skupu muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, Pula, 14. – 16. lipnja 2001.

**6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

- Benažić, Aleksandar. 12 članaka u glasilu ZET-a
- Dilber, Tomislav. *Zoran Kišur*, katalog izložbe
- Dilber, Tomislav. *Milan Sokolić*, katalog izložbe
- Dilber, Tomislav. *Sesvetski likovni umjetnici*, katalog izložbe
- Nadu, Mladen. *Historijsko-geografski razvoj Pregrade* // katalog izložbe, Pregrada 2001., str. 6. – 8.
- Sokol, Vladimir. *Sesvetski likovni umjetnici* (u povodu jubileja) // predgovor kataloga *Sesvetski likovni umjetnici*

**6.7. Tečajevi, studijska putovanja****Arheološka zbirka (Vladimir Sokol)**

- Split, posjet izložbi *Hrvati i Karolinzi*
- Maribor – suradnja na atribuciji ranosrednjovjekovne slavenske keramike (Zavod za varstvo spomenika, Maribor)
- Slovenska Bistrica – suradnja i razgled kasnoantičkog kastruma Ančnikovo gradište (Slovenska akademija)

**6.9. Identifikacija/Determinacija građe****Povijesna zbirka (Mladen Nadu)**

- Pregled povijesno-kulturne građe izložene u ugostiteljskoj radnji »Fundelić«. Građa je iz Sesvetskog Prigorja, a skupio ju je g. Fundelić.

**6.11. Stručna pomoć i konzultacije****Povijesna zbirka (Mladen Nadu)**

- Konzultacije u svezi s podizanjem spomenika *Hrvatskim domobranima u Moravču*
- U povodu izložbe *Prigorski dani u Sesvetskom Kraljevcu* KUD-a Sesvetski Kraljevec, autorici izložbe pružena pomoć i literatura

**6.13. Ostalo****Arheološka zbirka (Vladimir Sokol)**

- Ažuriran elaborat za izložbu *Uz početke stvaranja Zagreba - Kuzelin i njegov kompleks - 5000 godina trajanja*. Projekt je predložen za kandidaturu *Zagreb – europski grad kulture 2004. godine*.

**Etnografska zbirka (Jagoda Vondraček-Mesar)**

- Dogovorena je suradnja između Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Odsjeka za etnologiju, tj. da se u Muzeju Prigorja održava praktična nastava studenata etnologije. Godine 2001. u zimskom semestru (veljača – ožujak) prvi je put održana ova nastava. Mentorica je voditeljica Etnografske zbirke mr. Jagoda Vondraček Mesar.

**7. Znanstveni rad****7.1. Tema i nositelj projekta****Sokol, Vladimir**

- Projekt HAZU *Hrvatska i Europa I – rano doba hrvatske kulture* (njemačko izdanje)

- Ministarstvo kulture: prijedlog projekta *Karolinški horizont na kasnoantičkim kastrumima – stvaranje Europe*

**7.2. Publicirani radovi**

- Sokol, Vladimir. *Keltski novac s Kuzelina*. // Numizmatičke vijesti, 54 (2001.), str. 4. – 16.
- Sokol, Vladimir. *Neue Latènefundes aus der Umgebung von Zagreb (Croatia)*: Montagnac, France, str. 16.
- Benažić, Aleksandar. *Porijeklo simbolike kune na hrvatskom novcu*. // Numizmatičke vijesti, 54 (2001.), str. 74. – 109.

**9. Izložbena djelatnost****Etnografska zbirka**

- *Odabrani predmeti Etnografske zbirke*

Mjesto održavanja i prostor: hotel Feniks, Sesvete

Trajanje: listopad – studeni - prosinac

Autorica stručne koncepcije: Jagoda Vondraček- Mesar.

Autorica likovnog postava: Dubravka Habuš- Skendžić

Opseg: 15 izložaka

Vrsta izložbe: etnografska, tuzemna, edukativna, informativna

Tema: izloženi su reprezentativni predmeti svečanoga, ukrasnoga posteljnog rublja, drveni pribor za tkanje i glačanje, uzorci pređe i konca.

Korisnici: gosti hotela, uzvanici i sudionici skupova koji se održavaju u hotelu, KUD-ovi iz Sesveta i njihovi gosti iz svih dijelova Hrvatske, uzvanici aukcije slika, dobrotvornih priredbi, likovnih izložbi, stručnih seminara, koncerata muzičkih škola

**Likovna zbirka**

- *Samostalna izložba slika Branko Manojlović*

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Prigorja, Galerija Kurija

Trajanje: 20. prosinca 2000. – 30. siječnja 2001. (program 2000.)

Autori likovnog postava: Branko Manojlović i Tomislav Dilber

Suradnik: Branislav Glumac

Opseg: 40 slika

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema: izložba recentnih radova

Korisnici: općinstvo

- *Damir Koletić*

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Prigorja, Galerija Kurija

Trajanje: 6. – 20. veljače

Autor likovnog postava: Tomislav Dilber

Suradnici: Stanko Špoljarić

Opseg: 22 slike

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema: izložba recentnih radova

Korisnici: općinstvo

- *Confusion art in my heart/ Hrvoje Urumović, Velibor Mačukatin, Roko Nejašmić*

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Prigorja, Galerija Kurija

Trajanje: 9. – 30. ožujka

Autori likovnog postava: Hrvoje Urumović, Velibor Mačukatin, Roko Nejašmić

Suradnik: Tomislav Dilber

Opseg: 30 izložaka

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

- Tema: izložba recentnih radova akademskih umjetnika  
Korisnici: općinstvo
- *Sudoperi, ak. slikarica Petra Ševeljić*  
Mjesto održavanja i prostor: Muzej Prigorja, Galerija Kurija  
Trajanje: 2. – 4. travnja  
Autorica likovnog postava: Petra Ševeljić  
Suradnik: Aleksandar Benažić  
Opseg: 20 slika  
Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna  
Tema: izložba recentnih radova  
Korisnici: općinstvo
  - *Via crucis, Vesna Bašljan*  
Mjesto održavanja i prostor: Muzej Prigorja, Galerija Kurija  
Trajanje: 3. – 19. srpnja  
Autor likovnog postava: Milan Bešlić  
Opseg: 15 reljefa  
Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna  
Tema: izložba recentnih radova
  - *Zoran Kišur*  
Mjesto održavanja i prostor: Muzej Prigorja, Galerija Kurija  
Trajanje: 21. – 31. srpnja  
Autor likovnog postava: Tomislav Dilber  
Suradnik: Zoran Kišur  
Opseg: 18 slika  
Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna  
Tema: izložba recentnih radova
  - *Ivica Fišter*  
Mjesto održavanja i prostor: Muzej Prigorja, Galerija Kurija  
Trajanje: 10 – 31. listopada  
Autor likovnog postava: Tomislav Dilber  
Suradnik: Milan Bešlić  
Opseg: 14 slika  
Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna  
Tema: izložba recentnih radova
  - *Milan Sokolović, pejzaži*  
Mjesto održavanja i prostor: Muzej Prigorja, Galerija Kurija  
Trajanje: 23. studenog – 7. prosinca  
Autor likovnog postava: Tomislav Dilber  
Opseg: 16 slika  
Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna  
Tema: izložba recentnih radova
  - *Sesvetski likovni umjetnici i gosti*  
Mjesto održavanja i prostor: Muzej Prigorja, Galerija Kurija  
Trajanje: 27. prosinca 2001. – 30. siječnja 2002.  
Autori likovnog postava: Tomislav Dilber, Dubravka Habuš, Irena Petrincec  
Suradnici: Vladimir Sokol  
Opseg: 40 izložaka  
Vrsta izložbe: umjetnička, skupna  
Tema: izložba recentnih radova

#### Pedagoška djelatnost

- *Si na brege*  
Mjesto održavanja i prostor: Muzej Prigorja  
Trajanje: 15. travnja - 15. svibnja

Autorica stručne koncepcije: Dubravka Habuš-Skendžić  
Autorice likovnog postava: Dubravka Habuš-Skendžić, Irena Petrincec

Suradnici: Branko Podolar, Vladimir Beštak, Željka Rajković, Vesna Oštrić, Željko Mlinar, Ivica Budor

Opseg: životinjski preparati, fosili – 43 kom., dokumenti Planinarskog društva Lipa, 125 kom.

Vrsta izložbe: edukativna

Tema: na izložbi je prikazana rekonstrukcija biljnoga i životinjskog svijeta istočnog dijela Medvednice, planinarske staze s markacijama, planinarski dom na Lipi, te dokumenti pedesetogodišnjem djelovanju planinarskog društva Lipa. Cilj izložbe bio je istaknuti zaštićene biljne i životinjske vrste specifične za taj prigorski dio Medvednice i upozoriti na ponašanje u prirodi.

Korisnici: djeca i odrasli

- *146. brigade Sesvete*

Mjesto održavanja i prostor: Područni ured Sesvete, predvorje

Trajanje: 26. listopada – 20. prosinca

Autor stručne koncepcije: Aleksandar Benažić

Autor likovnog postava: Aleksandar Benažić

Suradnici: Branko Podolar, osnovne škole s područja Sesveta, srednja škola Sesvete, djelatnici Muzeja

Opseg: 8 panoa s fotografijama, 8 panoa srednje i osnovnih škola sesvetskog područja

Tema: izložba je organizirana u povodu 10. obljetnice osnivanja Sesvetske brigade. Na njoj je prikazan ratni put Sesvetske brigade. Na panoima su bile izložene, fotografije i karte te izometrijski prikazi i fotografije bojišnica na kojima se brigada borila. Posebno su bili izdvojeni panoi s temama iz svakodnevnog života vojnika na bojišnici. U izdvojenom dijelu izložbe postavljeni su panoi koje su načinili učenici srednje i osnovnih škola sesvetskog područja. Svaka je škola prije središnje izložbe imala vlastitu izložbu posvećenu brigadi. Izložbu je otvorio ministar obrane Jozo Radoš.

Korisnici: općinstvo

#### Povijesna zbirka

- *Život uz Savu*

Vrijeme: otvorenje početkom 2002. g.

Autor stručne koncepcije: Mladen Nadu

## 10. Izdavačka djelatnost

### 10.1. Tiskovine

- *Branko Manojlović*, katalog izložbe
- *Damir Koletić*, katalog izložbe
- *Confusion art my heart*, katalog izložbe
- *Sudoperi*, Petra Ševeljić, katalog izložbe
- *Via crucis*, Vesna Bašljan, katalog izložbe
- *Zoran Kišur*, katalog izložbe
- *Ivica Fišter*, katalog izložbe
- *Milan Sokolić*, katalog izložbe
- *Sesvetski likovni umjetnici*
- *Si na brege*, katalog s CD-om, pedagoška djelatnost

### 10.3. Elektroničke publikacije

- CD uz katalog izložbe *Si na brege*, videokaseta i film uz izložbu
- Unutar www stranica Sesveta (org. A. Benažić, V. Sokol) odjeljak o Muzeju Prigorja (<http://www.hrvatska.com/sesvete-zagreb>)

## 11. Edukativna djelatnost

### 11.3. Radionice i igraonice

Organizirane su radionice i igraonice uz navedene programe.

### 11.4. Klubovi

Suradnja s klubovima i društvima Hrvatska žena, Gljivarski klub - Sesvete, HVIDRA, LIKAMSES, Mansarda, UHDDR, Sesevski likovni krug

### 11.5. Ostalo

*Aleksandar Benažić, Mladen Nadu, Dubravka Habuš-Skendžić, Tomislav Dilber*

Tijekom priprema za izložbu *10 godišnjica 144. sesvetske brigade* – pomoć u postavi izložbi koje su u povodu 10. obljetnice brigade postavljale srednja i osnovne škole s područja Sesveta

## 12. Odnosi s javnošću

### 12.1. Press

- Materijali za tisak (trajni projekt sa sponzorima): *Park muzejskih skulptura - Sesvete - vrata Zagreba*
- Likovne izložbe redovito su najavljivane u tisku (Večernjem listu, Vjesniku, Jutarnjem listu, Glasu koncila, Republici, 7 dana)

### 12.2. Sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama

- Tomislav Dilber, najava i prikaz izložaba u radioemisijama Radio Martina, Radio Sljemena, Radio Samobora i Radio Zeline
- *Ivica Fišter*, Milan Bešlić, TV emisija
- Mladen Nadu, intervju o radu Povijesnog odjela Muzeja na radiopostaji Zagreb II (6. travnja 2001.)
- Mladen Nadu, *Kajkaviana*, Radio Sljeme 20. rujna – povijesni prikaz Pregrade
- Mladen Nadu, Radio Martin i Radio Kaj 29. rujna – povijesni prikaz Pregrade i Sesveta

### 12.6. Djelatnost klubova i udruga

- Hrvatskome numizmatičkom društvu privremeno je ustupljen prostor za njihovu biblioteku.

- Muzej Prigorja ustupa, prema potrebi, svoj izložbeni prostor za izložbe Gljivarskog društva Sesvete te likovnih udruga Sesveta (Mansarda, LIKAMSES).

## 13. Marketinška djelatnost

Izložbe Muzeja sponzorirale su neke tvrtke i pojedinci: Sljeme, Zagrebačka banka, Foto Krišto - Sesvete, Fotokopiraonica Sesvete, Foto Crnjak, Graditeljstvo Cvitanović Sesvete, Franjo Kobasić, Kavana Izvor.

## 14. Ukupan broj posjetitelja

Muzej je posjetilo oko 4.600 osoba.

## 15. Fianancije

### 15.1 Izvori financiranja

- RH: 0,48 %
- Grad Zagreb: 99,38 %
- Ostalo: 0,14 %

### 15.2. Odnos troškova za materijalne i programske i programske djelatnosti u odnosu prema ukupnom prihodu Muzeja

24,24 %

### 15.3. Investicije

Investicijska ulaganja iznosila su 39.085,00 kn.

## 16. Ostale akcije

### 16.2. Ostalo

Izrađena je idejna studija *Muzejskog trga* s novom muzejskom zgradom te javnim sadržajima: gradskom ložom, etnokućom, rimskom skulpturom Fortune u naravnoj veličini s fontanom, sunčanim satom u bazamentu kamenih ploča (uz odgovarajuće pravne zaključke Vijeća četvrti Sesvete).