

MUZEJ SVETI IVAN ZELINA

Trg Ante Starčevića 13., 10380 Sveti Ivan Zelina, tel./faks 01/2061-544
e-mail: muzej-sv.ivan-zelina@zg.hinet.hr.

Tip muzeja:	opći muzej
Vrsta muzeja:	zavičajni
Djelokrug:	lokalni
Godina osnutka:	1988.
Osnivač:	grad Zagreb
Ravnatelj:	Mladen Houška
Broj stručnih djelatnika:	1

1. Skupljanje građe

1.1. Kupnja

Etnografska zbirka

Muzej je za Etnografsku zbirku u selu Blaškovec kupio drvena kola (s drvenim kotačima) i plug.

1.2. Terensko istraživanje

Arheološka zbirka

Tijekom kolovoza i rujna obavljena su istraživanja na srednjovjekovnom lokalitetu Zelingradu, ukupno 13 radnih dana. Tim su istraživanjima otvorene sonde u vanjskome i unutrašnjem dvorištu grada. Osobito je važno bilo otvaranje srednjovjekovne cisterne u dvorištu kastruma. Od građe iz cisterne je izvađen oveći vrč (brončani), vjerojatno iz 16. st., bakrena posuda u dijelovima, konjske žvale, svežanj ključeva, srp, nožić, praporci za konjsku opremu, nekoliko keramičkih posuda (različitih veličina) te različiti ulomci keramike, ukupno oko 200 kg.

U sondi otvorenoj u vanjskom dvorištu pronađena je srebrna žličica, 2 novčića iz 16. st., strelica, željezni okov za vrata, mnoštvo kovanih čavala različitih veličina. Također je nađeno nekoliko ulomaka kamene plastike iz razdoblja gotike. Sva ta građa pohranjena je u deponiji Muzeja te čeka stručnu obradu i restauriranje.

Etnografska zbirka

U sklopu muzejskog projekta istraživanja etnografske baštine zelinskog kraja provedeno je istraživanje o zelinskoj narodnoj nošnji (Irena Šošić).

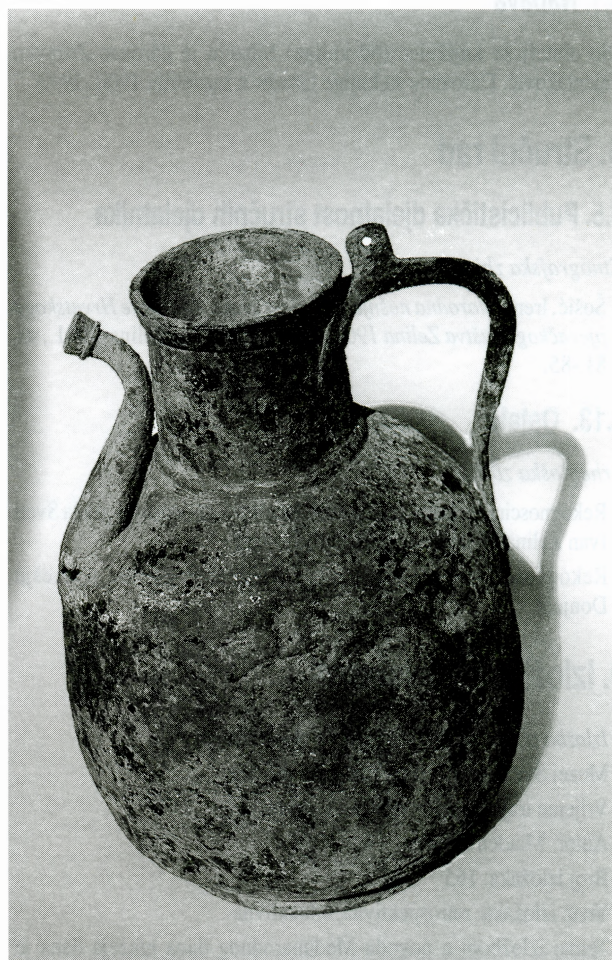
1.3. Darovanje

Fototeka

- 200 dokumenata i fotografija vezanih za osnivanje i početak rada Hrvatskoga pjevačkog društva Zelina, koje je osnovano 1901. (Ivan Janko Pažić)
- Obiteljska zbirka starih fotografija i dokumenata (Štefica Kamenarić-Filipović)

Etnografska zbirka

- Dva alata stare kožarske radionice (Ivica Koščec)
- Gramofon, radio i šivaći stroj (Ana Houška)
- Ular (Zdenka Kamenarić)



Brončani vrč s lokaliteta Zelingrad

2. Zaštita

2.4. Ostalo

Arheološka zbirka

- Čišćenje i razvrstavanje srednjovjekovne keramike prikupljene terenskim radom na lokalitetu Zelingrad (Romana Mačković)

3. Dokumentacija

3.3. Fototeka

Arheološka zbirka

- Četiri negativ-filma u boji snimljena na terenu, pretežito na srednjovjekovnom kastrumu Zelingrad.

Etnografska zbirka

- Jedan negativ-film u boji – narodna nošnja zelinskog kraja

3.4. Dijateka

Arheološka zbirka

- Dva dijafilma snimljena na terenu

4. Knjižnica

4.1. Nabava

Dio obiteljske knjižnice (60 knjiga) Muzeju je darovao Zdravko Valentaković. Darovane su knjige tiskane u razdoblju 1900.-1940.

6. Stručni rad

6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Etnografska zbirka

- Šošić, Irena, *Narodna nošnja zelinskog kraja. //Stoljeće Hrvatskoga pjevačkog društva Zelina 1901.-2001.*, Sveti Ivan Zelina, 2001., str. 81.-85.

6.13. Ostalo

Arheološka zbirka

- Rekognosciranje srednjovjekovnih lokaliteta na području grada Sveti Ivan Zelina: Pisarjevo, Zelingrad, Žitomir
- Rekognosciranje prapovijesnog lokaliteta Pogorišće u Orešju Donjem

9. Izložbena djelatnost

- *Izložba povodom Međunarodnog dana muzeja*

Muzej Sveti Ivan Zelina, izložbeni prostor

Vrijeme trajanja: 18. svibnja - 1. lipnja

Autor: Mladen Houška

Broj izložaka: 165

Vrsta izložaka: retrospektivna, edukativna

Tema: izložbom u povodu Međunarodnog dana muzeja dana je kratka retrospektiva svjetske kulturne baštine i pregled kulturne baštine zelinskog kraja, te istaknuta uloga muzeja u očuvanju kulturne baštine. Pozornost javnosti privlačio je veliki natpis na pročelju Muzeja na kojemu je pisalo: OVO JE ZELINSKI MUZEJ. Korisnici: djeca osnovnih i srednjih škola i odrasli

- *100 godina Hrvatskoga pjevačkog društva Zelina*

Muzej Sveti Ivan Zelina, izložbeni prostor

Vrijeme trajanja: 21. lipnja – 10. rujna

Autor stručne koncepcije: Mladen Houška

Broj izložaka: 218

Vrsta izložbe: retrospektivna, povijesna, etnografska

Tema: djelovanje HPD-a tijekom 100 godina te prikaz društvenog života građanske, obrtničke Zeline od početka 20. st. pa nadalje. Budući da je Društvo njegovalo izvorne zelinske pjesme i plesove, izloženo je i mnogo građe koja se odnosi na etnografsku baštinu.

Korisnici: odrasli i djeca

- *Izložba povodom obilježavanja 126. obljetnice rođenja Dragutina Domjanića*

Muzej Sveti Ivan Zelina, izložbeni prostor

Vrijeme trajanja: 12. rujna – 10. studenog

Autor stručne koncepcije: Mladen Houška

Broj izložaka: 78

Vrsta izložbe: povijesna, edukativna

Tema: prikaz kratke povijesti plemićke obitelji Domjanić te biografski podaci o životu pjesnika Dragutina Domjanića. Na izložbi je predložen veći dio njegova pjesničkog stvaralaštva.

Korisnici: učenici osnovnih i srednjih škola, građani

- *Poruka mladih – poruka svijetu*

Muzej Sveti Ivan Zelina, izložbeni prostor

Vrijeme trajanja: 15. listopada – 15. studenog

Autorica stručne koncepcije: Branka Vugrin

Broj izložaka: 45

Tema: izložba dječjih radova u povodu 10. obljetnice rada Dječjeg odjela Knjižnice i čitaonice Sv. Ivan Zelina. Izložba je skup dječjih radova koji su pod stručnim vodstvom Branke Vugrin nastali na dječjem odjelu Knjižnice i čitaonice Sveti Ivan Zelina. Radovi djece izrađeni su u različitim likovnim tehnikama.

Korisnici: djeca predškolske dobi, te nižih razreda osnovne škole

- *Slike iz Hrvatske i Bosne*

Muzej Sveti Ivan Zelina, izložbeni prostor

Vrijeme trajanja: 9. studenog – 22. studenog

Autor stručne koncepcije: dr. Stjepan Sršan

Broj izložaka: 45

Vrsta izložbe: povijesna, edukativna

Tema: izložba o vojnom pohodu princa Eugena Savojskog. Dvije mape s vedutama mjesta i taborišta na kojima je princ boravio za zimskog pohoda 1697.

Korisnici: učenici osnovnih škola te građani

- *Slikovnice na njemačkom jeziku*

Muzej Sveti Ivan Zelina, izložbeni prostor

Vrijeme trajanja: 21. studenog – 2. prosinca

Suradnja Muzeja Sveti Ivan Zelina i Austrijskoga kulturnog foruma u Zagrebu

Broj izložaka: 40

Vrsta izložbe: edukativna

Tema: dječje slikovnice Austrijskoga kulturnog foruma u Zagrebu. Cilj izložbe je bio upoznati učenike naših škola s dječjim slikovnicama na njemačkom jeziku.

Korisnici: učenici nižih razreda osnovnih škola

- *Arheološka istraživanja na Zelingradu tijekom 2001. godine*

Izložba arheoloških nalaza i dokumentacije o Zelingradu

Muzej Sveti Ivan Zelina, izložbeni prostor

Vrijeme trajanja: 23. studenog – 10. prosinca

Autor stručne koncepcije: Romana Mačković

Broj izložaka: 85

Vrsta izložbe: arheološka

Tema: nalazi s terenskih istraživanja Zelingrada 2001. Izložena je srednjovjekovna keramika, brončani vrč, srebrna žlica, novac,



Naslovnica deplijanta izložbe *Slike iz Hrvatske i Bosne*

kamena plastika. Uz izložbu građe postavljeni su panoji s fotografijama arheoloških radova te je održano prigodno predavanje.

Korisnici: svi građani

- *Božić u jasticama – izložba radova na temu Isusova rođenja*

Muzej Sveti Ivan Zelina, izložbeni prostor

Vrijeme trajanja: 14. prosinca 2001. – 6. siječnja 2002.

Autor stručne koncepcije: Mladen Houška

Broj izložaka: 135

Vrsta izložbe: etnografska

Tema: skupna izložba više autora. Svoje su radove izlagali odrasli umjetnici, djeca osnovnih škola te djeca iz vrtića. Izložbom se želio postići božićni ugođaj u Muzeju, te privući što veći broj posjetitelja svih dobi, od male djece, do odraslih.

10. Izdavačka djelatnost

10.1. Tiskovine

- *100 godina Hrvatskoga pjevačkog društva Zelina*. Katalog izložbe
- *Slike iz Hrvatske i Bosne*. Katalog izložbe
- *Kraljevo trgovište nek Zelina bude* – program
- *Arheološka istraživanja na Zelingradu 2001*. Katalog izložbe i predavanje

11. Edukativna djelatnost

11.2. Predavanja

Arheološka zbirka

- *Arheološka istraživanja na Zelingradu tijekom 2001. godine* – predavanje uz projekciju dijapozitiva održano je 23. studenog 2001. u Muzeju Sveti Ivan Zelina (Romana Mačković)

12. Odnosi s javnošću

12.1. Press

Sva događanja u Muzeju Sveti Ivan Zelina popraćena su izvještajima u Zelinskom glasniku i na radiju Sveti Ivan Zelina.

12.5. Koncerti i priredbe

U 2001. Muzej Sveti Ivan Zelina organizirao je 3 priredbe.

- *Večer poezije Dragutina Domjanića*

U povodu obilježavanja 126. obljetnice rođenja pjesnika Dragutina Domjanića u Muzeju je održana večer njegove poezije. Domjanićeve stihove interpretirali su glumci kazališne skupine ZAMKA u režiji Božidara Smiljanića.

- *Kraljevo trgovište nek Zelina bude*

Igrokaz autora Mladena Houške

Igrokaz je izveden 16. listopada 2001. u izložbenom prostoru Muzeja, igrokaz pokušava dočarati okolnosti i zbivanja u kojima je Zelina 16. listopada 1328. godine od bana Mikca Mihaljevića dobila povelju kojom joj se potvrđuju prava slobodnoga kraljevskog trgovišta. Likove su tumačili glumci zelinskoga amaterskog kazališta ZAMKA u režiji Božidara Smiljanića.

- *Božićno-novogodišnji domjenak na Zelingradu*

Domjenak je održan 28. prosinca 2001. a na njega je pozvan veći broj uzvanika iz kulturnoga i javnog života grada. Za tu prigodu u Zelingradu je izrađena posebna pozornica s koje su glumci zelinskoga amaterskog kazališta ZAMKA recitirali srednjovjekovnu trubadursku poeziju. Zelingrad je bio svečano ukrašen brojnim zastavama i bakljama te štitovima s heraldičkim obilježjima. Kako bi se što bolje dočarao ondašnji ambijent, u prostor Zelingrada postavljeni su likovi vitezova i srednjovjekovnih dama izrađeni u prirodnoj veličini.



Igrokaz *Kraljevo trgovište nek Zelina bude*

14. Ukupan broj posjetitelja

U 2001. izložbama, priredbama i predavanjima u Muzeju Sveti Ivan Zelina bilo je ukupno 1.830 posjetitelja.

15. Financije

15.1. Izvori financiranja

RH:	5%
Zagrebačka županija:	20%
Grad Sveti Ivan Zelina:	75%

15.3. Investicije

Najveća investicija Muzeja u 2001. bilo je uvođenje plinskoga grijanja, što je iznosilo 11.403 kn.

Osim grijanja, ostale investicije u muzejskom prostoru iznosile su 27.548 kn.

Ukupne investicije u 2001. dosegnule su 38.951 kn.

16. Ostale akcije

16.2. Ostalo

Najveći problem Muzeja u 2001. godini bila je zapuštenost prostora, kako izložbenoga, tako i depoa. Sav izložbeni prostor Muzeja oličen je i donekle uređen. Uređen je i sanitarni čvor, te dva depoa. Prvi od uređenih depoa je arheološki, a drugi je etnografski. U većem dijelu izložbenog prostora uređena je rasvjeta. Radovi na depoima još nisu završeni i nastavljaju se.