

# MUZEJ ZA UMJETNOST I OBRT

Trg maršala Tita 10, 10000 Zagreb, tel. 4826 922, faks 4828 088

http://www.mdc.hr/muo, e-mail: muo@muo.hr

Tip muzeja: specijalizirani muzej  
Vrsta muzeja: umjetnički  
Djelokrug: republički  
Godina osnutka: 1880.  
Osnivač: grad Zagreb  
Ravnatelj: Vladimir Maleković  
Broj stručnih djelatnika: 30

Marina Bagarić (*kustos*), Katarina Bence (*konzervator savjetnik*), Vanja Brdar Mustapić (*kustos*), Silvija Brkić (*viši bibliotekar*), Srećko Budek (*viši fotograf*), Goran Budija (*restaurator*), Iva Čukman (*viši restaurator*), Anđelka Galić (*viši bibliotekar*), Miroslav Gašparović (*viši kustos*), Jelena Ivoš (*muzejski savjetnik*), Snježana Jelovac (*muzejski tehničar*), mr. Vesna Jurić Bulatović (*viši kustos*), Sandra Kandučar (*kustos*), Andrea Klobučar (*kustos*), Ariana Kopčina (*kustos*), Marjan Kumpar (*fotograf*), Vesna Lovrić Plantić (*viši kustos*), Klaudija Martinez (*muzejski tehničar*), Dubravka Osrečki Jakelić (*viši kustos*), Ksenija Pintar (*restaurator*), Franjo Senčić (*viši preparator*), Fernando Soprano, Antonina Srša (*viši restaurator*), Zoran Svrtan (*viši informatičar*), Nela Tarbuk (*muzejski savjetnik*), mr. Marija Tonković (*muzejski savjetnik*), Maja Velicogna Novoselac (*viši restaurator*), Koraljka Vlajo (*kustos pripravnik*), Malina Zuccon Martić (*viši muzejski pedagog*)

## 1. Skupljanje građe

Inventarna knjiga fundusa MUO-a uvećana je za 5945 novih inventarnih brojeva (32465-38409).

- Kupnja: 174 predmeta / inv. br.
- Darovanje: 676 predmeta / inv. br.
- Predmeti bez broja koji su tijekom 2001. uvedeni u inventar: 5.095 inv. br.

*Povećanje fundusa prema zbirkama MUO-a*

- Zbirka arhitekture: 1 predmet
- Zbirka bjelokosti: 21 predmet
- Podzbirka fotografije do 1950.: 3.382 predmeta
- Podzbirka novije fotografije i fotograf. pribora: 507 predmeta
- Zbirka glazbenih instrumenata: 57 predmeta
- Zbirka grafičkog dizajna: 87 predmeta
- Zbirka produkt dizajna: 20 predmeta
- Zbirka keramike: 491 predmet
- Zbirka kiparstva: 1 predmet
- Zbirka metala: 817 predmeta
- Zbirka namještaja: 8 predmeta
- Zbirka satova: 18 predmeta
- Zbirka slikarstva i grafike: 95 predmeta
- Zbirka stakla: 313 predmeta
- Zbirka tekstila i modnog pribora: 127 predmeta

Ukupno: 5792 inv. br.

### 1.1. Kupnja

- Zbirka fotografije: 1 predmet (1 inv. br.)
- Zbirka grafičkog dizajna: 17 predmeta (17 inv. br.)
- Zbirka keramike: 2 predmeta (2 inv. br.)
- Zbirka metala: 122 predmeta (121 inv. br.)
- Zbirka namještaja: 2 predmeta (1 inv. br.)
- Zbirka produkt dizajna: 19 predmeta (17 inv. br.)
- Zbirka satova: 7 predmeta (7 inv. br.)
- Zbirka slikarstva i grafike: 2 predmeta (2 inv. br.)
- Zbirka stakla: 35 predmeta (2 inv. br.)

- Zbirka tekstila: 4 predmeta (4 inv. br.)

Ukupno: 211 predmeta (174 inv. br.)

*Zbirka grafičkog dizajna*

- Album s uzorcima omotnog papira, Hrvatska, 1950.-1960., MUO 32565
- Reklamni katalog za Phillips katodne cijevi *Miniwatt*, Zagreb, 1938., MUO 32566
- Povelja u povodu 10. obljetnice ujedinjenja Srba, Hrvata i Slovenaca, 1928., MUO 35327
- Diploma ULUPUH-a za uspješno sudjelovanje na 1. zagrebačkom triennalu, 1955., MUO 35328
- Diploma ULUPUH-a za uspješno sudjelovanje na 2. zagrebačkom triennalu, 1959., MUO 35329
- Diploma za uspješno sudjelovanje na 11. milanskom triennalu, 1957., MUO 35330
- Dvije varijante predloška S. Glumca za plakat za Zagrebački zbor, 1926., MUO 35174 i 35175
- Plan grada Venecije iz 1895./96., MUO 35176
- Knjiga Ive Andrića *Ex Ponto*, Zagreb, 1918., MUO 35839
- Plakat za koridu *Toros Granada*, Španjolska, 1930., MUO 35840
- Autokarta Jugoslavije, Zagreb, 1958., MUO 38273
- Katalog pečata s cjenikom, 1926., MUO 38274
- Brošura V. Jovanovića *Radiopriručnik - elektronske cijevi*, MUO 38275
- Radiopretplata *Phillips*, 1934., MUO 38276
- Tramvajska iskaznica, Zagreb, 1915., MUO 38277
- Zbirka pjesama *Kolo*, 1905., MUO 38278

*Zbirka tekstila i modnog pribora*

- Jasenka Tučan: *Podizanje zastora*, 1999., (II. dio), tapiserija, MUO 31698
- Haljina, razdoblje charlestona, oko 1925., MUO 35551
- Zavjesa, čipka, vezivo, kraj 19. i poč. 20. st., MUO 35552
- Bočice za parfem, oko 1930., MUO 38271 i 38272

*Zbirka namještaja*

- Pisaći stol i stolac s rukonaslonima, oko 1930., MUO 35005

*Zbirka keramike*

- Višnja Markovinović: *Šaranje*, keramika, MUO 35334
- Ljerka Njerš: *Ploča s krajolikom*, 1999., tehnika rakua, MUO 38409

*Zbirka satova*

- Sat budilica *C. Schuler*, Schweningen, oko 1930., MUO 35331
- Sat budilica, Njemačka, oko 1930., MUO 35332
- Džepni sat s budilicom *Eterna*, oko 1910., MUO 35333
- Sat budilica, *Le Coultre & Co.*, oko 1930., MUO 35172
- Džepni sat budilica *Zenith*, oko 1930., MUO 36377
- Sat budilica *Wehrle*, oko 1970., MUO 36844
- Ručni sat s budilicom *Rado*, oko 1960., MUO 37448

*Arhiv zbirke metala*

- 118 fotografija katalogske ponude zlatara Srečka Gajšeka, Velika Gorica, oko 1930.

*Zbirka stakla*

- Dijelovi servisa od kristalnog stakla, Češka, 1915.-1925., MUO 33837
- Toaletni pribor, brušeno staklo, 1920.-1930., MUO 37784

*Zbirka slikarstva i grafike*

- Izidor Kršnjavi: *Faust*, 1877., ulje na platnu, 97x128 cm, MUO 38254



Kršnjavi, Izidor: *Faust*, 1877., ulje na platnu, 97x128 cm MUO 38254  
Slika Faust jedna je od najznačajnijih radova ovog eminentnog slikara, pisca, kulturnog i obrazovnog djelatnika i osnivača niza kulturnih ustanova u Hrvatskoj, među kojima se ističe Muzej za umjetnost i obrt, kojem je bio i prvi direktor. Slika je kupljena od autorovog unuka, dr. Bogana Kršnjavija

- Mapa linoreza *Metro*, oblikovanje: Sergije Glumac, Pariz, 1928., 12 linoreza, 28x35 cm, MUO 33121

*Zbirka produkt dizajna*

- Usisavač, električni, *AEG*, 1950.-1960., MUO 38279
- Ventilator, električni, *AEG*, 1950.-1960., MUO 38280
- Ventilator, električni, *AEG*, 1950.-1960., MUO 38281
- Čajnik, električni, 1950.-1960., MUO 38282
- Kuhalo, električno, *AEG*, 1950.-1960., MUO 38283
- Grijalica, električna, porculanska, *Vulkan*, 1950.-1960., MUO 38284
- Grijalica, električna, *AEG*, 1950.-1960., MUO 38285
- Osigurač *AEG* s ambalažom, oko 1960., MUO 38286
- Baterija *Croatia*, MUO 38287
- Zidna pločica *Croatia osiguranje*, 1950.-1960., MUO 38288
- Pepeljara *Radio Phillips*, 1928., MUO 38289
- Pladnjic sa zaštitnim znakom Kraljevske obrtne škole, 1930., MUO 38290

- Pepeljara, staklena, *Petrović i sin*, Zagreb, 1950., MUO 38291
- Kutija *Podravka*, 1960.-1970., MUO 38292
- Kutija *Podravka*, 1960.-1970., MUO 38293
- Kutija za bombone *Union*, MUO 38294
- Kutija za gramofonske ploče *Edison Bell Penkala* i gramofonska ploča u omotu, Zagreb, oko 1930., MUO 38295/1-3

*Zbirka metala*

- Dvije ogrlice i narukvica, srebro; autorica Aranka Njirić-Varga, MUO 31207/1,2 i 31206
- Dva broša i ogrlica, posrebreni bakar, autorica Vera Dajht-Kralj, MUO 31202, 31203 i 38268
- Ogrlica i privjesak na lancu, srebro, koralj; autorica Mara Borović, MUO 31204 i 31205
- Kutija za nakit, mjedena intarzija, egzotično drvo, rane 1920-e, MUO 38269



Škrinja, kutija za čuvanje nakita, rane 20-e godine XX. stoljeća, Njemačka, Schwäbisch Gmünd Erhard & Söhne 16x19,5x28 cm, MUO 38269.

Reprezentativni primjerak kutije za čuvanje nakita, pisama ili dragocjenosti iz razdoblja art decoa s karakterističnim miješanjem čistog ornamenta (stiliziranog vitičastog i lisnatog ukrasa)

- Kalupi za izradu nakita iz ostavštine zagrebačkog zlatara Franje Lutza, MUO 38296-38408

*Podzbirka zbirke fotografije: Fotografija do 1950.*

- Dagerotipija francuskog autora Milleta, 1840.-1850., MUO 38270

*Fundus knjižnice MUO-a*

- 24 primjerka *Glasnika urarske i zlatarske struke*, 1923.-1926.

**1.3. Darovanje**

- Podzbirka fotografije do 1950.: 130 inv. br.
- Podzbirka novije fotografije i fotografskog pribora: 460 inv. br.
- Zbirka grafičkog dizajna: 1 inv. br.
- Zbirka keramike: 11 inv. br.
- Zbirka metala: 2 inv. br.
- Zbirka namještaja: 2 inv. br.
- Zbirka satova: 9 inv. br.
- Zbirka slikarstva i grafike: 31 inv. br.
- Zbirka tekstila i modnog pribora: 30 inv. br.

Ukupno: 676 inv. br.

*Zbirka slikarstva i grafike*

- Dar Lions Cluba Zagreb  
Domagoj Sušac: *Cvijet*, 1999., ulje na platnu, 116x90 cm, MUO 36603; Eros Čakić: *Jadranski križ*, 2001., kombinirana tehnika, 100x80 cm, MUO 36605; Davorin Radić: *Rođenje Venere*, 2000., ulje na platnu, 150x120 cm, MUO 36606; Bojan Šumonja: *Bez naslova (slikar)*, 2001., ulje na metalu, 102x81 cm, MUO 36607; Anton Vrljić: *Zapečaćena polja*, 2000., diptih, ulje na platnu, 65x130 cm, MUO 36608; Gordana Kovačić: *Zapis o predmetu I*, 2000., ulje na platnu, 160x132 cm, MUO 36609; Jadranka Fatur: *Kruh*, 2001., ulje na platnu, 38,5x50 cm, MUO 36610; Josip Zanki: *Vatra*, 2001., bakropis u boji, 74x50 cm, MUO 36611; Jure Labaš: *Grafit G*, 1998., kombinirana tehnika, 84x66 cm, MUO 36612; Matko Trebotić: *Iskopine*, 2001., kombinirana tehnika, 74x60 cm, MUO 36613; Mauro Stipanov: *Žuta jabuka na plavom*, 2001., ulje na platnu, 98x118 cm, MUO 36614; Mladen Veža: *Susret raznolikosti*, 1999., ulje na platnu, 40x50 cm, MUO 36615; Žana Janjić: *Igra 99*, 1999., kombinirana tehnika, 77x77 cm, MUO 36616; Nikola Koydl: *Feelings*, 2001., ulje na platnu, 60x80 cm, MUO 36617; Ratko Janjić Jobo: *Zastrti prostor ukazanja*, 1999., ulje na platnu, 81,5 x 96,5 cm, MUO 36618; Robert Šimrak: *Lego*, 2000., akrilik na platnu, 81x115,5 cm, MUO 36619; Slaven Macolić: *Vrijeme šutnje I*, 2001., akrilik na platnu, 220x118 cm, MUO 36620; Toni Franović: *Soba*, 2000., akrilik na platnu, 101x80 cm, MUO 36621; Vasko Lipovac: *Brod u oluji*, 2001., obojeno drvo, 37x66 cm, MUO 36622; Vladimir Meglić: *Suzvuk*, 2001., ulje na platnu, 150x120 cm, MUO 36623; Vojo Radoičić: *Škopi*, 2001., akrilik na lesionitu, 19x24 cm, MUO 36624; Zlatan Kovač: *H.S. IV*, 1997., ulje na platnu, 81x100 cm, MUO 36625; Željko Lapuh: *Anonimus*, 1992/94., ulje na platnu, 85x65 cm, MUO 36626; Željko Prstec: *Bute vidli kaj sam vam rekel*, 2001., kombinirana tehnika, 50x75 cm, MUO 36627; Daniel Butala: *Proljetni dodir*, 1998., kombinirana tehnika, 110x85 cm, MUO 36628
- Dar Slavka Šohaja iz Zagreba:  
Slavko Šohaj: *Dvoglavi violinist*, 1984., ulje na papiru, 154x151 cm, MUO 35504  
Slavko Šohaj: *Tri klauna*, 1984., ulje na papiru, 166x171 cm, MUO 35505
- Dar Zoltana Novaka iz Zagreba  
Zoltan Novak: *Šetači - okupatora*, 2001., kombinirana tehnika, 250x250 cm, MUO 36176/1-3
- Dar Matka Trebotića iz Splita:  
Matko Trebotić: *Tragovi XVI*, kombinirana tehnika, 144x118 cm, MUO 38255
- Dar tvrtke Medika iz Zagreba  
Matko Trebotić: *Mapa Otisci očiju*, 2001., akvarel, bakropis, 50x35 cm, MUO 38256/1-6
- Dar tvrtke Siemens d.d. iz Zagreba  
Domagoj Sušac: *Jastuk*, 1999., ulje na platnu, 51x70 cm, MUO 36604

*Zbirka keramike*

- Dar autorice Višnje Markovinović iz Zagreba  
Keramoskulpture *Žena, Pomak i Gracija*, MUO 33361-33363
- Dar dr. Dore Fleger Najžar iz Zagreba  
Keramičke pločice, šamot, oko 1920., MUO 35158/1-5
- Dar akademske slikarice Lidije Kašpar-Stranić iz Zagreba  
Ivan Švertasek: *Ukrasni tanjuri*, fajansa, MUO 36170-36174
- Dar dr. Pavla Galića iz Zadra  
Svjetiljka, kamenina, poč. 20. st., MUO 35555/a,b,c
- Dar mr. Stanka Staničića iz Zagreba  
Servis za lutku, kuhinjski porculan, poč. 20. st., MUO 35530/1-10

*Zbirka fotografije*

- Dar dr. Pavla Galića iz Zadra  
Dvije fotografije, portreti, vj. Burato, 1922., MUO 3553-3554, Podzbirka fotografije do 1950.

*Podzbirka fotografije do 1950.*

- Dar Josipa Beštaka iz Zagreba  
128 predmeta: 1 album, 1 rijetka fotografija na svili, 85 fotografija, uglavnom zagrebačkih atelijera, između dva rata, 39 razglednica, 1 dopisnica i jedna omotnica Ljekarne Pečić, MUO 38126-38253

*Podzbirka novije fotografije i fotografskog pribora*

- Dar fotografa Stanka Szabe iz Zagreba  
23 autorske fotografije, MUO 33330-33352
- Dar fotografa Bolte Ranilovića iz Koprivnice  
68 autorskih fotografija, MUO 35335-35402
- Dar Aleksandre Dabanović iz Zagreba  
4 autorske fotografije, MUO 35403/1-4
- Dar fotografa Mladena Grčevića iz Zagreba  
178 autorskih fotografija nastalih u vremenu od 1937. do 1981., MUO 35582-35758
- Dar Slavke Pavić iz Zagreba  
190 fotografija Milana Pavića, MUO 37936-38125

*Zbirka metala*

- Dar Stanke Draganić iz Zagreba  
Pečatni prsten, 19. st., zlato, karneol, MUO 33998
- Dar obitelji Tuškan iz Cincinnatija, Ohio, SAD  
Tabakera, srebro, poč. 20. st., MUO 32929

*Zbirka tekstila i modnog pribora*

- Dar Stanke Draganić iz Zagreba  
Novčarka, bjelokost, koža, metal, svila, 19. st., MUO 33999

*Zbirka namještaja*

- Dar autora Ivana Lukačića iz Zagreba  
Stolić, orahov furnir, intarzija, staklo, 1998., MUO 35173
- Dar Berte Postružnik iz Zagreba  
Krevet, druga četvrtina 19. st. (bidermajer), MUO 37785

*Zbirka tekstila i modnog pribora*

- Dar dr. Bosiljke Durst-Živković iz Zagreba  
28 tekstilnih predmeta (pelerina, kapa, toka, boa, plesne cipele, spavaćica, šeširi, pojas za plivanje, putna torba, klizaljke, košulje za frak i smoking, ovratnici, leptir kravate, putni toaletni pribor), 1925.-1960., MUO 36378-36395
- Dar obitelji Tuškan iz Cincinnatija, Ohio, SAD  
11 tekstilnih predmeta (haljina, bluza, dječje odijelo, prsluk i bluza, muška košulja i prsluk, mala pelerina, čipke, ručna torbica), 19. st., MUO 38257-38267

*Zbirka satova*

- Dar Dražena Siladija iz Zagreba  
Budilica *Insa*, Zemun, oko 1960., MUO 34373; električna budilica, *Kienzle*, Njemačka, oko 1965., MUO 34374; budilica Tam-tam, *Kienzle*, Njemačka, oko 1925., MUO 36650
- Dar Krešimira Plantića iz Zagreba  
Budilica tipa trivox-silentic, *Junghans*, Njemačka, 1960.-1970., MUO 34382; putna budilica *Kienzle*, Njemačka, oko 1970., MUO 37449
- Dar Pompeje Kamenšček iz Ročinja, Slovenija  
Budilica tipa babywecker, vj. Njemačka, oko 1900., MUO 35006

- Dar Maje Velicogne Novoselac iz Zagreba  
Budilica tipa babywecker, *Gustav Becker*, Njemačka, oko 1925., MUO 36175
- Dar Vladimira Malekovića iz Zagreba  
Sat za policu s budilicom *Schwarzwald*, Njemačka, oko 1870., MUO 36846



Sat za policu (Simshur, Self clock) s budilicom, *Schwarzwald*, Njemačka (prema američkom predlošku), oko 1870. drvo, orahov furnir, željezni lim, obojen, oslikan, mjed, staklo oslikano, 44x26x13 cm, MUO 36846.

- Dar Marijana Kumpara iz Zagreba  
Putna budilica u spremici, *Europa*, Senden, Njemačka, oko 1960.; MUO 37450

#### Zbirka grafičkog dizajna

- Dar Likovnog studija A. K. A. LISTI iz Svete Nedjelje  
42 predmeta vizualnog identiteta Muzeja Turopolja, MUO 34873/1-42

## 1.6. Pohrana

- Preuzeta je umjetnička Zbirka Branka Majera i Katje Matković-Majer koju je Katja Matković-Majer 1993. darovala Gradu Zagrebu. Muzej za umjetnost i obrt upravlja ču u ime Grada Zagreba zbirkom u skladu sa Zaključkom o prihvaćanju darovanja i darovnim ugovorom.

Zbirka se sastoji od stilskog namještaja, umjetničkih slika, skulptura i predmeta umjetničkog obrta.

Broj preuzetih predmeta: 49 (zbirka slikarstva i grafike); 9 (zbirka kiparstva); 23 (zbirka namještaja); 4 (zbirka keramike); 4 (zbirka metala); 3 (zbirka tekstila i modnog pribora).

- Preuzeta su umjetnička djela iz Zbirke pok. Milana Sporčića Kosinjskog koju je otkupio Grad Zagreb. Djela su povjerena na trajno čuvanje i pohranu Muzeju za umjetnost i obrt. Pohranjeno je 6 koloriranih crteža Hermana Bollea i ulje na platnu Alberta Mosea *Portret Justine Balogh de Galant*, 1860.-1870.

## 1.7. Ostalo

Predmeti iz depoa koji su tijekom 2001. uvedeni u inventar

- Zbirka arhitekture: 1 predmet
  - Zbirka bjelokosti: 21 predmet
  - Podzbirka fotografije do 1950.: 3251 predmeta
  - Podzbirka novije fotografije i fotograf. pribora: 47 predmeta
  - Zbirka glazbenih instrumenata: 57 predmeta
  - Zbirka grafičkog dizajna: 69 predmeta
  - Zbirka produkt dizajna: 3 predmeta
  - Zbirka keramike: 478 predmeta
  - Zbirka kiparstva: 1 predmet
  - Zbirka metala: 694 predmet
  - Zbirka namještaja: 5 predmeta
  - Zbirka satova: 2 predmeta
  - Zbirka slikarstva i grafike: 62 predmeta
  - Zbirka stakla: 311 predmeta
  - Zbirka tekstila i modnog pribora: 93 predmeta
- Ukupno: 5095 predmeta

## 2. Zaštita

### 2.1. Preventivna zaštita

- Zbirka tekstila: mehaničko čišćenje 310 predmeta i zaštita bezkiselinskim papirom (čipke, torbice, cipele, suncobrani, veziva, kazule, velumi, pale); izrada pozadine od beskiselinskog papira za marionete MUO 10593 i 10594
- Zbirka slikarstva i grafike: izrada pozadine od beskiselinskog papira za minijaturu MUO 16597
- Zbirka grafičkog dizajna: izrada pozadine od beskiselinskog papira za izlaganje 8 velikih plakata Ljube Babića iz fundusa MUO-a
- Zbirka stakla: mehaničko čišćenje vitraja i zaštita 211 nacrtu za vitraje smještanjem u kartonske kutije s melineksom
- Muzejska knjižnica: čišćenje 7 grafika Ljube Babića iz mape *Ozalj*, V-C-20
- Održavanje depoa: čišćenje i zračenje
- Čišćenje vitrina i predmeta u vitrinama stalnog postava
- Redovita kontrola vlage u depoima
- Redovita kontrola stanja predmeta i mikroklimatskih uvjeta u stalnom postavu, obavljanje potrebnih sitnih zahvata na predmetima te organizacija održavanja i nadzor pranja defenzora

### 2.2. Konzervacija

- Restauratorska radionica za namještaj  
Ormarić, igračka, MUO 16917; Ormarić, igračka, MUO 16918; Ormarić, igračka, MUO 16919; Minijaturni naslonjač, MUO 15165; Minijaturni stolac, MUO 15615; Minijaturni ormar, MUO 10355; Minijaturna komodica, MUO 17071; Minijaturni kredenc sekretar, MUO 15167; Parketaža slike MUO 16320; Uramljivanje slike MUO 16328; Uramljivanje slike MUO 16300; Uramljivanje slike MUO 16327; Uramljivanje slike MUO 17716

## 2.3. Restauracija

- Restauratorska radionica za slikarstvo i polikromnu skulpturu

### Slike, ulja na platnu

Nepoznati autor: *Mladić s cvijetom*, MUO 25875; Nepoznati autor: *Sv. Obitelj sa sv. Anom*, MUO 16313; Nepoznati autor: *Diogenes*, MUO 25626; Ukrasni okvir slike MUO 25626; Ljubo Babić: *Katedrala u Sevilji*, MUO 25739; Ukrasni okvir slike MUO 25739; Nepoznati autor: *Interier nizozemskog građanskog doma*, MUO 29; Ukrasni okvir slike MUO 29; Nepoznati autor: *Minijatura*, MUO 16597; Nepoznati autor: *Portret gospodina*, MUO 25742; Nepoznati autor: *Portret dame*, MUO 25743; Ukrasni okvir slike, MUO 7172; Ukrasni okvir slike MUO 11675; Ukrasni okvir slike MUO 26475

### Slike, ulja na drvu

Nepoznati autor: *Portret plemkinje*, MUO 25809; Ukrasni okvir slike MUO 25809; Nepoznati autor: *Bogorodica s djetetom na prijestolju*, MUO 25446; Ukrasni okvir slike MUO 25446; Nepoznati autor: *Sv. Elizabeta daruje prosjaka*, MUO 4; Nepoznati autor: *Krštenje Kristovo - iskušnje Adamovo*, MUO 16266; Ukrasni okvir slike MUO 16266; Nepoznati autor: *Saloma*, MUO 17716; Ukrasni okvir slike MUO 17716; Nepoznati autor: *Oplakivanje Krista*, MUO 16327



Nepoznati autor: *Bogorodica s djetetom na prijestolju*, 15. st., tempera na drvu, pozlata, 84x66,5 cm, MUO 25446 prije zahvata poslije zahvata

### Slike na metalu:

Nepoznati autor: *Društvo u prirodi*, MUO 158; Nepoznati autor: *Društvo u prirodi*, MUO 159

### Slike na staklu

Nepoznati autor: *Sv. Josip*, MUO 55; Ukrasni okvir slike MUO 55

### Skulptura

*Sv. Sebastijan*, MUO 16503; *Sv. Kralj*, MUO 4440; *Sv. Ivan Krstitelj*, MUO 4442; *Sv. Petar*, MUO 13846; *Sv. Pavao*, MUO 13835; *Sv. Đakon*, MUO 13776; *Raspeće*, MUO 8970; *Raspeće*, MUO 4438; *Školjka*, MUO 5292; *Reljefna minijatura*, MUO 5397; *Sv. Antun Opat*, MUO 13798; *Sv. Ana Samotreća*, MUO 13815; *Raspelo*, MUO 2843; *Raspelo*, MUO 5901

### Keramika

Pećnjak, MUO 27696; Pećnjak, MUO 28845

### Satovi

Zidni sat s budilicom, MUO 7184; Zidni sat s budilicom, MUO 15825; Zidni sat s budilicom, MUO 8332

### Namještaj

Naslonjač, MUO 8975; Komoda, MUO 14560; Stalak, MUO 10462/19

- Restauratorska radionica za metal
  - Reljef na školjci, sedef, MUO 328; Reljef na školjci, sedef, MUO 7498; Tanjur, keramika MUO 15401; Tanjur, keramika, MUO 14598; Tanjur, keramika, MUO 14596/2; Pladanj, keramika, MUO 30770; Burmutica, kornjačevina, zlato, MUO 28218; Burmutica, kornjačevina, bjelokost, MUO 31633; Burmutica, bjelokost, emajl, MUO 31632; Rikša, bjelokost, MUO 34437; Kutija, drvo, koža, staklo, MUO 6664; Pribor za šivenje, srebro, drvo, MUO 31635; Čajnik, keramika, MUO 12954; Posuda za maslac, keramika, MUO 15258/3; Posuda za maslac, keramika, MUO 15258/1; Vaza, staklo, kositar, MUO 19206; Luster, staklo, metal, MUO 11771; Figura žene, keramika, MUO 14096/1; Figura žene, keramika, MUO 14096/2; Vrčić, keramika, MUO 11885; Vrč, keramika, MUO 15019; Oplatna pločica, keramika, MUO 34380/1; Oplatna pločica, keramika, MUO 34380/2; Oplatna pločica, keramika, MUO 34380/3; Torbica, srebro, MUO 34910; Torbica, srebro, MUO 16854; Luster, staklo, MUO 10234; Bočica, MUO 11224/1; Bočica, MUO 11224/2; Podnos s figurama, keramika, MUO 20359; Heraklo, skulptura, kopija, MUO 3908; Oplatna pločica, keramika, MUO 15429; Vaza, keramika, MUO 15658; Tanjurić, keramika, MUO 16765; Oplatna pločica, keramika, MUO 34378/1; Oplatna pločica, keramika, MUO 34378/2; Oplatna pločica, keramika, MUO 34378/3; Oplatna pločica, keramika, MUO 34378/4; Vaza, kositar, MUO 15098; Vaza, posrebrana kositrena slitina, MUO 12493; Sat budilica, mjed, emajl, MUO 9908; Sat budilica, mjed, čelik, MUO 31919; Sat budilica, mjed, čelik, MUO 31918; Sat budilica, pozlaćena, mjed, čelik, emajl, MUO 17713; Zidni sat, drvo, željezo, MUO 8332; Stolni sat, drvo, mjed, čelik, MUO 23748; Stolni sat, cink, MUO 17711; Stolni sat, mjed, čelik, MUO 19978; Čajnik, kositrena slitina, MUO 11065/2; Šećernica, kositrena slitina, MUO 11065/3; Vrčić, kositrena slitina, MUO 11065/4; Sat budilica, mjed, MUO 2483; Sat budilica, željezo, mjed, MUO 7184; Sat budilica, željezo, mjed, papir, MUO 33434; Sat budilica, poniklano željezo, MUO 33433; Sat budilica, poniklano željezo, MUO 35006; Vrč, kositar, MUO 24522; Vaza, posrebrani kositar, staklo, MUO 19206; Košarica, srebro, MUO 33674; Posuda, srebro, staklo, MUO 34328; Stolni sat, mjed, MUO 15810; Pladanj, srebro, MUO 11768/4; Košarica, srebro, MUO 17368; Podnos, srebro, MUO 34967/1-6; Košarica, srebro, MUO 17369; Zrcalo, staklo, mjed, kositar, MUO 17889; Stolni sat, mjed, čelik, MUO 8085; Karafindl, staklo, posrebrani kositar, MUO 10101; Sviječnjak, posrebrana mjed, MUO 11775; Pokal, posrebrani i pozlaćeni kositar, MUO 11582; Pladanj, posrebrani kositar, MUO 34933; Sat budilica, mjed, čelik, drvo, MUO 35331; Kutija, posrebrani kositar, MUO 15217; Sat budilica, mjed, željezo, aluminij, MUO 35332; Stolna svjetiljka, keramika, željezo, MUO 12982; Stojeći sat, drvo, mjed, željezo, MUO 13215; Pladanj, posrebrani kositar, MUO 11065/1; Stolni sat, drvo, željezo, mjed, staklo, MUO 33846; Džepni sat, srebro, MUO 2447; Sat budilica, mjed, čelik, MUO 36175; Sat budilica, čelik, mjed, staklo, MUO 36844; Sat budilica, drvo, mjed, MUO 32133
- Restauratorska radionica za tekstil
  - Vezivo, MUO 8025; Vezivo, MUO 8026; Kazula, MUO 5028; Bluza, MUO 23995; Uzornik, MUO 10011/b; Uzornik, MUO 3103; Uzornik, MUO 10011/c; Uzornik, MUO 8779/2; Čipka, MUO 5149/1,2,3; Čipka, MUO 4401; Bluza, MUO 12027; Lepeza, MUO 21472; Haljina, MUO 11596/a,b; Bluza, MUO 12875; Haljetak, MUO 15207; Čarape, MUO 10215/1,2; Čarape, MUO 10469/1,2; Haljetak, MUO 13384; Stolac, presvlaka, MUO 15165; Kutija za sat, MUO 32135; Kutija za sat, MUO 31919; Kutija za sat, MUO 2433; Kutija za sat, MUO 11636/3; Kutija za sat, MUO 32134; Kutija za sat, MUO 19642; Kutija za sat, MUO 17713; Čipka, MUO 6333; Kazula, MUO 2898; Lepeza, MUO 17110; Velum, MUO 5375; Velum, MUO 13715; Velum, MUO 5376; Velum, MUO 3044; Uzornik, MUO 4239; Uzornik, MUO 4238; Haljina, MUO 14679; Haljina, MUO

23987; Haljina, MUO 16823; Haljina, MUO 17303; Kostim, MUO 16821/1-3; Čipka, MUO 10291; Čipka, MUO 10292; Čipka, MUO 10293; Čipka, MUO 10294; Čipka, MUO 10298; Bluza, MUO 23997; Bluza, MUO 28415; Bluza, MUO 13401; Haljetak, MUO 15208; Fotoaparat, MUO 32942/2; Kaput, MUO 13100

- Restauratorska radionica za namještaj

Tabernakl ormar, MUO 11558; Stolac, MUO 2578; Stolci, MUO 14921/5,7; Stolić, MUO 2547; Salonska garnitura, MUO 14167/1-3; Stol, MUO 16547; Salonska garnitura, MUO 14588/1-5; Vješalica, MUO 14668; Minijaturna komoda, MUO 15164; Minijaturna komoda, MUO 6661; Minijaturni stol, MUO 15168; Minijaturni kredenc sekreter, MUO 15163; Minijaturna komoda, MUO 17269; Sat, MUO 8085; Podni sat, MUO 13215; Ormarić, MUO 28691; Stol, MUO 11548/3; Ograda, MUO 11548/4; Okvir za sliku MUO ZG 29; Okvir za sliku MUO ZG 14; Okvir za sliku MUO ZG 92

Ukupno konzervirano i restaurirano u restauratorskim radionicama MUO 217 predmeta

- Vanjski suradnici

*Hrvatski državni arhiv - restauracija papira*

Blok crteža Ljube Babića, MUO 17499

*Rudolf Čančer - tapetarski radovi*

Salonska garnitura, MUO 14588/1-5; Garnitura, MUO 14167/1-3

## 3. Dokumentacija

### 3.1. Inventarna knjiga

Inventiranje: 5.792 predmeta / inventarnih brojeva

### 3.3. Fototeka

Računalna obrada građe; prepisivanje teksta s poledine kartona - upisani podaci za 3.200 kartona; skenirano 8.000 kartona

### 3.4. Dijateka

- Sređivanje zaostataka u obradi (skeniranje i računalna obrada)
- Dovršeno skeniranje i odlaganje dijapozitiva (4120 kom.), 11 mapa, tiskane kontakt kopije odložene u katalog
- Nastavak računalne obrade: upisani osnovni podaci za 3.500 dijapozitiva
- Sređeno prema kategorijama, popisano i odloženo oko 8.000 starih lajka dijapozitiva, uključujući dijapozitive između dva stakla, novoopremljeno oko 1.000 dijapozitiva

### 3.5. Videoteka

Inventirane, tehnički i računalno obrađene 43 nove VHS kasete (inv. br. 170-212)

### 3.6. Hemeroteka

Upisano je 577 novih hemerotečnih jedinica s osvrtima na izložbe i događaje u MUO (katalogiziranje, tehnička i računalna obrada 577 jedinica, inv. br. 6687-7275).

### 3.8. Stručni arhiv

- Dokumentacija o izložbama: 17 izložbi (v. 9.)
- Arhiv Tkalčić: razvrstavanje i popisivanje arhivskog materijala
- Personalni dosjei složeni abecednim redom i izrađen njihov popis
- Rad na dosjeu Većeslava Heneberga: izrađen popis dokumenata njegova personalnog dosjea

## 4. Knjižnica

### 4.1. Nabava

- Kupnja: 52 naslova
- Dar: 179 naslova
- Razmjena: 274 naslova
- Izdanja MUO-a: 20 naslova

Ukupno: 525 naslova

U razmjenu je poslano: 675 svezaka kataloga MUO-a na 56 adresa u Hrvatskoj i 55 u inozemstvu.

HRVATSKA: Arheološki muzej, Zagreb; Arheološki muzej Istre, Pula; Društvo povjesničara umjetnosti, Zagreb; Državna uprava za zaštitu kulturne i prirodne baštine, Zagreb; Državni arhiv u Rijeci; Državni arhiv u Pazinu; Etnografski muzej, Zagreb; Filozofski fakultet u Zadru, knjižnica; Filozofski fakultet, Knjižnica Odsjeka za povijest umjetnosti, Zagreb; Galerija likovnih umjetnosti, Osijek; Galerija umjetnina Split; Gliptoteka HAZU, Zagreb; Gradski muzej Bjelovar; Gradski muzej Karlovac; Gradski muzej Korčula; Gradski muzej Sisak; Gradski muzej Makarska; Gradski muzej Varaždin; Gradski muzej Vinkovci; Hrvatski državni arhiv, Zagreb; Hrvatski povijesni muzej, Zagreb; Hrvatski školski muzej, Zagreb; Institut za arheologiju, Zagreb; Institut za povijest umjetnosti, Zagreb; Kabinet grafike HAZU, Zagreb; Klovićevi dvori, Zagreb; Međunarodni istraživački centar za arheologiju, Pula; Knjižnica HAZU, Zagreb; Leksikografski zavod "Miroslav Krleža", Zagreb; Arhiv likovne umjetnosti HAZU, Zagreb; Uprava za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel - knjižnica, Split; Moderna galerija, Rijeka; Moderna galerija, Zagreb; Muzej Driške krajine, Driš; Muzej grada Iloka, Muzej grada Koprivnice; Muzej grada Rijeke; Muzej grada Splita; Muzej grada Trogira; Muzej grada Zagreba; Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Split; Muzej Međimurja, Čakovec; Muzej Mimara, Zagreb; Muzej Moslavine, Kutina; Muzej Slavonije, Osijek; Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb; Muzeji Hrvatskog zagorja, Gornja Stubica; Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb; Narodni muzej Zadar. Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja, Rijeka; Samoborski muzej; Strossmayerova galerija HAZU, Zagreb; Švicarsko veleposlanstvo, Zagreb; Umjetnički paviljon, Zagreb; Zavičajni muzej Poreštine, Poreč; Županijski muzej, Šibenik

SLOVENIJA: Cankarjev dom, Ljubljana; Goriški muzej, Nova Gorica; Mestni muzej Ljubljana; Moderna galerija, Ljubljana; Muzejsko društvo Škofja Loka, Loški muzej; Narodna galerija, Ljubljana; Narodni muzej, Ljubljana; Pokrajinski muzej Celje; Umetnostna galerija Maribor; ZRC SAZU, Umetnostnostno-zgodovinski inštitut Franceta Steleta, Ljubljana

AUSTRIJA: Kunsthistorisches Museum, Wien; Österreichische Museum für angewandte Kunst (MAK), Wien; Hochschule für angewandte Kunst in Wien; Österreichische Nationalbibliothek, Wien; Steiermärkisches Landesmuseum Joanneum, Graz; Historisches Museum der Stadt Wien, Salzburger Museum Carolino Augusteum, Salzburg

MAĐARSKA: Imparművészeti Múzeum, Budapest; Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét; Magyar Nemzeti Galeria, Budapest; MTA (Institut für Kunstgeschichte der Ungarischen Akademie der Wissenschaften), Budapest; Szépművészeti Múzeum, Budapest; Vészprém Múzeumi Igazgatóság, Vészprém

ITALIJA: Musei Civici Veneziani, Biblioteca d'Arte e di Storia del Museo Correr, Venezia; Museo Internazionale delle Ceramiche, Faenza; Museo Statale d'arte medievale e moderna, Arezzo

BELGIJA: Musees Royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles; Provinciaal Museum Sterckshof-Zilvercentrum, Antwerpen

ČEŠKA: Umeleckoprůmyslové Muzeum, Praha; Knihovna Národního muzea, Praha; Moravská galerie Brno

VELIKA BRITANIJA: British Museum, Library, London; Victoria & Albert Museum, London

FRANCUSKA: Bibliotheque Nationale de France, Paris; Musée des Arts Décoratifs, Bibliotheque, Paris

NIZOZEMSKA: Museum Boymans van Beuningen, Rotterdam

NJEMAČKA: Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg; Grassimuseum Leipzig, Museum für Kunsthandwerk, Leipzig; Kunstmuseum Düsseldorf im Ehrenhof, Düsseldorf; Museen der Stadt Köln, Kunst und Museumsbibliothek, Köln; Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg; Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Zentrale Kunstbibliothek; Staatliche Museen zu Berlin, Preussischer Kulturbesitz, Kunstbibliothek, Berlin; Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München; Bayerisches Nationalmuseum, München; Staatliche Museen Kassel, Kassel; Badisches Landesmuseum Karlsruhe; Bomann Museum Celle; Hetjens-Museum, Deutsches Keramikmuseum, Düsseldorf; Museum für angewandte Kunst, Frankfurt am Main; Museum in der Majolika-Manufaktur, Karlsruhe;

POLJSKA: Muzeum narodowe w Krakowie, Krakow; Muzeum narodowe, Warszawa; Muzeum Mazowieckie, Plock

ŠPANJOLSKA: Museo Municipal de Madrid; FIAP, Reus, Catalunya

ŠVEDSKA: Statens Konstmuseer/Konstbiblioteket, Stockholm

U.S.A.: Cooper-Hewitt National Museum of Design, Smithsonian Institution, New York; Library of Congress, Washington; Saint Louis Art Museum, Saint Louis; San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco

ŠVICARSKA: Museum für Gestaltung Zürich

Pretplata: 16 naslova tekuće periodike

## 4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- Inventarizacija: od inv. broja 33484 do broja 34712 (1.229 naslova)
- Novi zapisi u PROMUS-u: od br. 33039 do br. 34458 (1.500 naslova)
- Dorada zapisa u PROMUS-u: nakon konverzije cjelokupnog inventara knjižnice u PROMUS, nastavlja se rad na dopuni postojećih zapisa. U 2001. godini taj se postupak provodio na zbirci periodike; doradeni su zapisi za 286 naslova časopisa (ukupno 1.913 zapisa)
- Katalogizacija u CROLIST-u: 148 bibliotečnih jedinica
- U CROLIST-u su također revidirani postojeći zapisi za periodiku - 308 zapisa.

## 4.3. Zaštita knjižnične građe

Uvezano je 95 svezaka i izrađeno 17 zaštitnih mapa, 110 listova serije bakropisa *Vasi candelabri, cippi, sarcofagi, tripodi, lucerne ed ornamenti antichi* G. B. Piranesija u HDA restaurirano je i opremljeno za izložbu.

## 4.5. Ostalo

- Rad s korisnicima - uslugama knjižnice koristilo se 177 vanjskih korisnika; ukupno je u čitaonici korišteno 1.035 svezaka knjiga, časopisa i kataloga. Na osnovi 100 zahtjeva stručnog osoblja MUO-a za literaturom radi stručnog i znanstvenog rada provedeno je pretraživanje u fondu knjižnice i pripremljena odgovarajuća knjižnična građa.
- Nastavak rada na reviziji knjižničnog fonda. Revidirana je zbirka strane periodike od 1950. nadalje (308 naslova). Započeto je preseljenje dijela zbirke periodike privremeno smještene na I. katu zgrade Muzeja u novi spremišni prostor. Preuzimanje dijela Zbirke grafičkog dizajna u Zbirku tiskarstva i knjigoveštva.
- Poslovi lekture i korekture (katalozi: *Talijanski autorski nakit, Pejzaži na keramici, Švicarski plakat, Lucien Bernhard, Fernando Soprano, Ljubo Babić, Lions Grand Prix* i *Budilica*)

## 5. Stalni postav

- Stalni postav Muzeja za umjetnost i obrt obuhvaća 32 dvorane u kojima je prezentirano 2.998 predmeta.
- Dijelovi stalnog postava tijekom 2001. prezentirani su u informativnim i obrazovnim emisijama HRT-a, kao i u radioemisijama (v. 12.2.).
- Tijekom 2001. godine stalni je postav razgledalo više od 24.000 posjetilaca.

## 6. Stručni rad

### 6.1. Ekspertize

- Usmene ekspertize: 98
- Pismene ekspertize: 24

### 6.2. Posudbe artefakata

- Muzej Hrvatskog zagorja, Muzej seljačkih buna, Gornja Stubica: izlaganje u novom stalnom postavu u dvorcu Oršić, 13. veljače 2001. - 13. veljače 2011., 20 predmeta
- Akademija likovnih umjetnosti, Zagreb: za potrebe izrade diplomskih radova na Odsjeku za restauriranje umjetnina, 30. listopada 2001. - 15. listopada 2002., 4 predmeta
- Narodni muzej, Zadar: izložba *Nošnje sjeverne Dalmacije*, 5. travnja - 20. srpnja. 2001., 1 predmet
- Hrvatska gospodarska komora, Zagreb: 26. travnja - 12. lipnja 2001., 5 predmeta
- Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb: izložba *Stoljeće hrvatskog plakata*, 10. svibnja - 19. srpnja 2001., 18 predmeta
- Ministarstvo vanjskih poslova RH: izlaganje u veleposlanstvu RH u Budimpešti, 25. svibnja 2001. - 25. svibnja 2004., 18 predmeta
- Galerija umjetnina, Split: izložba radova Lovre Artukovića, 27. rujna - 3. prosinca 2001., 1 predmet
- Gliptoteka HAZU, Zagreb: retrospektivna izložba Jozе Turkalja, 18. listopada - 20. prosinca 2001., 6 predmeta
- Etnografski muzej, Zagreb: izložba o narodnoj medicini, 18. listopada 2001. - 1. travnja 2002., 9 predmeta
- Gradski muzej Varaždin: izložba *Varaždinska dobrotvorna društva*, 28. studenog 2001. - 8. veljače 2002., 1 predmet
- Galerija Klovićevi dvori, Zagreb: izložba *Blago trogirskih riznica*, 14. prosinca 2001. - 7. ožujka 2002., 1 predmet

### 6.3. Djelovanje u strukovnim organizacijama

- Članstvo u Društvu povjesničara umjetnosti
- Članstvo u Hrvatskome muzejskom društvu (Miroslav Gašparović, Izvršni odbor - Dubravka Osrečki-Jakelić)
- Članstvo u Društvu muzealaca RH
- Članstvo u Matici hrvatskoj
- Članstvo u European Museum Forum, međunarodnoj organizaciji koja djeluje pri Vijeću Europe (Vesna Lovrić-Plantić)
- Djelovanje u Međunarodnom savjetu za muzeje (ICOM) (Vladimir Maleković)
- Članstvo u ICOM ICAA ICDAD (Nela Tarbuk)
- Djelovanje u strukovnoj organizaciji hrvatske sekcije AICA-e (Međunarodno udruženje likovnih kritičara) (Vladimir Maleković, Miroslav Gašparović, Nadzorni odbor - mr. Marija Tonković)
- Članstvo u Hrvatskom vijeću INSEA (Malina Zuccon-Martić)

- Članstvo u Umjetničkom savjetu Studijske sekcije ULUPUH (Malina Zuccon-Martić)
- Članstvo u Umjetničkom vijeću Hrvatskog fotosaveza (mr. Marija Tonković)
- Rad u Komisiji za otkupe Muzeja grada Rijeke (mr. Marija Tonković)
- Članstvo u Upravnom vijeću Tiflološkog muzeja (Malina Zuccon-Martić)

#### 6.4. Sudjelovanje na kongresima i seminarima

- Referat *Značenje vizualnog identiteta MUO* na međunarodnom skupu *Muzejske publikacije i novi mediji* u organizaciji MDC-a, Zagreb, Muzej "Mimara", 12. i 13. studenog 2001. (Vesna Lovrić-Plantić)
- Sudjelovanje na simpoziju u povodu dodjele nagrade za najbolji europski muzej (organizator European Museum Forum), Pisa, 16.-20. svibnja 2001. (Vesna Lovrić-Plantić)
- Sudjelovanje na tribini o temi *Hrvatska umjetnost u svijetu* (o međunarodnoj suradnji MUO-a), Zagreb, KIC, 9. svibnja 2001. (Vesna Lovrić-Plantić)
- Sudjelovanje na I. kongresu hrvatskih povjesničara umjetnosti, Zagreb, 15.-17. studenog 2001. (referati *Problemi istraživanja sakralne skulpture iz fundusa MUO u Zagrebu u kontekstu srednjoeuropskog baroka*, Nela Tarbuk; *Fotografija kao autonomno umjetničko djelo i analogna atributivna disciplina*, mr. Marija Tonković)
- Sudjelovanje na simpoziju *Dani Cvita Fiskovića*, Orebić i Korčula, 1.-5. listopada. 2001. s izlaganjem *Dubrovačko ladanje na fotografijama 19. i 20. stoljeća*, mr. Marija Tonković
- Sudjelovanje na seminaru s područja restauriranja *Aktivnost nacionalnih i međunarodnih institucija za očuvanje i konzervaciju kulturne baštine* u organizaciji Ministarstva kulture RH i Talijanskog instituta za vanjsku trgovinu, Zagreb, 18. lipnja 2001., Katarina Bence
- Sudjelovanje na seminaru *Preventivno konzerviranje i primarni konzervatorsko-restauratorski zahvati*, Ludbreg, Alma Orlić
- Sudjelovanje na 5. seminaru *Arhivi, knjižnice, muzeji* s izlaganjem *Projekti dokumentacijske službe MUO*, Rovinj, 28.-30. studenog 2001., Zoran Svrtan, Andrea Klobučar, Silvija Brkić
- Sudjelovanje na godišnjem skupu hrvatskih propagandista i stručnjaka za marketing, FESTO 2001. u raspravi na okruglom stolu o temi *Kultura – turizam*, s prezentacijom marketinga projekta *Historicizam u Hrvatskoj*, Opatija, 23.-27. listopada 2001., mr. Vesna Jurić-Bulatović
- Sudjelovanje na Konferenciji hotelijera grada Zagreba o temi *Kultura u funkciji turizma*, izlaganje programa MUO-a u 2002., mr. Vesna Jurić-Bulatović
- Sudjelovanje na znanstvenom skupu *Muzejske publikacije i novi mediji* u organizaciji MDC-a s izlaganjem *Muzejski marketing i nove tehnologije*, Zagreb, 12.-13. studenog 2001., mr. Vesna Jurić-Bulatović
- Sudjelovanje na aktualnoj tribini u KIC-u o temi *Hrvatska umjetnost u svijetu* s izlaganjem na temu o marketingu u kulturi, Zagreb, 20. lipnja 2001., mr. Vesna Jurić-Bulatović
- Sudjelovanje na međunarodnoj konferenciji *Nova dimenzija marketinga u digitalno doba* u organizaciji tvrtke SAP Hrvatska, Zagreb, 22. ožujka 2001., mr. Vesna Jurić-Bulatović
- Sudjelovanje na seminaru tvrtke Ericsson Tesla za vrijeme Info sajma, Zagreb, listopad 2002., mr. Vesna Jurić-Bulatović
- Sudjelovanje na 1. skupu muzejskih pedagoga Hrvatske s referatom *Edukativni program uz izložbu Historicizam u Hrvatskoj*, Pula, 12.-15. lipnja 2001., Malina Zuccon-Martić

#### 6.5. Publicistička djelatnost

- Maleković, Vladimir. 28. Zagreb salon: *Zagreb salon i Muzej za umjetnost i obrt*. Zagreb: Fotoklub Zagreb, 200., str. 16.
- Maleković, Vladimir. *Zagreb*, fotomonografija. Zagreb: Genius, 2001.
- Maleković, Vladimir. *Talijanski autorski nakit*, Zagreb, MUO, 2001.
- Maleković, Vladimir. Švicarski plakat: *Pola stoljeća švicarskog plakata*, Zagreb, MUO, 2001.
- Maleković, Vladimir. Lucian Bernhard - dizajn: *Lucian Bernhard*, Zagreb, MUO, 2001.
- Maleković, Vladimir. Fernando Soprano - fotografije: *Donacija Soprano*, Zagreb, MUO, 2001.
- Maleković, Vladimir. Predgovor katalogu izložbe *Don't worry be healthy! Zdravo budi!* dizajn lijekova Belupo, Zagreb, MUO, 2001.
- Maleković, Vladimir. *Susreti*, poezija. // Kaj, br. 1 (2001.)
- Lovrić-Plantić, Vesna. *Budilica / The Alarm Clock*. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2001. (knjiga/katalog zbirke, hrvatsko/englesko izdanje)
- Lovrić-Plantić, Vesna. *Mužnja u muzeju*. // Vijenac, 14. 6. 2001.
- Lovrić-Plantić, Vesna. *Svjecice s munjom*. // Vijenac, 12. 7. 2001.
- Gašparović, Miroslav. *Diogenes Hominem Quero, Jan Victors*. // Jama 1,1 (2001.), str. 8.
- Gašparović, Miroslav. *Barokno pavlinsko slikarstvo*. // Jama 2,1 (2001.), str. 82.
- Gašparović, Miroslav. *Mato Celestin Medović*. // Jama 3,1 (2001.), str. 158.
- Gašparović, Miroslav. *Menci Klement Crnčić*. // Jama 4,1 (2001.)
- Tarbuk, Nela. *Problemi istraživanja sakralne skulpture 17. i 18. stoljeća iz fundusa Muzeja za umjetnost i obrt u Zagrebu u kontekstu srednjoeuropskog baroka*. // Knjiga sažetaka I. kongresa hrvatskih povjesničara umjetnosti (15.-17. 11. 2001.), Zagreb, Institut za povijest umjetnosti, str. 26.-27.
- Tonković, Marija. *Fotografija kao autonomno umjetničko djelo i analogna atributivna disciplina*. // Knjiga sažetaka I. kongresa hrvatskih povjesničara umjetnosti, (15.-17.11. 2001.), Zagreb, Institut za povijest umjetnosti, str. 43.-44.
- Tonković, Marija. *Predgovor katalogu Hrvati u Americi*. // Zagreb, Hrvatska matica iseljenika, Zagreb (2001.)
- Tonković, Marija. *Predgovor katalogu izložbe Erna Gozze - fotografije*. // Dubrovnik, Galerija otok, (srpanj 2001.)
- Tonković, Marija. *Predgovor katalogu izložbe Dubrovački svjetlopis - Fotografija u Dubrovniku*. // Dubrovnik, Umjetnička galerija (kolovoz 2001.)
- Tonković, Marija. *Zadarski festival fotografije*. // Zagreb, Matica - časopis Hrvatske matice iseljenika, br. 9. (2001.)
- Tonković, Marija. Predgovor katalogu izložbe *Vrt otajni II. - fotografije Nenada Velicogne*. // Zagreb, Fotoklub, (2001.)
- Osrečki-Jakelić Dubravka. *To ne može jedno čeljade, pa još ženska glava*. // Informatica Museologica, br. 32 (2001.)
- Osrečki-Jakelić, Dubravka. *Izložba Fernando Soprano, 1922.-1977.: fotografije*. // Golf, kolovoz-rujan (2001.), str. 99.
- Koprčina, Ariana. *Izbor nakita iz Fundacije Sartirana Arte*. // Katalog izložbe *Talijanski autorski nakit*. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt (2001.), str. 7.-9.
- Bagarić, Marina. *Pejzaž na keramici*. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, (2001.), str. 4.-19.
- Brdar-Mustapić, Vanja. *Pojmovnik antikvitetnog namještaja*. // Drvo, br. 27 (2001.), str. 64.-65.
- Brdar-Mustapić, Vanja. *Pojmovnik antikvitetnog namještaja*. // Drvo, br. 28, (2001.), str. 60.-61.



- Brdar-Mustapić, Vanja. *Pojmovnik antikvitetnog namještaja*. // Drvo, br. 29, (2001.), str. 78.-79.
- Brdar-Mustapić, Vanja. *Pojmovnik antikvitetnog namještaja*. // Drvo, br. 30, (2001.), str. 58.-59.
- Klobučar, Andrea; Svrtan, Zoran. *Projekti dokumentacijske službe Muzeja za umjetnost i obrt*. // Zbornik sa seminara Arhivi, knjižnice, muzeji, Rovinj, 28.-30. 11. 2001. (u tisku)

## 6.6. Stručno usavršavanje

Studijski boravak u Rimu u Istituto Nazionale per la Grafica (Calcografia Nazionale), 15.-19. rujna 2001. i u Firenci u Biblioteci Nazionale, 15.-19. prosinca 2001. radi komparacije otiska izdanja *Vasi, candelabri, cippi...* G. B. Piranesija te radi poslova na matricama bakropisa u svrhu datacije i ustanovljavanja promjena stanja ploča u odnosu prema stanju primjeraka u vlasništvu MUO-a, a u sklopu priprema za izložbu G. B.

Piranesija koja će se održati u MUO-u u travnju 2002. (Anđelka Galić, Malina Zuccon-Martić)

Posjet Sajmu restauratorstva, Ferrara, 6. - 8. travnja 2001. (Antonina Srša)

## 6.7. Tečajevi, studijska putovanja

- Studijsko putovanje u Prag na izložbu *Deset stoljeća arhitekture u Češkoj*, svibanj 2001.
- Posjet Muzeju Peugeot u Sochaux (Francuska) radi rekognosciranja građe i selekcije predmeta za izložbu *Peugeot dizajn* koja će se otvoriti u MUO-u 4. lipnja 2002. (Vesna Lovrić-Plantić, mr. Vesna Jurić-Bulatović)
- Posjet Uhrenindustriemuseumu u Schwenningenu (Njemačka) radi stručnih konzultacija i uvida u komparativnu građu, a u sklopu znanstvene teme i izložbe *Budilica*, studeni 2001. (Vesna Lovrić-Plantić)
- Studijsko putovanje u Veneciju i Vicenzu, posjet kemijsko-tehnološkom laboratoriju Paladio, 26.-28. rujna 2001. (Antonina Srša)
- Posjet izložbi Valentina Metzingera u Narodnoj galeriji, Ljubljana i izložbi *Talijanski autorski nakit* u Etnografskome muzeju, Ljubljana, siječanj 2001. (Vesna Lovrić-Plantić, Nela Tarbuk, Ariana Koprčina, Vladimir Maleković)
- Sudjelovanje na tečaju za djelatnike u pismohrani održanome u organizaciji Hrvatskoga državnog arhiva, Zagreb, 9. travnja - 7. svibnja 2001. (Andrea Klobučar)
- Sudjelovanje na tečaju za stručno knjižnično osoblje knjižnica koje se koriste UNIX verzijom CROLIST-a, Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 12.-15. studenog 2001. (Silvija Brkić)
- Sudjelovanje na prezentaciji programa UNIX i radnog plana knjižnica - korisnika tog programa za 2002. godinu i na sastanku voditelja knjižnica, Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 6. i 13. prosinca 2001. (Anđelka Galić)

## 6.8. Stručna i znanstvena obrada muzejske građe

- Stručni tim MUO-a: priprema i obrada građe za izložbu *Secesija u Hrvatskoj*
- Anđelka Galić: stručna obrada građe i rad na pripremi kataloga i izložbe *Giovanni Battista Piranesi (1720.-1778.)*
- Miroslav Gašparović: nastavak stručne obrade građe o temi *Stari majstori iz zbirke slikarstva MUO*
- Nela Tarbuk: stručna obrada 69 predmeta iz Zbirke glazbenih instrumenata
- Vesna Lovrić-Plantić: stručna i znanstvena obrada 58 satova s mehanizmom za buđenje i budilice iz Zbirke satova za knjigu/katalog zbirke *Budilica*

## Inventiranje

- Marija Tonković: stručna obrada 6.795 predmeta iz podzbirke Fotografija do 1950. Zbirke fotografije
- Dubravka Osrečki-Jakelić: stručna obrada 1.340 predmeta iz podzbirke Novija fotografija i fotografski pribor Zbirke fotografije
- Jelena Ivoš: stručna obrada 244 predmeta iz Zbirke tekstila i modnog pribora
- Ariana Koprčina: stručna obrada 694 predmeta iz Zbirke metala
- Marina Bagarić: stručna obrada 1.189 predmeta iz Zbirke keramike
- Vanja Brdar-Mustapić: stručna obrada 216 predmeta iz Zbirke varia i 119 predmeta iz Zbirke namještaja
- Sandra Kandučar: stručna obrada 2.120 predmeta iz Zbirke stakla

## 6.10. Revizija građe

- Revizija Zbirke glazbenih instrumenata i predmeta od bjelokosti iz Zbirke kiparstva, te nastavak rada na reviziji Zbirke kiparstva (Nela Tarbuk)
- Revizija donacije Ljube Penić i pohrane Weiss (Nela Tarbuk, Miroslav Gašparović, Ariana Koprčina, Marina Bagarić, Sandra Kandučar, Vanja Brdar Mustapić, Vesna Lovrić-Plantić)
- Revizija Zbirke tekstila i modnog pribora (Jelena Ivoš)
- Inventura Zbirke satova: upisivanje procjena, smještaj, uređivanje i punjavanje podataka koji nedostaju (Vesna Lovrić-Plantić)

## 6.11. Stručna pomoć i konzultacije

- Nastavljen popis, stručna obrada, kategorizacija i utvrđivanje stanja predmeta u Muzeju grada Iloka u sklopu projekta izrade muzejske koncepcije novoga stalnog postava Muzeja grada Iloka u organizaciji MDC-a (Nela Tarbuk, Marina Bagarić, Sandra Kandučar, Ariana Koprčina, Vanja Brdar-Mustapić, Vesna Lovrić-Plantić)
- Popis i obrada sagova (32 kom.) u objektu Dverce za Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode (Jelena Ivoš)
- Stručna pomoć i konzultacije s prof. dr. Antonom Travirkom (FF Zadar) i mr. Josipom Belamarićem (Zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode u Splitu) o fotografskoj baštini u fundusima (mr. Marija Tonković)
- Obavljen očevid građevinskog stanja Memorijalne zbirke Frangeš i podneseno izvješće o građevno-konstruktivskom stanju kuće Frangeš Gradskom uredu za kulturu (Katarina Bence)
- Stručna pomoć studentima FF-a, Odsjeka za povijest umjetnosti i Arhitektonskog fakulteta pri korištenju građe radi pisanja diplomskih radova i sl.
- Stručna pomoć kolegama iz Galerije likovnih umjetnosti u Slovenj-gradu u vezi s podacima o kiparu Bernekeru (Nela Tarbuk)
- Katalogizacija 120 stereofotografija autora Josipa Kokalja i Eduarda Kastiane iz podzbirke Fotografije do 1950. za izložbu o stereofotografiji u Muzeju grada Zagreba (mr. Marija Tonković)
- Stručna pomoć i davanje na uvid razglednice - karikature iz podzbirke Fotografija do 1950. mr. Franu Dulibiću za potrebe izrade doktorske disertacije (mr. Marija Tonković)

## 6.13. Ostalo

- Započet rad na popisu i stručnoj obradi predmeta iz privatne kolekcije Veljka Martona za izložbu *Zbirka umjetnina Marton* koja će se održati u MUO-u 2002. (Vanja Brdar Mustapić, Ariana Koprčina, Marina Bagarić, Sandra Kandučar)
- Rad i članstvo u Internacionalnome znanstvenom vijeću (ISC) Biennale dell arte contemporanea, Firenca, 7.-16. prosinca 2001. (Vladimir Maleković)

- Izrađen elaborat za MDC *Analiza i valorizacija kulturno-povijesne građe stradale u ratu osam hrvatskih muzeja* (Nela Tarbuk)
- Rad u Stručnoj komisiji za pregled, stručni popis, valorizaciju i prijedlog mjera zaštite umjetničkih predmeta u vlasništvu grada Zagreba te u Komisiji za valorizaciju i procjenu umjetnina u vlasništvu Vlade i Sabora RH (Vanja Brdar-Mustapić, Miroslav Gašparović)
- Rad u Stručnom povjerenstvu Ministarstva kulture RH radi izrade prijedloga Pravilnika o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi i prijedloga Pravilnika o uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i dokumentaciju (Dubravka Osrečki-Jakelić)
- Rad u Ocjenjivačkom sudu za izložbu fotografija kamermana Hrvatske televizije, održanu u MUO-u od 15. do 27. svibnja 2001. (Dubravka Osrečki-Jakelić)
- Rad i članstvo u Stručnom povjerenstvu za ocjenjivanje stručnih i znanstvenih radova stručnoga muzejskog osoblja (Malina Zuccon-Martić)
- Rad u Komisiji za muzejsku djelatnost i zaštitu spomenika Gradskog ureda za kulturu (Malina Zuccon-Martić)

## 7. Znanstveni rad

### 7.1. Naziv teme i nositelja projekta

- Vesna Lovrić-Plantić: *Budilica: budilice iz fundusa MUO*; nositelj projekta Muzej za umjetnost i obrt
- Marija Tonković: *Fotograf Franjo Mosinger*, nositelj projekta Muzej za umjetnost i obrt
- Nela Tarbuk: *Goičko kiparstvo iz fundusa MUO*; nositelj projekta Muzej za umjetnost i obrt
- Miroslav Gašparović: *Stari majstori iz fundusa MUO*; nositelj projekta Muzej za umjetnost i obrt

### 7.2. Publicirani radovi

- Lovrić-Plantić, Vesna. *Budilica / The Alarm Clock*. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2001.
- Maleković, Vladimir. *Bogomraki*, feljtoni. Zagreb: Ex libris, 2001.
- Maleković, Vladimir. *Krsto Hegedušić - uznički crteži 1931.-1941*. Zagreb: Apertus, 2001.
- Maleković, Vladimir. *Sakralna umjetnost Hrvatskog zagorja*. Gornja Stubica: Muzeji Hrvatskog zagorja, 2001.
- Maleković, Vladimir. *18 Künstler*, katalog. Graz: Cultural City Network, 2001.
- Bagarić, Marina. *Elementi modernog ruskog slikarstva u scenografijama Pavela Fromana*. // Književna smotra, 119 (2001), str. 21.-28.

## 9. Izložbena djelatnost

### Međunarodna izložbena djelatnost

- *Talijanski autorski nakit* - izbor iz Fundacije Sartirana Arte Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb (u suradnji s Talijanskim institutom za kulturu u Zagrebu)  
Vrijeme trajanja: 6. veljače - 4. ožujka  
Koodinacija: Vesna Lovrić-Plantić  
Likovni postav izložbe: Vesna Lovrić-Plantić, Ariana Koprčina, Iva Čukman, Katarina Bence  
Broj izložaka: 165  
Vrsta izložbe: umjetnička, pokretna  
Tema: predloženi su inovacijski projekti talijanskih slikara, kipara i dizajnera koji su oblikovanjem usmjereni obnovi zlatarstva, tradicionalnoga i prestižnoga obrta.

- *Švicarski plakat*  
Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb (u suradnji s tvrtkom Europlakat-proreklam, Zagreb i Muzejem za dizajn, Zürich)  
Vrijeme trajanja: 24. travnja - 20. svibnja  
Koodinacija: Vesna Lovrić-Plantić, Vesna Jurić-Bulatović  
Tehnički postav izložbe: Katarina Bence  
Broj izložaka: 54  
Tema: izlaganjem plakata nastalih od 1941. do 1990. izložba je osvijetlila na razloge svjetskog ugleda švicarskog plakata.
- *Lucian Bernhard - dizajn*  
Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb  
Vrijeme trajanja: 20. ožujka - 8. travnja  
Autor stručne koncepcije: Hubert Riedel  
Likovni postav izložbe: Vesna Lovrić-Plantić, Iva Čukman, Katarina Bence  
Koodinacija: Vesna Lovrić-Plantić  
Broj izložaka: 218  
Tema: Lucian Bernhard (1883.-1972.) jedna je od središnjih osobnosti primijenjene grafike i dizajna u svijetu, a izložba 218 autorovih plakata, rješenja za opremu knjiga, primjera ambalaže i zaštitnih znakova organizirana je u suradnji s IFA-om (Institutom za odnose s inozemstvom) iz Berlina i Goethe institutom iz Zagreba.

### Studijska izložbena djelatnost

- *Pejzaž na keramici*  
Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb (tom izložbom MUO se pridružio akciji *Printemps des Musées* Uprave francuskih muzeja)  
Vrijeme trajanja: 20. ožujka - 8. travnja  
Autorica stručne koncepcije: Marina Bagarić  
Autorica likovnog postava: Marina Bagarić  
Koodinacija: Vesna Lovrić-Plantić  
Broj izložaka: 43  
Tema: cilj akcije *Proljeće muzeja*, koju organizira Uprava francuskih muzeja u suradnji s vodećim europskim muzejima, prikaz je raznolikosti i bogatstva muzejskih fundusa, a MUO je 2001. odlučio sudjelovati s temom pejzaža odabirom predmeta iz Zbirke keramike.
- *Ljubo Babić - radovi iz zbirke Muzeja za umjetnost i obrt*  
Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb  
Vrijeme trajanja: 6. studenog - 2. prosinca  
Autori stručne koncepcije: Miroslav Gašparović, Jasna Galjer  
Autor likovnog postava: Miroslav Gašparović  
Broj izložaka: 105  
Tema: izloženi su plakati, litografski otisci, primjeri oblikovanja različitih tiskovina te slike i crteži iz Zbirke grafičkog dizajna i Zbirke slikarstva i grafike MUO-a. Većinu izloženih radova Ljubo Babić darovao je MUO 1940. godine.
- *Budilica*  
Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb  
Vrijeme trajanja: 18. prosinca 2001. - 13. siječnja 2002  
Autorica stručne koncepcije: Vesna Lovrić-Plantić  
Likovni postav izložbe: Vesna Lovrić-Plantić, Katarina Bence, Iva Čukman, Koralka Vlajo  
Broj izložaka: 58  
Tema: izloženi su satovi s mehanizmom za buđenje, putni satovi - budilice iz Zbirke satova MUO-a; vremenski raspon: od 1700. do 1990.
- *Fernando Soprano - fotografije 1944.-1974.*  
Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb  
Vrijeme trajanja: 3. - 29. srpnja  
Autorica stručne koncepcije: Dubravka Osrečki-Jakelić

Autorica likovnog postava: Dubravka Osrečki-Jakelić  
 Broj izložaka: 48  
 Tema: prikaz donacije obitelji Soprano koja se sastoji od 48 autorovih izložbenih radova nastalih u razdoblju od 1944. do 1972.

*Samostalna izložbena djelatnost*

• *Okupacija*

Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb  
 Vrijeme trajanja: 18. - 23. svibnja  
 Autori stručne koncepcije: Vladimir Maleković, Zoltan Novak  
 Autori likovnog postava: Vladimir Maleković, Zoltan Novak  
 Broj izložaka: 30  
 Tema: instalacija autora Zoltana Novaka na pročelju zgrade MUO-a postavljena u povodu Međunarodnog dana muzeja, s autorovom porukom o porastu nasilja koje ugrožava duh kulture i građanske kriterije obrazovanja i suživota.

• *Matko Trebotić: slike 1995. -2001.*

Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb  
 Vrijeme trajanja: 4. - 14. prosinca  
 Autor likovnog postava: Vladimir Maleković  
 Broj izložaka: 48  
 Tema: iz ciklusa *Tragovi, Korablje i Iskopine* izloženo je 50 ulja na platnu te 6 bakropisa iz pjesničko-grafičke mape *Otisci očiju* (autor pjesama Luko Paljetak).

• *Old and new*

Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb  
 Vrijeme trajanja: 5. - 6. srpnja  
 Autorica likovnog postava: Sonja Marjanović  
 Broj izložaka: 13  
 Tema: izloženi su likovni radovi (slike i skulpture) autorice Sonje Marjanović o temi Afrike.

*Skupna izložbena djelatnost*

• *Lions Grand prix za slikarstvo 2001.*

Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb  
 Vrijeme trajanja: 18. rujna - 7. listopada  
 Autor likovnog postava: Vladimir Maleković  
 Broj izložaka: 50  
 Tema: izloženo je 50, a u suradnji s Lions Clubom Zagreb za MUO je otkupljeno 25 djela suvremenih hrvatskih slikara (to su: Danijel Butala, Eros Čakić, Jadranka Faturović, Toni Franović, Ratko Janjić Jobo, Žana Janjić, Zlatan Kovač, Gordana Kovačić, Nikola Koydl, Jure Labaš, Željko Lapuh, Vasko Lipovac, Slaven Macolić, Vladimir Meglič, Željko Prstec, Davorin Radić, Vojo Radoičić, Mauro Stipanov, Domagoj Sušac, Robert Šimrak, Bojan Šumonja, Matko Trebotić, Mladen Veža, Antun Vrljić i Josip Zankić).

• *2001. iza kamere*

Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb  
 Vrijeme trajanja: 15. - 27. svibnja  
 Organizator izložbe: HRT  
 Autori stručne koncepcije: Goran Maleković, Tihomir Marelj, Josip Vranić  
 Broj izložaka: 35  
 Tema: izložba je postavljena u povodu obilježavanja 75. obljetnice Hrvatskog radija i 45. obljetnice Hrvatske televizije i na njoj je predstavljen izbor najboljih fotografija kamermana HTV-a.

*Informativna izložbena djelatnost*

• *Don't worry, be healthy! Zdravo budi! - dizajn lijekova BELUPO*

Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb

Vrijeme trajanja: 2. - 31. listopada

Autori stručne koncepcije: Oleg Hrzić, Marketing farmaceutike BELUPO, Ante Rašić, Studio Rašić, Renata Tomerlin Juzbašić  
 Autori likovnog postava: Oleg Hrzić, Ante Rašić, Studio Rašić  
 Broj izložaka: dizajn 8 grupa lijekova

Tema: izložbeni prostor preoblikovan je za multimedijску prezentaciju ambalaže lijekova Belupo, za koju su rabljeni karakteristični grafički elementi i imidž slike hrvatskih likovnih umjetnika.

• *Minijturni namještaj*

Zagrebački velesajam, u sklopu *Ambiente 2001.*  
 Vrijeme trajanja: 17. -21. listopada  
 Autorica stručne koncepcije: Vanja Brdar-Mustapić  
 Autor likovnog postava: Tomislav Goluban  
 Broj izložaka: 15  
 Tema: prikazani su predmeti iz Zbirke namještaja MUO-a kao modeli namještaja ili igračke iz 18. i 19. st.

*Edukativna izložbena djelatnost*

• *Kuće*

Izložba dječjih radova nastalih u kreativnoj radionici MUO-a 9. - 12. siječnja  
 Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb  
 Vrijeme trajanja: 12. - 27. siječnja  
 Autorica koncepcije i likovnog postava: Malina Zuccon-Martić  
 Broj izložaka: 72

• *Jedna godina, jedan muzej*

Izložba dječjih radova nastalih u kreativnim radionicama MUO-a u sklopu projekta Narodnog sveučilišta Dubrava *Jedna godina, jedan muzej* koji je u 2000. bio posvećen Muzeju za umjetnost i obrt s naslovom *Na prijelazu tisućljeća - dvijetisućita godina - godina kršćanstva i kulture.*  
 Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, vrijeme trajanja: 10. - 25. veljače  
 Narodno sveučilište Dubrava, Zagreb, vrijeme trajanja: 1. - 8. ožujka  
 Voditeljica projekta Narodnog sveučilišta Dubrava: Dunja-Brankov  
 Autorica koncepcije i likovnog postava: Malina Zuccon-Martić  
 Tema: izloženi su radovi 360 djece iz 7 vrtića i 10 osnovnih škola s područja Dubrave. Radovi sa sakralnim temama i temama vezanim za kulturu življenja obuhvaćaju kolaže, prostorne kolaže, rekompozicije ilustracije, oslikane papirnate tanjure, skulpturice od plastelina, vitraje od papira i šešire.  
 Broj izložaka: 126

• *Forehand iz 1900.*

Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb  
 Vrijeme trajanja: 15. travnja - 18. svibnja  
 Autorica koncepcije i likovnog postava: Malina Zuccon-Martić  
 Kompjutorska obrada: Zoran Svrtan  
 Prezentacija originalne odjeće i pribora za igranje tenisa (haljina, šešir, cipele i reket) iz 1900. te 20 povećanih, skeniranih izrezaka iz bečkih i pariških modnih časopisa s temom tenisa.  
 Izložba je ostvarena u sklopu akcije muzejskih pedagoga *Jačajmo se.*

• *Uz izložbu talijanskog nakita*

Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb  
 Vrijeme trajanja: 22. veljače - 10. ožujka  
 Autorica koncepcije i likovnog postava: Malina Zuccon-Martić  
 Broj izložaka: 37  
 Tema: nakit od raznovrsnog materijala (lim, kamen, staklo, žica).  
 Autori su učenici petih razreda Osnovne škole Petra Zrinskog (likov-

na grupa Ane Šobat) koji su svoje radove izradili u kreativnoj radionici MUO-a.

Voditeljica radionice: Malina Zuccon-Martić

- *Daleki istok*

Zagrebački velesajam, Kineski paviljon, Zagreb

Vrijeme trajanja: 31. ožujka

Autorica stručne koncepcije: Malina Zuccon-Martić

Autori likovnog postava: učenici i profesori Privatne klasične gimnazije

Broj izložaka: 20 lampiona, 4 velike slike zmajeva (100x400 cm), 17 oslikanih tanjura, 2 velika paravana

Tema: Daleki istok. Radovi učenika nastali u kreativnoj radionici MUO-a u sklopu Tjedna otvorene nastave Privatne klasične gimnazije.

Voditeljica radionice: Malina Zuccon-Martić

- *Oslikani papirnatih tanjuri*

Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb

Vrijeme trajanja: 1. - 8. travnja

Autorica koncepcije i likovnog postava: Malina Zuccon-Martić

Broj izložaka: 150

Tema: pejzaž u keramici. Radovi 108 posjetitelja MUO-a 1. travnja 2001., uz izložbu *Pejzaž na keramici*, u sklopu međunarodne akcije *Proljeće muzeja*.

- *Izborna nastava u MUO*

X. gimnazija, Zagreb

Vrijeme trajanja: 26. svibnja - 15. lipnja

Autorica stručne koncepcije: Malina Zuccon-Martić

Autori likovnog postava: učenici X. gimnazije

Broj izložaka: 20 oslikanih papirnih tanjura, 9 vitraja od papira, prostorni kolaž od metalne folije, veliki plakat

Tema: kultura življenja. Autori su učenici X. gimnazije, polaznici izborne nastave likovne kulture kod prof. Zlate Bilić. Dio nastave proveli su u MUO-u, u kreativnim radionicama.

Voditeljica radionice: Malina Zuccon-Martić

## 10. Izdavačka djelatnost

### 10.1. Tiskovine

#### Katalozi izložbi

- Maleković, Vladimir; Raveggi, Patrizia; Koprčina, Ariana.: *Talijanski autorski nakit - Izbor iz Fundacije Sartirana Arte*. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, katalog izložbe, 2001.
- Bagarić, Marina. *Pejzaž na keramici (Landscape painting on Ceramics)*. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2001.
- Maleković, Vladimir; Laura, Edi. *Švicarski plakat (Swiss Poster)*. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2001.
- Riedel, Hubert; Maleković, Vladimir. *Lucian Bernhard - dizajn*. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2001.
- Osrečki-Jakelić, Dubravka. *Fernando, Soprano - fotografije/Photographs 1944.-1974.* Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2001.
- Sinković, Franjo; Maleković, Vladimir; Lovrić-Plantić, Vesna. *Lions Grand prix za slikarstvo 2001.* Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2001.
- Maleković, Vladimir; Vukić, Feđa. *Don't worry, be healthy! - Dizajn lijekova Belupo: oblikovanje vizualnog identiteta ambalaže Belupo lijekova za samoliječenje (Visual Identity of the Packing Self-cure Drags)*. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt; Belupo lijekovi i kozmetika d. o. o., Koprivnica, 2001.

- Galjer, Jasna; Gašparović, Miroslav. *Ljubo Babić - radovi iz zbirki Muzeja za umjetnost i obrt*. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2001.
- Lovrić-Plantić, Vesna. *Budilica: Zbirka satova Muzeja za umjetnost i obrt (The alarm Clock: Collection of the Clocks in the Museum of Arts and Crafts)*. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2001.

#### Plakati izložbi

- *Talijanski autorski nakit*, dizajn Studio Rašić; 175x118 cm (city light)
- *Jedna godina, jedan muzej*, dizajn Zoran Svrtan; 60x42 cm (A2 format)
- *Pejzaž na keramici*, dizajn Studio Rašić; 175x118 cm (city light)
- *Švicarski plakat*, dizajn Vanja Cuculić, BBDO Zagreb; 175x118 cm (city light)
- *Lucian Bernhard - dizajn*, dizajn Studio Rašić, Ante Rašić, Bojan Stilinović; 175x118 cm (city light)
- *Fernando Soprano - fotografije 1944.-1974.*, dizajn Studio Rašić, Ante Rašić, Miroslava Šobot; 175x118 cm (city light)
- *Lions Grand prix za slikarstvo 2001.*, 175x118 cm (city light)
- *Don't worry, be healthy! Zdravo budi - dizajn lijekova Belupo*, dizajn Maja Kožul-Stojanovski, Ante Rašić, Iva Stastny, Studio Rašić; 97x68 cm
- *Don't worry, be healthy! Zdravo budi - dizajn lijekova Belupo*, dizajn Maja Kožul-Stojanovski, Ante Rašić, Iva Stastny, Studio Rašić; 175x118 cm
- *Ljubo Babić - radovi iz zbirki Muzeja za umjetnost i obrt*, dizajn Ante Rašić, Studio Rašić; 175x118 cm (city light)
- *Matko Trebotić - slike 1995.-2001.*; 27x18,5 cm
- *Matko Trebotić - slike 1995.-2001.*, dizajn POP&POP, Danijel Popović; 175x118 cm (city light)
- *Budilica - zbirka satova Muzeja za umjetnost i obrt*, dizajn Pocrnić-Molnar Tatjana, Ante Rašić, Studio Rašić; 175x118 cm (city light)

#### Pozivnice za izložbe

- *Talijanski autorski nakit*
- *Pejzaž na keramici*
- *Švicarski plakat*
- *Švicarski plakat (pozivnica za tiskovnu konferenciju)*
- *2001. Iza kamere - izložba fotografija kamerana Hrvatske televizije*
- *Lucian Bernhard - dizajn*
- *Fernando Soprano - fotografije 1944.-1974.*
- *Lions Grand prix za slikarstvo 2001.*
- *Don't worry, be healthy! Zdravo budi - dizajn lijekova Belupo*
- *Ljubo Babić - radovi iz zbirki Muzeja za umjetnost i obrt*
- *Matko Trebotić - slike 1995.-2001.*
- *Budilica - zbirka satova Muzeja za umjetnost i obrt*

#### Letci

- *Forhend iz 1900.*: Muzej za umjetnost i obrt - *Jačajmo se* - Forhend iz 1900; tekst Malina Zuccon-Martić; dizajn: Infozone
- *Okupacija.*: Zoltan Novak: Muzej za umjetnost i obrt, 18. svibnja 2001. - Svjetski dan muzeja; tekst Vladimir Maleković
- *Minijturni namještaj*: Muzej za umjetnost i obrt; tekst Vanja Brdar-Mustapić
- *Poziv za posjet Muzeju za umjetnost i obrt*, promidžbeni letak za sajam Ambianta 2001.

#### Čestitka

- Čestitka za 2002. godinu, dizajn Studio Rašić

## 11. Edukativna djelatnost

### 11.1. Specijalna vodstva

- Specijalna stručna vodstva po stalnom za organizirane skupine posjetitelja

	Broj skupina	Broj posjetitelja
vrtići	4	95
osnovne škole	39	1.032
srednje škole	47	1.237
fakulteti	6	96
ustanove za osobe s posebnim potrebama	2	36
ostali	20	371
ukupno	118	2.867

- Specijalna stručna vodstva po povremenim izložbama za organizirane skupine posjetitelja

	Broj skupina	Broj posjetitelja
vrtići	3	45
osnovne škole	17	408
srednje škole	32	816
fakulteti	2	50
ostali	71	94
ukupno	62	1.583

- Specijalna stručna vodstva za građanstvo

	Broj skupina	Broj posjetitelja
stalni postav	15	520
povremene izložbe	10	223
ukupno	25	743
Ukupno stručnih vodstava	205	4.883

### 11.2. Predavanja

- Predavanje *Upoznajmo Muzej za umjetnost i obrt* na Dječjem odjelu Knjižnice Špansko (Malina Zuccon-Martić)
- Sudjelovanje na predavanju i radionici *Drukčiji muzeji - od hrama do foruma* Janusza Byszewskog iz Laboratorija za kreativnu edukaciju pri Centru za suvremenu umjetnost u Varšavi, u organizaciji MDC-a, Muzej za umjetnost i obrt, 26. travnja 2001. (Malina Zuccon-Martić)
- Sudjelovanje na predavanju Hildegard Ameln-Hafke iz Bonna *Zvuk i vizija ili kako gledati umjetnost očima i slušajući ušima*, Muzej za umjetnost i obrt, 20. studenog 2001. (Malina Zuccon-Martić)
- Predavanje *Marketing u kulturi* studentima muzeologije Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Muzej za umjetnost i obrt, lipanj 2001., predavačica mr. Vesna Jurić-Bulatović
- Predavanje u sklopu stručnih ispita MDC-a, projekt *Muzeji - MDC - kustosi*, tema *Muzejska restauratorska radionica*, Muzej za umjetnost i obrt, 5. prosinca 2001., predavačica Alma Orlić.

### 11.3. Radionice i igraonice

- Kreativne radionice uz stalni postav namijenjene organiziranim skupinama polaznika

	Broj skupina	Broj polaznika
vrtići	9	144
osnovne škole	36	579
srednje škole	21	215

fakulteti	1	10
ostali	1	18
ukupno	68	966

Ukupan broj sati radionica: 171

- Kreativne radionice uz povremene izložbe namijenjene organiziranim skupinama polaznika

	Broj skupina	Broj polaznika
vrtići	1	15
osnovne škole	13	25
srednje škole	1	79
ostali	5	65
ukupno	20	405

Ukupan broj sati radionica: 41

- Kreativne radionice za građanstvo

Broj posjeta: 616

Broj sati: 146

Ukupan broj sati kreativnih radionica: 358

## 12. Odnosi s javnošću (PR)

### 12.1. Press

- O izložbama, prezentacijama i promocijama te o restauratorskoj, pedagoškoj i marketinškoj djelatnosti Muzeja za umjetnost i obrt izvještavala je Hrvatska novinska agencija i tiskovni mediji: *Cosmopolitan*, *Nedjeljni vjesnik*, *Vjesnik*, *Večerni list*, *Jutarnji list*, *Novi list*, *Glas Istre*, *Slobodna Dalmacija*, *Zadarski list*, *Glasnik Turopolja*, *La voce del popolo*, *Glas Koncila*, *Republika*, *Vijenac*, *Hrvatsko slovo*, *Zarez*, *Kontura*, *Banka*, *Nacional*, *Fokus*, *Gloria*, *Lady*, *Svijet*, *Gloss*, *Smart*, *Golf Digest*, *INA Glasnik*, *VIP Portal* i *Internet magazin Klik*.

- Objavljeni intervjui

*Miroslav Gašparović o procjenjivanju slikarske baštine za Večernji list - Romana Kovačević; Antun Vujić o značaju MUO / o Historicizmu u Hrvatskoj za Slobodnu Dalmaciju / za Vjesnik - Marcella Jelić / V.K. i B.Dž.; Vesna Girardi-Jurkić / Nenad Popović / Goran Grgić / Mario Zmajević o Historicizmu, za Vjesnik - M.T. / G.J. / V.K. / Milan Koštro; Nina Anđal o sponzorstvu Lura - MUO, za Večernji list - H. Mateljić; Antun Boris Švaljek o izlaganju u MUO, za Zadarski list / za Slobodnu Dalmaciju - Milan Tomljanović / Ivica Neveščanin; Vladimir Maleković o Firentinskom biennalu / o sakralnoj arhitekturi, za Glas Istre - 2 puta D.St., za Novi list - 2 puta Jelena Mandić / za Vjesnik - Milan Sigeć; Vladimir Maleković o kulturnoj politici, za Hrvatsko slovo - Mira Čurić i Josip Laća; Vladimir Maleković o Firentinskom biennalu, za Glas Istre - Mate Čurić; Vesna Jurić-Bulatović o marketingu MUO-a za Zaposlenu - Ana Gruden; Renata Tomerlin Juzbašić o izložbi *Zdravo budi i marketingu MUO / Belupo*, za Ambalažu; Matko Trebotić o izložbi *Slike 1995.-2001.*, za Konturu - Višnja Slavica Gabout, za časopis *Medika* - Goran Pelaić; Danijel Butala o Firentinskom biennalu i V. Malekoviću, za Večernji list - Goran Gerovac*

- Objavljeni osvrti

*O izložbi Talijanski autorski nakit 1945-1995: Cosmopolitan - Sanja Muzaferija; O 28. Zagreb salonu: Slobodna Dalmacija - Branka Hlevnjak, Banka - N.N.; O izložbi Krešimir Tadić 1936. - 1998. Kontura - Enes Quien; O djelatnicima MUO / monografija "Josip Račić" Vladimira Malekovića i tekst V. Malekovića u monografiji "Jozo Četković" / izložba fotografija Ulomci vremena Srećka Budeka i predgovor Vesne Lovrić-Plantić / knjiga "Likovna kritika*

u HR 1868.-1951." *Jasne Galjer i predgovor J. Galjer izložbi Željke i Borisa Rogića / Ariana Koprčina povodom nastupa MUO u Ateni: Nacional – Mirjana Dugandžija i Fokus – Ivica Župan / Vjesnik – Fernando Soprano / Hrvatsko slovo – Branka Hlevnjak i Slobodna Dalmacija – Ivica Župan / Večernji list – Ana Lendvaj; O izložbi Historicizam u Hrvatskoj 2 puta Vjesnik – Vesna Kusin i Branka Džebić / Večernji list – Spomenka Nikitović; O stalnom postavu MUO: Glasnik Turopolja – Višnja Huzjak / Jutarnji list – Mladen Genc; O umjetničkim i oblikovnim odrednicama u feljtonu "Zrcalo 20. stoljeća": 4 puta Vjesnik – Vladimir Maleković; O izložbenom programu MUO: Vjesnik – Marina Tenžera; O stalnom postavu MUO: VIP Portal – Fernando Soprano; O izložbi Talijanski autorski nakit: Jutarnji list / Republika / Glas Istre / 2 puta Novi list / Slobodna Dalmacija / 2 puta Vjesnik / Fokus - Patricia Kiš / Mihaela Pržulj / Tamara Dagen / Marina Baričević i Jelena Mandić / Sibila Serdarević / Goran Jovetić / Bosiljka Brajčić; O pedagoškoj djelatnosti MUO: Vjesnik - R.K.; O 28. Zagreb salonu fotografije - Margarita Sveštarov-Šimat; O koncertu Zagrebačkog puhačkog ansambla i suradnji MUO / Belupo: 2 puta Vjesnik / Glas Podravine i Prigorja / Vijenac – Lidija Černje i Višnja Požgaj / Branko Škiljan; O izložbi Pejzaž na keramici: Glas Istre / Vijenac / Hrvatsko slovo / Vijenac – Tamara Dagen / Marko Kružić / Branka Hlevnjak; O izložbi Talijanski autorski nakit: Hrvatsko slovo - Giuseppe Vucini; O donacijama i kulturnoj politici: Republika / Jutarnji list / Vjesnik / Vijenac - Alisa Erceg / Vladimir Maleković / Branka Džebić / Marko Kružić; O MUO-u kao ustanovi kulture / izložba 2001 iza kamere: Nedjeljni vjesnik - Fernando Soprano; O izložbi Švicarski plakat: Vijenac / Nedjeljni Vjesnik / Glas Istre / 2 puta Vjesnik / Republika - Marko Kružić / Fernando Soprano / Tamara Dagen / 2 puta Marina Tenžera / Sibila Serdarević; O izložbi Pejzaž na keramici: Glas Koncila / 4 puta Vjesnik / Hrvatsko slovo - Marija Samardžija / Goran Jovetić / 2 puta Milan Sigeć / Josip Škunca; O izložbi Arboretum Trsteno: 5 puta Vjesnik - 5 puta Marina Tenžera; O marketingu MUO: Jutarnji list – Astrid Werbole; O pedagoškoj djelatnosti MUO: Međimurje - A. Ličanin; O stalnom postavu MUO / namještaj: Drvo - Vanja Brdar-Mustapić; O instalaciji Okupacija na fasadi MUO-au povodu Međunarodnog dana muzeja: Jutarnji list – Patricia Kiš; O zbirci Gvozdanić i zbirka MUO: 2 puta Vjesnik - Gordana Petrović / Boris Oršić; O izložbi Švicarski plakat: Glas Koncila / Hrvatsko slovo - Svjetlana Martinović / Branka Hlevnjak; O marketingu MUO, Belupo, ZPA: Vjesnik - Višnja Požgaj; O izložbi 2001. iza kamere: Nedjeljni Vjesnik - Fernando Soprano; O pedagoškoj djelatnosti MUO, Jačajmo se: Večernji list / Slobodna Dalmacija / 2 puta Vjesnik - Dorotea Jendrić / Emil Čić / Goran Jovetić i Srećko Božičević; O programu MUO: Novi list - Marina Baričević; O izložbi Fernando Soprano 1922.-1977.: Vijenac - Vladko Lozić; Vesna Jurić-Bulatović i Miroslav Gašparović: Vjesnik - Marina Tenžera; O izložbi Lucian Bernhard: Novi list / Vjesnik / 2 puta Večernji list / 2 puta Jutarnji list / Golf Digest - Marina Baričević / Marina Tenžera / 2 puta Dorotea Jendrić / Patricia Kiš i Feđa Vukić / Fernando Soprano; O programu MUO i međunarodnoj suradnji: 2 puta Vjesnik / Vijenac - 2 puta Branka Džebić / Vesna Lovrić-Plantić; O pedagoškoj djelatnosti MUO: Glas Istre - V.Begić; O marketingu MUO: Vjesnik - Boris Oršić; O izložbi Arboretum Trsteno: Vjesnik - Goran Jovetić; O izložbi Lucian Bernhard: Glas Koncila - Marija Samardžija, Vjesnik - Darko Glavan, Vijenac - Vesna Lovrić-Plantić; O modnoj reviji Croatia Airlinesa u MUO: Novi list - Daniel Delale; O dodjeli Nagrade INA Elisabethi von Erdmann Pandžić: Glas Koncila - Marija Samardžija; O izložbi Arboretum Trsteno: Vjesnik - Goran Jovetić; O izložbi i donaciji Fernando Soprano, fotografije: Novi list - Nela Valerijev, Glas Istre - Tamara Dagen, Jutarnji list - Patricia Kiš, Vjesnik - Goran Jovetić, Vijenac - Iva Brezovečki Biđin, Glas Koncila - Marija Samardžija; O MUO kao ustanovi kulture: Vijenac - Marijana Lisjak, Nacional - Mislav Šimatović, Vjesnik - prof.*

Marko Orešković; O djelatnicima MUO Vladimir Maleković / Maria Tonković / Radoslav Putar: Vjesnik - Milan Sigeć / Slobodna Dalmacija - A. Maronić Lisičić / Večernji list - Boris Ratković; O kandidaturi CD-ROM-a Historicizam za nagradu u Švedskoj: Novi list - Slavka Aničić, Večernji list - Željko Šojer, Slobodna Dalmacija - Jasna Gluić; O instalaciji Zoltana Novaka Okupacija: Vijenac - Borivoj Popovčak; O MUO kao ustanovi kulture: Kontura - Antonija Dučak, 2 puta Vjesnik - Branka Valentić i Goran Jovetić; O izložbi Švicarski plakat: Kontura - Višnja Slavica Gabout; O djelatnicima MUO / Marija Tonković: Hina, 2 puta Slobodna Dalmacija - G. Bijelić i Sandi Vidulić; O izložbi Lions Grand prix za slikarstvo 2001: 2 puta Glas Istre - Tamara Dagen, Vjesnik - Goran Jovetić; O CD ROM-u izložbe Historicizam u Hrvatskoj i smotri u Švedskoj: PC Chip - Mario Bazina; O djelatnicima MUO Vladimir Maleković / Jasna Galjer / Dubravka Osrečki-Jakelić: 2 puta Večernji list - M. Jurišić, Lada Žigo, 2 puta Vjesnik - Danijela Merunka i Milan Sigeć, te Glas Istre - Tamara Dagen / Slobodna Dalmacija - Sandi Vidulić, / Vjesnik - Marina Tenžera; O izložbi i donaciji Fernando Soprano, fotografije: Golf Digest - Dubravka Osrečki-Jakelić; O marketinškoj djelatnosti MUO, Lura, Belupo / najava izložbe Zdravo budi: Gloria - Snježana Dragojević Harapin i Matko Stanković / 2 puta Vjesnik - Marina Tenžera, Slobodna Dalmacija - Andrea Radak, Jutarnji list - Patricia Kiš; O MUO-u kao ustanovi kulture: Vjesnik - Ivanka Horvat, Slobodna Dalmacija - Vedrana Benić, časopis Drvo - Vanja Brdar Mustapić, Varaždinske vijesti - D. Peričić; O izložbi Zdravo budi, dizajn lijekova Belupo: 2 x Večernji list - Lada Žigo i Dorotea Jendrić, Vjesnik - Petra Boić, Glas Podravine i Prigorja - M. Lukavski, Jutarnji list - Dubravka Prpić, Glas Istre - Tamara Dagen, 2 puta Podravka - H. Slabek i Boris Fabijanec; O okruglom stolu Kultura i gospodarstvo zajedno / marketing MUO-a i Belupo: Glas Istre - Tamara Dagen, Slobodna Dalmacija - Andrea Radak; O MUO-u kao ustanovi kulture / izdavačka djelatnost: Jutarnji list - Mladen Genc, Vijenac - Iva Körbler, 2 puta Vjesnik - Karmen Gumbas i Danijela Merunka / 2 puta Novi list - Nadja Miška-Profozić i Romana Perić, Hrvatsko slovo - Mile Maslač, Večernji list - Ana Lendvaj, Slobodna Dalmacija - Vladimira Paleček; O djelatnicima MUO Vladimir Maleković / Marija Tonković: Jutarnji list - Patricia Kiš, 2 puta Večernji list - Dorotea Jendrić, Vijenac - Mladen Kuzmanović, Glas Istre - Tamara Dagen, 3 puta Novi list - Tamara Dagen i 2 puta Romana Perić, Vjesnik - Goran Jovetić / Vjesnik - Vesna Kusin; O izboru iz zbirke namještaja MUO / Ambijenta Drvo - Vanja Brdar Mustapić: Jutarnji list - Alisa Korkić, Vjesnik - Ana Lonjak; o izložbi Ljubo Babić: 2 puta Jutarnji list - Patricia Kiš, 3 puta Večernji list - Dorotea Jendrić, 2 puta Vjesnik - Goran Jovetić, Slobodna Dalmacija - Andrea Radak, Novi list - R. Perić i I. Frlan, Zadarski list - R. Perić i I. Frlan, Pliva magazin - Neda Janovski, Glas Koncila - Valerija Macan; O izložbi Zdravo budi / okrugli stol Kultura i gospodarstvo: Zarez - Filip Mesić / Fokus - Anči Fabijanović; O MUO kao ustanovi kulture: 4 puta Vijenac - Nada Premerl, Vladimir Maleković, Vladko Lozić i Tonko Maroević, 6 x Vjesnik - Branka Valentić, 2 puta Marina Tenžera, 2 puta Vesna Kusin, Leila Novak i Milan Sigeć, 2 puta Večernji list - Romana Kovačević i Fernando Soprano, Hrvatsko slovo - Ati Salvaro, 4 puta Jutarnji list - Patricia Kiš, Astrid Werbole i Željko Slunjski, Šibenski list - Ivo Šprljan, Varaždinske vijesti - Ernest Fišer, Sportske novosti - Mladen Gerovac; O djeletnicima MUO: Vladimir Maleković: Varaždinske vijesti - Jasminka Trojko, Vijenac - Iva Brezovečki Biđin, Hrvatsko slovo - Lilijana Domić; O izložbi Matko Trebotić, slike 1995.-2001.: Jutarnji list - Patricia Kiš, Novi list - Romana Perić, 3 puta Slobodna Dalmacija - 2 puta Andrea Radak, Mladen Jelača i Zlatko Gall, Nacional - N.N., Vijenac - Elena Cvetkova; O izložbi Ljubo Babić, radovi iz zbirke MUO: Glas Istre - Tamara Dagen, Kontura - Višnja Slavica Gabout; O djelatnicima MUO: Srećko Budek / Vladimir Maleković: Nedjeljni Vjesnik - Fernando Soprano / 2 puta Hrvatsko slovo - Lilijana Domić i Boris Vrga,

Nedjeljni Vjesnik - Milan Sigetić, 2 puta Glas Istre - Mate Ćurić, Vijenac - Vesna Zednik; *O MUO-u kao ustanovi kulture*: Nacional - Mirjana Dugandžija i Nina Ožegović, Varaždinske vijesti - Ernest Fišer, 2 puta Jutarnji list - N. Krčar i Astrid Werbole, Večernji list - I. Vrbanić, 3 puta Vjesnik - Vesna Kusin, Snježana Rajčić i Vladimir Crnković, Hrvatsko slovo - Lilijana Domić, Slobodna Dalmacija - Davor Ivanković, 2 puta Kontura - Branka Hlevnjak i Vladimir Maleković; *O izložbi Budilica / zbirka satova MUO*: Nedjeljni vjesnik i Vjesnik - Marina Tenžera, Večernji list - Lada Žigo, Jutarnji list - Patricia Kiš, Glas Istre - Tamara Dagen, Slobodna Dalmacija - Andrea Radak; *O marketingu MUO / Allianz / Belupo i Zagrebački puhački ansambl*: Vjesnik - S. Antić / Jutarnji list - R. Čangalović, Vjesnik - Dodi Komanov, Vijenac - Bosiljka Perić Kempf; *O izložbi Zdravo budi*: Kontura - Branka Hlevnjak; *O pedagoškoj djelatnosti MUO*: 2 puta Kontura - Malina Zuccon-Martić i Branka Hlevnjak

## 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- O djelatnosti Muzeja za umjetnosti obrt izvještavali su : Hrvatska radiotelevizija 1, 2 i 3 (Dnevnik, Vijesti, Odjeki dana, Puni krug, Panorama, Pozivnica, Dobro jutro, Svakodnevnica, Brilljanteen, Mali antikvarijat, Transfer), OTV (Zagrljaj ljepote, Serbus i Ekspertiza) Hrvatski radio 1, Radio Sljeme, Radio 101, Obiteljski radio, Radio Samobor, Hrvatski katolički radio, Krugoval Zaprešić, Radio Velika Gorica, Hinet i Iskon Internet.
- Objavljeni intervjui  
*Vladimir Maleković, kao član žirija Nagrade INA za Obiteljski radio* – Silvio Gospodnetić; *Malina Zuccon-Martić o pedagoškoj djelatnosti MUO-a* za Radio Samobor – Ivana Vinković; *Ariana Koprčina o Zbirci metala MUO-a / ključevi* za HRT, za Brilljanteen – Krešimir Zubčić; *Vladimir Maleković o izložbi Talijanski autorski nakit* za HRT - Nataša Vukas; *Vesna Lovrić-Plantić i Patrizia Ravegi o izložbi Talijanski autorski nakit 2 puta* za HRT - Jasna Coce i Ivona Marković; *Vesna Jurić-Bulatović o marketingu MUO-a* za HRT, za Pozivnicu – Oka Ričko; *Marina Bagarić o izložbi Pejzaž na keramici* za HRT Dnevnik – Oka Ričko, za HRT Dobro jutro – Gordan Sirotić, za HR 1- Tamara Bregeš, za HR 2 – Lilijana Radmilović, za Radio Sljeme – Olga Vujović, za Radio Samobor – Ivana Vinković, za Hrvatski katolički radio – Jozefina Stipančević, za Obiteljski radio - Janja Košćec; *Vesna Jurić-Bulatović o marketingu MUO-a* za HRT, za Pozivnicu – Oka Ričko; *Vladimir Maleković i Peter Stebler o Švicarskom plakatu* za HRT, za Odjeke dana / Mali veliki svijet / Dobro jutro, Obiteljski radio / Radio 101 / Radio Sljeme - Jasna Coce / Ivana Šoljan / Gordan Sirotić, Antonina Hohnjec / Marko Golub / Olga Vujović; *Zoltan Novak o instalaciji Okupacija* za HRT 3, za Transfer – Gordana Brzović; *Malina Zuccon-Martić o pedagoškoj djelatnosti MUO-a, Jačajmo se* za Radio Sljeme - Olga Vujović; *Dubravka Osrečki Jaklečić i Tihomir Marelj o izložbi 2001. iza kamere* za HRT, za Dobro jutro / Svakodnevicu / Crno bijelo u boji - Gordan Sirotić / Jasna Coce, M.V.; *Vladimir Maleković o izložbi Lucian Bernhard, dizajn* za HRT 1, za Dobro jutro / Mali veliki svijet – Gordan Sirotić / Ivana Šoljan; *Vladimir Maleković i Wolfgang Eschker* za HRT, za Odjeke dana / za HK Radio / za HR / za Radio Sljeme / za Radio 101 - Jasna Coce / Vlatka Radulić / Marija Gerbec / Olga Vujović / Marko Golub; *Dubravka Osrečki-Jaklečić o izložbi i donaciji Fernando Soprano* za HRT 1, za Odjeke dana - Jasna Coce, za Radio Sljeme - Olga Vujović, za HR 2 - Mihaela Farkaš, za HKR - Vlatka Radulić, za Obiteljski radio - Ivica Žigić; *Dubravka Osrečki-Jaklečić i Fernando Soprano ml. o izložbi Fernando Soprano* za HRT 1, za Dobro jutro – Gordan Sirotić; *Adriana i Ljubica Soprano o izložbi F. Soprano* za Hrvatski katolički radio - Vlatka Radulić; *Adriana Soprano o izložbi F. Soprano* za Radio Sljeme - Olga Vujović; *Vladimir*

*Maleković o izložbi Lions Grand prix za slikarstvo 2001* za HRT 1, za Dobro jutro – Gordan Sirotić, za HRT 1, za Odjeke - Slađana Bukovac, za Radio Sljeme - Olga Vujović; *Vladimir Maleković o izložbi Zdravo budi* za HR 2 - Lilijana Radmilović, za Radio Sljeme - Olga Vujović; *Vladimir Maleković o izložbi Zdravo budi, dizajn lijekova Belupo* za HRT 1, za Dobro jutro – Gordan Sirotić; *Oleg Hrčić i Ante Rašić o izložbi Zdravo budi* za HRT 1, za Dobro jutro - Gordan Sirotić, za HRT 2, za Pozivnicu i Panoramu - Jasna Coce, za Radio Sljeme - Olga Vujović; *Jasna Galjer o izložbi Zdravo budi* za HRT 2, za Pozivnicu - Jasna Coce; *Vanja Brdar Mustapić o izložbi izbora iz Zbirke namještaja MUO-a na Ambienti* za Radio Sljeme; *O izložbi Zdravo budi, dizajn lijekova Belupo* HRT 1, za Dobro jutro – Gordan Sirotić, za HRT 2, za Pozivnicu i Panoramu - Jasna Coce, za Radio Sljeme - Olga Vujović; *Miroslav Gašparović o izložbi Ljubo Babić / radovi iz zbirki MUO-a* za HRT 1, za Dobro jutro – Gordan Sirotić, za HRT 2, za Pozivnicu - Nataša Vukas, za HR 1 - Renata Urlić, za Radio Sljeme - Olga Vujović, za Radio 101 - Marko Golob; *Vladimir Maleković o izložbi Ljubo Babić* za Radio 101 i Radio Sljeme; *Vesna Lovrić-Plantić o Zbirci satova MUO-a* za HRT, za Obrazovni - Petra Granik; *Oleg Hrčić, Ante Rašić, Feđa Vukić i Renata Tomerlin Juzbašić o izložbi Zdravo budi / dizajn lijekova Belupo* za HRT 3, za Transfer - Olga Majcen; *Vesna Jurić-Bulatović, Renata Tomerlin Juzbašić, Oleg Hrčić, Ante Rašić, Snježana Pintarić i Ariana Kralj o temi okruglog stola Kultura i gospodarstvo zajedno* za HRT 2, za Pozivnicu - Nataša Vukas; *Vladimir Maleković o izložbi Matko Trebotić, slike 1995.-2001.* za HRT 1 - Nataša Vukas, za HR 2 - Lilijana Radmilović, za Radio Sljeme, za Hrvatski katolički radio - Vlatka Radulić; *O izložbi Matko Trebotić, Slike 1995.-2001.* HRT 1 - Nataša Vukas; *Luko Paljetak i Matko Trebotić o pjesničko-grafičkoj mapi Otisci očiju i izložbi slike 1995.-2001.* za HR 1 Sonja Kumbrija, za HR 2 - Lilijana Radmilović, za Radio Sljeme - Olga Vujović, za Radio 101 - Marko Golob, za HKR - Vlatka Radulić; *Vesna Lovrić-Plantić o izložbi Budilica / zbirka satova MUO-a* za HRT 1, za Dobro jutro - Željka Fattorini i Drago Celizić, za HRT 1, za Puni krug - Lidija Špiranec.

### • Objavljeni osvrti

*O koncertu Zagrebačkoga puhačkog ansambla*: HR1 - Višnja Požgaj; *O izložbi Pejzaž na keramici*: za HRT Dnevnik – Oka Ričko, Gordan Sirotić za HRT, za Dobro jutro; *O koncertu Zagrebačkoga puhačkog ansambla i suradnji MUO-a / Belupo*: HRT 1 - Danijela Mudrić; *O izložbi Švicarski plakat*: za HRT, za Dobro jutro, za Odjeke dana, za Mali veliki svijet - Gordan Sirotić / Jasna Coce / Ivana Šoljan; *O instalaciji Okupacija na fasadi MUO-a u povodu Međunarodnog dana muzeja*: za HRT 3, za Transfer - Gordan Brzović; *O stalnom postavu MUO-a, Zbirci keramike*: HRT - Edda Dubravec i Stanko Staničić; *O djelatnicima MUO-a, izložbi i donaciji Fernando Soprano, fotografije*: za HRT 1, za Odjeke dana - Jasna Coce, HR 1 - Mihaela Farkaš; *O izložbi Lions Grand prix za slikarstvo 2001.*: za HRT 1, za Odjeke - Slađana Bukovac, za Radio Sljeme - Olga Vujović; *O stalnom postavu MUO-a, Zbirci tekstila*: HRT, za Škrinjicu - Branka Šeparović; *O izložbi Ljubo Babić / radovi iz zbirki MUO-a*: za HRT 1, za Dobro jutro – Gordan Sirotić, za HRT 2, za Pozivnicu - Nataša Vukas, za HR 1 - Renata Urlić, za Radio Sljeme - Olga Vujović, za Radio 101 - Marko Golob; *O izložbi Matko Trebotić, slike 1995.-2000.*: za HRT 1 - Nataša Vukas, za HR 1 Sonja Kumbrija, za HR 2 - Lilijana Radmilović, za Radio Sljeme - Olga Vujović, za Hrvatski katolički radio - Vlatka Radulić; *O izložbi Budilica / Zbirka satova MUO-a*: za HRT 1, za Dobro jutro - Gordan Sirotić

Objavljena su 134 intervjua i 276 osvrta u elektroničkim i tiskovnim medijima te više od 1.980 članaka / vijesti na radijskim postajama i u rubrikama pregleda kulturnih događaja u tisku, ukupno više od 2.390 objava u elektroničkim i tiskovnim medijima tijekom 2001. godine.

## 12.3. Predavanja

- Okrugli stol *Kultura i gospodarstvo - zajedno*, promocija marketinške suradnje Muzeja za umjetnost i obrt i Belupa, u povodu izložbe *Don't worry, be healthy! Zdravo budi!* - dizajn lijekova Belupa, MUO, listopad 2001. Sudionici: kulturni djelatnici, menedžeri, likovni kritičari i novinari

## 12.4. Promocije i prezentacije

- Konferencija za novinare u povodu otkupa djela Hermana Bolea i Alberta Mosea, MUO, veljača 2001.
- Promocija i prezentacija filma *Zdravo budi* autorice Lidije Gašparović i nastup Plesnog studija učilišta ZKM-a (konceptrice performansa *Inspiracija* Desanka Virant i Malina Zuccon-Martić) u sklopu okruglog stola *Kultura i gospodarstvo - zajedno*, MUO, listopad 2001. (o ostalom v. 13. Marketinška djelatnost)

## 12.5. Koncerti i priredbe

(v. 13. Marketinška djelatnost)

## 12.6. Djelatnost klubova i udruga

- Program Hrvatskoga kulturnog kluba (predsjednik Šime Šimatović)

## 12.7. Ostalo

*Pozivnice, transparenti, plakati, obavijesti*

- Za izložbe *Talijanski autorski nakit, Pejzaž na keramici, 2001. iza kamere/izložba kamermana HRT-a, Švicarski plakat, Lucian Bernhard/dizajn, Fernando Soprano (1922.-1977.)/fotografije, Lions Grand prix za slikarstvo 2001., Zdravo budi/dizajn lijekova tvrtke Belupo, Ljubo Babić/radovi iz zbirki MUO, Matko Trebotić/slike 1995.-2001., Budilica/zbirka satova MUO* - odaslano je ukupno 15.300 pozivnica.
- Za navedene izložbe instalirano je 17 transparentata, 88 city light i 12 standardnih plakata.
- Novinarima je odaslano više od 1256 obavijesti o aktivnostima MUO-a.

## 13. Marketinška djelatnost

Marketinške aktivnosti ostvarivane su putem:

- marketinga pojedinih izložbi
- izradom prijedloga sponzorske suradnje uz pojedine izložbe
- media planom pojedinih događanja
- popratnim događanjima u Muzeju i izvan njega (promocije, prezentacije)
- ostalih događanja.

Početkom 2001. marketinška je aktivnost bila usmjerena prema izradi prijedloga suradnje na izložbenom programu MUO-a u 2001., koji je upućen potencijalnim sponzorima. Program izložbi upućen je najuglednijim tvrtkama s kojima Muzej surađuje, zajedno s konkretnim prijedlozima o sponzorskoj suradnji na godišnjem programu i na pojedinim izložbama (Vip-Netu, Luri, Allianz, Olympusu, Belupu, Zagrebačkoj banci, INA-i, Peugeotu, Europlakati-ma proreklamom)

- Marketing izložbe *Švicarski plakat*

Izložba je rezultat četverogodišnje uspješne poslovne suradnje MUO-a tvrtke Europlakat-proreklam, koja je i posredovala u postavljanju izložbe. U realizaciji izložbe bio je uključen i vrh kompanije iz Švicarske, tvrtka Europlakat International. Djelatnici Muzeja sudjelovali su u timu za predlaganje izložbe, izradi

operativnoga marketinškog plana, koordiniranju dopreme izložbe i njezinoj pripremi, organizaciji promocije izložbe, a u suradnji s Europlakat-proreklamom radili su na 200 city light plakata za Hrvatsku te na pripremi konferencije za tisak prije i nakon otvorenja izložbe.

Tvrtka Europlakat-proreklam donirala je Muzeju cijelu izložbu, zajedno s opremom. Vrijednost donacije je veća od 100.000 franaka SCH.

- Marketing izložbe *Don't worry, be healthy! Zdravo budi!*

Izložba je nastavak poslovne suradnje tvrtke Belupo i MUO, koja je i do sada rezultirala organiziranjem izložbi s ciljem promoviranja dijela poslovne politike tvrtke te ulaganjem u kulturu.

Godišnji sponzorski ugovor podrazumijevao je realiziranje navedene izložbe i organiziranje popratnih događanja, sudjelovanje u organiziranju i pripremanju svih aspekata izložbe; predlaganje marketinških načina realiziranja pojedinih aspekata projekta; rad na promicanju suradnje i izložbe.

Za vrijeme izložbe svakodnevno su održavana popratna događanja, promocije i predavanja.

Održana je serija koncerata Zagrebačkoga puhačkog ansambla, pod pokroviteljstvom tvrtke Belupo.

Nakon završetka izložbe organiziran je okrugli stol o temi *Kultura i gospodarstvo zajedno*, uz promociju filma o nastajanju izložbe.

- Marketing izložbe *Matko Trebotić: slike 1995.-2001.*

Koordinacija sponzorske suradnje s tvrtkom Medika, koja se odnosi na postavljanje izložbe, promociju kalendara tvrtke za 2002. i grafičke mape te prijema za poslovne partnere.

Tvrtka Medika donirala je Muzeju sliku autora Matka Trebotića i grafičku mapu autora M. Trebotića i L. Paljetka.

- Suradnja u tehničkoj organizaciji svih ostalih izložbi u 2001., uz sponzorstva

- Izložba *Lucian Bernhard - dizajn* realizirana je uz sponzorsku potporu tvrtke Allianz.

- Izložba *Ljubo Babić - radovi iz zbirki MUO* realizirana je uz sponzorsku potporu Zagrebačke banke.

- Predlaganje, organiziranje i koordiniranje koncertne sezone (pet koncerata tijekom godine) Zagrebačkog puhačkog ansambla, pod pokroviteljstvom tvrtke Belupo

- Media plan pojedinih izložbi

- Izložba *Švicarski plakat* promovirana je na city light plakati (200 plakata) za cijelu Hrvatsku.

- Sve izložbe praćene su city light plakati (ispred zgrade MUO-a), a za izložbe *Ljubo Babić - radovi iz zbirki MUO, Pejzaž na keramici, Budilica, Don't worry, be healthy! - Zdravo budi!* realizirane su manje kampanje s 10 city light plakata.

- Na HRT-u je za direktora marketinga i PR tvrtke Belupo organizirana 3D prezentacija o izložbi *Don't worry, be healthy! - Zdravo budi*, kao i kampanja TV spotom za istu izložbu. Na Radiju 101, medijskom pokrovitelju izložbe, tijekom njezina trajanja emitirani su radiospotovi.

- U dogovoru s listom *Vjesnik* objavljene su posebne najave izložbi *Švicarski plakat, Don't worry, be healthy! - Zdravo budi, Budilica*.

- Na temelju godišnjeg ugovora o suradnji časopis *Golf Digest* u svakom je broju objavljivao oglas s pozivom na izložbu u MUO-u.

- Načinjen je cjelokupan media plan izložbe *Razvoj dizajna Peugeot*, koja se planira za 2002.

- Popratna događanja u MUO-u i izvan njega

- *Festo 2001.*, tradicionalni godišnji skup propagandista, Opatija, 23.-27. listopada: pripremljen kompletan materijal (press clipping, city light i jumbo plakati, pozivnice, CD-ROM) izložbe *Historicizam u*



- Hrvatskoj* za priznanje Događaj godine u kulturi. MUO je dobio posebno priznanje za iznimnu promociju hrvatske kulturne baštine.
- Sajam Ambiena na Zagrebačkom velesajmu, 17.-21. listopada, promotivni nastup s izložbom *Minijaturni namještaj*
  - Organizirana suradnja s Turističkom zajednicom grada Zagreba i najavljena izložba *Secesija u Hrvatskoj* na Turističkom sajmu u Berlinu
  - Organizacija okruglog stola o temi *Kultura i gospodarstvo zajedno*, nakon završetka izložbe *Don't worry, be healthy! Zdravo budi!*, uz sudjelovanje najistaknutijih kulturnih djelatnika, uglednih menadžera, likovnih kritičara i novinara
- Ostala događanja
- Organizacija brojnih zanimljivih promocija poslovnih partnera MUO-a, tiskovna konferencija, otvoreni dani pojedinih tvrtki, seminari i predavanja:
- godišnja konferencija za novinare tvrtke Lura, objava natječaja za donacije, siječanj 2001.
  - dodjela nagrada Jutarnjeg lista za najbolje prozno djelo u Hrvatskoj, veljača, 2001.
  - promocija tvrtke Martimex, veljača 2001.
  - poslovna savjetovanja tvrtke Belupo, veljača 2001.
  - promocija programa Hrvatskoga oglasnog zbora *Klupsko veče*, veljača 2001.
  - promocija časopisa *Golf Digest*, ožujak 2001.
  - konferencija za novinare tvrtke Belupo, Zagrebačkoga puhačkog ansambla i MUO-a, objava suradnje i potpisivanje ugovora, ožujak 2001.
  - promocija CD-a i koncert Zagrebačkih dječaka, ožujak 2001.
  - promocija časopisa *Style*, travanj 2001.
  - promocija modne linije u organizaciji agencije Midiken, travanj 2001.
  - konferencija za novinare u povodu izložbe *Švicarski plakat*, uz sudjelovanje tvrtke Europlakat-proreklam, Europlakat International i MUO-a, travanj, 2001.
  - konferencija za novinare Ministarstva zdravstva RH, travanj 2001.
  - svečani prijem u povodu Međunarodnog dana sindikata, u suradnji s Poglavarstvom grada Zagreba, svibanj 2001.
  - svečani prijem u povodum održavanja međunarodnog skupa *Znakovni jezici u kulturi*, svibanj 2001.
  - organizacija seminara tvrtke Sting informatika (6 seminara)
  - promocija časopisa tvrtke Croatia airlines, lipanj 2001.
  - promocija novog projekta tvrtke VIP-net, lipanj 2001.
  - dodjela donacija tvrtke Lura, lipanj, 2001.
  - tradicionalna završna revija Zagrebačke škole mode i dizajna, lipanj 2001.
  - prijem u povodu međunarodnog skupa *Hospicij i palijativna skrb*, lipanj, 2001.
  - dodjela donacija Zagrebačke banke za zaštitu kulturne baštine, srpanj 2001.
  - konferencija za novinare i dodjela priznanja tvrtkama Europlakat-proreklam i Europlakat International iz Zürich a za suradnju na izložbi *Švicarski plakat* i donacija izložbe MUO-au srpanj 2001.
  - prijam esperantista, sudionika Svjetskog kongresa u Zagrebu, srpanj, 2001.
  - gala promocija novog programa i prijem tvrtki Siemens i HT, rujan 2001.

- konferencija za novinare u povodu izložbe *Don't worry, be healthy!* - *Zdravo budi!*, rujan 2001.
- promocija tvrtke Orvas plus, rujan 2001.
- serija savjetovanja, promocija i poslovnih susreta u organizaciji tvrtke Belupo za vrijeme trajanja izložbe *Don't worry, be healthy!* - *Zdravo budi!*, listopad 2001.
- otvoreni dani tvrtke Panasonic, studeni 2001.
- promocija programa tvrtke Dekori, prosinac 2001.

## 14. Ukupan broj posjetitelja

• Plaćene ulaznice	11.910
• Besplatne ulaznice	5.538
• Na otvorenjima izložbi više od	7.000 posjetitelja
Ukupno:- više od	24.000 posjetitelja

## 15. Financije

### 15.1. Izvori financiranja

• Ministarstvo kulture RH	5 %
• Gradski ured za kulturu	80 %
• Vlastiti prihod	10 %
• Sponzorstva	5 %

### 15.2. Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti u odnosu prema ukupnom prihodu Muzeja

• Troškovi materijalne djelatnosti (uključujući plaće)	70 %
• Troškovi programske djelatnosti	30 %

### 15.3. Investicije

• Nabava 20 novih protupožarnih aparata AP S	69.272,00 kn
• Nabava i ugradnja atomatskoga ionskog omekšivača vode za punjenje defenzora i za potrebe restauratorskih radionica	11.971,86 kn
• Nabava mobilnog klimatizacijskog uređaja	6.300,00 kn
• Nabava i ugradnja inoks kadice za potrebe restauratorske radionice za tekstil	6.234,20 kn
• Popravak i preinaka drvenoga ugrađenog ormara za pohranu predmeta u rest. radionici za tekstil	7.500,00 kn
• Nabava montažnih arhivskih regala - polica za potrebe knjižnice	21.899,00 kn
• Nabava i izrada metalne montažne police u depou stakla za odlaganje vitraja	1.500,00 kn
• Nabava okvira za grafike dim. 70x100 cm, 60 kom. i 50x70 cm, 40 kom.	15.140,00 kn
• Nabava stolaca za posebna događanja u MUO-u (stručna predavanja, promocije, koncerti i sl.), 20 kom.	12.009,68 kn
• Popravak hidroizolacije na ravnom dijelu krova zgrade Muzeja iznad stalnog postava	4.500,00 kn
<b>Ukupno</b>	<b>96.326,74 kn</b>