

MUZEJSKO-KAZALIŠNA ZBIRKA ODSJEKA ZA POVIJEST HRVATSKOG KAZALIŠTA HAZU

Opatička 18, 10000 Zagreb, tel. 01/4895-333, faks 01/4895-303

Tip muzeja: specijalni muzej
Vrsta muzeja: ostalo - kazališni
Djelokrug: republički
Godina osnutka: 1986.
Osnivač: HAZU
Ravnatelj: dr. Branko Hećimović (*znanstveni savjetnik*)
Broj stručnih djelatnika: 6

dr. Antonija Bogner-Šaban (*znanstveni savjetnik*), Marica Bugarin (*arhivski pomoćnik*), Jasna Đurđević (*arhivski pomoćnik*), mr. Ana Lederer (*asistent*), Lucija Ljubić (*znanstveni novak*), Martina Petranović (*znanstveni novak*), Tatjana Skendrović (*arhivski pomoćnik*)

1. Skupljanje građe

1.3. Darovanje

- Kao darovatelj građe, ali i teatroloških izdanja, te izdanja dramskih djela, od kazališnih ustanova i nakladnika te drugih institucija valja navesti Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb, Hrvatsko narodno kazalište, Osijek, Hrvatsko narodno kazalište, Split i Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca, Rijeka, kao i PIF, Zagreb i Vedru scenu, Osijek, te Hrvatski centar ITI-UNESCO, Goethe-Institut, Zagreb i Slovenski gledališki institut, Ljubljana. Vrijedna građa ili izdanja dobiveni su i od privatnih donatora – Nikole Batušića, Antonije Bogner-Šaban, Astre Božiković, Grozdane Cvitan, Nedjeljka Fabrija, Elize Gerner, Jana Jankovića, Šimuna Jurišića, Vesne Kauzlarić, Dragice Krog, Veljka Lipovščaka i Borisa Senkera.
- Odsjek za povijest hrvatskog kazališta preuzeo je ostavštinu pokojnoga kazališnog slikara i najplodnijeg scenografa osječkog kazališta Eduarda Grünera, koja se sastoji od sačuvanih scenografskih skica te dviju kutija s izzescima kritika i teatarskim ceduljama.

6. Stručni rad

6.2. Posudbe

- Građa Muzejsko-kazališne zbirke korištena je i za izložbu u čast 40. godišnjice umjetničkog rada Ivke Dabetić, postavljenu u Hrvatskome narodnom kazalištu u Zagrebu 17. veljače, te u Vukovaru, u sklopu Festivala glumca, 16. svibnja (izložbu u Vukovaru otvorila je dr. Antonija Bogner-Šaban), kao i za izložbu u povodu 75. obljetnice osnutka prve hrvatske tvornice gramofonskih ploča Edison Bell Penkala, koju je pripremio Arhiv Hrvatske, te za izložbe *125. godina baleta HNK*, postavljenu 28. studenog u Hrvatskome narodnom kazalištu i *Dvostoljetni prijevodni hrvatsko-švedski susreti*, otvorenu u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici 5. prosinca. Građu za izložbe pripremile su Marica Bugarin i Jasna Đurđević.
- Marica Bugarin surađivala je u pripremi građe za izložbu o Miroslavu Krležu autora Tomislava Sabljaka, koja je otvorena u atriju Akademije u Zagrebu u prosincu.

6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

- Dr. Antonija Bogner-Šaban obnašala je dužnost predsjednice Hrvatskog društva kazališnih kritičara i teatrologa do izborne skupštine u listopadu.

- Dr. Antonija Bogner-Šaban članica je Predsjedništva SIBMAS-a od rujna 2000.

8. Stručni i znanstveni skupovi u organizaciji i suorganizaciji Zbirke

8.1. Znanstveni skupovi

- Odsjek za povijest hrvatskog kazališta bio je i ove godine glavni organizator znanstvenog savjetovanja u sklopu kazališno-teatrološke manifestacije u Osijeku od 4. do 7. prosinca. Kao i prošle godine znanstveno savjetovanje bilo je posvećeno temi *Hrvatska dramska književnost i kazalište – inventura milenija*. Dr. B. Hećimović podnio je priopćenje Matice hrvatskih kazališnih dobrovoljaca, dr. A. Bogner-Šaban referirala je o temi *Barun Trenk u dramskom i glazbenom okruženju*, a A. Lederer govorila je o *Udžbeniku za glumu Tita Strozziya*. Dužnost predsjednika Odbora Krležinih dana obnašao je, kao i dosad, dr. B. Hećimović, koji je bio i član znanstvenog povjerenstva.
- Mr. Ana Lederer, *Miroslav Krleža's Plays at the Turn of the Thirties*. Subjekt, Sprachlichkeit und Ästhetische Erfahrung um die Wende der 20er zu den 30er Jahren. Der Lehrstuhl für Vergleichende Literaturwissenschaft des Instituts für Ungarische Literaturgeschichte der Loránd-Eötvös-Universität. Internationale Kolloquium. Budapest, 9. - 10. travnja 2001.
- Dr. Antonija Bogner-Šaban sudjelovala je s priopćenjem *Operne režije Ive Raića* na Danima hvarskog kazališta, održanima u Hvaru od 9. do 15. svibnja.
- Dr. Branko Hećimović i dr. Antonija Bogner-Šaban sudjelovali su s priopćenjima *Bognerovi eseji i studije o hrvatskim dramatičarima*, odnosno *Josip Bogner – književni i kazališni kritičar* na znanstvenom savjetovanju Dani Josipa i Ivana Kozarca u Vinkovcima 5. i 6. listopada.

9. Izložbena djelatnost

Samostalno ili u suradnji s drugim ustanovama Odsjek za povijest hrvatskog kazališta priredio je 3 nove izložbe: *Obitelj Šenoa i Hrvatsko narodno kazalište*, *Plesno kazalište danas/Trideset godina plesne povijesti u Njemačkoj i Slovenski kazališni plakat*, te iz svojega fonda organizirao postavljanje više već postojećih izložbi u brojnim hrvatskim gradovima.

- *Obitelj Šenoa i Hrvatsko narodno kazalište*
Muzejski prostor palače Narodni dom, Zagreb, Opatička 18
Ista izložba postavljena je zatim u Galeriji sv. Kvirina, Dom kulture Kristalna kocka vedrine, Sisak, 22. listopada i na Krležinim danima u Osijeku, u Hrvatskome narodnom kazalištu, 4. prosinca.
Organizatori: Odsjek za povijest hrvatskog kazališta, Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb
Vrijeme: Zagreb, 6. lipnja, Sisak, 22. listopada; Osijek, 4. prosinca
Autor: dr. Branko Hećimović, suautorica dr. Antonija Bogner-Šaban
Na otvorenjima su govorili autor izložbe dr. Branko Hećimović i suautorica dr. Antonija Bogner-Šaban.
- *Plesno kazalište danas/Trideset godina plesne povijesti u Njemačkoj*
Muzejski prostor palače Narodni dom, Zagreb, Opatička 18
Vrijeme: 21. studenog
Izložba Goethe-Instituta
Odsjek za povijest hrvatskog kazališta organizirao je i udomio izložbu. Izložbu je otvorio organizator izložbe B. Hećimović. U organizaciji i postavljanju izložbe sudjelovale su Lucija Ljubić i Martina Petranović.
- *Slovenski kazališni plakat*
Muzejski prostor palače Narodni dom, Zagreb, Opatička 18
Odsjek za povijest hrvatskog kazališta organizirao je gostovanje izložbe Slovenskoga gledališkog muzeja.
Vrijeme: 20. prosinca
Izložbu je organizirao i na otvorenju govorio dr. Branko Hećimović.
- *Državnik i dramatičar Václav Havel*
Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, te Daruvar i Osijek
Vrijeme: Osijek, 10. travnja; Daruvar, 22. veljače; Rijeka: 23. travnja
Zajednička izložba članova SIMBAS-a (Divadelní ustav, Prag, Češka Republika; Slovenski gledališki muzej, Ljubljana, Slovenija) i pridruženog člana Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU, Odsjek za povijest hrvatskog kazališta. U suorganizaciji sa Savezom Čeha u Hrvatskoj organizirane su izložbe u Daruvaru i Rijeci.
Organizator i suautor izložbe bio je dr. Branko Hećimović, a na otvorenjima u Daruvaru i Osijeku govorila je dr. Antonija Bogner-Šaban.
- Izložba kazališnih fotografija Marije Braut
Galerija sv. Kvirina, Dom kulture Kristalna kocka vedrine, Sisak
Vrijeme: 5. veljače
Autorica: dr. Antonija Bogner-Šaban
Na otvorenju izložbe govorila je autorica.
- Kazališni portreti Zlatka Kauzlarića Atača
Narodno pozorište u Sarajevu.

Vrijeme trajanja: 26. ožujka - 6. travnja

U organizaciji Grada Zagreba organizirana je izložba koja se temeljila na autorovoj donaciji Odsjeku.

- *Tito Strozzi (1892-1970)*

Županja

Vrijeme: 15. svibnja

Autorica: mr. Ana Lederer

Izložba je bila popratni program VIII. festivala glumca (Ilok-Vinkovci-Vukovar-Županja, 12. - 21. svibnja 2001.).

Na otvorenju je govorila autorica

- U povodu proslave 80. rođendana i 50. obljetnice umjetničkog djelovanja scenografa Aleksandra Augustinčića otvorena je izložba njegovih izabranih radova u Hrvatskome narodnom kazalištu. Izložbu je otvorio dr. Branko Hećimović.

10. Izdavačka djelatnost

10.1. Tiskovine

- Hećimović, Branko (ur.). *Obitelj Šenoa i Hrvatsko narodno kazalište*, katalog. Zagreb: Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU, Odsjek za povijest hrvatskog kazališta, Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb, 2000., 36 str.
- Hećimović, Branko (ur.). *Plesno kazalište danas/Trideset godina plesne povijesti u Njemačkoj*, katalog. Zagreb: Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU, Odsjek za povijest hrvatskog kazališta i Goethe-Institut, 2001., 24 str.
- Hećimović, Branko (prir.). *Krležini dani u Osijeku 2000.*, Hrvatska dramska književnost i kazalište-inventura milenija. Prvi dio. Zagreb-Osijek: Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU, Odsjek za povijest hrvatskog kazališta Zagreb, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, Pedagoški fakultet, Osijek, 2001.
- Hećimović, Branko (prir. i ur.). *Slovenski kazališni plakat* katalog. Zagreb: Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU, Odsjek za povijest hrvatskog kazališta, Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb, 2000., 24 str.

11. Edukativna djelatnost

11.2. Predavanja

- Dr. Branko Hećimović vodio je kolegij Teatrološki praktikum za studente dramaturgije i režije Akademije dramske umjetnosti.
- Dr. Antonija Bogner-Šaban vodila je kolegij Teatrološki praktikum za studente komparativne književnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.