

# SAMOBORSKI MUZEJ

Livadićeva 7, 10430 Samobor, tel./faks 01/3361 014,  
<http://www.samobor.net/muzej>

Tip muzeja: opći muzej  
Vrsta muzeja: zavičajni  
Djelokrug: lokalni  
Godina osnutka: 1949.  
Osnivač: općina  
Ravnatelj: Miroslav Milonjić  
Broj stručnih djelatnika: 6

Ivanka Brekalo (*muzejski tehničar*), Zrinka Kalafatić (*kustos*), Andrej Lapajne (*preparator*), Maja Marković (*kustos*), mr. Jelica Roćenović (*viši kustos*)

## 1. Skupljanje građe

### 1.1. Kupnja

Kupljeno je ukupno 5 predmeta.

#### *Etnografska zbirka*

- 5 predmeta: kraluž - 4 kom., dječja ženska nošnja

### 1.2. Terensko istraživanje

Ukupno je prikupljeno 1.060 predmeta ili fragmenata.

#### *Arheološka zbirka*

- Arheološko iskopavanje na tumulu u Farkaševcu - pronađeno oko 1.000 ulomaka srednjovjekovne keramike, brončani novčić ili zakovica te željezna ostruga

#### *Kulturno-povijesna zbirka*

- Oko 60 ulomaka iz dvorca Reiser u Langovoj ulici u Samoboru

### 1.3. Darovanje

Muzeju je darovan 21 predmet.

#### *Etnografska zbirka - 17 predmeta*

- Plug, kolica, stolec, korito, stalaža, stalak za kišobrane, škrinja, motika, brusni kamen, boca, jarama, vagiri, kotači, dreš-vršilica

#### *Kulturno-povijesna zbirka*

- citra (Strmec, početak 20. st.)

#### *Umjetnička zbirka*

- Oleografija *Rastanak Zrinskih*
- Grafička mapa *Maske* (37 grafika)
- Josip Martinko, *Vale karnevale*, komb. tehnika, 1989. g.

### 1.4. Nasljeđivanje

Ukupno 11 predmeta

#### *Umjetnička zbirka*

- Ostavština gđe Tee Krajačić iz Zagreba  
Zdravko Ćosić, *NAKON PLJUSKA*, ulje na platnu, 600 x 820 mm, 1972.

Zdravko Ćosić, *SAVA U JESEN*, ulje na platnu, 700 x 950 mm, 1974.

Cata Dujšin-Ribar, *MASLINE*, ulje na platnu, 370 x 330 mm

Jozo Janda, *LOVRAN*, komb. tehnika, 460 x 655 mm

Ivo Kalina, *BARKE*, ulje na platnu, 800 x 600 mm, 1963.

Ivo Kalina, *VOLOSKO*, ulje na platnu, 300 x 500 mm, 1971.

Mila Kumbatović, *MRTVA PRIRODA*, ulje na platnu, 990 x 715, 1954.

Vera Nikolić Podrinska, *ULJE NA PLATNU*, 465 x 880 mm

Zlatko Šulentić, *KROVOVI*, 780 x 630 mm

Miljenko Stančić, *LJUBAV*, 390 x 310 mm

Vlado Potočnjak, *MAŠKARE U OPATIJI*, komb. tehnika, 700 x 1000 mm, 1978.

### 1.6. Ustupanje

- Filozofski fakultet u Zagrebu - Odsjek za arheologiju ustupio je Muzeju keramičke, metalne i kamene nalaze s lokaliteta Kosovac kod Bregane, koji je istraživan 1996. g. pod vodstvom mr. Snježane Karavanić.

### 1.7. Ostalo

- 159 kutija arhivske građe Općinskog suda iz Samobora (1855. - 1945.)

## 2. Zaštita

### 2.1. Preventivna zaštita

#### *Etnografska zbirka*

- 17 drvenih predmeta (vlastita radionica)

#### *Arheološka zbirka*

- Preventivna zaštita nalaza s arheoloških istraživanja u Farkaševcu
- Oprana, slijepljena, signirana i razvrstana keramika s različitim arheoloških lokaliteta (Tuščak, Kosovac, Jagnjić dol)

### 2.2. Konzervacija

#### *Kulturno-povijesna zbirka*

- 48 pečnjaka iz 17. i 18. st. za izložbu *Samoborski Stari grad* (vlastita radionica)

## 2.3. Restauracija

### Arheološka zbirka

- Restauriranje metalnih predmeta iz arheološkog depoa Samoborskog muzeja u radionici za konzerviranje i restauriranje metalne građe Arheološkog muzeja u Zagrebu (željezni vrhovi kopalja, brončani ukras s čavličima u sredini i brončani medaljon plemena Jasa)

### Kulturno-povijesna zbirka

- Arhivska građa 16., 17. i 18 st., 6 kom. (vanjski suradnik)
- Grafike 19. st., 4 kom. (vanjski suradnik)

## 3. Dokumentacija

### 3.1. Inventarna knjiga

U inventarnu knjigu upisano je 39 predmeta.

- Etnografska zbirka: 22 predmeta
- Umjetnička zbirka: 5 predmeta
- Arheološka zbirka: 12 predmeta (rimski novac)

### 3.3. Fototeka

Ukupno: 488 fotografija

- 260 fotografija starog Samobora koje je snimio Ivica Sudnik u razdoblju 1930. – 1940. g.
- 180 fotografija s arheoloških istraživanja u Farkaševcu (2001. g.)
- 48 fotografija s terenskih istraživanja u selima samoborske okolice

### 3.4. Dijateka

- Oko 100 dijapozitiva s arheoloških istraživanja u Farkaševcu

### 3.5. Videoteka

- 7 videokaseta: *100 godina samoborčeka* (jednosatni film prikazan na HRT-u 1 26. srpnja 2001.), *Arheološka istraživanja u Farkaševcu, Samoborski Stari grad, Lavica, Koncerti i priredbe u Muzeju, Međunarodni dan muzeja* (oslikavanje tridesetmetarskog platna u muzejskom parku)

### 3.6. Hemeroteka

- 280 izrezaka o muzejskim akcijama, te aktualnim zbivanjima važnim za Samobor (Arheološka, Kulturno-povijesna i Etnografska zbirka)

### 3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- 9 crteža s iskopavanja na tumulu u Farkaševcu (tlocrti, profili, crteži nalaza)

### 3.8. Stručni arhiv

- Kartice običaja samoborskog kraja (Fašnik, Valentinovo, Uskrs, Ivanje i Božić)
- Obradeno 20 omota arhivske građe magistratskih spisa iz 20. st. te 12 omota iz 19. st.

### 3.9. Računalna obrada građe

Obradeno ukupno 1.103 predmeta

- računalni unos podataka za 12 kom. rimskog novca
- računalna obrada Umjetničke zbirke (467 inv. brojeva), Kulturno-povijesne zbirke (603), Povijesne zbirke (21).

## 4. Knjižnica

### 4.1. Nabava

- 78 naslova (razmjena, dar ili kupnja)

### 4.3. Zaštita knjižnične građe / Ostalo

- Inventirana i zaštićena knjižna i rukopisna ostavština pjesnika Josipa Milakovića i skladatelja i glazbenog pedagoga Milana Reisera

## 5. Stalni postav

- Iz stalnog postava Arheološke zbirke izdvojena je veća količina materijala za izložbu *Žumberak od prapovijesti do kasne antike* koja će se održati u Arheološkome muzeju u Zagrebu i u Cankarjevu domu u Ljubljani 2002. g. te je postao djelomično izmijenjen.
- Obogaćen je i izmijenjen stalni postav Kulturno-povijesne zbirke koji se odnosi na djelovanje samoborskih udruga i rad Ivice Sudnika kao umjetničkog fotografa i fotokroničara.

## 6. Stručni rad

### 6.2. Posudbe (i davanje na uvid)

- Posudba većeg broja predmeta iz Arheološke zbirke AMZ-u radi fotografiranja za katalog izložbe, stručnu obradu i izlaganje
- Posudba 10 kamenih neolitičkih sjekira AMZ-u radi petrografske analize i izlaganja

### 6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

- Aktivno sudjelovanje u radu Hrvatskoga etnološkog društva (kustos etnolog), te u Klubu HED-a
- Sudjelovanje u radu Hrvatskoga arheološkog društva (kustos arheolog)

### 6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

- Sudjelovanje na godišnjoj skupštini HED-a i pratećem simpoziju o temi *Grad i selo*, te vođenje jedne sesije simpozija (mr. Lela Ročenić, viša kustosica etnologinja)
- Sudjelovanje na znanstvenom skupu *Arheološka istraživanja u Naroni i dolini Neretve*, Metković, listopad 2001.

### 6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Kalafatić, Zrinka. *Arheološko istraživanje tumula u Farkaševcu*. // Obavijesti HAD-a, br. 3, Zagreb, 2001.
- Ročević, Lela. *O novom stalnom postavu etnografske zbirke Samoborskog muzeja*. // Etnološka istraživanja 7, 2001.
- Ročević, Lela. *Svetonedeljska narodna nošnja*. // Kulturno društvo Sveta Nedjelja, 2001.
- Zlodi, Goran. *Muzejska komunikacija u novom okruženju: web stranice Etnografske zbirke Samoborskog muzeja*. // Etnološka istraživanja 7, 2001.
- Miletić, Drago. *Samoborski Stari grad*. Samoborski muzej 2001., (autorica kataloških jedinica Ivanka Brekalo)
- Brekalo, Ivanka. *Samoborska bela zemlja*, feljton, 6 nastavaka
- Brekalo, Ivanka. *Iz pismohrane Samoborskog muzeja*, 28 članaka. // Samoborski glasnik, 2001.
- Tri teksta o arheološkim istraživanjima u Farkaševcu u samoborskim tiskovinama

- Petrović, Željka. Bogovčić, Sandra. *O Samoborskom fašniku i Ivanju*. // Svetonedjeljski list (dva teksta)

## 6.7. Tečajevi, studijska putovanja

- Stručno putovanje u Osijek radi obilaska lokaliteta te pomoći u upotpunjavanju arheološke topografije Hrvatske (kustos arheolog)
- Posjet Arheološkoj zbirci u Ninu

## 6.8. Stručna obrada muzejske građe

- Radi arheoloških istraživanja tumula u Farkaševcu, istražena i obrađena arhivska građa o njemu u spisima o reambulaciji međa iz 1764. g. (Ivanka Brekalo)
- Pri uređenju Parka domovinske zahvalnosti pronađena je zidana podzemna prostorija - u arhivskoj građi istražena i utvrđena namjena građevine te predana izvođačima radova i nadzornim službama (objavljeno u Samoborskom glasniku - Ivanka Brekalo)

## 6.10. Revizija građe

- Košaraštvo iz Etnografske zbirke Samoborskog muzeja

## 6.11. Stručna pomoć i konzultacije

- Četvero studenata Arhitektonskog fakulteta dobilo je stručnu pomoć pri izradi seminarskih radova o dvorcima Podolje, Allnoch, Reiser i Wagner (Ivanka Brekalo)
- Dana je stručna pomoć i materijal na uvid i uporabu za izradu diplomskih radova o povijesti sporta i tvornici stakla Osredek (Ivanka Brekalo)
- Redovito se obavljaju konzultacije sa Zavodom za zaštitu spomenika
- Mentorski rad sa studentima Odsjeka za etnologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu tijekom njihove prakse u Muzeju o temama Fašnika i Ivanja (Lela Roćenović)
- Stručna pomoć pri izradi diplomskog rada na temu *Fašnik u monografiji Milana Langa Samobor* (Lela Roćenović)

## 7. Znanstveni rad

- Sudjelovanje u pripremi i oblikovanju projekta *Etnološka istraživanja 20. stoljeća* u svojstvu znanstvenog suradnika. Naručitelj projekta je Ministarstvo znanosti RH, a nositelj Institut za etnologiju i folkloristiku iz Zagreba.

## 7.2. Publicirani radovi

- Roćenović, Lela. *Traueriten fur gefaltene Soldaten: am Beispiel der Stadt Samobor*. Institut fur Europäische Ethnologie der Universität Wien, 2001.

## 9. Izložbena djelatnost

- *100 godina samoborčeka*  
Samoborski muzej  
Vrijeme trajanja: siječanj 2001.  
Autori stručne koncepcije i postava: Ivanka Brekalo i Miroslav Milonjić  
Opseg: 120 izložaka  
Povijesna i edukativna izložba  
Izložba o povijesti samoborčeka na kojoj su sudjelovali i bivši djelatnici Samoborske željeznice s kojima je snimljena jednosatna emisija za HRT. Uz izložbu je tiskana jubilarna vozna karta i razglednica.

- *Josip Martinko: Vale karnevale II*  
Samoborski muzej  
Vrijeme trajanja: veljača-ožujak 2001.  
Autori koncepcije i postava: Vlatko Majjić i mr. Josip Martinko  
Opseg: 32 grafike u kombiniranoj tehnici  
Samostalna umjetnička izložba  
Izložba ak. slikara Josipa Martinka s temom karnevala i radovima koji su prvi put izloženi u Pragu 1989. g. Tiskan je katalog od 6 stranica formata A4, sa 6 reprodukcija.
- *Kritika općedruštvenih prilika na Samoborskom fašniku*  
Prizemlje Muzeja  
Vrijeme trajanja: veljača - ožujak 2001.  
Autorica stručne koncepcije i postava: mr. Lela Roćenović  
Informativna izložba  
Izloženo je 30-ak slika, fotografija i plakata kao i svake godine, postavljena je informativna izložba o temi fašnika, namijenjena posjetiteljima koji tih dana dolaze u Samobor i školskim grupama koje dolaze u Muzej naučiti nešto više o samoborskoj fašničkoj tradiciji.
- *Samoborski Stari grad*  
Samoborski muzej  
Vrijeme trajanja: travanj-svibanj 2001.  
Autori stručne koncepcije: Drago Miletić i Ivanka Brekalo  
Autor likovnog postava: Robert Somek  
Opseg: 73 izložaka  
Povijesna, studijska izložba  
Na izložbi je, osim nizanja faktografskih podataka, pokazano kako se u posljednjih sto godina Stari grad pokušavao spasiti od propadanja, te su predložena i neka rješenja za buduće konzervatorske zahvate. Izložena je arhivska građa, likovna djela, fotografije, predmeti, razglednice, makete i instalacije. Tiskan je bogato ilustriran katalog na 120 stranica formata A4.
- *Međunarodni dan muzeja - grafiti*  
Park Samoborskog muzeja  
Vrijeme trajanja: 18. svibnja  
Autori stručne koncepcije: Miroslav Milonjić i Andrej Lapaine  
Performance  
S obzirom na to da se u "muzejskom parkiću" već godinama skuplja mladež, Muzej je okupio 10-ak "grafitera", učenika Škole primijenjene umjetnosti i studenata ALU-a, na oslikavanju platna 30 x 2,5 m.  
Tom smo akcijom htjeli upozoriti javnost na nedostatak prostora za mlade, kao i na kronični nedostatak galerijskog prostora u gradu. Platno s grafitima izložili smo na obali Gradne u Livadićevoj ulici. Sličnu akciju organizirali smo i na Dan grada 26. srpnja 2001.
- *Marijan Majdak: Samobor 1764 - maketa - stalni postav*  
Samoborski muzej  
Vrijeme trajanja: srpanj 2001.  
Autori stručne koncepcije: Marijan Majdak i Ivanka Brekalo  
G. Marijan Majdak, Samoborac na dugogodišnjem radu u Njemačkoj, poklonio je Muzeju maketu središta Samobora izrađenu prema karti A. P. Prauspergera iz 1764. g. Maketa izrađena od različitog materijala stvarana je 11 godina, velika je 5 x 3 metra i postavljena je u ulaznoj prostoriji Muzeja kao dio stalnog postava. Tiskan je deplijan s osnovnim podacima o maketi, o Samoboru iz 18. st. te razglednica s 10 najatraktivnijih motiva.
- *Nikola Koydl u Samoboru*  
Samoborski muzej

Vrijeme trajanja: listopad-studen 2001.

Autor stručne koncepcije: Josip Dujmović

Autori likovnog postava: Nikola Koydl i Filip Dujmović

Opseg: 24 ulja

Samostalna, umjetnička izložba

Na izložbi su postavljena 24 recentna rada Nikole Koydla, profesora Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu. Tiskan je katalog na 20 stranica, s 11 reprodukcija u boji.

• *Ivica Sudnik: Samobor na fotografiji*

Slastičarnica "U prolazu" Trg kralja Tomislava, Samobor (stalni postav Sudnikova kutka u navedenom lokalu)

Vrijeme trajanja: listopad-studen 2001.

Autorica stručne koncepcije: Ivanka Brekalo

Opseg: 22 fotografije

U povodu 91. rođendana suosnivača Samoborskog muzeja i počasnoga gradonačelnika Ivica Sudnika postavljena je izložba njegovih najuspjelijih fotografija iz 30-ih godina 20. st., s motivima Samobora. Riječ je o stalnoj izložbi kojom je utemeljen Sudnikov kutak u središnjem lokalu na glavnome samoborskom trgu i svojevrsni je nastavak projekta *Galerija urbane*, započetoga krajem 2000. g.

• *Josip Milaković (1861. – 1921.)*

Samobor, Caffe TOM

Vrijeme trajanja: listopad 2001.

Autorica stručne koncepcije: Ivanka Brekalo

Suradnja s Maticom hrvatskom Samobor

Informativna izložba

U povodu 140. godišnjice rođenja samoborskog književnika Josipa Milakovića u njegovoj je rodnoj kući (današnji Caffe TOM) postavljena izložba o njegovu životu i djelu te održan prigodni recital.

Takvi susreti, prema želji organizatora, postat će tradicionalni.

• *Grozdana Korpar - raku*

Samoborski muzej

Vrijeme trajanja: studeni-prosinac 2001.

Samostalna umjetnička izložba u suradnji s autoricom i MH Samobor

Riječ je o samostalnoj izložbi samoborske keramičarke koja se okušala u japanskoj raku tehnici te svoje radove predstavila Samoborcima.

• *Ferdo Ivanščak (1882. – 1926.)*

Samoborski muzej

Vrijeme trajanja: prosinac 2001. - siječanj 2002.

Autorica stručne koncepcije: Mirjana Sakač

Autor likovnog postava: Miroslav Ivanščak

Samostalna retrospektivna izložba

Retrospektivna izložba samoborskog kipara Ferde Ivanščaka postavljena je najprije u Gliptoteci HAZU-a u Zagrebu, a zatim, dopunjena s nekoliko novootkrivenih djela, i u Samoborskom muzeju.

Tiskan je katalog na 40 stranica formata A4, a za samoborsku je izložbu objavljen i poseban deplijan koji je uredila Ivanka Brekalo.

• *Žumberak od prapovijesti do kasne antike*

Prizemlje Samoborskog muzeja

Vrijeme trajanja: studeni 2001.

Autori stručne koncepcije: Zoran Gregl, Želimir Škoberne

Arheološka, pokretna izložba - izložba fotografija, u suradnji s Arheološkim muzejem u Zagrebu i Muzejem grada Zagreba

Postavljeno je 30-ak fotografija, crteža i karata s arheoloških istraživanja na Žumberku, nastalih u razdoblju 1982. – 2001. g.

• *Bara Vinković: Veselje za zbiljski svijet*

Prizemlje Samoborskog muzeja

Vrijeme trajanja: studeni-prosinac 2001.

Autor stručne koncepcije i postava: Josip Dujmović

Samostalna prirodoslovna izložba - izložba fotografija, u suradnji s Hrvatskim veterinarskim institutom

Dr. Bara Vinković fotografijom se bavi amaterski, a u znanstvene svrhe od početka studija. Izložene su 24 fotografije u boji i tiskan deplijan s 8 reprodukcija

• *Ivana Devernay Cimić - grafike*

Prizemlje Samoborskog muzeja

Vrijeme trajanja: prosinac 2001. - siječanj 2002.

Autorica stručne koncepcije i postava: Maja Marković

Samostalna izložba

14 grafika

Ivana Devernay-Cimić, mlada akademska slikarica, Vukovarka koja je svoje prognaničke dane provela u Samoboru, izložila je 14 grafika velikih formata i različitih tehnika. Tiskan je katalog na 16 stranica, sa 6 reprodukcija grafika.

## 10. Izdavačka djelatnost

### 10.1. Tiskovine

- Priručnik *Radionice nizanja - izrada kraluža* na 34 stranica u kojemu je tekst o kralužu, crteži i upute o njegovoj izradi te sažetak na engleskom jeziku.

## 11. Edukativna djelatnost

### 11.1. Specijalna vodstva (ukupno 97 grupa)

- Vodstva po stalnom postavu Muzeja, od toga 3 vodstva s temom ilirskog preporoda i 4 vodstva s temom *Seoski život samoborskog kraja u 19. st.*
- Turističke znamenitosti Samobora (tečaj za turističke vodiče, u suradnji s Hrvatskom turističkom zajednicom)
- Kraće predavanje o svjetskom kongresu esperantista 1953. g. sudionicima prošlogodišnjeg kongresa
- Predavanje o Koči Racinu izaslanstvu Republike Makedonije s Kirom Gligorovim na čelu
- Vodstvo po stalnom postavu i predavanje o ulozi plemstva u gospodarskome, društvenome i kulturnom životu Samobora (Peti susret Hrvatskoga plemićkog zbora održan je Samoborskom muzeju 27. listopada 2001.)
- Povijesne znamenitosti Samobora i Samoborci u vojnama od 17. do 20. stoljeća (za časnike i dočasnike HV-a)

### 11.2. Predavanja

- Dva predavanja o temi Samoborskog fašnika održana u Dječjoj knjižnici i namijenjena učenicima osnovnih škola

### 11.3. Radionice i igraonice

- *Radionica nizanja - izrada kraluža*, samoborske tradicijske ženske ogrlice od staklenih zrnaca. Radionica je organizirana 17. – 21. travnja u prostoru Muzeja, sudjelovalo je 17 polaznika, uglavnom učiteljica i profesorica samoborskih škola, od kojih neke već prenoše stečeno znanje svojim učenicima. Voditeljica radionice je Lela Roćenović, a suradnice su joj kreatorica kraluža Dragica Račić i

dizajnerica Natalija Šakić-Ded, koja je izradila crteže pojedinih faza izrade kraluža. Prošlogodišnja, druga po redu radionica nastala je u suradnji Muzeja s ICAM-om iz Rijeke i University of Georgia iz SAD-a kao dio većeg projekta *Radionice ruralnog preporoda u Hrvatskoj*, s Tihanom Stepinec-Fabijanić kao voditeljicom.

- Radionica *Božićni običaji samoborskog kraja* održana je u Dječjem vrtiću Trešnjevka. Tijekom prosinca djeca i odgojitelji izrađivali su tradicijske božićne ukrase, tzv. kinč kakav se radi u okolici Samobora.

## 12. Odnosi s javnošću

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Stručna pomoć i sudjelovanje u dokumentarnoj TV emisiji *Živjeti se mora* (Andrej Lapaine)
- Prilog za TV emisiju *Svakodnevnica* o temi Samoborskog fašnika (Lela Roćenović).
- Prilog za Samoborčak OTV-a o Radionici kraluža (Lela Roćenović)
- Prilog o Samoborskome muzeju i njegovoj građi za OTV
- Prilog o temi *Božićni običaji Zagrebačke županije* za Radio Sljeme (Lela Roćenović)

### 12.4. Promocije i prezentacije

- Hanibal Salvaro: predavanje i prezentacija nakita *Kaplje svjetlosti* japanske umjetnice Akiko Hayashi

### 12.5. Koncerti i priredbe

Održano je 25 koncerata (suradnja s Udrugom glazbenih umjetnika Zagreb, Glazbenom akademijom, glazbenim školama te Pučkim otvorenim učilištem):

21. siječnja – Marin Rabadan, trombon, P. Cukrov, glasovir; 28. siječnja – T. Ištok, violina, P. Gilmig, glasovir; 4. veljača – K. Rucnar, violina, R. Hil, glasovir; 1. veljače – B. Čičić, violina, R. Hil, glasovir; 11. veljače – M. Novak, flauta, K. Bistović Darvaš, glasovir; 11. ožujka – M. Čepulić, violina, I. Novak, glasovir; 13. svibnja – dobitnici nagrade na tribini "D. Lukić"; 20. svibnja – uz DAN MUZEJA Ansambl Romanca i D. Petravić, glasovir; 1. lipnja – pijanisti Muzičke škole "B. Bersa"; 3. lipnja – Muzička akademija, studenti flaute; 6. lipnja – Iva Kelnerić, glasovir; 10. lipnja – Ana Zečić, glasovir, 12. lipnja – Ivana Črnjak, violončelo; 15. lipnja Muzička akademija, studenti prof. Molnar-Talajić; 3. kolovoza – Gudački kvartet Sebastijan; 5. kolovoza – Anđelko Krpan, violina, D. Cikojević, glasovir; 7. rujna – Barbara Bego, glasovir; 2. listopada – Branko Hutterer, violončelo, Lj. Šumarova, glasovir; 21. listopada – P. Pustički, viola, P. Gilmig, glasovir; 11. studenog – Mjera blizine, D. Šeparović, mezzosopran L. Bradić, glasovir, Z. Novosele, glumac; 20. studenog – Glazbena škola "B. Berse", Zagreb; 23. studenog – M. Žepić, violina, V. Šepat, glasovir; 4. prosinca – B. Martinić Jerčić, violina, M. Bakrač Parat, glasovir; 5. prosinca Muzička akademija, klasa prof. Molnar-Talajić; 21. prosinca – Emin Armano, Lj. Gašparović, glasovir.

## 14. Ukupan broj posjetitelja

Muzej je posjetilo oko 11 000 osoba.

## 15. Financije

### 15.1. Izvori financiranja

|                      |       |
|----------------------|-------|
| • RH                 | 0,5 % |
| • Lokalna samouprava | 86 %  |
| • Vlastiti prihod    | 3,5 % |
| • Županija:          | 10 %  |