

STROSSMAYEROVA GALERIJA STARIH MAJSTORA HAZU

Trg Nikole Šubića Zrinskoga 11, tel. 01/4872-902, faks 01/4819-979
http://www.mdc.hr/strossmayer, email: gallery@hazu.hr

Tip muzeja: specijalni muzej
Vrsta muzeja: umjetnički
Djelokrug: republički
Godina osnutka: 1884.
Osnivač: J. J. Strossmayer
Ravnatelj: Đuro Vandura (*viši kustos*)
Broj stručnih djelatnika: 5

Indira Cvek Flaschar (*bibliotekar, administrator*), Ljerka Dulibić (*kustos*), Ivan Lukinac (*muzejski tehničar*), Borivoj Popovčak (*kustos*)

1. Skupljanje građe

1.1. Kupnja

- Zlatko Šulentić (1893. - 1971.), *Autoportret*, 1912. pastel na papiru, 0,500 x 0,390 m. Otkup od Branke Katić Belamarić (4.000,00 kn) (inv. br. Šulentić 68)



Zlatko Šulentić, *Autoportret*, 1912. pastel na papiru, 0,500 x 0,390 m

1.2. Darovanje

- Udova pokojnog Antuna Bauera darovala je u njegovo ime Strossmayerovoj galeriji likovnu biblioteku od 266 naslova.

2. Zaštita

2.3. Restauracija

- Djelatnici Hrvatskoga restauratorskog zavoda restaurirali su *Krunjenja Bogorodice*, nepoznatoga, austrijskog majstora iz 15. st.,

tempera, ulje na drvu, 0,890 x 0,700 m (SG - 63). Posebno je Denis Vokić sa suradnicima Zavoda izradio elaborat o poboljšanju uvjeta čuvanja slika u Galeriji.

3. Dokumentacija

3.1. Inventarna knjiga

748 brojeva

3.3. Fototeka

Tijekom cijele godine ažurirana je pozitivima, infracrvenim snimkama i digitalnim skanovima komparativnog materijala.

3.4. Dijateka

Bojana i Boris Krstinić snimili su dvije nove slike na dijapozitive, a Željko Šatović IC kamerom obradio je tri slike.

3.6. Hemeroteka

Ažurirana je 2000. godina.

3.8. Stručni arhiv

Popunjava se tijekom cijele godine novopronađenim podacima u literaturi i srodnim ustanovama, te primjerima komparativnog materijala. Prikupljane nove dokumentacijske jedinice pohranjuju se istodobno u elektronsku bazu.

4. Knjižnica

4.1. Nabava

Nabavljena su 353 nova naslova redovito je stizalo 48 časopisa.

4.2. Stručna obradba knjižničkog fonda

U bazi Libri obrađena su 4.383 naslova, te 5 novih naslova časopisa u bazi Peri.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Primarno je zaštićeno i restaurirano oko 800 tomova.

5. Stalni postav

Stalni postav europskog slikarstva od 14. do 19. stoljeća bio je kontinuirano, s malim prekidima tijekom jeseni zbog tehničkih radova, otvoren za javnost.

6. Stručni rad

6.1. Ekspertize

Napisano je 38 ekspertiza i procjena za privatne vlasnike, 8 za Zavod za zaštitu spomenika kulture, te 6 o umjetninama u Galeriji. Usto je dano više usmenih mišljenja i preporuka.

6.2. Posudbe

- U Kabinetu grafike, na izložbi *Bakropisi i bakrorezi starih majstora*, bila je izložena slika po Piazzeti *Sveti Simeon* (SG - 297).
- Za izložbu *Genie ohne Namen, Der Meister des Bartholomäus-Altars*, koja je bila postavljena u Wallraf Richartz Museum u Kölnu od 19. svibnja do 20. kolovoza, Galerija je posudila sliku Majstora slike Virgo inter Virgines *Prijestolje mudrosti* (SG - 71).
- Tri slike Lorenza da San Severina (SG - 265, SG - 266 i SG - 267) bile su u San Severino Marche, na izložbi *Maestri del Rinascimento a Sanseverino*, od 21. srpnja do 19. studenoga, a zatim je izložba prenesena u Rim.
- *Portret muškarca s prstenom* nepoznatog autora iz 19. st. (SG - 641), te Klecalo s Bogorodicom, Ćirilom i Metodom Franje Mücke (SG - 721) bili su od 6. prosinca na retrospektivnoj izložbi Vjekoslava Karasa u Umjetničkom paviljonu.

6.3. Djelovanje u strukovnim organizacijama

Tijekom godine Đ. Vandura radio je u povremenim komisijama Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture.

6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

- Kustosica Lj. Dulibić sudjelovala je tijekom svibnja na međunarodnom savjetovanju *Preventivno konzerviranje i primarni konzervatorsko-restauratorski zahvati u Ludbregu*.
- Kustosica Lj. Dulibić sudjelovala je na međunarodnom sastanku Radne grupe za kulturu i edukaciju Srednjoeuropske inicijative te od 23. do 25. listopada radila na temi *Baština, turizam, razvitak*.
- Od 10. do 11. studenoga bibliotekarka I. Cvek-Flaschar sudjelovala je na seminaru *Informacijska tehnologija u našim knjižnicama: vozimo li romobil ili formulu 1?*
- Svi stručnjaci Galerije sudjelovali su na međunarodnom stručnom skupu *Muzejske publikacije i novi mediji*. Đ. Vandura je 12. studenoga održao predavanje *Muzejska publikacija kao zaštita spomenika kulture*. Završno predavanje 13. studenoga održali su I. Cvek-Flaschar, Lj. Dulibić, I. Lukinac, B. Popovčak i Đ. Vandura na temu *Informatički alat kustosa*.
- Od 15. do 17. studenoga održavao se Prvi kongres hrvatskih povjesničara umjetnosti. Đ. Vandura sudjelovao je s temom *Rodovi i vrste povijesti umjetnosti i budućnost*.
- Lj. Dulibić u sklopu stručnog ispita sudjelovala je u seminaru *Muzeji - MDC - kustosi*.

6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Dulibić, Ljerka. *Prikaz knjige Seeing Through Paintings...*, Vijesti muzealaca i konzervatora, 4, Zagreb, 2001., str. 134. – 136.

- Vandura, Đuro. *Ekspertiza i certifikat*, u katalogu *Menci Clement Crnčić Grafike*, Muzej Široki Brijeg i A.L.M. d.o.o. Zagreb, Široki Brijeg, 2001., str. 59. - 61,
- Vandura, Đuro. *Sveti Martin*, u katalogu *Šesta slika u vinu*, Galerija Sveti Ivan Zelina, Sveti Ivan Zelina, 11. studenog 2001.

6.6. Stručno usavršavanje

- Lj. Dulibić boravila je tijekom lipnja 2001. u Firenci kao stipendistica Talijanskog instituta za kulturu.

6.7. Tečajevi, studijska putovanja

- Kustos B. Popovčak posjetio je u osobnom aranžmanu izložbe i galerijske zbirke u Berlinu i Veneciji, a kustosica Lj. Dulibić putovala je u Budimpeštu i Beč. B. Popovčak je bio kurir posuđene slike u San Severino i u Köln.

7. Znanstveni rad

7.1. Naziv teme i nositelji projekta

- Kustosica Lj. Dulibić studentica je poslijediplomskog studija s temom *Slike firentinskih slikara 15. st. u zbirci Strossmayerove galerije*.

9. Izložbena djelatnost

- *Italokretske i dalmatinske slikarske škole od XVI. do XVIII. stoljeća* Strossmayerova galerija, X. galerijska dvorana
Vrijeme trajanja: do kraja siječnja 2001.
- Izložba crteža Krste Hegedušića
Strossmayerova galerija
Vrijeme trajanja: listopad 2001.
Izložbu je postavio Razred HAZU.
- Do kraja godine trajala je prigodna izložba za prvoprikazbu "reprinta" Klovićeva *Časoslova Farnese*.

10. Izdavačka djelatnost

- S. Cvetnić, *Zbirka Šulentić*, HAZU, Strossmayerova galerija starih majstora, Zagreb, 2000., 64 str.

11. Edukativna djelatnost

11.1. Specijalna vodstva

- Stručnjaci Galerije obavili su 26 vodstava, između ostaloga i za posjetitelje iz Austrije, Engleske, Japana, Kosova, Mađarske, Njemačke, SAD-a i Turske.
- Studenti Akademije likovnih umjetnosti, Odsjek za restauriranje, kopirali su tijekom godine slike: Andrej Dokić, *Mazzola, Ecce Homo* (SG-84); Zoran Tokić, *Di Credi, Bogorodica s djetetom* (SG-58); Vesna Gredelj, *Rosselli, Bogorodica s djetetom, svetim Kuzmom i Damjanom* (SG-48); i Milivoj Čeran, *Pinturicchio, Portret plavokosog mladića* (SG-422) i Pateinir, *Bijeg u Egipat* (SG-631).

12. Odnosi s javnošću

- Za Hrvatsku televiziju snimljen je prilog o Jacopu Palmi i grofu Nugentu.

- Dnevni Jutarnji list i Večernji list pisali su o izložbi Krste Hegedušića.
- U zagrebačkom Jutarnjem listu objavljeni su komentari o Anti Topiću Mimari i o sporu oko vlasništva s Modernom galerijom.
- U Vjesniku je o slici Majstora slike *Virgo inter Virgines* na kölnskoj izložbi pisala Lj. Fabricius Ivšić, a o retrospektivi Vjekoslava Karasa G. Jovetić.

- Prvoprikazbu reprinted *Časoslova Farnese* popratili su vijestima i komentarima Vjesnik, Slobodna Dalmacija, Vijenac te [www Klik](http://www.Klik) i studentski www.

14. Ukupan broj posjetitelja

Ukupno je 2001 g. Galeriju posjetilo 2.089 posjetitelja, među kojima je bilo 31 grupa.