

TIFOLOŠKI MUZEJ

Šenoina 34/III, 10000 Zagreb, tel./faks: 01/4811 102,
e-mail: tifloški-muzej@zg.tel.hr

Tip muzeja:	specijalni muzej
Vrsta muzeja:	ostalo - tifološki
Djelokrug:	republički
Godina osnutka:	1891.
Osnivač:	Republika Hrvatska
Ravnatelj:	Željka Bosnar Salihagić, v.d. (kustos)
Broj stručnih djelatnika:	5

mr. Vjekoslav Mršić (viši kustos), Željka Sušić (kustos-pedagog), Davor Šiftar (viši fotograf), Morana Vouk (kustos)

1. Skupljanje građe

1.2. Terensko istraživanje

mr. sc. M. Vouk pribavila je:

- 2 kutije dimenzija 41x31x12 i 62x37x28 cm tiskane građe i elektroničkih zapisa (od g. B. Omazića)
- 7 fotografija (od dr. B. Durst-Živković)
- omotnicu s rukopisima, dokumentima i žigovima (ostavština B. Petani)
- omotnicu s novinskim izrescima (ostavština B. Petani)
- jedan predmet (od dr. B. Durst-Živković)
- 3 sveska rukopisne građe (bilježnice) (od dr. B. Durst-Živković).

1.3. Darovanje

- Jedna videokaseta I. Ferlana (pribavila mr. sc. M. Vouk). Akvizicije mr. sc. M. Vouk upisane su u knjigu ulaska pod brojem 777-866, 958-965 te 968-969.
- Iz ostavštine dr. F. Tonkovića: 457 jedinica tiskane građe; 300 jedinica arhivalija; 19 jedinica hemerotečne građe; 17 predmeta; 44 fotografije (pribavila Ž. Bosnar-Salihagić).
- Od Poliklinike *SUVAG*: 4 aparata tipa *SUVAG* (pribavila Ž. Bosnar-Salihagić). Akvizicije Ž. Bosnar-Salihagić upisane su u knjigu ulaska pod br. 867-913, 953-956.

2. Zaštita

2.1. Preventivna zaštita

- Presložen je i očišćen fond Zbirke tiskane građe te je utvrđeno stanje i stupanj oštećenosti. Utvrđeno je da 50% fonda zahtijeva manje ili veće zahvate (mr. sc. M. Vouk).
- Pregledana je arhivska i hemerotečna građa te utvrđeno stanje (Ž. Sušić).

2.3. Restauracija

- U suradnji s Hrvatskim restauratorskim zavodom restaurirana slika V. Karasa *Slijepac i vila*, inv. br. 460 (organizirala Ž. Bosnar-Salihagić)
- U suradnji s *H.W.M.* d.o.o. restauriran pisali stol V. Beka (osnivača povijesnog prednika Muzeja), inv. br. 379 (organizirala Ž. Bosnar-Salihagić)

3. Dokumentacija

3.1. Inventarna knjiga

- Inventirana 302 hemerotečna isječka br. 6434-6735 (Ž. Sušić)
- Inventirano 49 predmeta u Zbirci predmeta, inv. br. 1460-1508 (Ž. Bosnar-Salihagić)

3.2 Katalog muzejskih predmeta

- U Zbirci predmeta katalogizirano 28 predmeta, inv. br. 1460-1487 (Ž. Bosnar-Salihagić)

3.3. Fototeka

- Snimljeno i razvijeno 14 negativa (D. Šiftar)
- Razvijeno 190 fotografija (D. Šiftar)
- Ažurirane kartice fototeke br. 2273-2468 (D. Šiftar)

3.4. Dijateka

- Snimljeno 10 dijapozitiva (obavio D. Šiftar)

3.8. Stručni arhiv

- Procijenjeno je 1.056 jedinica arhivske građe (Ž. Sušić)
- Procijenjeno je 17.670 jedinica novinskih isječaka (Ž. Sušić)

4. Knjižnica

4.1. Nabava

- 3 sveska stručnih časopisa (pretplata na *Hrvatsku reviju za rehabilitacijska istraživanja*; *Vijesti muzealaca i konzervatora*; *Informaticu Museologicu*), (prihvatila mr. sc. M. Vouk)

6. Stručni rad

6.1. Ekspertize

- Učinjena povijesna ekspertiza slike V. Karasa *Slijepac i vila* te posuđena za retrospektivnu izložbu V. Karasa, Umjetnički paviljon u Zagrebu, 6. prosinca 2001. - 20. siječnja 2002. (Ž. Bosnar-Salihagić)

6.2. Posudbe, davanje na uvid

- Posuđena slika V. Karasa *Slijepac i vila* Umjetničkom paviljonu u Zagrebu – za izložbu *Vjekoslav Karas* (Ž. Bosnar-Salihagić)
- Posudba primjeraka pišaćeg pribora za Brajevo pismo, za potrebe demonstracije povijesnih činjenica u nastavi pri Odsjeku za oštećenja vida ERF-a u Zagrebu (Ž. Bosnar-Salihagić)
- Davanje na uvid 38 primjeraka tiskane građe kolegama u Muzeju i studentima ERF-a u Zagrebu, Filozofskog fakulteta u Zagrebu i Pedagoške akademije (mr. sc. M. Vouk)

6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

- Suradnja s HMD-om oko 30 radnih sati u sklopu projekta *Pristup i komunikacija u muzejsko-galerijskim prostorima, studija poboljšanja usluga za olakšano kretanje i korištenje osobama s posebnim potrebama* (Ž. Bosnar-Salihagić)
- Sudjelovanje u organizaciji HMD-a u svojstvu člana radne skupine *Prvog skupa muzejskih pedagoga, Pula, 14.-16. lipnja 2001.* (Ž. Sušić)

6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

- Izlaganje pod nazivom *2000 dodira*, 1. skup muzejskih pedagoga s međunarodnim sudjelovanjem, Pula, 14.-16. lipnja (Ž. Sušić)
- Izlaganje *Potrebe i mogućnosti komuniciranja sa slijepim i slabovidnim osobama u muzeju*, stručni skup s međunarodnim sudjelovanjem *Muzejske publikacije i novi mediji* (Ž. Sušić)
- Prisustvovanje predavanju *Zvuk i vizija ili kako gledati umjetnost slušanjem očima i gledanjem ušima* (Ž. Sušić)
- Izlaganje na I. međunarodnom znanstvenom skupu *Glas/voice*, Opatija, veljača 2001.: Vouk- Radovančić, *Neke karakteristike glasa muškaraca s prezbiakuzijom*
- Izlaganje na I. međunarodnom znanstvenom skupu *Glas/voice*, Opatija, veljača 2001.: Brestovci, Salihović, Vouk, Džinić *Akustičke karakteristike glasa starih osoba* (izlagala mr. sc. M. Vouk)
- Izlaganje na I. međunarodnom skupu *Glas/voice*, Opatija, veljača 2001.: Mršić., V., *Općeteorijska shema protetsko-rehabilitacijske interakcije s praksikološkim modelom fraktalnih kompenzacija kaotičnih stanja uzrokovanim prikratama glasovnogovornog aparata* (mr. sc. V. Mršić)
- Izlaganje na stručno-znanstvenom skupu s međunarodnim sudjelovanjem *Školstvo u 20. stoljeću*, Hrvatski školski muzej, Zagreb, 25.-27. listopada 2001. (Bosnar-Salihagić) *Povijesni pregled školovanja slijepih osoba u Hrvatskoj u 20. stoljeću*

6.5. Publicistička djelatnost

- Vouk, M. *Neke karakteristike glasa muškaraca s prezbiakuzijom*. // Zbornik sažetaka, *Glas/voice*. Opatija, 26.-28. veljače 2001.
- Vouk, M. *Akustičke karakteristike glasa starijih osoba*. // Zbornik sažetaka *Glas/voice*, Opatija, 26.-28. veljače 2001.
- Mršić, V. *Općeteorijska shema protetsko-rehabilitacijske interakcije...* // Zbornik sažetaka *Glas/voice*. Opatija, 26.-28. veljače 2001.
- Bosnar-Salihagić, Ž. *Povijesni pregled školovanja slijepih osoba u Hrvatskoj u 20. stoljeću*. Stručno-znanstveni skup s međunarodnim sudjelovanjem *Školstvo u 20. stoljeću*, Hrvatski školski muzej, listopad 2001., sažeci izlaganja
- Bosnar-Salihagić, Ž. *Tifološki muzej i njegovo opće-defektološko opredjeljenje*. // *Informatica Museologica*, br. 31 (3-4), 2000., str. 95.-97.

- Sušić, Ž. *2000 dodira*. Zbornik sažetaka, I. skup muzejskih pedagoga s međunarodnim sudjelovanjem, Pula, 14.-16. lipnja 2001.
- Sušić, Ž. *Potrebe i mogućnosti komuniciranja sa slijepim i slabovidnim osobama u muzeju*. Zbornik sažetaka, Međunarodni stručni skup *Muzejske publikacije i novi mediji*, Zagreb, 12.-13. studenog 2001.
- Bosnar-Salihagić, Ž. *Djed i unuk Vjekoslava Karasa*. // *Peristil* (članak, dovršen u veljači 2001. g. i predan)
- Sušić, Ž. *2000 dodira*. Predgovor desk top izdanju deplijanta

6.9. Determiniranje

- Determinirano 12 metara registraturnoga arhivskoga gradiva (Ž. Sušić)

6.11. Konzultacije

- Održano oko 12 sati konzultacija s A. Nikolić u svezi s diplomskim radom o temi *Taktilna galerija Tifološkog muzeja*, koju studentica treba obraniti na studiju muzeologije Filozofskog fakulteta u Zagrebu (mr. sc. M. Vouk i mr. sc. V. Mršić)
- Održano oko 30 sati konzultacija u svezi s diplomskim radovima 18 studenata IV. godine ERF-a, (redoviti i izvanredni studenti) te s redovitim studentima Fakulteta za defektologiju Univerziteta u Tuzli (mr. sc. V. Mršić)
- Suradnja s dekanom ERF-a u Zagrebu, s referadom ERF-a, s prodekanima za nastavu i znanost (mr. sc. V. Mršić).

7. Znanstveni rad

7.1. Tema i nositelj projekta

- *Neke značajke glasa osoba s prezbiakuzijom*, nositeljica projekta mr. sc. M. Vouk (doktorska disertacija), konzultacije s mentorom (oko 100 sati), provedeno terensko istraživanje radi prikupljanja podataka, prikupljeno oko 30 sati zvukovnog materijala; izvršene predradnje za akustičku i statističku analizu prikupljenog materijala
- *Povijesne osnove hrvatskog segmenta defektologijskog univerzalizma*, nositelj projekta mr. sc. V. Mršić (doktorska disertacija), konzultacije s mentorom oko (100 sati); studij literature (oko 200 sati), obrada podataka (oko 200 sati)

7.2. Publicirani radovi

- Vouk, M.; Radovančić, B. *Prezbiakuzija kao opstrukcioni činitelj u psihosocijalnoj strukturi osobe*. // *Revija za rehabilitacijska istraživanja*, br. 2, 2001. (izvorni znanstveni članak)

9. Izložbena djelatnost

- *2000 dodira*
Učiteljska akademija Zagreb
Vrijeme trajanja: travanj-svibanj
Autor stručne koncepcije: Ž. Sušić, dipl. def.
Autor likovne opreme: Davor Šiftar
Broj izložaka: 41
Vrsta izložbe: samostalna, pokretna, informativna
Tema: izlaganje likovnih radova (skulptura) djece s problemima u socijalnoj integraciji i bez njih (prikaz rada radionica održanih u Tifološkom muzeju)
Korisnici: studenti i nastavno osoblje Učiteljske akademije

11. Edukativna djelatnost

11.1. Specijalna vodstva

- Za trajanja izložbe *Taktilni dnevnik*, TM. siječanj-veljača 2001., izvedena 4 specijalna vodstva za osobe oštećenog vida (Ž. Sušić)

11.2. Predavanja

- Predavanja studentima II. godine Medicinskog fakulteta u Zagrebu, tema *Počeci rada Tiflološkog muzeja* (predavanje izvela Ž. Sušić); *Zbirke Tiflološkog muzeja* (Ž. Bosnar-Salihagić)
- Predavanja učenicima IV. razreda Gornjogradske gimnazije, tema *Novi kontekst muzejske izobrazbe* (Ž. Sušić); *Povijesni pregled rada Tiflološkog muzeja* (Ž. Bosnar-Salihagić)
- Dva sata predavanja na ERF-u u Zagrebu, studentima III. godine logopedije, 22. svibnja 2001., tema *Adekvatni akustički podražaj, frekvencijska karakteristika uha i optimalni slušni prostor; Načela i faze auditivnog treninga* (mr. sc. M. Vouk)
- Održano 96 sati predavanja iz kolegija Peripatologija studentima IV. godine ERF-a u Zagrebu (mr. sc. V. Mršić)
- Održano 30 sati predavanja iz kolegija Peripatologija izvanrednim studentima ERF-a u Rijeci, (mr. sc. V. Mršić)
- Održano 30 sati predavanja iz kolegija Peripatologija, studentima Fakulteta za defektologiju Univerziteta u Tuzli, BiH (mr. sc. V. Mršić)

12. Odnosi s javnošću

12.4. Promocije i prezentacije

- Prisustvovanje 12. prosinca 2001. promociji knjige V. Stančića *Promišljanja o edukacijsko-rehabilitacijskoj znanosti* (mr. sc. M. Vouk i mr. sc. V. Mršić)

14. Ukupan broj posjetitelja

Na svim muzejskim akcijama tijekom 2001. g. bila su 4.564 posjetitelja.

15. Financije

15.1. Izvori financiranja u (%):

RH: 100%

15.2. Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti u odnosu prema ukupnom prihodu Muzeja

Za materijalne troškove:	14%
Za programsku djelatnost:	1,7 %
Investicije:	51.549,96 kn

16. Ostale akcije

- Prisustvovanje 17. svibnja 2001. svečanom obilježavanju 40. godišnjice postojanja Poliklinike SUVAG (mr. sc. M. Vouk i mr. sc. V. Mršić)
- Sudjelovanje na 20. izložbi *izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija* s katalozima, pozivnicama i plakatima izložaba Tiflološkog muzeja, *Taktilni dnevnik* i *2000 dodira* (organizirala mr. sc. M. Vouk)
- U suradnji s Odsjekom za oštećenja sluha i Odsjekom za logopediju Edukacijsko-rehabilitacijskog fakulteta u Zagrebu mr. sc. M. Vouk prevela s engleskoga na hrvatski jezik: priručnik za korištenje nazografa *Nasal View, Users manual*, 70 kartica teksta; priručnik *Vokal Assessment*, 20 kartica teksta; priručnik za korištenje elektroglotografa *Dr. Speech, Users manual*, 65 kartica teksta; upitnik za ispitivanje stanja sluha malog djeteta *Silent isn't always gold*, 4 kartice teksta; prijedlog EFAS-a (European Federation of Audiology Societies) za uvođenjem nove profesije – *općeg audiologa*, 11 kartica teksta.
- Konzultacije i suradnja s organizacijskim i programskim odborom 6. znanstvenog skupa *Istraživanja u edukacijsko-rehabilitacijskim znanostima* (mr. sc. M. Vouk i mr. sc. V. Mršić)
- Suradnja s radnom grupom na ERF-u u Zagrebu radi definiranja i realizacije kolegija *Teorija rehabilitacije* (mr. sc. V. Mršić)
- Suradnja s odsjekom za oštećenje vida ERF-a u Zagrebu (mr. sc. V. Mršić)
- Suradnja s Hrvatskom udrugom za školovanje pasa vodiča i mobilitet (mr. sc. V. Mršić)
- Suradnja s odsjekom za oštećenje vida Fakulteta za defektologiju Univerziteta u Tuzli, BiH (mr. sc. V. Mršić)
- Suradnja s ALU-om u Zagrebu, s predavačima ak. kip. Zdravkom Brkićem i Enesom Quienom, prof. (suradnju realizirali mr. sc. V. Mršić i mr. sc. M. Vouk)
- Pisanje podnesaka za pravnika pri Državnom odvjetništvu kao zastupnikom Muzeja u tekućim sporovima s Hrvatskim savezom slijepih; konzultacije s ovlaštenim sudskim vještacima (na pripremi podnesaka te u razgovorima i konzultacijama sa sudskim vještacima surađivali zaposlenici Muzeja R. Vukić i mr. sc. V. Mršić)
- Suradnja s građevnom tvrtkom DIV inženjering radi pripreme planova za etapno uređenje prostora Tiflološkog muzeja (mr. sc. V. Mršić)