

MUZEJSKI DOKUMENTACIJSKI CENTAR

Mesnička 5, 10000 Zagreb, tel. 01/4847-897, 4847-914, faks 01/4847-913
http://www.mdc.hr, e-mail: info@mdc.hr

Tip muzeja:
Vrsta muzeja:
Djelokrug:
Godina osnutka:
Osnivač:
Ravnatelj:
Broj stručnih djelatnika:

republički
1955.
Republika Hrvatska
Višnja Zgaga (*muzejski
savjetnik*)
8

Tončika Cukrov (*kustos*), Jozefina Dautbegović, Lada Dražin Trbuljak (*kustos*), Markita Franulić (*kustos*), Želimir Laszlo (*konzervator savjetnik*), Vladimira Pavić (*muzejski savjetnik*), Snježana Radovanlija Mileusnić (*dipl. knjižničar*)

1. Skupljanje građe

1.3. Dar

Zbirka plakata obogaćena je s 565 primjeraka.

3. Dokumentacija

3.3. Fototeka

3.4. Dijateka

Voditeljica Markita Franulić

- Fond Fototeke obogaćen je s 259 fotografija i 375 negativna.
- Inventirano je i u računalnu bazu Fototeke uneseno 811 zapisa.
- Računalna baza *Fototeka* sadrži 9.520 zapisa.
- Fond Dijateke obogaćen je sa 62 dijapozitiva.
- Stari je fond Dijateke (komercijalni dio), očišćen, sistematiziran i popisano (1.008 dijapozitiva).
- Izrađen je ispis baze Fototeke.
- Posuđeno je 77 fotografija, negativna i dijapozitiva za potrebe objavljivanja, predavanja i korištenja u projektima.

3.8. Stručni arhiv

Voditeljica Jozefina Dautbegović

Građa prikupljena za Registar i Izvješća muzeja od 1990. do 2000. preuzeta je za Stručni arhiv.

3.8.1. Arhiv muzeja i galerija Hrvatske

- Obrađeno je i u računalnu bazu uneseno staro arhivsko gradivo za 52 muzeja i galerije.
- U bazu je unesena 2.433 dokumenta.
- Fond Arhiva sadrži 3.627 zapisa (936 odnosi se na Domovinski rat).
- Izrađen je ispis Arhive.
- Građom Arhiva koristilo se 5 suradnika.

3.8.2. Arhiv Domovinskog rata

- Arhiv je dopunjavao pristiglim dokumentima.
- Izrađen je ispis arhive Domovinskog rata.

- Fond cjelokupnoga arhivskoga gradiva MDC-a zapakiran je u 106 kutija i preseljen u NSK.

4. Knjižnica

Voditeljica Snježana Radovanlija-Mileusnić

4.1. Nabava

Nabavljena su ukupno 873 sveska.

- Kupnja: 22
- Razmjena: 167
- Dar: 224
- Akcija Interliber: 427
- Izdanja MDC-a: 24
- Fotokopirano: 9

Zbirka rukopisa upotpunjena je s 24 nova rukopisa.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Napravljen je ispis knjižnične baze podataka za inventarne knjige za 2000. g.

Nastavlja se stalna revizija knjižne građe unosom podataka u knjižničnu bazu o starom fondu.

Kontinuirano se izgrađuje knjižnična baza podataka uz programsku potporu CDS/ISIS. Unose se podaci o starome i novoprimećenome knjižničnom fondu u četiri baze: BIBL (knjige i serijske publikacije, katalogi izložaba, separati, referalna zbirka: 1.010 novih jedinica), RUK (rukopisi: 67 novih jedinica), CLC (članci iz stručne periodike: 49). Provodi se potpuna stručna obrada – inventarizacija, katalogizacija, sadržajna obrada i unos kraćih sažetaka. Kontinuirano se provodi analitička obrada članaka i priloga iz stručne periodike u izdanju MDC-a. Knjižnična baza podataka sadrži 21.154 zapisa, a obuhvaća 8.895 svezaka kataloga izložaba, 4.675 svezaka knjiga i monografskih publikacija, 369 posebnih otisaka (separata), 62 bibliografska naslova, 340 naslova periodike te referalnu zbirku (rječnike, adresare, leksikone, enciklopedije); 1.768 rukopisa, 201 magisterija i doktorata. Baza podataka o stručnim i znanstvenim člancima sadrži ukupno 2.348 zapisa.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Uvez novina iz fundusa MDC-a: Vijenac, Zarez, Hrvatsko slovo, The Art Newspaper

4.5. Ostalo

Služba i usluge za korisnike

Knjižnica MDC-a ponajprije zadovoljava potrebe djelatnika matične ustanove za informacijama odnosno publikacijama. To između ostaloga znači da se intenzivno radi na automatizaciji starog fonda nužnoga za ostvarenje projekata što ih vode djelatnici ustanove, kao i nabavi recentne stručne literature.

- Uslugama knjižnice koristilo se 230 vanjskih korisnika.
- U čitaonici je konzultirano 514 naslova, a posuđena su 244 naslova, ukupno 758 naslova.
- Obavljena su tematska pretraživanja knjižničkog fonda radi izrade stručnih radova za polaganje kustoskih ispita, studentskih seminarskih radova, diplomskih radova, poslijediplomskih radova te za različite istraživačke projekte.
- Izdvojene su poklon-knjige za Gradski muzej Vinkovci, Kninski muzej, Spomen-područje Jasenovac, Muzej grada Iloka.
- Od 1. prosinca 2001. g. knjižnica je prestala raditi zbog priprema za pakiranje i preseljenje knjižničkog fonda. Slaganje i pakiranje obavljeno je od 6. do 20. prosinca. Fond knjižnice spakiran je u 564 paketa (305 m knjiga) i pohranjen u spremište NSK.

6. Stručni rad

6.0.1. Informatizacija MDC-a i informatizacija muzejske djelatnosti u Hrvatskoj

6.0.1.1. Registar muzeja, galerija i zbirki Republike Hrvatske

Zbog potrebe za većom preciznošću podataka utemeljeni su A i B registar.

A-registar

Voditeljica Markita Franulić

- Na adrese 118 muzeja i galerija u Hrvatskoj poslani su anketni upitnici za 2001. g. i popratni materijal. Poslane su i požurnice (37).
- Ankete se odazvalo 90 matičnih ustanova što je odaziv od 77%.
- Podaci prikupljeni anketnim upitnikom, kao i na druge načine (telefonom, izvješćima muzeja, očevidnikom i dr.), uneseni su u računalnu bazu podataka.
- Podaci se kontinuirano ažuriraju.
- Ispisi podataka iz Registra i adresari na zahtjev su slani svim zainteresiranim korisnicima (Ministarstvu kulture, muzejima, tvrtkama, UNESCO-u...).
- Napravljen je godišnji ispis svih podataka iz Registra prema ustanovama te indeksi podataka, kao i analiza stanja muzeja i galerija u Hrvatskoj na temelju podataka iz Registra.
- Završen je Prijedlog zahtjeva za izradom softvera Registra, verificiran na Komisiji za Registar i poslan tvrtki Kurelec, s kojom je obavljeno i više konzultacija. Konačna ponuda tvrtke nije prihvaćena.

B-registar

Voditeljica Vladimira Pavić

- Na adrese 35 muzeja i zbirki s neriješenim pravnim statusom poslani su anketni upitnici. Stiglo je 15 odgovora.
- Podaci su uneseni u bazu podataka.
- Podaci se kontinuirano ažuriraju.

6.0.1.2. Registar muzeja, zbirki i riznica u vlasništvu vjerskih zajednica

Voditelj Želimir Laszlo

- Na adrese 140 zbirki odaslani su anketni upitnici. Stiglo je 46 odgovora, što čini 33%.

- Svi su podaci uneseni u računalno, ažurirani i dopunjeni, osobito suradnjom s konzervatorskim povjerenstvima u Zadru, Splitu i Poreču, te s Gradskim muzejem u Trogiru.
- Registar sadrži 134 jedinice.

6.0.1.3. Rad Stručne komisije za izradu Registra

Dana 4. siječnja 2001. održan je sastanak Stručne komisije za Registar u sastavu Višnja Zgaga, Želimir Laszlo, Vladimira Pavić, Snježana Radovanlija-Mileusnić, Edin Zvizdić, Tončika Cukrov i Markita Franulić, na kojemu se raspravljalo o funkcionalnosti novog softvera za Registar.

6.0.1.4. Informatizacija MDC-a

Programski paket Windows 98 na svim je računalima zamijenjen programom Windows 2000 i svi su korisnici educirani za rad na novom paketu. Zbog činjenice da imamo dva Internet providera za jednu lokalnu mrežu, sve je češće dolazilo do mnogih problema, to više što je i brzina veza vrlo malena. Pokušaji rješavanja bili su kratkoročnog doseg, a pad sustava uslijedio je nakon odlaska informatičara na drugo radno mjesto. Odlaskom informatičara angažirana je konsulting agencija Applaudo da bi se dobila objektivna slika stanja računalne i programske opreme te da bi se utvrdila strategija razvoja informatičke infrastrukture MDC-a. Kvaliteta elaborata ispunila je zahtjev. Smjernice elaborata su osnova daljnjeg razvoja informacijskog sustava, razvoja web sitea te razvojna baza podataka i aplikacija.

6.0.1.5. MDC na Internetu

Za Vijesti MDC-a pripremljene su i obrađene aktualne informacije vezane za rad MDC-a.

Obavljene su preliminarnе pripreme za redizajn sitea (prijedlog tema koje bi site trebao sadržavati) (Lada Dražin-Trbuljak, Edin Zvizdić).

6.0.1.6. Muzeji Hrvatske na Internetu

Voditelji Edin Zvizdić, Markita Franulić

- Prirodoslovni muzej Rijeka: dorada i dopuna site-a prema prijedlozima Muzeja
- Muzej Moslavine Kutina, prikupljena građa za predstavljanje na siteu, obrađena i redigirana
- Muzeji Hrvatskog zagorja - Muzej seljačkih buna: prikupljen dio građe za predstavljanje na siteu

6.0.2. Plakatoteka

Voditeljica Tončika Cukrov

Građa Plakatoteka nakon revizije

- Poklonjena: Muzejskoj kazališnoj zbirki HAZU, Muzej suvremene umjetnosti, Hrvatskome školskom muzeju, Muzeju grada Vukovara, Muzeju grada Iloka, Hrvatskome muzeju arhitekture HAZU, Samoborskome muzeju, Hrvatskome povijesnom muzeju
- Obrađeno je 550 plakata. Plakati (393) u izdanju muzeja i galerija Hrvatske 2000./2001. objavljeni su u *Katalogu izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija 2001.*
- 20 plakata u izdanju MDC-a registrirani su pri Gradskom zavodu za zaštitu spomenika kulture.

Dio plakata poklonjen je Sveučilišnoj knjižnici u Puli - Grafičkoj zbirki, Narodnome muzeju i galeriji Novi Vinodolski, 13. gimnaziji i Školi za cestovni promet u Zagrebu.

6.0.3. Međunarodni dan muzeja

Voditelj akcije Želimir Laszlo

Međunarodni dan muzeja 2001. g. obilježen je prigodnim plakatom i okružnicom muzejima s pozivom na suradnju; izložbom 20 plakata

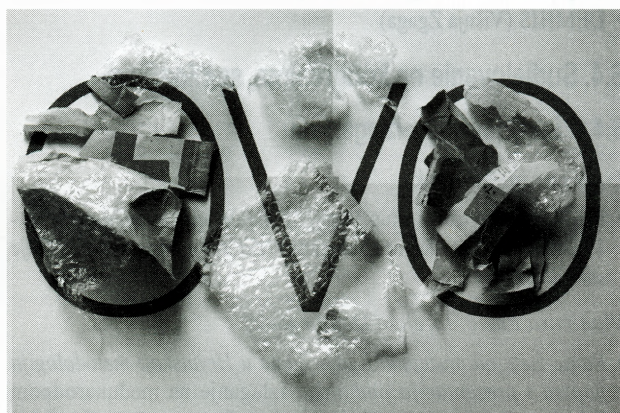
Muzejskog dokumentacijskog centra, 1980-2000.; organizacijom konferencije za tisak (16. svibnja), te snimanjem i emitiranjem promidžbenog spota (15.-18. svibnja).

Tema Međunarodnog dana muzeja 2001. g. bio je slogan što ga je preporučilo tajništvo ICOM-a, *Museums: building community. Muzeji: izgradnja zajednice* ili *Muzeji: stvaranje zajednice*.

- MDC je osmišljenom akcijom pozvao i potaknuo muzeje na zajedničku gestu, čin, djelo, performance. Muzeji su na pročelja svojih zgrada postavili velike transparente (platna) s natpisima kao što su: *Dan muzeja, Ovo je muzej, Znete li da je u ovoj zgradi muzej?*... Mnogi su angažirali suvremene umjetnike koji su im pomogli u koncipiranju i izvedbi ideje.
- Dan muzeja obilježen je i u gotovo svim javnim glasilima.
- Izvještaj o svim događanjima koji su se zbili na Dan muzeja priređen je i čeka objavljivanje u Informatici Museologici.

6.0.3.1. Plakat

- MDC je tiskao 21. prigodni plakat u nakladi od 700 primjeraka. Dizajner plakata je Boris Ljubičić.
- Plakat je besplatno poslan svim hrvatskim muzejima, mnogim europskim muzejima, muzejskim društvima, međunarodnim muzejskim organizacijama i nacionalnim komitetima ICOM-a.



Plakat povodom Međunarodnog dana muzeja 2001. godine, autor B. Ljubičić

6.0.5 Muzeološka djelatnost

Želimir Laszlo

- Stručna pomoć u svezi s problemima mikroklimе Muzeju suvremene umjetnosti i Hrvatskome školskom muzeju
- Stručna pomoć u svezi s preventivnom zaštitom građe u: Strossmayerovoj galeriji, Muzeju grada Splita, Muzeju grada Kaštela, Muzeju grada Zagreba i Creskome muzeju

Vladimira Pavić

- Nastavak koordinacije poslova na Projektu izrade muzeološke koncepcije novoga stalnog postava Muzeja grada Iloka. U obradi građe i izradi dokumentacije 9 glavnih muzejskih zbirki (s 25 podzbirki) sudjeluju 22 stručnjaka iz 9 hrvatskih muzeja.
- Sudjelovanje u radu Povjerenstva (Ministarstva kulture RH) za izradu privremenog muzejskog postava u Memorijalnome muzeju Jasenovac.
- Sudjelovanje u radu Stručnog povjerenstva za izradu prijedloga pravilnika, sukladno Zakonu o muzejima (Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi; Pravilnik o uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju).

Višnja Zgaga

- Za projekt Vlade Republike Hrvatske Strategija razvoja za 21 st. redigiran tekst *Muzeji* i intervenirano u djelu Zaključci i ciljevi muzejske djelatnosti.
- Kao predsjednica Povjerenstva za povezivanje u sustav muzeja redigirala završnu verziju teksta, nakon objavljenih razgovora s ravnateljima muzeja zaduženima za matičnost.
- Tekst Prijedloga sustava redigiran s pravnom službom Ministarstva kulture (T. Jelić).
- Rad u Povjerenstvu Ministarstva kulture za Programe muzeja i galerija 2001. g. (24. 25. i 26. siječnja, 13. i 14. veljače)
- Izrada konačne verzije muzeološkog programa za gradnju Muzeja Narona. Tekst predan Ministarstvu kulture. Obavljene konzultacije sa Zrinkom Rudež iz Županijskog zavoda za prostorno uređenje, Dubrovnik, a u svezi s izradom ostalih podloga potrebnih za raspisivanje natječaja za arhitektonsko rješenje.
- Nastavak rada na koordinaciji i organizaciji muzeološke obrade donacije *Hrvatske slikarice rođene u 19 st.* i priprema za realizaciju arhitektonskog projekta adaptacije prostora Radićeva 24. (Opširno izvješće predano Gradskom uredu za kulturu koje financira cijeli projekt.)
- Za participacijski program UNESCO-a *Ratna uništenja- ratne štete na muzejima i galerijama u Hrvatskoj* izrađena sadržajna koncepcija kao podloga za softver. Projekt je nastavak rada o temi ratnih šteta na hrvatskim muzejima, a obuhvaća podatke o štetama na muzejskim predmetima. Završetkom rada softvera bit će moguće dobiti uvid u sve bitne podatke o ratnim štetama na muzejskim zgradama i muzejskim predmetima nastalim tijekom Domovinskog rata. Završetak programa očekuje se krajem ožujka 2002. g.
- Izrada prijedloga za Projekt arhitektonskoga i muzeološkog rješenja Zavičajne zbirke Franjevačkog samostana Klanjec, na zahtjev Poglavarstva grada Klanjca

6.0.5.1. Muzeološki terenski rad

Želimir Laszlo

- Pregled Muzeja seljačkih buna u Gornjoj Stubici u svezi sa zaštitom i preventivnom zaštitom, 8. svibnja 2001.
- Pregled Galerije Antuna Augustinčića u Klanjcu - u svezi sa zaštitom i preventivnom zaštitom, 31. srpnja 2001.
- Pregled Muzeja Staro selo Kumrovec u svezi sa zaštitom i preventivnom zaštitom, 24. srpnja 2001.

Vladimira Pavić

Očevid muzeja i zbirki radi uvida u stanje građe i dokumentacije

- Batina, Memorijal Batinske bitke – očevid prostora i pregled građe preostale nakon rata; pregled prostora i građe Baranjske likovne kolonije (6. veljače 2001.)
- Daruvar, Odjel za zaštitu kulturne baštine – na poziv obavljen očevid zbirki i dokumentacije, uvid u pravno stanje; konzultacije i stručna pomoć u vezi s uređenjem muzejske zgrade i izradom muzeološke koncepcije (10. travnja 2001.)
- Krapina, Muzej grada Krapine, Muzej Ljudevita Gaja, Galerija grada Krapine, Muzej krapinskog pračovjeka - očevid zbirki, dokumentacije i muzejskih prostora, uvid u pravno stanje (13. lipnja 2001.)
- Sv. Ivan Žabno, Etnografska zbirka - očevid prostora, zbirke i dokumentacije, uvid u pravno stanje (26. lipnja 2001.)
- Vukovar, Gradski muzej – očevid dokumentacije o građi; Petrovci, Etnografska zbirka Rusina i Ukrajinaca, uvid u dokumentaciju, konzultacije i stručna pomoć u vezi s ponovnim osnivanjem zbirke (22. i 23. ožujka 2001.)
- Brdovec, Muzej Brdovec - očevid Muzeja, zbirki i dokumentacije (17. kolovoza 2001.)

- Lukovdol, Memorijalni muzej I. G. Kovačića - očevid Muzeja (15. listopada 2001.)

6.0.6. Evidentiranje ratnih šteta u muzejima i galerijama Hrvatske

Vladimira Pavić

U sklopu Komisije za popis i procjenu ratne štete na muzejskoj građi u Hrvatskoj, nastavljeno je:

- dovršavanje popisa šteta te prikupljanje i ažuriranje dokumentacije o građi vukovarskog muzeja
- izrada tablica s konačnim brojevnim podacima o nestaloj, opljačkanoj, uništenoj i oštećenoj muzejskoj građi u Hrvatskoj
- pružanje stručne pomoći, podataka o građi vezanoj za proces povrata pokretne kulturne baštine iz SRJ (sukcesija i restitucija građe).

UNESCO projekt

- Koordinacija poslova vezanih za rad stručnih komisija za financijsku procjenu, evaluaciju (analizu i valorizaciju) građe prema zbirkama. Stručnu analizu i valorizaciju štete prema vrstama građe obavilo je deset eksperata, vanjskih suradnika, a njihove procjene bile su ujedno i smjernice za razradu softverskog rješenja
- Izrada strukture prezentacije podataka (kao osnova za izradu softvera)
- Izdvajanje 975 fotografija muzejskih predmeta iz fotodokumentacije MDC -a *Ratne štete na muzejskim predmetima*
- Izrada kataloških jedinica svakoga muzejskog predmeta prezentiranog fotografijom (975)

Sudjelovanje u radu Stručne skupine za popis i identifikaciju građe Gradskog muzeja Vukovar i ostale građe iz Vukovara pohranjene u muzejima u Novom Sadu i Beogradu: od 5. do 9. studenog 2001. g. pregledana je sva deponirana građa i identificirana prema popisima Gradskog muzeja Vukovar i dokumentaciji Muzeja Vojvodine i Muzeja grada Novog Sada.

6.1. Ekspertize / Elaborati

Želimir Laszlo

- Muzej seljačkih buna, Gornja Stubica - mišljenje o stanju i prijedlozi za poboljšanje zaštite i preventivne zaštite (elaborat)
- Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec - mišljenje o stanju i prijedlozi za poboljšanje zaštite i preventivne zaštite (elaborat)
- Muzej Staro selo Kumrovec - mišljenje o stanju i prijedlozi za poboljšanje zaštite i preventivne zaštite (elaborat)

Jozefina Dautbegović

- Elaborat projekta *Personalni arhiv*

Skupljanjem podataka za Personalni arhiv zaokružiti će se već formirani MDC-ov arhiv (Arhiv Muzeja i galerija, Arhiv Domovinskog rata) koji je važan za Republiku Hrvatsku i koji podliježe propisu o zaštiti kulturnih dobara.

Arhiv bi sadržavao biografske, bibliografske podatke, elaborate, projekte, objavljene i neobjavljene tekstove, fotografije i ostale relevantne dokumente koji su nastali radom istaknutih pojedinaca muzejske struke u Republici Hrvatskoj radi obogaćivanja kulturne povijesti i stvaranja mogućnosti arhivskog istraživanja za buduće generacije.

Višnja Zgaga/Vladimira Pavić

- Za UNESCO-ov projekt (OO CRO 404) obrađeni su dijelovi elaborata Terensko istraživanje i ekspertize (1. faza) i Struktura podataka i analiza (2. faza). Izrada završnoga evaluacijskog izvješća planira se za kraj ožujka 2002.

Višnja Zgaga

- Izrada elaborata Prijedlog nove strategije kulturne politike u muzejsko-galerijskoj djelatnosti/ The Proposal for the new Croatian Museum Policy za Institut Otvoreno društvo Hrvatska. Konzultanti Jadranka Vinterhalter i Sanjin Dragojević.

6.2. Posudbe (i davanja na uvid)

- Posudba plakata o Međunarodnom danu muzeja Borisu Ljubičiću za izložbu *Inventura* u Galeriji Gradec (Klovičevi dvori), te u Rijeci i Splitu

6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

- HNK ICOM (Markita Franulić, Želimir Laszlo, Lada Dražin-Trbuljak, Snježana Radovanlija-Mileusnić, Tončika Cukrov)
- CIMAM, AVICOM (Lada Dražin-Trbuljak)
- CIDOC (Markita Franulić)
- Hrvatsko muzejsko društvo (Lada Dražin-Trbuljak, Želimir Laszlo, Tončika Cukrov)
- Sudjelovanje u radu Stručnog odbora Hrvatskoga knjižničarskog društva (Snježana Radovanlija-Mileusnić)
- Sudjelovanje u radu Komisije za muzejske i galerijske knjižnice (Snježana Radovanlija-Mileusnić)
- DEMHIS (Višnja Zgaga)

6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

6.4.1. Sudjelovanje s izlaganjem

Lada Dražin-Trbuljak

- Međunarodni stručni skup *Muzejske publikacije i novi mediji*, 12.-13. studeni 2001., Zagreb, izlaganje *Trideset godina poslije...Gdje smo danas?*

Vladimira Pavić, Jozefina Dautbegović

- *Ratne štete na muzejima i galerijama u Hrvatskoj: metodologija popisa i prezentacija podataka*, izlaganje na međunarodnom kongresu *Katastrofe i zaštita od katastrofa u muzejima*, Sarajevo, 17. - 21. travnja 2001.

Vladimira Pavić

- *Ratne štete na muzejima i muzejskoj građi u Hrvatskoj*, predavanje na 1. kongresu hrvatskih povjesničara umjetnosti, Zagreb, 15. - 17. studenog 2001. u Zagrebu

Markita Franulić

- Prisustvovanje godišnjem sastanku ICOM-ove grupacije za Srednju Europu (CEICOM) s priopćenjem *Stanje muzejske djelatnosti u Hrvatskoj na temelju podataka iz Registra muzeja, galerija i zbirki u RH, s posebnim osvrtom na informatizaciju muzejske djelatnosti*, Velenje, Slovenija, 3.-5. listopada 2001.
- Priopćenje *Izvjješća zagrebačkih muzeja i Izvjješća hrvatskih muzeja – tiskano i elektronsko izdanje* na međunarodnom stručnom skupu u organizaciji MDC-a, Muzejske publikacije i novi mediji, Muzej "Mimara", Zagreb, 12. i 13. studenoga 2001.
- Priopćenje *Virtualna referalna zbirka: distribuirani sadržaji – centralizirani metapodaci* na 5. seminaru *Arhivi knjižnice, muzeji: mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture*, Rovinj, 28.-30. studenoga 2001.
- Priopćenje *Hrvatski muzeji 1 – CD-ROM Muzejskog dokumentacijskog centra* na međunarodnoj znanstvenoj konferenciji *Povijesna istraživanja, studij povijesti i informatizacija*, Filozofski fakultet, Zagreb, 10.-12. prosinca 2001.

Želimir Laszlo

- 19. svibnja 2001. - savjetovanje *Preventivno konzerviranje i primarni konzervatorsko-restauratorski zahvati*, Ludbreg; organizator Hrvatski restauratorski zavod; izlaganje: *Djelovanje Muzejskog dokumentacijskog centra i preventivna zaštita u muzejima i Informacija o dokumentu Prema europskoj strategiji preventivne zaštite (PC STRAT)*
- 23.-26. listopada 2001. - međunarodno savjetovanje *Turizam i baština*, Muzej "Mimara", Zagreb; izlaganje *Idu li turizam i zaštita baštine zajedno*
- 12.-13. studenog 2001. - međunarodno savjetovanje *Muzejska publikacija i novi mediji*, Muzej "Mimara", Zagreb; izlaganje *O vijestima muzealaca i konzervatora*
- 27.-30. studenog 2001. - 5. seminar *Arhivi knjižnice i muzeji u globalnom informacijskom okruženju*, Rovinj; izlaganje *Web-art*.

Snježana Radovanlija-Mileusić

- Sudjelovanje na 3. danima specijalnog knjižničarstva, Sveučilišna knjižnica, Rijeka, 23. i 24. travnja 2001., izlaganje i prezentacija o temi *Muzejske knjižnice na Internetu - pregled stanja u Hrvatskoj s inozemnim primjerima*
- Sudjelovanje na međunarodnome stručnom skupu *Muzejske publikacije i novi mediji* u organizaciji MDC-a, Muzej "Mimara", Zagreb, 12. i 13. studenog 2001., s izlaganjem *Pregled formalnih i sadržajnih obilježja muzejskih publikacija - rezultati istraživanja hrvatskog muzejskog izdavaštva*. Izlaganjem su prezentirani rezultati pilot-istraživanja provedenoga u razdoblju rujan - studeni 2001. na godišnjoj izdavačkoj produkciji hrvatskih muzeja (2000./2001.).
- 5. seminar *Arhivi, knjižnice, muzeji...*, Rovinj, 28. - 30. studenog 2001., sudjelovanje s izlaganjem *Zavičajni fondovi (zbirke) u knjižnicama, muzejima i arhivima - rezultati anketiranja*
- Međunarodna znanstvena konferencija *Povijesna istraživanja, studij povijesti i informatizacija*, u organizaciji Zavoda za hrvatsku povijest Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu, 10. - 12. prosinca; sudjelovanje s izlaganjem i prezentacijom *Bibliografski izvori podataka o muzejskoj djelatnosti - Prinove on-line*

Tončika Cukrov

- I. međunarodni skup muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, Pula, 13.- 16. lipnja 2001.; sudjelovanje s predavanjem *Edukativni projekti MDC-a: ideje i realizacije*
- Kongres hrvatskih povjesničara umjetnosti, Zagreb, 15.-17. studenog 2001.; sudjelovanje s predavanjem *Inovacije i muzejski posjetitelji*

Jozefina Dautbegović

- U suautorstvu s V. Pavić sudjelovala s referatom *Ratne štete na muzejima i galerijama - metodologija popisa i prezentacija podataka* na Međunarodnom kongresu *Katastrofe i zaštita od katastrofa u muzejima*, u organizaciji Zemaljskog muzeja iz Sarajeva i Tiroler Landesmuseum Ferdinandeuma iz Innsbrucka, Sarajevo, 17. - 22. travnja 2001.

Višnja Zgaga

- Na savjetovanju *Strategija kulturnog razvoja, Hrvatska za 21. stoljeće*, priopćenje o radu na tekstu *Muzeji*, 16. i 17. ožujka, Trakošćan
- Referat na 19. generalnoj konferenciji i 20. generalnoj skupštini ICOM-a, Barcelona, 1.-6. srpnja, u komitetu DEMHIST, *Nineteenth Century collection for the Nineteenth Century House/ Slikarstvo 19. stoljeća u zgradi 19. stoljeća- projekt donacije Kovačić u Radićevoj 24*
- Referat *Hrvatska muzejska mreža - prijedlog novog projekta* na Europskoj međunarodnoj konferenciji muzejskih savjetnika *Politike*

i upravljanje za muzeje, Bruxelles, Belgija, 10-13 listopada 2001. na poziv flandrijskog Ministarstva za kulturu, organizatora konferencije

- Referat *Izdavačka djelatnost Muzejskog dokumentacijskog centra* na međunarodnom stručnom skupu *Muzejske publikacije i novi mediji* u organizaciji MDC-a, Muzej "Mimara", Zagreb, 12. i 13. studenog 2001.
- Na 5. seminaru *Arhivi, knjižnice, muzeji...*, Rovinj, 28. - 30. studenog 2001. suautor referata i projekta Goran Zlodi prezentirao rad *Višnja Zgaga, Goran Zlodi, Nikola Albaneže, Računalna obrada donacije "Hrvatske slikarice rođene u 19 stoljeću" dr. Josipa Kovačića*

6.4.2. Nazočnost

Lada Dražin-Trbuljak

- 18. i 19. svibnja 2001. - prisustvovanje seminaru *Prema boljim muzejima*, organizator Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb
- 23.-25. listopada 2001.- sudjelovanje na međunarodnom skupu CEI-a *Turizam i baština*
- 15.-17. studenoga 2001. prisustvovanje *1. kongresu hrvatskih povjesničara umjetnosti*, Muzej "Mimara", Zagreb
- 12. prosinca 2001. - prisustvovanje međunarodnoj znanstvenoj konferenciji *Povijesna istraživanja, studij povijesti i informatizacija*

Vladimira Pavić

- Prisustvovanje seminaru *Prema boljim muzejima i galerijama*, Zagreb, 18. i 19. svibnja 2001.
- Prisustvovanje međunarodnom stručnom skupu *Muzejske publikacije i novi mediji*, Zagreb, 12. i 13. studenog 2001.

Markita Franulić

- Nazočnost na međunarodnom znanstvenom skupu CEI-a *Turizam i baština*, Muzej "Mimara", 23.-25. listopada 2001.
- Nazočnost na 1. kongresu hrvatskih arhivista *Arhivi u novom tisućljeću*, 26. listopada 2001.
- Nazočnost na 1. kongresu hrvatskih povjesničara umjetnosti, 16. studenoga 2001.

Tončika Cukrov

- Nazočnost na međunarodnom skupu CEI-a *Turizam i baština*, Muzej "Mimara", 23.-25. listopada 2001.

Jozefina Dautbegović

- Nazočnost na I. kongresu hrvatskih arhivista u Zagrebu, 25. - 27. listopada 2001.

6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Dražin -Trbuljak, Lada. *U potrazi za različitim*. // Informatica Museologica. 32, 1/2 (2001.). Zagreb: Muzejski dokumentacijski centar (u tisku)
- Dražin -Trbuljak, Lada. *Trideset godina poslije...gdje smo danas?* // Informatica Museologica. 32, 3/4 (2001.). Zagreb: Muzejski dokumentacijski centar (u pripremi)
- Laszlo, Želimir. *Priručnik za preventivnu zaštitu slika*. Zagreb: Muzejski dokumentacijski centar, 2001.
- Laszlo, Želimir. *Zašto su muzeji dosadni? - rasprava o izložbama*. // Informatica Museologica. 31, 3/4 (2000), str. 98.-100.
- Laszlo, Želimir. *Međunarodni dan muzeja - 18. svibnja 2000*. // Informatica Museologica. 31, 3/4 (2000.), str. 112.-117.
- Laszlo, Želimir. *Građevinske i umjetničke posebnosti crkava na prostoru župe Lečevica*. // Zbornik o Zagori, knjiga 4., Od Zagore do svjetskih metropola, Zagreb, 2001., str. 103.-116.

- Laszlo, Želimir. *The Strategy of Preventive conservation - PC STRAT*, European Preventive Conservation Strategy Project, A Project Report (ICCROM), Vantaa, Finland, 2001., str. 87. - 91.
- Laszlo, Želimir. *Hod unatrag*. // Anali Galerije Augustinčić, 2001.
- Franulić, Markita. *Obrazovanje za struku u vremenu promijenjene prirode muzeja - ICOM-ove smjernice za profesionalni razvoj muzeja*. // Vijesti muzealaca i konzervatora, 3/4 (2000.), str. 103.-111.
- Franulić, Markita. *Prikupljanje i obrada podataka za Registar muzejsko-galerijskih ustanova u Hrvatskoj*. // Arhivi, knjižnice, muzeji: 4. seminar: zbornik radova / uredile M. Willer, T. Katić. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2001., str. 165.-174. (tekst izlaganja sa Snježanom Radovanlija-Mileusnić u sklopu radionice Obrada arhivske, knjižnične i muzejske građe)
- Franulić, Markita. *Muzealci u brojkama – zastupljenost prema spolu u hrvatskim muzejima*. // Informatica Museologica 32 1/2 (2001.) (u tisku)
- Franulić, Markita. *Predgovor*. // Izvješća zagrebačkih muzeja 2000. Zagreb : MDC, 2001.
- Franulić, Markita. *Izvješća zagrebačkih muzeja i Izvješća hrvatskih muzeja – tiskano i elektronsko izdanje (sažetak)*. Muzejske publikacije i novi mediji : zbornik sažetaka / urednik Jozefina Dautbegović. Zagreb: Muzejski dokumentacijski centar, 2001., str. 54.-57.
- Franulić, Markita. *Izvješća zagrebačkih muzeja i Izvješća hrvatskih muzeja – tiskano i elektronsko izdanje*. // Informatica Museologica 32 (3/4) 2001. (u tisku)
- Radovanlija Mileusnić, Snježana. *Prilozi za proučavanje fotografije u muzejima*. // Informatica Museologica. 31, 3/4 (2000.), str. 151.-167.
- Radovanlija Mileusnić, Snježana. Bibliografija Vijesti muzealaca i konzervatora: 1977. - 2000. // Vijesti muzealaca i konzervatora. 1 (2001.), str. 7.-116.
- Radovanlija Mileusnić, Snježana. *Pregled tipologija, formalnih i sadržajnih obilježja muzejskih publikacija*. // Muzejske publikacije i novi mediji: zbornik sažetaka / urednica Jozefina Dautbegović. Zagreb: Muzejski dokumentacijski centar, 2001., str. 102.-105.
- Radovanlija-Mileusnić, Snježana. *Prikupljanje i obrada podataka za Registar muzejsko-galerijskih ustanova u Hrvatskoj*. // Arhivi, knjižnice, muzeji: 4. seminar: zbornik radova / uredile M. Willer, T. Katić. Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2001. Str. 165.-174. (tekst izlaganja s Markitom Franulić u sklopu radionice Obrada arhivske, knjižnične i muzejske građe; voditeljica radionice i autorica izvještaja i zaključaka, str. 158.-159)
- Radovanlija-Mileusnić, Snježana. *Stručni radovi za zvanje kustosa u 2000. godini*. // Informatica Museologica. 32, 1/2 (2001.); bibliografski popis s 26 sažetaka (u tisku)
- Radovanlija-Mileusnić, Snježana. *Pogled unatrag uoči 20. obljetnice: uz MDC-ovu izložbu izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija*. // Informatica Museologica. 32, 1/2 (2001.) (u tisku)
- Cukrov, Tončika. *Plakati MDC v pošastitev mednarodnega dne muzejev - 20 let publiciranja. Katalog 20 plakatov Muzejskega dokumentacijskega centra, 1980 - 2000*. U istom katalogu kataloška obrada plakata predstavljenih na izložbi. Ljubljana / Zagreb, 2001.
- Dautbegović, Jozefina. *Između dva postava (Od starog novog postava iz 1965. do budućeg novog postava Muzeja grada Iloka)*. Informatica Museologica 32, 1/2 (2001.)
- Dautbegović, Jozefina; Pavić, Vladimira. *Ratne štete na muzejima i galerijama - metodologija popisa i prezentacija podataka*. // Međunarodni kongres *Katastrofe i zaštita od katastrofa u muzejima*: zbornik sažetaka (u tisku), Sarajevo, 2001.
- Višnja Zgaga. *Predgovor izložbi Plakati Muzejskog dokumentacijskog centra, 20 plakato/posters MDC*, Ljubljana/Zagreb, svibanj 2001.
- Višnja Zgaga. *Novi muzej ženskog slikarstva*. // Informatica Museologica 32 (3-4), 2001. (u tisku)
- Višnja Zgaga. *Izdavačka djelatnost Muzejskog dokumentacijskog centra*. // Informatica Museologica 33 (1-2) 2002.

6.6. Stručno usavršavanje

Lada Dražin-Trbuljak

- 6. travnja 2001. – praćenje okruglog stola *Predstavljanje sponzora u kulturi* u organizaciji Instituta za suvremenu umjetnost, SCCA, Zagreb
- 24. travnja 2001. – prisustvovanje predavanju dr. Petera Cannona Brookesa *Museum Management Today (Upravljanje muzejima danas)* u Hrvatskom školskom muzeju, Zagreb
- 26. travnja 2001. – prisustvovanje predavanju Janusza Byszewskog *Drugi muzej. Od hrama do foruma*, te popratnim radionicama *Biti u dodiru i Između*
- 10. rujna 2001. – prisustvovanje predavanju Thomasa Sokolowskyog, direktora Andy Warhol Museuma iz Pittsburga u Kulturno-informativnom centru, Zagreb
- 12. rujna 2001. – sudjelovanje na muzeološkoj tribini: Thomasa Sokolowskog, direktora Andy Warhol Museuma iz Pittsburga, organizirao Muzej suvremene umjetnosti u suradnji sa Školskim muzejem i američkim veleposlanstvom, Školski muzej, Zagreb
- 2. listopada 2001. – prisustvovanje predavanju Okwui Enwezora, umjetničkog direktora Documente 11, Kassel 2002. *Muzeji, izložbe i kulturna logika globalizacije*, održanome u Goethe-Institutu, Zagreb
- 20. studenog 2001. – prisustvovanje predavanju i radionici Hildegard Ameln-Haffke *Zvuk i vizija ili kako gledati umjetnost sa slušanjem očima i gledanjem ušima*, MUO (organizacija: MDC)

Markita Franulić

- 24. travnja 2001. – prisustvovanje predavanju dr. Petera Cannona Brookesa *Museum Management Today (Upravljanje muzejima danas)* u Hrvatskom školskom muzeju, Zagreb
- 26. travnja 2001. – prisustvovanje predavanju Janusza Byszewskog *Drugi muzej. Od hrama do foruma*, te popratnim radionicama *Biti u dodiru i Između*
- 12. lipnja 2001. – prisustvovanje raspravi s uvodnim predavanjem Tibora Totha *O raznim varijantama podjele informacija (dokumenata i publikacija) na primarne, sekundarne i tercijarne*; organizatori: Hrvatsko informacijsko i dokumentacijsko društvo i NSK Zagreb, NSK
- 12. rujna 2001. – prisustvovanje muzeološkoj tribini Thomasa Sokolowskog, direktora Andy Warhol muzeja iz Pittsburga; organizatori Muzej suvremene umjetnosti, Školski muzej i Američko veleposlanstvo, Hrvatski školski muzej, Zagreb
- 2. listopada 2001. – prisustvovanje predavanju Okwui Enwezora, umjetničkog direktora Documente 11, Kassel 2002. *Muzeji, izložbe i kulturna logika globalizacije*, održanome u Goethe-Institutu, Zagreb
- 20. studenog 2001. – prisustvovanje predavanju i radionici Hildegard Ameln-Haffke *Zvuk i vizija ili kako gledati umjetnost sa slušanjem očima i gledanjem ušima*, MUO (organizacija: MDC)

Tončika Cukrov

- 12. rujna 2001. – prisustvovanje muzeološkoj tribini Thomasa Sokolowskog, direktora Andy Warhol muzeja iz Pittsburga; organizatori Muzej suvremene umjetnosti, Školski muzej i Američko veleposlanstvo, Hrvatski školski muzej, Zagreb
- 26. travnja 2001. – prisustvovanje predavanju Janusza Byszewskog *Drugi muzej. Od hrama do foruma*, te popratnim radionicama *Biti u dodiru i Između*

- 20. studenog 2001. – prisustvovanje predavanju i radionici Hildegard Ameln-Haffke *Zvuk i vizija ili kako gledati umjetnost sa slušanjem očima i gledanjem ušima*, MUO (organizacija: MDC)

6.7. Tečajevi, studijska putovanja

Lada Dražin-Trbuljak

- 16. veljače 2001. – prisustvovanje Godišnjoj skupštini HNK ICOM, Muzej Hrvatskog zagorja, Donja Stubica te razgledavanje do tada završenog dijela stalnog postava
- 9. - 23. srpnja 2001. – u osobnom aranžmanu posjetila ove muzeje New Yorka i Staten Islanda: American Museum of Natural History - razgledavanje stalnog postava i izložbe *The Genomic Revolution*; The Metropolitan Museum of Art; Museum of Modern Art - razgledavanje stalnog postava i izložbe *Mies in Berlin* i *Moma Builds*; P.S.1 Contemporary Art Center - izložba *Uniform: Order and Disorder*; Whitney Museum of American Art - izložba *Mies in America*; Guggenheim Museum - razgledavanje izbora radova iz stalne kolekcije i izložbe *Frank Gehry, Architect*; Smithsonian National Museum of the American Indian - stalni postav, izložba *Spirit Capture, Native Americans and the Photographic Image*; New Museum i Media Z Lounge; International Center of Photography; Staten Island Children's Museum, Historic Richmond Town, Staten Island Institute of Arts & Science
- 13. - 15. rujna 2001. – u osobnom aranžmanu posjetila Biennale u Veneciji, Arsenal, izložbu *Baltusa* u Palazzo Grassi i izložbu *Frida Kahlo* u Fondazione Bevilacqua La Masa
- 24. rujna 2001. – prisustvovanje Muzeoforumu Slovenskoga muzejskog društva, Arhitekturni muzej Ljubljana - Grad Fužine: tema: *Kako postaviti uspješnu muzejsku izložbu* (dr. Dieter Bogner, Institut für Kulturwissenschaft, Beč; mr. Juže Hudales, Muzej Velenje; Vladimir Pezdirc, Akademija likovnih umjetnosti - Odjel za oblikovanje; Grupa autora, Muzej novije povijesti, Celje)

Želimir Laszlo

- 16. veljače 2001. – prisustvovanje Godišnjoj skupštini HNK ICOM, Muzej Hrvatskog zagorja, Donja Stubica, te razgledavanje do tada završenog dijela stalnog postava
- 24. rujna 2001. – prisustvovanje Muzeoforumu Slovenskoga muzejskog društva, Arhitekturni muzej Ljubljana - Grad Fužine; tema: *Kako postaviti uspješnu muzejsku izložbu* (dr. Dieter Bogner, Institut für Kulturwissenschaft, Beč; mr. Juže Hudales, Muzej Velenje; Vladimir Pezdirc, Akademija likovnih umjetnosti - Odjel za oblikovanje; Grupa autora, Muzej novije povijesti, Celje)
- 20. studenog 2001. – prisustvovanje predavanju i radionici Hildegard Ameln-Haffke *Zvuk i vizija ili kako gledati umjetnost sa slušanjem očima i gledanjem ušima*, MUO (organizacija: MDC)

Markita Franulić

- 16. veljače 2001. – prisustvovanje Godišnjoj skupštini HNK ICOM, Muzej Hrvatskog zagorja, Donja Stubica te razgledavanje do tada završenog dijela stalnog postava
- Seminar Digital Cultural Heritage III (Finding Aids and Analysis Tools in Archives and Memory Institutions), 11.-14. srpnja, McLuhan Institute, Maastricht, Nizozemska. Seminar o digitalizaciji kulturne baštine pohađala kao stipendistkinja nizozemskog Ministarstva vanjskih poslova (MATRA program).
- Posjet muzejima u Amsterdamu: Rijksmuseum, Van Gogh Museum, Stedelijk Museum, Ana Frank Huis, 15.-18. srpnja 2001.
- 24. rujna 2001. – prisustvovanje Muzeoforumu Slovenskoga muzejskog društva, Arhitekturni muzej Ljubljana - Grad Fužine; tema: *Kako postaviti uspješnu muzejsku izložbu* (dr. Dieter Bogner, Institut für Kulturwissenschaft, Beč; mr. Juže Hudales, Muzej

Velenje; Vladimir Pezdirc, Akademija likovnih umjetnosti - Odjel za oblikovanje; Grupa autora, Muzej novije povijesti, Celje)

Snežana Radovanlija-Mileusnić

- 7. svibnja 2001., Arhitekturni muzej Ljubljana, Izložba 20 plakata MDC-a
- 5. seminar *Arhivi, knjižnice, muzeji...*, Rovinj, 28. - 30. studeni 2001.

Tončika Cukrov

- 24. rujna 2001. – prisustvovanje Muzeoforumu Slovenskoga muzejskog društva, Arhitekturni muzej Ljubljana - Grad Fužine; tema: *Kako postaviti uspješnu muzejsku izložbu* (dr. Dieter Bogner, Institut für Kulturwissenschaft, Beč; mr. Juže Hudales, Muzej Velenje; Vladimir Pezdirc, Akademija likovnih umjetnosti - Odjel za oblikovanje; Grupa autora, Muzej novije povijesti, Celje)
- 7. svibnja 2001. – posjet Arhitekturnome muzeju Ljubljana (Slovenija) radi postavljanja izložbe *20 plakata Muzejskega dokumentacijskega centra, 1980 - 2000*.
- 21. svibnja 2001. – posjet Arhitekturnome muzeju Ljubljana (Slovenija) u svrhu skidanja izložbe *20 plakata Muzejskega dokumentacijskega centra, 1980 - 2000*.

Višnja Zgaga

- 16.-17. ožujka, Trakošćan, *Strategija kulturne politike, Hrvatska za 21. stoljeće*
- 7. svibnja, Arhitekturni muzej Ljubljana, otvorenje izložbe *MDC - 20 plakata*
- 1.-6. srpnja, Barcelona, 19. generalna skupština ICOM-a
- 9.-12. listopada, Bruxelles, 5. europski kongres muzejskih savjetnika
- 25.-27. listopada, Essen, Dodjela nagrade Red Dot MDC-u za najbolji plakat

6.10. Revizija grade

Revizija arhivskoga gradiva

Komisija u sastavu Lada Dražin-Trbuljak, Vladimira Pavić, Jozefina Dautbegović obavila je reviziju arhivskoga gradiva s ciljem utvrđivanja stanja, količine i načina smještaja arhivskoga gradiva radi preseljenja u novi prostor te radi rješavanja još nekih pitanja i problema vezanih za arhivsko gradivo (način pakiranja i sl.). Komisija nije radila detaljnu reviziju radi otpisa prema pravilniku o reviziji muzejskoga arhivskoga gradiva, samo reviziju količine, smještaja i rasporeda arhivskog materijala.

6.11. Stručna pomoć i konzultacije

Vladimira Pavić

- Savjeti, prijedlozi, preporuke i upute za sređivanje stanja muzejskih zbirki i dokumentacije (pohranjeno u arhivu MDC-a):
 - bilješka sastanka s prijedlogom za sređivanje stanja muzejske građe i dokumentacije, Odjel za zaštitu kulturne baštine Daruvar (6. siječnja 2001.)
 - bilješka očevida muzejske dokumentacije, Zagreb, Gliptoteka HAZU (24. siječnja 2001.)
 - bilješka o novom i starom načinu vođenja muzejske dokumentacije, Creski muzej (16. travnja 2001.)
 - izvješće o stanju Cresko - lošinskih muzejskih zbirki s preporukama za daljnje postupanje (21. svibnja 2001.)
 - bilješke konzultativnih sastanaka o obnovi muzeja i izradi muzeološke koncepcije, Muzej Đakovštine (11. travnja - 21. svibnja 2001.)
 - izvješća očevida muzeja s uputama i prijedlozima za sređivanje stanja i nastavak rada (pohranjeno u arhivu MDC-a)

- Odjel za zaštitu kulturne baštine u Daruvaru (26. travnja 2001.)
- Muzej grada Krapine (13. lipnja 2001.)
- Muzej Brdovec (17. kolovoza 2001.)

Snježana Radovanlija-Mileusnić

- Stručna pomoć i konzultacije s kolegicom iz knjižnice Muzeja suvremene umjetnosti u Zagrebu u vezi s planiranjem nove muzejske knjižnice

Vladimira Pavić

- Konzultacije, stručna pomoć i upute kustosima u vezi s muzeološkim problemima, organizacijom muzeja, načinom sređivanja i vođenja zbirki i dokumentacije te provođenja revizije muzejskog fundusa (Gliptoteka HAZU, Zagreb; Muzej Đakovštine, muzeji grada Krapine, Muzej Brdovec; HT muzej; Muzej grada Zagreba; cresko - lošinjski muzeji i dr.)

8. Stručni i znanstveni skupovi u organizaciji i suorganizaciji Muzeja

8.2. Stručni skupovi u organizaciji MDC-a

- Međunarodni skup *Muzejske publikacije i novi mediji* Zagreb, Muzej "Mimara", 12. i 13. studenoga 2001.
Organizacijski odbor: Jozefina Dautbegović, Lada Dražin-Trbuljak, Snježana Radovanlija-Mileusnić
Međunarodni skup *Muzejske publikacije i novi mediji* održan je u povodu 32. obljetnice objavljivanja muzeološkog časopisa *Informatica Museologica* i 20. izložbe izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, a radi prezentiranja muzejske izdavačke djelatnosti, specifičnosti i uloge muzejskih publikacija, njihove muzeološke i kulturološke funkcije kroz povijest do danas, kao i obilježja novih medija i vizualnog identiteta.
Na skupu je sudjelovalo 40 referenata iz Hrvatske i inozemstva. Izlaganja su bila podijeljena na tematske blokove: *Muzeološki pogledi na izdavaštvo, Specifičnosti i uloga muzejskih publikacija, Muzejski i muzeološki časopisi, Muzejski marketing, Muzejske publikacije i publika, Vizualni identitet i Novi mediji.*
Sažeci svih izlaganja objavljeni su u publikaciji *Zbornik sažetaka*. Urednica publikacije je Jozefina Dautbegović. Cjeloviti tekstovi bit će objavljeni u tematskom bloku časopisa *Informatica Museologica* 32 (3/4) 2001.
Skup je pratila prigodna izložba izdanja MDC-a: časopisa, povremenih publikacija i plakata objavljenih u povodu Međunarodnog dana muzeja (1990. - 2001.).

8.3. Organizacija seminara

- Seminari *Muzej - MDC - kustosi*
Organizator i voditelj: Želimir Laszlo
Održana su dva jednodnevna seminara za kustose i muzejske tehničare polaznike stručnih ispita: 27. lipnja i 5. prosinca 2001. Seminarima je prisustvovalo ukupno 26 sudionika – na prvome 12, a na drugome 14 sudionika.
Cilj seminara bio je upoznati mlade kustose s barem nekim zagrebačkim muzejima i načinom njihova rada, kao i s djelovanjem MDC-a; uspostaviti kolegijalnu i stručnu suradnju između ustanova, predavača i mladih kustosa te istaknuti gdje se i od koga može dobiti pomoć pri rješavanju stručnih muzejskih problema.
U programu su sudjelovali Muzej za umjetnost i obrt s temom *Muzejska restauratorska radionica* (A. Orlić); Hrvatski povijesni muzej: *Dokumentacijska obrada muzejskog predmeta* (D. Bošković);

Arheološki muzej: *Muzejska čuvaonica* (D. Balen); Muzej grada Zagreba: *Stalni postav* (N. Premerl) i *Marketing u muzeju* (Đ. Sorić). MDC: *O MDC-u* (V. Zgaga); *MDC - knjižnica i izdavaštvo* (S. Radovanlija-Mileusnić); *Registar muzeja i galerija* (M. Franulić), *Internet i MDC-pool* (E. Zvizdić); *Revizija muzejske građe* (V. Pavić) i *Preventivna zaštita* (Ž. Laszlo).

U drugom seminaru tema *Dokumentacijska obrada muzejskog predmeta* obrađena je u Atelijeru Meštrovic (Lj. Čerina) umjesto u Hrvatskome povijesnom muzeju, a od predavača iz MDC-a izostao je E. Zvizdić.

Seminar su financirali muzeji iz kojih su polaznici došli.

8.3.1. Organizacija predavanja i radionice

- Predavanje *Drugi muzej. Od hrama do foruma.* i radionice *Biti u dodiru i Između* koje je održao Janusz Byszevski, Centre for Contemporary Art Ujazdowski Castle, Varšava, Poljska u Muzeju za umjetnosti i obrt, Zagreb, u suradnji s Muzeoforumom Muzejskog društva Slovenije, bili su namijenjeni svim stručnjacima, muzejskim pedagogima i ostalim zainteresiranima za kreativne radionice. Predavanjem i radionicama autor je nastojao uputiti na oblike afirmiranja muzeja i galerija organiziranjem umjetničkih i pedagoških projekata.
Organizacija: Tončika Cukrov
- Seminar i radionica *Zvuk i vizija ili kako gledati umjetnost slušanjem očima i gledanjem ušima* gospođe Hildegard Ameln Haffke iz Kunstmuseum Bonn der Bundesstadt Bonn, Njemačka. Predavačica je predstavila istraživanja dr. Hansa Ulricha Mettea, kao i osobna istraživanja o tome kako glazba na različitim razinama utječe na posjetitelje tijekom njihova razgledavanja slika u muzeju ili galeriji. Predstavljene su metode rada namijenjene pojedincima i posjetiteljima u grupnom posjetu. Uz pomoć pomagala kojima se proizvodi zvuk polaznici radionice gospođe Haffke istraživali su izabrane umjetnine u Muzeju za umjetnost i obrt, gdje je predavanje održano.
Organizacija: Tončika Cukrov

9. Izložbena djelatnost

- *Izložba plakata*
20 plakata Muzejske dokumentacijske centra, 1980 – 2000, Arhitekturni muzej Ljubljana, Slovenija, 7. - 18. svibnja
Organizatorica izložbe: Tončika Cukrov
Autorica izložbe i kataloška obrada: Tončika Cukrov
Autorica postava: Tončika Cukrov
Kao projekt međudržavne suradnje organizirana je izložba plakata u povodu Međunarodnog dana muzeja u produkciji MDC-a. Izložbu u Starom gradu Fužine pratila su dva deplijana, jedan s reprodukcijama plakata (kolor) i drugi s kataloškom obradom. Sponzor deplijana izložbe bila je tvrtka Rovita, Ljubljana. Izložba je snimljena na VHS za dokumentacijske potrebe.
- *20. godišnja izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija INTERLIBER* - međunarodni sajam knjiga i učila, Zagrebački velesajam, 13. - 17. studenog
Autorica stručne koncepcije: Snježana Radovanlija-Mileusnić
Autorica postava: Snježana Radovanlija Mileusnić i Studio ATOL
Tema: na 20., jubilarnoj godišnjoj izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija sudjelovalo je 100 muzeja, galerija, muzejskih zbirki i izložbenih galerija s 451 naslovom, 205 plakata, četiri CD-ROM-a, kalendarima, razglednicama i ostalim tiskanima i promidžbenim materijalom.

Izložba je popraćena i ilustrativnom tematskom izložbom *Izdavačka djelatnost MDC-a*.

10. Izdavačka djelatnost

10.1. Tiskovine

- Muzeologija 37/2000.

Tema broja: *Muzeji i nastanak modernih nacija*

Broj je u cijelosti posvećen odnosu nastanka modernih srednjo-europskih država i muzeja: objavljeni su radovi s međunarodnog skupa *Muzeji-tradicija i moderne nacije*, koji je održan u Zagrebu. Priznati hrvatski i njemački muzeolozi istražuju i analiziraju društvene okolnosti nastanka muzeja u 19. stoljeću, kao i odnos društva prema zaštiti spomeničke baštine te razvoj same ideje čuvanja memorije. Mnogi su prilozi važna istraživanja povijesti hrvatske muzeologije i zaštite spomenika, a radovi njemačkih kolega kvalitetni su prilozi za usporedbu naše muzejske scene s europskom. Objavljeno je 10 autorskih priloga sa sažecima na engleskom jeziku.

Opseg broja: 128 str. i 60 crno-bijelih fotografija

Dizajn korica: Boris Ljubičić/ Zbornik sažetaka

Urednica: Višnja Zgaga

- *Muzejske publikacije i novi mediji*

Urednica: Jozefina Dautbegović

Zasebna publikacija objavljena u povodu skupa *Muzejske publikacije i novi mediji*; 40 sažetaka, dvojezično.

Opseg: 166 str.

- Informatica Museologica

Urednica: Lada Dražin-Trbuljak

Informatica Museologica 32 (1/2) 2001. (u tisku)

Tema broja: *Žene i muzeji*

Cilj broja bio je potaknuti istraživanje uloge žena u muzeju, istražiti koliko su one sudjelovale u oblikovanju suvremene muzeološke misli, prisjetiti se nekih važnih žena kolekcionara, poslušati iskustva žena koje su radile u muzeju, kao i upoznati iskustva žena koje prihvaćaju izazov vođenja muzeja i muzejskih zbirki. Taj tematski broj ostvaren je suradnjom s 18 domaćih i inozemnih muzealaca. Cijela publikacija sadržava 43 priloga u ustaljenim rubrikama. Broj donosi i 3 prijevoda predavanja autora koji su protekle godine gostovali u Zagrebu u organizaciji MDC-a, Zagreb i Muzeoforuma, Ljubljana.

Oblikovanje: Studio Cavarpayer

Opseg broja: 172 str., 120 crno-bijelih fotografija

Naklada: 600 kom.

Sažeci na engleskom jeziku

- Informatica Museologica 32 (3/4) 2001.

Urednica: Lada Dražin-Trbuljak

Tema broja: *Muzejska publikacija i novi mediji*

Stručni skup *Muzejska publikacija i novi mediji* u organizaciji MDC-a, održan u studenome 2001., bio je poticaj za upoznavanje uloge muzejskih publikacija s različitim gledišta, od povijesnog pregleda do stanja danas te do analize vrsta i specifičnosti muzejskih publikacija, vizualnog identiteta, marketinga, odnosa s javnošću, a, naravno, bila je to i prilika da se izlaganja sa skupa objave u rubrici *Tema broja*.

Dovršena je suradnja s autorima tekstova i prevoditeljima, objavljen je odabir fotografija, legendi i pisanje sažetaka.

Časopis će sadržavati 45 priloga domaćih i stranih autora na oko 300 kartica i s oko 95 fotografija.

- Informatica Museologica 33 (1/2) 2002.

Urednica: Lada Dražin-Trbuljak

Tema: *Upravljanje u muzejima*

U suradnji s gošćom urednicom teme broja dr. Žarkom Vujić započeta je priprema broja. Dogovorena je suradnja s domaćim autorima tekstova te su upućeni pozivi suradnicima u inozemstvo. Napravljen je izbor tekstova za prevođenje.

Održan je sastanak Redakcije.

- *Izvešća zagrebačkih muzeja 2000.*

Urednica: Markita Franulić

Na 182 stranice, uz 31 fotografiju, obuhvaćena su izvješća o radu 31 zagrebačkog muzeja i muzeja Zagrebačke županije u 2000. g. U nastojanju da se što bolje obuhvate svi aspekti rada u muzejima, dopunjene su odrednice o dokumentaciji i stručnom radu.

Izvješća su tiskana i nakladi od 550 primjeraka te su distribuirana na adresu svakoga stručnog djelatnika muzeja zastupljenih u publikaciji, te na adrese svih muzeja i galerija u Hrvatskoj.

Izrađeno je elektronsko izdanje *Izvešća zagrebačkih muzeja 2000.* (www.mdc.hr/Izdavstvo/Izvjescia/index.htm) koje je moguće pretraživati i sortirati prema pojedinačnim odrednicama

Autorica predgovora: Markita Franulić

Oblikovanje korica: Petikat (Greiner i Kropilak); crtež: Danijel Žeželj

- *Izvešća hrvatskih muzeja 2000.*

Urednica: Markita Franulić

Na 288 str., uz 34 fotografije obuhvaćena su izvješća o radu 72 hrvatska muzeja (bez Grada Zagreba i Zagrebačke županije, čija se izvješća objavljuju u posebnoj publikaciji).

Tiskanje publikacije je u tijeku.

Autorica predgovora: Markita Franulić

Oblikovanje korica: Petikat (Greiner i Kropilak); crtež: Danijel Žeželj

- *Prinove knjižnice MDC-a 7 (2) 2000.*

Urednica i autorica: Snježana Radovanlija-Mileusnić

Drugi broj sedmoga godišta *Bibliografije prinova knjižnice MDC-a* tiskan je i distribuiran u siječnju 2001. na 150 adresa. Bibliografija sadrži anotirani popis 85 novih naslova monografskih publikacija te popis 167 naslova stručne hrvatske i inozemne periodike. Izbor novih naslova grupiran je u sedam tematskih cjelina: I. Muzeologija, II. Muzeji, galerije i zbirke (vodiči i stalni postavi), III. Izložbe (katalozi), IV. Povijest, kulturna povijest, povijest umjetnosti, V. Stručni i znanstveni skupovi (zbornici), VI. Bibliografije, VII. CD-ROM (hrvatsko muzejsko izdavaštvo). Svaka je bibliografska jedinica opisana kratkim sažetkom.

Dizajn omota: Boris Ljubičić, Studio International; tiskano u kućnoj izradi; naklada 200 kom.

- *Prinove knjižnice MDC-a 8 (1) 2001.*

Urednica i autorica: Snježana Radovanlija-Mileusnić

Prvi broj osmoga godišta *Bibliografije prinova knjižnice MDC-a* tiskan je i distribuiran u kolovozu 2001. na 150 adresa. Bibliografija sadrži anotirani popis 72 nova naslova monografskih publikacija i stručne hrvatske i inozemne periodike. Izbor novih naslova grupiran je u sedam tematskih cjelina: I. Muzeologija, II. Muzeji, galerije i zbirke (vodiči i stalni postavi), III. Izložbe (katalozi i radne bilježnice), IV. Povijest, kulturna povijest, povijest umjetnosti, V. Stručni i znanstveni skupovi (zbornici), VI. Bibliografije, VII. Časopisi. Svaka je bibliografska jedinica opisana kratkim sažetkom.

Dizajn omota: Boris Ljubičić, Studio International; tiskano u kućnoj izradi; naklada 200 kom.

- *Prinove knjižnice MDC-a 8 (2) 2001.*

Urednica i autorica: Snježana Radovanlija-Mileusnić

U tijeku su pripreme za drugi broj tekuće anotirane bibliografije kojoj je cilj upoznavanje šire stručne korisničke publike s novim

- naslovima u knjižnici MDC-a. Izdvojena su 83 nova naslova, opisana kratkim sažecima i grupirana u tematske skupine. Priložen je i popis 149 naslova stručne periodike pristigle u knjižnicu tijekom 2001. g.
- **Deplijan 20 plakato / posters MDC**
Priredila i katalošku obradu načinila: Tončika Cukrov
Tekst: Višnja Zgaga.
Realizacija: Studio Internacional
Deplijan 20 plakato / posters MDC objavljen je u izdanju MDC-a i Arhitekturnog muzeja Ljubljana.
Tekst je objavljen na slovenskome i engleskom jeziku.
Naklada: 400 kom.
 - **Katalog 20 plakato Muzejskega dokumentacijskega centra, 1980 - 2000**
Priredila, tekst napisala i kataloški obradila: Tončika Cukrov
Tisak i oblikovanje: Art studio Azinović
Katalog 20 plakato Muzejskega dokumentacijskega centra, 1980 - 2000 objavljen je u izdanju MDC-a i Arhitekturnog muzeja Ljubljana.
Tekst je pisan na slovenskome i engleskom jeziku.
Naklada: 200 kom.
 - **Katalog 20. izložbe izdavačke djelatnosti muzeja i galerija Hrvatske, 2001.**
Urednica i autorica predgovora: Snježana Radovanlija-Mileusnić
Katalogom-bibliografijom na 93 stranice obuhvaćena su sva muzejska izdanja za tekuću godinu koja se nalaze u Knjižnici MDC-a. Katalog sadrži kataloški popis svih muzejskih izdanja (publikacije, plakati, razglednice, kalendari, AV građa, CD-ROM-ovi) svrstanih abecednim slijedom gradova i naziva muzeja. Publikacija je poslana svim muzejskim ustanovama u Hrvatskoj, a bila je dostupna i svim zainteresiranim posjetiteljima Zagrebačkog velesajma za vrijeme trajanja izložbe.
Kataloška obrada publikacija, razglednica, kalendara i CD ROM-ova: Snježana Radovanlija-Mileusnić
Kataloška obrada plakata: Tončika Cukrov
Dizajn: Boris Ljubičić
Naklada: 400 kom.
 - **Priručnik preventivne zaštite slika**
Autor: Želimir Laszlo
Recenzije: Alma Orlić, Višnja Bralić i Ivo Maroević
Priručnik je namijenjen svima koji se brinu o slikama: kustosima, muzejskim tehničarima, preparatorima, galeristima, župnicima, vlasnicima privatnih zbirki..., svima onima kojima je stalo do očuvanja slika. Tekst je strukturiran prema ovim temama: Osnove preventivne zaštite slika; Vлага – utjecaj na slike i praktični načini zaštite; Temperatura - utjecaj na slike i praktični načini zaštite; Svjetlo - utjecaj na slike i praktični načini zaštite; Dodir sa štetnim tvarima - utjecaj na slike i praktični načini zaštite; Nametnici - utjecaj na slike i praktični načini zaštite; Sustavi slaganja slika u čuvaonicama; Slike u transportu; Kontrola primjene mjera preventivne zaštite; Rječnik upotrijebljenih izraza.
Oblikovanje: Petikat
Naklada: 300 kom.
Opseg: 122 str., 25 ilustracija
Priručnik je izašao iz tiska u studenom 2001. g.
Dio troškova namirio je Gradski ured za kulturu, a ostatak je financiran iz vlastitih izvora.

10.3. Elektroničke publikacije

- *Izvješća zagrebačkih muzeja 2000.* Sadržaj je podijeljen na 16 neovisnih cjelina koje se dobivaju na korisnički zahtjev (Markita Franulić).

- *Prinove knjižnice MDC-a* 1 (1) 1994. - 8 (1) 2001.

Izrađena je aplikacija za unos i ažuriranje podataka elektroničkog izdanja *Prinova* na web stranicama MDC-a. Baza je isporučena s formularima za unos i korekciju bibliografskih zapisa te maskom za pretraživanje. Elektroničko izdanje (<http://www.mdc.hr/prinove>) sadrži sve bibliografske jedinice zastupljene od broja 1 (1) zaključno s brojem 8 (1). Kreirana je matična datoteka za medije, vrstu, teme, izdavače i brojčane podatke. Tim postupkom svaka bibliografska jedinica, osim sažetka, ima i dodatne kategorije prema kojima se može pretraživati (jednostavnim ili složenim pretraživanjem). Baza sadrži ukupno 1.713 zapisa - bibliografskih jedinica.

11. Edukativna djelatnost

11.2. Predavanja

- S. Radovanlija-Mileusnić: 8. svibnja 2001., prostor čitaonice MDC-a; u dogovoru s prof. dr. Tatjanom Aparac-Jelušić održano je uvodno predavanje o temi *Mjesto i uloga specijalne muzeološke knjižnice u okviru djelatnosti MDC-a* za studente prve godine Informacijskih znanosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Predavanju je prisustvovalo ukupno 118 studenata.
- S. Radovanlija-Mileusnić: 23. svibnja 2001., Sveučilišna knjižnica u Rijeci, na poziv Društva knjižničara Rijeka održano je predavanje *Muzejske knjižnice na Internetu*

12. Odnosi s javnošću (PR)

Voditeljica: Tončika Cukrov

12.1. Press

- U Arhivi press informacija o akcijama MDC-a nalazi se 19 jedinica.
- O aktivnostima MDC-a izvještavala je HINA i tiskovni mediji: Vjesnik, Večernji list, Hrvatsko slovo, Zarez, Slobodna Dalmacija, Vjesnik bibliotekara Hrvatske, Corner kultura, Jutarnji list, Glas Slavonije, Nedjeljni vjesnik, Telekom, Internet www.red-dot-award.com.

Objavljeni intervjui

VJESNIK - Sanja Mihaljinac i Darko Brdarić, intervju s dr. Nenadom Prelogom o *Internetu u službi vlasti naroda* - spominje se MDC kao nositelj baze podataka o muzejima na Internetu Nedjeljni vjesnik - Vesna Kusin, intervju s Ružom Marić o povratu zbirki Gradskoga muzeja Vukovar, spominje se MDC

Objavljene informacije o aktivnostima i projektima

VJESNIK - M.T., u povodu izložbe *Inventura* B. Ljubičića ; VEČERNJI LIST - D. Jendrić, u povodu izložbe *Inventura* B. Ljubičića ; VEČERNJI LIST - Dorotea Jendriće, izvještaj iz Ministarstva kulture sa sastanka Muzejskog vijeća. Spominje se MDC i gđa V. Zgaga u vezi s Arheološkim muzejem u Naroni ; VEČERNJI LIST - Z.Ra., plakat Borisa Ljubičića oblikovan uz Međunarodni dan muzeja dobio je nagradu Hrvatskoga dizajnerskog društva na izložbi *Izložba hrvatskog dizajna 02* ; VJESNIK - (K.R.), plakat Borisa Ljubičića oblikovan u svezi s Međunarodnim danom muzeja dobio je nagradu Hrvatskoga dizajnerskog društva na izložbi *Izložba hrvatskog dizajna 02*; VEČERNJI LIST - A. Lendvaj, o tribini uz *Dane dizajna*, na kojima je reproduciran plakat nagrađen za grafički dizajn B. Ljubičića *Volim kvadrat i krug* ; HRVATSKO SLOVO - Branka Hlevnjak, o godišnjoj nagradi B. Ljubičiću za plakat *Krug i kvadrat* u izdanju MDC-a; ZAREZ - Maja Lovrenović, o Informatici Museologi, 31 (3-4) 2000., prikaz publikacije te osvrt na temu broja *Fotografija u muzeju*; isto je stavljeno i na Internet stranice ZAREZA ; VJESNIK - J. Š., o izložbi

20 plakato Muzejskega dokumentacijskega centra, 1980 - 2000, Arhitekturni muzej Ljubljana; VEČERNJI LIST - D. Jendrić, o konferenciji za tisak organiziranoj u povodu Međunarodnog dana muzeja; spominje se MDC kao inicijator proslava; VJESNIK - Goran Jovetić, o konferenciji za tisak organiziranoj u povodu Međunarodnog dana muzeja; SLOBODNA DALMACIJA - E. Čić, o konferenciji za tisak organiziranoj u povodu Međunarodnog dana muzeja; VJESNIK - K.R.; informacija o nagradi *Red Dot: Best of the Best* koju je dobio plakat MDC-a *Volim kvadrat i krug*; VEČERNJI LIST - (Iž), informacija o nagradi *Red Dot: Best of the Best* koju je dobio plakat *Volim kvadrat i krug*; VJESNIK BIBLIOTEKARA HRVATSKE 43, 4 (2000) - Irena Kolbas, prikaz publikacije *Informatica Museologica* 29, 1-2 (1998) u kojoj su predstavljene muzejske knjižnice; CORNER KULTURA, ispisana je informacija o siteu MDC-a; VJESNIK - Antun Krešimir Buterin, o nagradi *The best of the Best* koju je dobio plakat B. Ljubičića u izdanju MDC-a za Međunarodni dan muzeja 2000.; VEČERNJI LIST - Do. J., o međunarodnom skupu *Muzejske publikacije i novi mediji*; JUTARNJI LIST - Nataša Petrinjak, u *Hrvatska definitivno nije sposobna ugostiti značajne svjetske izložbe* spominje se MDC kao organizator tečajeva o zaštiti muzejskih zbirki i načinima vođenja muzejskih postava; SLOBODNA DALMACIJA - G. Benić, o dobivanju nagrade DZNW-a *Red Dot: Best of the Best* za plakat MDC-a *Love quadrat & circle*; VEČERNJI LIST - Do. J., o dobivanju nagrade DZNW-a *Red Dot: Best of the Best*; VJESNIK - G. J., o dobivanju nagrade DZNW-a *Red dot: best of the best*; JUTARNJI LIST - J.M., o dobivanju nagrade DZNW-a *Red Dot: Best of the Best*; INTERNET www.red-dot-award.com, plakat *Međunarodni dan muzeja, 18. 5. 2000.* predstavljen je na Internet stranicama u svezi s dobivenom nagradom *Red Dot: Best of the Best*; VJESNIK - G. J., o međunarodnom skupu *Muzejske publikacije i novi mediji*; VEČERNJI LIST - Do. J., o međunarodnom skupu *Muzejske publikacije i novi mediji*; GLAS SLAVONIJE - HINA, o međunarodnom skupu *Muzejske publikacije i novi mediji*; TELEKOM - Antonija Jergović, o međunarodnom skupu *Muzejske publikacije i novi mediji*

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

O aktivnostima MDC-a javljali su elektronski mediji: HTV 1. program, HR I. program, Radio Sljeme i Radio 101

Objavljeni intervjui:

RADIO SLJEME, u izvještajima reporterske ekipe iz grada u povodu Međunarodnog dana muzeja intervjuirana Tončika Cukrov; HTV 1. program - Oka Ričko, u Dnevniku I. emitiran je intervju s Višnjom Zgagom u povodu Međunarodnog dana muzeja te je emitiran prilog o održavanju izložbe *20 plakato Muzejskega dokumentacijskega centra, 1980 - 2000.* postavljene u Arhitekturmome muzeju Ljubljana; HTV 1. program - Oka Ričko, u emisiji *Pozivnica* emitiran je prilog s intervjuiima (Višnja Zgaga, Peter Krečić, Elizabeta Petruša-Štrukelj) napravljenim u Ljubljani, u Arhitekturmome muzeju Ljubljana, u povodu izložbe *20 plakato Muzejskega dokumentacijskega centra, 1980 - 2000*; HR I. program - Sonja Kumbrija, u emisiji večernjeg programa utorkom - *Kultura* emitiran je intervju s Višnjom Zgagom u povodu međunarodnog skupa *Muzejske publikacije i novi mediji* te 20. izložbe *Izlagачka djelatnost muzeja i galerija Hrvatske*; HTV 1. program - Oka Ričko, u emisiji *Pozivnica* emitiran je prilog o radu Stručne skupine za popis i identifikaciju muzejske građe Gradskog muzeja Vukovar i njezinu boravku u Novom Sadu. Intervju s gđom Vlatkom Pavić, voditeljicom Komisije za popis ratnih šteta na muzejskoj građi u MDC-a

Objavljene informacije o aktivnostima i projektima

HTV 1. program - u emisiji BIT: Carnet. MDC site predstavljen kao uspješan primjer; RADIO SLJEME - Olga Vujović, U emisiji *Zagrebački dnevnik* predstavljena je konferencija za tisak organizirana u povodu Međunarodnog dana muzeja; HR I program - R. Margaretić, u informativnim emisijama dan je izvještaj o događanjima uz obilježavanje Međunarodnog dana muzeja i o MDC-u kao inicijatoru proslave te o prigodnom tiskanom plakatu; RADIO 101 - Marko Golub, u emisiji *Antena* dan je izvještaj o događanjima uz Međunarodni dan muzeja; HR I. program - Renata Margaretić-Urlič, u informativnim emisijama dana je informacija o dobivanju nagrade u Essenu *Red Dot: Best of the Best*; HTV 1. program - Oka Ričko, u emisiji *Pozivnica* emitiran je prilog o dobivanju nagrade DZNW-a *Red Dot: Best of the Best* za plakat *Love quadrat & circle*; RADIO 101 - prilog u emisiji *Antena* u kojemu je gostovao gospodin Boris Ljubičić u povodu dobivanja nagrade DZNW-a *Red Dot: Best of the Best* za plakat *Love quadrat & circle*

Propaganda

HTV 1. program; jedan put na dan u programskoj najavi prikazan je telop s obavijesti o obilježavanju Međunarodnog dana muzeja

12.7. Ostalo

Design Zentrum Design Zentrum Nordrhein Westfalen (DZNW) u Essenu (Njemačka) dodijelio je nagradu *Red Dot: Best of the Best* za plakat (20. u seriji) izdan u povodu Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2000. *Volim kvadrat i krug (Love square & circle)*, MDC-. Nagrada je dodijeljena 26. listopada 2001. u Essenu i uručena je MDC-u i Višnji Zgagi kao izdavaču te dizajneru Borisu Ljubičiću i Studiju International za dizajn plakata.

15. Financije

15.1. Izvori financiranja

• RH	69%
• Lokalna samouprava	19,50%
• Vlastiti prihod	2,36%
• Donacije	8,52%

15.2. Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti u odnosu prema ukupnom prihodu Muzeja

61,19% materijalni a 38,81% programske djelatnosti

15.3. Investicije (kn)

131.671 kn

16. Ostalo

Zbog iseljenja s dosadašnje lokacije zapakirani su fondovi MDC-a (knjižnica, arhiv, fototeka, plakatoteka) i dio ostale građe i opreme te su pohranjeni do preseljenja na novu lokaciju. U toj akciji sudjelovali su svi djelatnici MDC-a, a pakiranje, transport i pohranu vodio je Želimir Laszlo.