

Arheološki muzej Istre

Carrarina 3, Pula

Pula, 13.04.2012

Ur. broj: 536

ARHEOLOŠKI MUZEJ ISTRE
IZVJEŠTAJ O RADU ZA 2011. GODINU

Tijekom 2011. godine u Arheološkom muzeju Istre u Puli, javnoj ustanovi državnog značaja, vršeni su poslovi usmjereni ka održavanju, razvijanju i unapređivanju muzejske i arheološke djelatnosti, istodobno razvijajući suradnju s istim i srodnim institucijama u Istarskoj županiji, Republici Hrvatskoj i inozemstvu.

Izvještaj je priređen temeljem prikupljenih godišnjih izvještaja stručnih djelatnika Muzeja.

Osnovni zadaci Arheološkog muzeja Istre bili su usmjereni prema realizaciji poslova određenih Zakonom o muzejskoj djelatnosti, odnosno prikupljanju, obradi, zaštiti i promidžbi, prvenstveno arheološke građe i dokumentacije.

Radilo se na unapređivanju stručnog, istraživačkog i znanstvenog rada, uz djelatnosti prezentacije muzejske građe. Provodile su se djelatnosti zaštite spomenika i zaštitnih i sustavnih arheoloških istraživanja (terenski rad i dokumentacija) pod upravnim nadzorom i u suradnji s Ministarstvom kulture, Upravom za zaštitu kulturne baštine, nadležne službe Konzervatorskog odjela u Puli.

Pedagoško-didaktička djelatnost vršena je u suradnji s vrtićima, školama, visokoškolskim institucijama organiziranjem i provođenjem vodstava, predavanja i izložbi te izradom programa u skladu s potrebama nadopune školskih programa za nacionalnu i zavičajnu povijest i povijest umjetnosti.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Sudjelovanje pri odabiru i kupnji, sastavljanje priloga kupoprodajnih ugovora s motivima antičkih spomenika Pule, ostalih kulturno povijesnih spomenika grada i poluotoka, te drugih motiva, a sve za buduću grafičku zbirku ustanove

- a. raznih grafičkih listova .. 36 lista
- b. razglednica 158 kom
- c. fotografija.....7 kom
- d. medalja.....1kom

Sudjelovanje pri odabiru i kupnji skeniranih grafičkih listova, razglednica i dijelova knjiga (A. Kliman).....106 kom

Razvijeno fotografija iz skenova grafičkih listova, starih razglednica i dijelova knjiga (A. Kliman) radi izrade dosjea kako bi otkupljena građa bila što preglednija.....140 kom

Pregledano razglednica i odvojeno za moguću kupovinu (od D. Bernić).....265 kom

1.2. Terensko istraživanje

Zaštitni arheološki nadzor

- Pula, Flaciusova – demontaža temelja hotela Central
- Pula, Amfiteatar – sanacija kanala između SZ i JI kule
- Pula, Glavinićev uspon
- Pula, Crkva Sv. Srdaca
- Pula, Punta- kanalizacija
- Pula, Ravenska, Tršćanska i Kolodvorska ulica – radovi Herkulanee
- Pula, Amfiteatar – postavljanje pozornice
- Pula, Agripinina kuća – sanacija zida
- Valbandon, trasa vodovoda
- Magornja – Štinjan, trasa vodovoda, III. faza
- Zambratija, podmorje – uviđaj
- Sv. Petar u Šumi – nadzor obnove trga

Sustavno zaštitno iskopavanje

- IY Pomer – Peliceti, lokalitet Campanož
- Medulin, Burle
- Poreč, Istarska sabornica
- Vrsar – Jelovac naselje: antička vila kod crkve Sv. Marije
- Zambratija – istraživanje prapovijesnog broda i bakrenodobnog naselja
- Pula, Sv. Marija Formoza – istraživanje srednjeg i južnog broda
- Pula, bivši restoran Delfin – sondiranje
- Pula, Malo rimsko kazalište
- Pula, Franjevački samostan – iskop u Kapitularnoj dvorani
- Pula, zgrada AMI – prostorija u S kutu J trakta
- Sv. Petar u Šumi – istraživanje trga ispred pavlinskog samostana i crkve sv. Petra i Pavla

Rekognosciranje i reambulacija

- Rovinjsko selo okolica – reambulacija i rekognosciranje
- Sv. Spas iznad Kaldira – rekognosciranje gradine i okolice
- Monkodonja i Mušego – reambulacija lokaliteta
- Dragonera – reambulacija kopna i podmorja
- Savudrija, luka – sustavno arheološko rekognosciranje podmorja
- Motovunska šuma - obilazak lokaliteta s nalazima graničnih oznaka s prikazom lava
- Popis i dokumentacija kamenih graničnih oznaka: Motovunska šuma, Šijanska šuma, Ližnjemoro kod Pule, okolica Fola, Kornarija, Vrh pod Ospom, Vrh kod Šterne, Klinovica, Cingarela, Divšići, Fumeti, područje Čićarije, Režanci, Šumber, Prodol, Batlug, Cveki, Motovunština.
- Obilazak graničnog područja između Venecije i Austrije, komuna, šuma: Park prirode Učka, Čićarija (vrh Sapan, Kamena glavica. Trstenička šuma), Rakotule, Rušnjak (Krvavi potok), crkva s. Klementa na Krasu, sv. Jelena kod Ročkog polja, Ilirska Bistrica, Pećina pod Beli grad, Milohanići
- Šikići - M. Turco - očevid pri nalazu terminacijskog natpisa – ulomka sarkofaga
- Pula, Muzil – rekognosciranje
- Vintijan, gradina Grop – dokumentacija devastacije

- Dolina Mirne: Zminjac, Paršut, Valaron, Nova Vas – reambulacija
- Konjski vrh, Rovinj – reambulacija gradine

1.7. Ostalo

Prikupljeni i spremljeni u odgovarajuće kartonske spremnike s popisom - preslici planova kulturno-povijesnih spomenika grada Pule (iz Odjela za graditeljsko nasljeđe Grada Pule).....72 lista

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

1 mozaik – lokalitet Marina Pomer

Uzorkovanje i organizacija laboratorijske obrade – 2 uzorka

Uvid u trenutno stanje i izvještaj uz foto-dokumentaciju istoga utvrde Bourguignon

Prijedlozi radova prema Konzervatorskom odjelu u Puli – 55 prijedloga

Izrada silikonskih kalupa 9 spomenika ugrađenih u privatne kuće na Osoru - 7 kalupa (2 kalupa grupiraju po dva spomenika)

Primarna obrada arheološkog materijala sa lokaliteta: Kandlerova 05, Brestić 09, Bačva, Sveti spas Kaldir , IY PP8, Hotel Delfin-Pula 2011., Poreč Istarska sabornica, Sv. Petar u šumi Samostan, Pula – Blok 11/22, Sv. Marija Formoza 2011., Vrsar Jelovac naselje, Sv Marija Traversa (predromanički pilastar), Petrovac 2010, Medulin Burle (kod benzinske stanice) 2011., Franjevački samostan 2011, AMI 2011, Sv.Martin Lim, Pula mali rimski teatar 2011, Poreč – hram, Pećina na Brgudu

- 639 metalnih predmeta
- 83563 ulomaka kremena
- 1293 ulomaka boksitne rudače
- 11004 ulomaka keramike
- 553 ulomka stakla
- 130 ulomaka kamena
- 1895 mozaičnih tesera
- 388 školjaka
- 1395 koštana ulomka
- 693 fragmenata freski
- 9 plastičnih predmeta

Konsolidacija:

- 305 keramičkih ulomaka
- 86 ulomaka stakla
- freske s lokaliteta Pula Kandlerova

Desalinizacija lokaliteti Vižula, Zambratija,

- Pula, Fojbon - donos sarkofaga u Park AMI
- Pula, Hotel Central – čišćenje, dokumentacija, deponiranje kamene građe
- Pula, Kandlerova – preneseno u AMI 20 amfora za potrebe izložbe
- Sv. Petar kod Vodnjana – Plinovod (VU-302)-elaborat nalaza slijedom smjernica Konzervatorskog odjela i traženja nalaznika
- Pula, Katedrala – elaborat zaštite ranokršćanskog podnog mozaika (suradnja s HRZ)
- Pula, Bazilika Sv. Marije Formoze, izrada elaborata prijedloga privremene zaštite dionice sustavnog istraživanja JZ dijela (srednji i južni brod)
- Medulin, Vižula – preuzimanje 2 koštana predmeta
- Pula, Franjevački samostan – prijenos skulptura navještenja iz Kapitularne dvorane u AMI-Sv. Srca

2.2. Konzervacija

- Petrovac kod Bačve – djelomična rekonstrukcija bedema istraženog u sondi 2010. god. (izvođač Kapitel d.o.o., Žminj)
- Sv. Petar kod Vodnjana – Plinovod 2009 (VU-302) nadzor zidarsko-konzervatorskih radova (izvođač Macuka, Sv. Petar u Šumi) u suradnji s Konzervatorskim odjelom u Puli
- Pula, Bazilika Sv. Marije Formoze – dionica sustavnog istraživanja JZ dijela (srednji i južni brod), nadzor zaštitnog zatrpavanja i zidarsko konzervatorskih zahvata (Kapitel d.o.o., Žminj)
- Monkodonja, S vrata i dio J bedema – čišćenje vegetacije i dokumentacija
- - izvršena je zaštita, skeniranje i izrada digitalnih zapisa foto-negativa na staklu (raznih veličina) iz fundusa AMI-a, u Hrvatskom državnom arhivu u Zagrebu - 306 kom.

2.3. Restauracija

- 99 keramičkih predmeta
- 117 metalnih predmeta
- 62 kamena (i mramorna) predmeta
- 1 stakleni predmet
- veliki broj fragmenata freski

Konzervacija i restauracija mozaika u Pomeru

Odstranjivanje grafita sa spomenika pored ulaza u Augustov hram
Franjevački samostan, izmjena vodenih pulpi na kasnoantičkom podnom mozaiku.

2.4. Ostalo

Dokumentiranje i izvještaj o oštećenjima nastalima na 7 spomenika kulture.

Koordinacija pri izradi fotogrametrijskog snimka i grafičke podloge antičkog mozaika
«Kažnjavanje Dirke»

Nadzor nad radovima na Amfiteatru, Fort Bourguignon, Demontaže i prijevoza kamenih
spomenika iz izložbe u Sv. Srcima do Forta Bourguignon

Izvještaj za Konzervatorski odjel u Puli o vađenju uzoraka sa mozaika u samostanu Sv.
Franje.

Bojanje nadogradnji na već obrađenim posudama, novi vijek, 20 keramičkih posuda.

Lijepljenje suvenira bronzeta na kamene postamente – 102 komada

Pripreme vitrina za razne posudbe.

Prepakiravanje arheološkog materijala s srednjovjekovnih nalazišta u podrumskom hodniku
radi istrošenosti i oštećenosti kutija.

Terenski pomoćni radovi na lokaciji Bazilika Sv. Marije Formoze

Franjevački samostan obilazak i pražnjenje odvlaživača,

Izrada replike ritona za potrebe izložbe «Vitrina mjeseca»,

Izrada replike falusa za potrebe izložbe «Vitrina mjeseca»,

Rad na hidro-arheološkim istraživanjima na lokalitetu Zambratija kod Umaga,

Čišćenje mramornog bazena u dvorištu Franjevačkog samostana,

Pisanje inventarnih brojeva na kamene spomenike u dvorištu AMI-ja,

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Signiranje: 2543 predmeta - Prapovijesna zbirka
- Signiranje: 874 predmeta - Antička zbirka
- Katalogizacija: 605 predmeta – Antička zbirka
- Inventiranje M++ : 617 predmeta – Prapovijesna zbirka; 627 predmeta – Antička zbirka; 300 predmeta – Novovjekovna zbirka
- Inventirano – priređeno za konverziju u M++ : 2371 predmeta – Prapovijesna zbirka
- Inventirano – priređeno za konverziju u M++: 470 predmeta – Antička zbirka
- Dopuna unosa M++: 190 predmeta – Prapovijesna zbirka; 157 predmeta – Antička zbirka
- Privremeni inventar: 69 predmeta – Prapovijesna zbirka; 419 predmeta – Srednjovjekovna zbirka

3.3. Fototeka

- inventirano fotonegativa (klasično).....659 jed.
- fotografiranje građe (novovjekovna keramika Kandlerova 16/11, medaljice).....564 jed.
- fotografija opremljenih odgovarajućim legendama.....1209 jed.
- izrađeno fotokartona s legendama (3404 fotografija).....930 jed.
- fotografiranje raznih događanja, postavljanja i otvorenja izložbi u organizaciji muzeja (K. Zenzerović)

- Snimljeno i prilagođeno M++: Novovjekovna zbirka – 50 foto.
- Snimljeno i obrađeno: 13.008 fotografija (Prapovijesna zbirka- 4598: Antička zbirka -1944; Srednjovjekovna zbirka -6466)
- Snimljeno i obrađeno: 3122 digitalnih fotografija (Konzervatorsko – restauratorski odjel)
- Predano u fototeku 19 CD (Prapovijesna zbirka - 9; Srednjovjekovna zbirka - 10; Novovjekovna zbirka - 2), 11 DVD (Prapovijesna zbirka - 1; Srednjovjekovna zbirka - 11);
- Fotokartoni: 251 lista (Prapovijesna zbirka)

- Fotoalbumi: Lokalizet Fažana 2009.; Savudrija Alberi 2008.; Zambratija 2008.; Savudrija 2008.; Fažana 2007.; Fažana 2008; Vrsar – naselje Jelovac; Poreč- hram 2010.; Poreč-Istarska sabornica; Burle (Medulin); Muzil (Pula).

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Dokumentacijski crteži – izrađeno je 40 degradacijskih tabli Dvojnih vrata

Izrada crteža za lokalitete IY PP8, VU31, podzemlje AMI, Sv. Petar u šumi

Istuširano 78 crteža

- opremljeni i inventirani planovi, situacije, presjeci i pogledi (klasično),
spomenici:182
- izrađeno planova, tlocrtnih situacija, presjeka i pogleda s raznih terena
(AMI-jug, Dračevac, c. Sv. Srdaca, trasa VU, Pula-Amfiteatar (kanal),
Fažana-cisterna, glavni tlocrt c. sv. Petra kod Vodnjana, Medulin-Burle, Poreč-Sabornica,
sv. Teodor-Pula, Sv. Marija Formoza, Malo rimsko kazalište.....192
- tlocrt grobova, Kandlerova XVI-lok. 11, sv. Teodor
- pregledan fundus digitalnih snimaka i odabrano ih je 135 u svrhu korištenja
detalja pri tuširanju tlocrta – lokalitet c. Sv. Petra kod Vodnjana
- izrađeno crteža predmeta i ulomaka predmeta (Pula-AMI jug 2007., Monkodonja,
Pula, Kandlerova 16/11, Trdačina, Pupućina peć 2007., Fažana 2007; Savudrija
2011.....204
- istuširano.....188
- priprema za teren - c. sv. Marije Formoze, a u smislu nastavka crtanja i nadogradnje
dosad istraženog i iscrtanog dijela (I. Juričić).
- korekcija već postojećih crteža.....8
 - Izrada 5 planova
 - Izrada i digitalizacija 37 tlocrta i 49 presjeka
 - Nadzor pri izradi 40 crteža tlocrta, presjeka i pogleda
 - Izrada 23 crteža predmeta
 - Izrada 3D lasersko-geodetske dokumentacije Sv. M. Formoze: nadzor i konzultacije
 - Izrada 3D lasersko-geodetske dokumentacije Pula, hotel Central: nadzor i konzultacije

3.9. Ostalo

Izrada 259 restauratorskih kartica

3.9.1. Knjiga evidencije o izložbama

- inventirane izložbe, klasično.....	18
- inventirane izložbe u računalni program S++.....	18
- inventirana je u računalni program S++ izložbena djelatnost AMI-a od 1970.-2002. god. (sa skeniranim i pridruženim pripadajućim pozivnicama, plakatima, naslovnica kataloga i sl.)	183

3.9.2. Knjiga evidencije o izdavačkoj djelatnosti

- inventirano (klasično).....	48
- inventirano (računalno).....	48

3.9.3. Inventarna Knjiga CD-a

-inventirano CD-a (klasično).....	62
-inventirano CD-a (računalno).....	62

3.9.4. Posebna događanja

- inventirana događanja u AMI-u (računalno), uz pridruživanje odgovarajućeg foto-materijala.....	17
--	----

3.9.5. Stare razglednice

-tematski razvrstane, legendirane i umetnute u spremnice.....	364
---	-----

4. KNJIŽNICA

4.3. Zaštita knjižnične građe

Lijepljenje oštećene građe: 782 b.j.

Novo uvezeno: 24 b.j. (tvrdi uvez)

Spiralni uvez: 118 b.j.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Posudbena djelatnost – 720 zadužnica. Razduženo 587 b.j.

Traženje određenih publikacija na zahtjeve naših stručnih djelatnika, kao i drugim vanjskim korisnicima (preko Interneta, iz NSK Zagreb, SK Pule, srodnih muzejskih knjižnica ...) .

Među knjižnična posudba naših publikacija drugim srodnim institucijama.

Razvrstavanje zadužnica.

Podjela naših izdanja djelatnicima Muzeja i posebno vođenje evidencije o tome.

- Pomoć korisnicima oko traženja literature, fotokopiranje knjižnične građe na traženje korisnika – cca 3.000 stranica fotokopija.

4.5. Ostalo

Poslovi vezani za:

- izdavanje časopisa Histria archaeologica br. 41;
- velikog kataloga - Monografije i katalozi : Pula: rađanje grada;
- malog kataloga br. 83: Pula: rađanje grada;
- panoa i legendi za izložbu Pula: rađanje grada;
- brošure s programom za XII. Međunarodni kolokvij o rimskoj provincijalnoj umjetnosti;
- veliki katalog – Monografije i katalozi: Limska gradina u kasteljskoj kulturi Istre,
- Katalozi pedagoške službe br. 9: Ugledne Rimljanke i Rimljani iz Arheološkog muzeja Istre;
- poster i pozivnica za izložbu Vicus Teuto – od rimskog doba do nomadskih jurti;
- tekstovi za panoe za izložbu Fibula,
- tekst za vitrinu mjeseca I. Koncani Uhač: Egipatski kulturni predmeti iz fundusa Arheološkog muzeja Istre i Ž. Ujčića: Starohrvatsko groblje u Žminju;

- tekst za vitrinu mjeseca Darka Komše Ususret projektu „Prehrana – Neolitičke udice s nalazišta Kargadur kod Ližnjana“
- tekst za vitrinu mjeseca od Romualda Zlatunića Neolitički kulturni keramički predmeti na području Istre izradi kalendara za 2012.g., zajedno s O. Krnjak
- slanje tekstova slajdova za Power point prezentaciju Od ulomka do rekonstrukcije, a za potrebe prevođenja na njemački jezik.

Poslovi obuhvaćaju prikupljanje radova, njihovo slanje na lekture, recenzije, prijevode, usklađivanje tekstova sa prevodiocima i lektorima, pisanje i traženje ponuda, pisanje impresuma, traženje CIP-a, prosljeđivanje materijala na oblikovanje, te korekture od strane autora, tajnika izdavaštva i djelatnica knjižnice. Od svih recenzenata su traženi i podaci potrebni za popunjavanje Ugovora o autorskom djelu za napravljene recenzije, a koji su prosljeđeni tajnici muzeja. Također su poslani pozivi svim stručnim djelatnicima u zgradi Muzeja, kao i suradnicima van Muzeja, o zaprimanju članaka za novi broj časopisa *Histria archaeologica*, 41.

Pisanje potvrda autorima o objavi njihovih radova u našim publikacijama (napisane su ukupno tri potvrde na molbu autora).

Na molbu OŠ Poreč, koja je bila domaćin državnog natjecanja iz povijesti i geografije, a koje se održalo od 9. – 11. 5.2011. g, donirano je 1.130 publikacija, uglavnom duplikata muzejskih izdanja. Donirane publikacije su se podijelile natjecateljima i njihovim mentorima. O tome je napisan poseban dopis.

Napisane su upute autorima (Harvardski stil), koje će se tiskati u časopisu *Histriae archaeol.*, br. 41.

Napisan je poziv svim stručnim djelatnicima u Muzeju, kao i vanjskim suradnicima, o zaprimanju članaka za *Histria archaeol.* br. 41, s rokom od 31.5.2011. Naknadno je rok produžen do 30.6.2011.

Razvrstavanje knjiga po policama – cca 1250 b.j.

Pisanje mjesečnih financijskih izvještaja stanja ulaza i izlaza u Knjižnicu za potrebe Računovodstva AMI – za mjesec od siječnja do prosinca 2011. g.

Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu je napisan izvještaj o do sada iskorištenim ISBN oznakama.

Napisan je statistički Izvještaj knjižnica za 2010. godinu s podacima od 2008. – 2010. godine i poslan Državnom zavodu za statistiku, Područnoj jedinici za Istarsku županiju.

Popunjavanje statističkih obrazaca za potrebe sustava matične djelatnosti.

Izvršena primopredaja 7 litografija od strane Restauratorskog zavoda iz Zagreba, dana 25. 03. 2011.g., a za potrebe restauriranja istih.

Pregledavanje kataloga ZN (Zavičajna naklada) „Žakan Juri“ (62 b.j.) zbog eventualne kupovine knjiga.

Kontinuirano provjeravanje mrežne stranice našeg Muzeja: izdvajanje tekstova za slanje na lekturu i prijevod te zatim pregledavanje tekstova i usklađivanje prijevoda s hrvatskim tekstovima.

Slanje najava svih izložbi i predavanja (pozivnica, plakata, tekstova opisa događaja) našeg Muzeja, kao i gostujućih, na prijevode na engleski i talijanski jezik. Svi ti hrvatski i prevedeni tekstove su zatim proslijeđeni Ulysisu za stavljanje na web stranice Muzeja.

Za potrebe sudjelovanja na izložbi “Interliber“, knjižnici MDC-a u Zagrebu poslani su svi muzejski materijali tiskani u razdoblju od 1. 10. 2010. – 1. 10. 2011. godine i to po tri primjerka od svakog, s popratnim dopisom.

Izvršena je lektura tekstova za sljedeće muzejske publikacije:

- tekst za mrežnu stranicu – 1 kartica
- lektura i redaktura godišnjeg izvještaja AMI-ja (2010.) – 54 kartice
- lektura tekstova za plakat i pozivnicu za gostujuću izložbu iz Budaorsa (Mađarska) – 1,5 kartica
- lektura Predgovora za Katalog 83, te slanje na prijevode i prijelom – 2 kartice
- lektura tekstova za panoje o Sv. Mariji Formozi, Monkodonji i Sv. Srcima (za gostovanje u S. Mitrovici) – ukupno 5 kartica

Izvršene su korekture tekstova za sljedeće muzejske publikacije:

- knjižica s programom i sažecima predavanja PreActa (XII kolokvij RPA) – 235 kartica
- korektura prvog prijeloma za Katalog 83 – 57 stranica
- korektura drugog prijeloma za Katalog 83 – 67 str.
- korektura panoa za izložbu „Pula – rađanje grada“ – 37 panoa
- korektura legendi za izložbu „Pula – rađanje grada“ – 34 pdf-a s legendama
- korektura tekstova za deplijan i pano za sve Vitrine mjeseca
- korekture svih tekstova za časopis Histria archaeol. sv. 41
- korektura kalendara za 2012. godinu

Izvršene su korekture tekstova za panoje izložbe "Na početku je bila peć"

Slanje popisa ključnih riječi za web stranicu.

Skeniranje korica naših publikacija za potrebe mrežne stranice AMI-ja: mali katalozi=75 skenova, Mik-ovi=20 skenova, Katalozi pedagoške službe=7 skenova, Kulturno-povijesni spomenici=10 skenova.

Rad na razmjeni naših publikacija u tuzemstvo i inozemstvo (uz trebovanje, matično bilježenje, upisivanje u kartone razmjene, pisanje dopisnica-potvrda, štampanje i lijepljenje adresa, pakiranje, knjiženje izlaza). Poslano je:

naziv publikacije	TZ	IN	Ukupno b.j.	TZ	IN	Ukupno paketa
Histria archaeologica 40	116	280	396	116	276	392
Katalog AMI 80	114	270	384	0	0	0
Katalog AMI 81	116	270	386	0	0	0
Katalog AMI 82	118	270	388	0	0	0
Katalog pedagoške službe 8	111	267	378	0	0	0
Histria archaeologica 41	114	284	398	113	279	392
Katalog AMI 83	112	273	385	0	0	0
Katalog pedagoške službe 9	111	270	381	0	0	0
ukupno	912	2.184	3.096	229	555	784

Pojedinačno slanje naših publikacija na posebne zamolbe naših stručnih djelatnika ili drugih ustanova i pojedinaca, te slanje autorskih primjeraka i recenzentima = 111 paketa (sa svim već opisanim poslovima koji to prate).

Vođenje djelovodnika knjižnice: 446 ur. broja s 665 upisa.

Redovito se prati dostupna dnevna štampa iz koje se izrezuju i lijepe članci vezani za muzejsku djelatnost, te se slažu u posebne registre. Izrezano je, zalijepljeno, inventirano i upisano u program S++ 449 članka. Također se pregledavaju, razvrstavaju i odlažu u posebne registre i članci koji ne pripadaju u hemeroteku, ali su sadržajno zanimljivi za struku (238 članaka). Ukupno je do 31.12.2011.g. odloženo članaka izvan hemeroteke 755.

Pisanje izvještaja o radu: tjedni, tromjesečni, šestomjesečni, devetomjesečni, godišnji

Izrada financijskog izvještaja za 2010. godinu i usklađenje s računovodstvom

Pisanje prijedloga programa s troškovnikom za 2012. godinu – izdavačka djelatnost časopisa HA 41/2010, 2011.

Pisanje prijedloga programa za zajedničku izložbu dokumentacijskog i knjižnog odjela radnog naziva Izložbe i prateće tiskovine Arheološkog muzeja Istre 1902. do 2012.

Napisan je plan radova za program HA 41/2010, 2011.

Napisan je plan rada za 2012. godinu.

Redovito dopisivanje s raznim institucijama s kojima vršimo razmjenu u tuzemstvu i inozemstvu.

Za potrebe računovodstva AMI-a, mjesečno dostavljanje stanja ulaza i izlaza u knjižnici i kontrola stanja s računovodstvom.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Izrada predsinopsisa novog stalnog postava AMI
- Evidencija i nadzor nad prijenosom lapidarijske građe iz čuvaonice kod Sv. Srdaca – 519 predmeta
- Katalogizacija: 605 A-predmeta
- Katalogizacija: 390 NV – kameni graničnici iz Motovunske šume, Kornarije, Kontije, Vidorna, Ližnjemora
- Revizija podataka za 360 kamenih spomenika s lok. Pula, Hotel Central: klasifikacija, selekcija i nadzor prijenosa na dvije lokacije (Herkulanea i Velelunga II)
- Izrada dokumentacije za slanje uzoraka drva u UK na analizu određivanja starosti
- Izrada dokumentacije za izvoz u Grčku - ulomci keramike iz Pule, AMI jug
- Izrada dokumentacije za predmete iz izložbe u Nezakciju: vraćeni u AMI i otuđeni
- Izrada dokumentacije predmeta iz Monkodonje za izvoz u Manchin-Njemačka (Izložba „Enigma“)
- Izrada dokumentacije predmeta izložbe „Monkodonja i Mušego“ za izvoz u Kopar-Slovenija
- Primopredaja 2 skulpture iz grupe Navještenja (iz Franjevačkog samostana deponirane u sv. Srca)
- Suradnja s arhitektom za izradu 3D rekonstrukcije građevina u Kandlerovoj
- Izrada presjeka keramičarske peći s lok. Fažana 2007.
- Obrada nalaza ulomaka kućnog lijepa s Monkodonje
- Obrada materijala s lok. Poreč-hram 2010.
- Suradnja sa dr. A. Hellmuth (Berlin) pri obradi keramike s Monkodonje
- Suradnja sa S. Hinz (Berlin) pri obradi koštanih alatki s Monkodonje
- Preuzimanje i deponiranje predmeta vraćenih s izložbi
- Izrada dokumentacije i izvještaja o svim terenskim radovima

- obrađene računalno (M++) svetačke medaljice iz starog fundusa AMI-a,

iz Marčane, Ližnjana, Pićna, Lobarike, Tinjana, Vodnjana i Pule.....31 kom.

- obrađeno starih razglednica u xls. dokumentu (prema kategorijama podataka iz baze M++),
od R-1 do R-358.....358 jed.

- obrađeno starih grafika u xls. dokumentu (prema kategorijama podataka iz baze M++),

Od G-1 do G-58.....58 jed.
- rad na katalogu izložbe Izložbe Arheološkog muzeja Istre 1902.-2012.(uz obilježavanje 110. godišnjice postojanja Muzeja) – K. Zenzerović /traženje literature, pregledavanje cjelokupne stare muzejske arhive, pregledavanje dnevnog tiska u Sveučilišnoj knjižnici (Corriere Istriano, Glas Istre).
-sortiranje litičkog materijala s lokaliteta Sv. Mihovil kod Bala za inventiranje-u dogovor s voditeljicom Prapovijesne zbirke dr. sc. K. Mihovilić i voditeljem istraživanja R. Zlatunićem (u tijeku)

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

petrografska determinacija 25 mramornih ulomaka s nalazišta Pomer

- Inventiranje muzejske građe u M++:
- Inventiranje građe: izrada fotografija i ubacivanje fotografija uz odgovarajuće predmete s lokaliteta „IY br. 4“ (Vinjan – Lobarika)-za sljedeće inventarne brojeve: P-46295 do P-46377.

6.4. Ekspertize

-primanje i informiranje domaćih i inozemnih stručnjaka, studenata, učenika i građana o pojedinim dokumentacijskim izvorima, arheološkim predmetima iz zbirke AMI-a, predmetima razne provenijencije u njihovu posjedu, itd.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- K. Mihovilić – referat: „Zaštita i prezentacija prapovijesnih spomenika u Istri“, Međunarodni znanstveni skup „Počeci konzervatorske službe u Istri“ u Kopru
- K. Mihovilić – predavanje: „Arheološki park Monkodonja i sudbina prapovijesnih gradine u Istri“, Pokrajinski muzej u Kopru
- A. Starac – poster: „The Lost Roman Sanctuary in Pula“, 16. Međunarodni kongres o kulturnoj baštini u Beču. Osvojena I. nagrada.
- A. Starac – referat: „Social rank and funerary monument. Example of Pula and Nesactium“, 2. Međunarodni skup „Symposium Mortio Vivos Docent“, u Strumici, Makedonija
- I. Koncani Uhač, M. Uhač – referat: „Zambratija boat in the context of Mediterranean shipbuilding“, Međunarodni kongres o podvodnoj arheologiji-IKUWA 4 u Zadru

- I. Koncani Uhač-referat: „Savudrija (Umag, Croatia): a research programme for the harbour and the coastal landscape in the Roman age“, 3. International Symposium on Occupational Scientific Diving of ESDP u Porto Cesareo, Lecce, Italia
- I. Koncani Uhač-referat: „Keramičarsko središte u ageru Coloniae Iuliae Polae“, II. Međunarodni kolokvij „Rimske keramičarske i staklarske radionice, proizvodnja i trgovina na jadranskom prostoru“ u Crikvenici
- K. Mihovilić – referat: „Prapovijesni grob iz Mariškići“, XVIII. susret s baštinom lupoglavštine i boljunštine, Boljunsko polje
- S. Bertoša, T. Bradara, N. Kuzmanović – predavanje: „Kunfini i zlamenja – oznake granica i međa u Istri od srednjeg vijeka do našeg doba“ u Državnom arhivu u Pazinu
- S. Bertoša, T. Bradara, N. Kuzmanović – predavanje: „Kunfini i zlamenja – oznake granica i međa u Istri od srednjeg vijeka do našeg doba“, XVIII. Dani Matka Laginje u Klani
- T. Bradara, N. Kuzmanović-predavanje: „Novi nalazi graničnih ploča iz 18. st. sa Ćićarije“, na Buzetskim danima
- S. Bertoša, T. Bradara, N. Kuzmanović-predavanje: „Kamena straža na kunfinima lupoglavskog kraja“, na XVIII. susretima s baštinom lupoglavštine i boljunštine
- D. Komšo - predavanje „Glagoljica na području općine Barban“, Znanstveni skup o 310. obljetnici posvete i gradnje župne crkve u Barbanu, 03.12.2011. godine
- D. Komšo - predavanje „Nova arheološka istraživanja na području općine Lupoglav“, na XVIII. susretima s baštinom lupoglavštine i boljunštine, 25.11.2011.
- Đeni Gobić Bravar – poster: «Prapovijesna peć, vađenje-restauracija-prezentacija», Kongres «Susreti sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog Društva», Zadar, travanj 2011.
- Andrea Sardoz - Sudjelovanje s radionicom na 15. seminaru Arhivi knjižnice muzeji – Poreč 23.-25. studeni 2011.
- Monika Petrović - II. Međunarodni sajam konzervacije, restauracije, obnove dvoraca i historijskih zgrada u Sremskoj Mitrovici (sudjelovanje) od 01. do 03.06.2011.
- A. Gri Štorga - poster: - "12. dani specijalnih i visokoškolskih knjižnica", Opatija, 11.5. – 14.5.2011. "Knjižničarka čarobnica u jednoj specijalnoj knjižnici
- A. Gri Štorga - Sudjelovanje na simpoziju Knjiga u muzeju održanom 5. i 6. listopada 2011. g. u Muzeju Mimara

- A. Gri Štorga - Sudjelovanje na Znanstvenom skupu i Godišnjoj skupštini Hrvatskog arheološkog društva u Imotskom od 10.10. - 14.10.2011.g.
- A. Gri Štorga, O. Krnjak, K. Zenzerović - Prisustvovanje 15. seminaru „Arhivi, knjižnice, muzeji – mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture“ u Poreču, dana 23.11.2011.g.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Objavljeno:

- Giulia Codacci Terlević - „La scoperta della sepoltura a tumulo di Barbariga (Istria, Croazia). Novità e riscontri in relazione ai tumuli dell'età del bronzo rinvenuti nella penisola istriana e nell'Italia nord-orientale“ u *Ancestral Landscapes*, TMO 61, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, Lyon, 2011, str. 153-163.
- J. Benjamin, L. Bekić, D. Komšo, I. Koncani Uhač, C. Bonsall, „Investigating the Submerged Prehistory of the Eastern Adriatic: progress and prospects“, *Oxbow book – Submerged Prehistory*, Oxford 2011., 193-207.
- Darko Komšo, Nikola Vukosavljević - Connecting coast and inland: Perforated marine and freshwater snail shells in the Croatian Mesolithic, *Quaternary International* 244 (2011), 117-125
- R. Zlatunić, „Arheološki istražena radijalna antička ulica na području Usona F. Glavinića i njen odnos na postojeću istraženost antičke komunikacijske mreže ulica stare jezgre Pule“, *HA* 41, 2010, 147-162.
- R. Zlatunić, „ Zaštitno arheološko istraživanje lokaliteta Brestić – Višnjan 2009.-2010.“, *HA* 41, 2010, 83-108.
- K. Mihovilić, D.Bulić, P. Rajić Šikanjić, D. Brajković, S. Radović, A. Oros Sršen, „Na početku je bila peć. Želznodobno naselje i nekropola uz temelje Arheološkog muzeja Istre u Puli“, *Katalog* 82, Pula 2011.
- K. Mihovilić, B. Hänsel, B. Teržan, „Monkodonja - Rovigno – Croazia“, u „ENIGMA, Un antico processo di interazione europea: le tavolette Enigmatiche“, *Cavriana* 2011., 131-136.
- B. Hänsel, D. Matošević, K. Mihovilić, B. Teržan, *Lok.br.152. Monkodonja*, *HAG* 5, 2008., Zagreb 2009., 347-350.

- B. Hänsel, D. Matošević, K. Mihovilić, B. Teržan, Lok.br. 153. Mušego, HAG 5, 2008., Zagreb 2009., 350-352.
- B. Hänsel, B. Teržan, K. Mihovilić, „Brončane sjekire i njihovi dijelovi. Opažanja na primjeru nalaza s Monkodonje u Istri“, HA 41, 2010, 5-33.
- K. Mihovilić, „Nezakcij – novi ulomci figuralno ukrašenih predmeta situlske umjetnosti“, Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu, 27/2010, 123-134.
- A. Starac, „Roman sculpture in Pula: the first results of petrographical analyses“, Roma y las provincias: modelo y defusión, XI International Colloquium on Roman Provincial Art, Merida, 17.-24. V. 2009., Vol. I, 137-145.
- A. Starac, L. Orlić, S. Petešić, V. Jukić Buča, T. Bradara, O. Krnjak, P. Rajić, Z. Premužić, „Pula-rađanje grada“, Katalog 83, Pula 2011.
- A. Starac, Gradska četvrt sv. Teodora, Pula, HAG 5, 2008, Zagreb 2009., 367-370.
- A. Starac, Dragonera Jug, privremena konzervacija, HAG 5, 2008., Zagreb 2009., 325-327.
- A. Starac, Dragonera Sjever, privremena konzervacija, HAG 5, 2008., Zagreb 2009., 327.
- D. Bulić, I. Koncani Uhač, „Figlina u Fažani i njezina preobrazba u kasnoj antici“, HA 41, 2010, 109-146.
- S. Beroša, T. Bradara, N. Kuzmanović, „Frontiere e contrassegni – i cippi confinari in Istria dal Medio Evo ai giorni nostri“, La Ricerca, Bollettino del Centro di Ricerche storiche di Rovigno 58, 2010, 13-16.
- Ž. Ujčić, Srednjovjekovna zbirka i stalni postav srednjovjekovne zbirke AMI, WEB stranica AMI
- I. Koncani Uhač, „Egipatski predmeti iz fundusa AMI“, Vitrina mjeseca AMI – letak
- Ž. Ujčić, „Starohrvatsko groblje u Žminju“, Vitrina mjeseca AMI – letak
- T. Šalov, „Izbor nalaza s lokaliteta Poreč-hram'10“, Vitrina mjeseca AMI-letak
- D. Komšo, „Ususret projektu „Prehrana“. Neolitičke udice s nalazišta Kargadur kod Ližnjana“, Vitrina mjeseca AMI – letak
- R. Zlatunić, „Neolitički kulturni keramički predmeti na području Istre“, Vitrina mjeseca AMI - letak
- Ondina Krnjak, "Raspelo iz Brnobića, Hum i Humšćina"-Zbornik, Roč 2011., tiskano.

- Ondina Krnjak, priprema teksta i odabir fotografija za koautorsku muzejsku publikaciju Katalog 83 - Pula. Rađanje grada, naslova Svetačke medaljice iz crkve Sv. Teodora, tiskano

Znanstveni i stručni radovi u pripremi:

- G. Codacci Terlević, K. Mihovilić, Petrovac kod Bačve, sondažno istraživanje 2010. god., HAG 2010.-predano
- R. Zlatunić, Arheološko istraživanje lokaliteta Brestić 2009.-2010., HAG 2010.-predano
- R. Zlatunić, Privremena konzervacija lokaliteta Brestić-Višnjan, HAG 2010.- predano
- K. Mihovilić, „Lo scavo del castelliere Torre-Gradaz sopra Valmazzinghi e nuovi dati per la fondazione dei castellieri“, Atti 11. Convegno annuale della Deputazione di Storia Patria per la Venezia Giulia, Trst - predano
- K. Mihovilić, „Stele e sculture di Nesazio preromana“, Hesperia – predano
- K. Mihovilić, „Bronzo finale in Istria“, Le origini degli Etruschi. Storia Archeologia Antropologia..., Roma - predano
- K. Mihovilić, B. Hänsel, B. Teržan, Brotlaibidole aus Monkodonja, Istrien, Kroatien, AENIGMA. Der rätselhafte Code der Bronzezeit, Manching - predano
- L. Orlić, „Prapovijesne fibule s nalazišta Pula – Kandlerova ulica, blok 16“, u pripremi
- R. Zlatunić, „Zaštitno arheološko istraživanje u Žminju 2007.-2008.“, HA – u pripremi
- A. Starac, „Sv. Teodor. Depozit amfora“, MiK – predano
- A. Starac, L. Orlić, S. Petešić, V. Jukić Buča, T. Bradara, O. Krnjak, P. Rajić, Z. Premužić, „Pula-rađanje grada“, MiK – predano
- A. Starac, „Social rank and funerary monument. Example of Pula and Nesactium“, Symposium Mortio Vivos Docent, Strumica, Makedonija, 2-5. XI., 2011.
- A. Starac, „L'utilizzo dei marmi a Pola romana“, X kongres ASMOSIA u Rimu, 21-26. V. 2012.
- A. Starac. „The Lost Roman Sanctuary in Pula“, 16. Međunarodni kongres o kulturnoj baštini u Beču, 14-16. XI. 2011.

- I. Koncani Uhač, M. Uhač, „Zambratija boat in the context of Mediterranean Shipbuilding“, IKUWA 4, Zadar 29.IX-1.X 2011.
- I. Koncani Uhač, „Savudrija (Umag, Croatia): a research programme for the harbour and the coastal landscape in the Roman age“, 3. International Symposium on Occupational Scientific Diving of ESDP, 9-12. 11. 2011., Porto Cesareo, Lecce, Italia
- I. Koncani Uhač, „Keramičarsko središte u ageru Coloniae Iuliae Polae“, II. Međunarodni kolokvij „Rimske keramičarske i staklarske radionice, proizvodnja i trgovina na jadranskom prostoru, Crikvenica (Hrvatska), 28.-29.listopad 2011.
- Ž. Ujčić, Crkva Sv. Petra kod Vodnjana – zaštitno arheološko istraživanje na trasi plinovoda, HAG – predano
- I. Janko, Zaštitno istraživanje na trasi plinovoda (VU-31A) kod Vodnjana, HAG - predano
- S. Bertoša, T. Bradara, N. Kuzmanović, „Kunfini i zlamenja – oznake granica i međa u Istri od srednjeg vijeka do našeg doba“, Izdanja HAD-a Varaždin – predano
- T. Bradara, N. Kuzmanović, „Novi nalazi graničnih ploča 18. st. sa Ćićarije“, Buzetski zbornik – predano
- I. Janko, Vodnjan – srednjovjekovno naselje- rezultati zaštitnog istraživanja – u pripremi
- Ondina Krnjak: priprema teksta, kataloškog dijela i odabir fotografija za koautorsku muzejsku publikaciju Monografije i katalozi urednice A. Starac, naslova Svetačke medaljice iz crkve Sv. Teodora, u pripremi za tisak
- Ondina Krnjak: priprema teksta za Izdanja HAD-a (Varaždin 2010.): Svetačke medaljice-pobožna znamenja žiteljica samostana Sv. Teodora, u tisku

6.8. Stručno usavršavanje

Odlazak na predavanje i radionicu Zaštita prava autora i korisnika u Zagreb dana 25. 1. 2011. Sudjelovanje na raspravi povodom prvih pet godina Portala znanstvenih časopisa Republike Hrvatske – HRČAK održanoj u zgradi Sveučilišnog računskog centra Sveučilišta u Zagrebu (SRCE), 07.02.2011.

Dana 09.03.2011.g. sudjelovanje na prezentaciji Projekt digitalizacije zbirki Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, koja se održala u prostoru Muzejsko dokumentacijskog centra.

Prisustvovanje na radionici/seminaru u organizaciji MDC-a i tvrtke Link2 na temu Obrada muzejske građe u programu M++ za početnike.

Sudjelovanje na seminaru o međuknjižničnoj posudbi održanom u Gradskoj knjižnici i čitaonici u Puli u suradnji s NSK iz Zagreba, 28. 03. 2011. g. (A. Gri Štorga i M. Špigić).

A.G. Štorga, O. Krnjak, T. Bradara, A. Starac, K. Mihovilić, A. Sardoz, Đ. Gobić-Bravar) - odlazak u Monfalcone, dana 14.4.2011., gdje je posjećena izložba „Gli affreschi della villa del Lacus Timavi“. Također je posjećena i izložba „Le gioie della terra“ u Grotta Gigante pored Opicine.

Dana 15.4.2011., u organizaciji DMGI odlazak na stručni izlet u Zagreb.

Dana 6.5.2011., A.G. Štorga i L. Orlić -slušanje i aktivno učestvovanje na 1. radionici iz ciklusa Kako objaviti dobru muzejsku knjigu, a u organizaciji MDC-a na temu Što je to muzejski katalog?, a koja je održana u Zagrebu.

Prisustvovanje 30. rujna 2011. godine u 9.30 sati u Multimedijalnom centru u Rovinju, na predstavljanju EUROMUSE MREŽE, a u okviru projekta Adriamuse koji provodi Istarska županija-Regione Istriana u suradnji s partnerskim organizacijama.

Sudjelovanje na radionici Metodologija anketnog istraživanja, u organizaciji Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara NSK, održanoj dana 24.10.2011. u Gradskoj knjižnici Pula.

Odlazak na stručno putovanje s djelatnicima muzeja u Njemačku (Maching) od 9. do 11. studenog 2011.

Sudjelovanje u Programu 17. Sa(n)jam knjige u Istri, Knjižničari sanjaju prvi koji je bio organiziran u suradnji sa Sveučilišnom knjižnicom u Puli i hrvatskim nakladnicima u četvrtak 1. prosinca u 11 sati. Službeni program (Doručak s direktoricom Sajma, stručna predavanja nakladnika te kupnja knjiga uz informatore) trajao je do 18 sati.

Sudjelovanje na predavanjima za knjižničare u okviru 17. Sa(n)jam knjige u Istri (Srećko Jelušić, Nakladnička djelatnost Sveučilišta u Zadru; Predrag Matvejević, O Mediteranu)

Prisustvovanje predavanjima, arheološkim izložbama, predstavljanjima knjiga.

Prisustvovanje na Znanstvenom skupu arheologije u Imotskom u organizaciji Hrvatskog arheološkog društva od 10. do 14. listopada 2011. g.

Posjet Pokrajinskom muzeju u Koprju radi upoznavanje srodne građe iz novovjekovnog razdoblja (O. Krnjak - T. Bradara, 10.03.2011.)

Prisustvovanje radionici/seminaru u organizaciji MDC-a i tvrtke Link2 na temu Obrada muzejske građe u programu M++ za početnike u MDC-u, Zagreb, 18.03.2011. (K. Zenzerović)

Razgledavanje Narodnog muzeja u Ljubljani (u Prešernovoj ulici i Metelkovoju ulici) u svrhu što bolje pripreme vezane za rekonstrukciju i dogradnju muzeja (Ravnatelj, K. Mihovilić, O. Krnjak, B. Nefat, M. Smilović, 06.04.2011.)

Razgledavanje izložbe „Grci u Hrvatskoj“ u Mestnom muzeju u Ljubljani (Ravnatelj, K. Mihovilić, O. Krnjak, 06.04.2011.)

Odlazak na stručnu ekskurziju u organizaciji DMGI u Zagreb – posjet izložbama Srednjovjekovne sprave za mučenje (AMZ), Pompeji – život u sjeni Vezuva (Klovićevi dvori) i Art Deco' – umjetnost u Hrvatskoj između dva rata (MUO), 15. 04.2011. (K. Zenzerović, D. Žufić-Lujić).

Prisustvovanje predavanjima iz područja normizacije u organizaciji Hrvatskog školskog muzeja i Hrvatskog zavoda za norme u Hrvatskom školskom muzeju u Zagrebu, 13.06.2011. (K. Zenzerović)

Prisustvovanje 45. savjetovanju Hrvatskog arhivističkog društva (Arhivska služba u informacijskom okruženju), 20. listopada u Umagu, Hotel Sol Garden (K. Zenzerović, A. Gri Štorga).

Sudionici stručne ekskurzije (posjet muzejima, izložbama i arh. lokalitetima) u Bolzano, Essing, Kelheim, Manching i München, od 09.-11. studenog 2011.

Prisustvovanje 15. seminaru Arhivi, knjižnice, muzeji u hotelu Valamar Diamant u Poreču, 23. studeni 2011. – radionica/okrugli stol na temu Pravilnici o napredovanju i stručnim zvanjima u struci: AKM perspektive (O. Krnjak, K. Zenzerović, A. Gri Štorga).

Prisustvovanje otvorenju izložbe Perom i šakom, o životu u Istri u vrijeme Istarskog sabora (povodom 150. obljetnice), Poreč, 25.11.2011. (O. Krnjak)

Prisustvovanje 18. susretima s baštinom Lupoglavštine i Boljunštine, Boljunsko polje, 25.11.2011.

Prisustvovanje i sudjelovanje na sastanku dokumentarista hrvatskih muzeja u MDC-u, Zagreb, 16. prosinca 2011. na temu Prijedlog Pravilnika o uvjetima i načinu stjecanja zvanja u muzejskoj struci (po pozivu Boruta Kružića, koordinatora sekcije HMD-a za dokumentaciju), O. Krnjak, K. Zenzerović.

Stručno putovanje u Linz – priprema izložbe o prehrani

Suradnja sa stručnjacima METRIS-a u vezi s analizama keramike i drugih materijala

Predavanje u MDC-u, Zagreb: „Kako dobro objaviti muzejsku knjigu?“

Predavanje u MDC-u, Zagreb: edukacija rada u programu M++

Edukacija rada na totalnoj stanici

Stručni izlet u Monfalcone na izložbu «Gli affreschi delle ville del Lacus Timavi»14.04.2011.
Stručni izlet sa Društvom muzealaca i galerista Istre u Zagreb radi posjeta izložbama: « Srednjovjekovne sprave za mučenje» AMZ, «Art deco» MUO i «Pompeji» Klovićevi dvori, 15.04.2011.

Studijsko putovanje Putevima fresaka – Kopar, Hrastovlje, Zaningrad, 24.05.2011.

Studijsko putovanje Putevima fresaka – Vižinada, Božje polje, Labinci, Poreč, 27.05.2011.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Stručna obrada uz konzultacije HRZ-ovih izvještaja o radovima i laboratorijskim analizama na amfiteatru.

Organizacija vanjskog mišljenja o konzervatorsko-restauratorskim zahvatima i primijenjenim metodologijama i proizvodima na sjeverozapadnoj kuli pulskog amfiteatra – Lorenzo Lazzarini i Marisa Laurenzi Tabasso.

Napisan tekst o povijesti Gradske palače - Vijećnice, kao sastavni dio projekta kojeg je Grad Pula kandidirao za EU sredstva/Progetto per il recupero, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale di origine veneta nell'Istria e nella Dalmazia (O. Krnjak).

Pula, obalna kanalizacija – koordinacija izrade pripremne dokumentacije za potrebe nastavka zaštitnog istraživanja

Žminjska naušnica – suvenir – konzultacije za izradu izvornog suvenira s Claudia zlato iz Svetvinčenta.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Članstvo u Uredništvu muzejskih publikacija, sudjelovanje na sastancima, čitanje tekstova vezano za njihovu klasifikaciju (K. Mihovilić, A. Gri Štorga, O. Krnjak).

Izvršeni su urednički poslovi vezani za: izložbeni katalog „Pula. Rađanje grada.“ A. Starac i suradnika, MiK-a br. 20 „Limska gradina“ D. Urem, prezentaciju MiK-a br.19 „Dragonera: dva bisera“, brošuru s materijalima za XII. Međunarodni kolokvij o rimskoj provincijalnoj umjetnosti“, katalog Edukacijskog odjela povodom Međunarodnog dana muzeja, MiK s naslovom „Pula. Rađanje grada.“

Uredništvo je razmatralo način citiranja literature u muzejskom časopisu Histria Archaeologica.

Izvršeni su ispravci, lektura i korektura teksta o AMI-u za vodič hrvatskih muzeja u organizaciji MDC-a.

Uređenje kalendara za 2012. godinu.

Recenzije:

T. Bradara – 2 teksta s predavanja skupa HAD-a u Varaždinu

A. Starac, tekst: M. Zaninović, „Poslije Nezakcija“, za HA 41

K. Mihovilić, tekst: A. i Š. Batović, „Helenistički grobovi iz Nadina“

K. Mihovilić, tekst: L. Orlić, „Prapovijesne fibule“, HA 41

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Predsjednica Društva muzealaca i galerista Istre – Đeni Gobić Bravar

Kao član Nadzornog odbora A. Gri Štorga sudjelovala na sastancima Muzealaca i galerista Istre te skupštini Društva, održanim u prostorijama Arheološkog muzeja Istre.

Kao zamjenica predsjednika Društva bibliotekara Istre A. Gri Štorga je aktivno sudjelovala u njegovom radu.

Članstvo u Hrvatskom arheološkom društvu (O. Krnjak, K. Zenzerović)

Članstvo u Društvu muzealaca i galerista Istre (O. Krnjak, K. Zenzerović)

Članstvo u Društvu povjesničara umjetnosti Hrvatske (K. Zenzerović)

Prisustvovanje godišnjoj skupštini Društva muzealaca i galerista Istre u AMI-u, 2.02.2011.

(O. Krnjak, K. Zenzerović)

6.12. Informatički poslovi muzeja

Poslovi vezani za slanje tekstova, s prijevodima na talijanskom i engleskom jeziku, za rubriku posljednje vijesti web stranice Muzeja.

Firmi ArhivPRO iz Koprivnice su prosljeđena naša muzejska izdanja (Katalozi, Monografije i katalozi, Katalozi pedagoške službe), bilo na CD-u u PDF-u ili kao publikacija kada nije postojao PDF (uglavnom starija izdanja) i to na skeniranje, OCR, izradu kazala i pripremu za web prikaz, što je odrađeno.

- skenirani i reinventirani fotonegativi.....835 jed.
- skenirane (lice i naličje) i obrađene u xls. dokumentu stare razglednice (grad i kulturno-povijesni spomenici)..... 364 jed.
- skenirani crteži predmeta , s nalazišta Monkodonja.....187 jed.

- presnimavanje – back up CD-a i DVD-a na vanjski hard disk (1 TB).....386 jed.
- obrada (photoshop) i unos fotografije u M++.....478 jed.
- skenirano fotokartona za Lošinjski muzej (Osor, Sv. Platon), iz ostavštine Marušić.....156 jed.
- obrada i rezanje predmeta s kartona.....110 jed.
- ispis skeniranih kartona.....137 jed.
- revizija ispunjenosti zapisa (iz ostavštine Marušić)
- unos inventara iz Inventarne knjige u M++.....13 jed.
- unos datuma pronalaska dijela keramičke građe s lokaliteta Kandlerova 16/11 u M++
- izrada tablice (excel) za potrebe terenske dokumentacije:
 - *popis blokova – Hotel Central 2010
- pripreme u svrhu fotografiranja predmeta stalnog postava Srdnjovjekovne zbirke za muzejsku web stranicu
- ispis zapisa iz programa M++ za inventar u Nezakciju (nakon provale i krađe)
- snimanje CD-a na DVD.....3 kom.
- priprema (fotokopiranje i razvrstavanje) terenskih izvještaja AMI-a za digitalizaciju, od 1947.-2000. godine, u dogovoru sa ARHIVPRO.
- nadopuna Prijedloga projekta AMI „Digitalizacija terenskih izvještaja i obrađivanje arhiva starih dokumenta iz AMI-a (1818.-1930.)

6.13. Ostalo

- korektura tekstova na engleskom jeziku za 10 panoa izložbe U početku je bila peć, 01.2011. (K. Zenzerović)
- prijevodi s hrvatskog na engleski za potrebe knjižnice AMI-a (Irena Buršić)
- prevođenje tekstova za muzejsku web stranicu (Irena Buršić)
- prijevod tekstova sa hrvatskog na engleski jezik za XII. Međunarodnog kolokvija o rimskoj provincijalnoj umjetnosti, Pula, svibanj 2011. – (I. Buršić, K. Zenzerović); Izjava o privremenom izvozu životinjskih kostiju s arheol. lok. Pećina Nugla 1998 (I. Buršić); Najava za izložbu U spomen na klanjskog slikara Josipa Jožića – Baraka i kulturno-znanstveni skup XVIII dani dr. Matka Laginje (I. Buršić).
- lektura engleskih tekstova za XII. Međunarodnog kolokvija o rimskoj provincijalnoj umjetnosti, Pula, svibanj 2011. (I. Buršić)

- prijevod i uređivanje teksta za pozivnicu i plakat Festival Mađara, 04.-06. svibnja 2011. (K. Zenzerović, O. Krnjak, A. Gri Štorga, M. Špigić)
- lektura/prijevod Ugovora o Posudbi između AMI-a i Kelten Römer Museum Manching na tal. jeziku (Ondina Krnjak, 05.04.2011.)
- prijevod teksta sa hrv. na engl. za deplian Sv. Srca (K. Zenzerović)
- ispunjen upitnik za Vodič po muzejima u Istarskoj županiji, uz pronalaženje i skeniranje traženih slikovnih priloga.
- pomoć pri organizaciji i realizaciji gostujuće izložbe Descriptio Macedoniae – izložba starih karata, Makedonija od 15.-18.st. (O. Krnjak)

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

- T. Bradara, „Kunfini i zlamenja - oznake granica i međa u Istri od srednjeg vijeka do našeg doba“

7.3. Znanstveno usavršavanje

- Upisana na Poslijediplomskom doktorskom studiju arheologije u Zagrebu, smjer Prapovijesna arheologija (Giulia Codacci Terlević).
- Upisan na Poslijediplomskom doktorskom studiju arheologije u Zagrebu, smjer Prapovijesna arheologija (Darko Komšo).
- Upisana na Poslijediplomskom doktorskom studiju povijesti umjetnosti u Zagrebu, (Tatjana Bradara).
- Upisana na Poslijediplomskom doktorskom studiju Sveučilište u Zadru, smjer arheologija (Ida Koncani Uhač).
- Upisan na Poslijediplomskom doktorskom studiju arheologije u Ljubljani, (Romuald Zlatunić).

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

- Organizacija XII Međunarodnog Kolokvija o rimskoj provincijalnoj umjetnosti, u Puli 23.-28. svibnja 2011.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Naziv Izložbe: Svetačke medaljice-pobožna znamenja žiteljica samostana Sv. Teodora u Puli,
 - Mjesto održavanja i prostor : Pula, Gradska knjižnica i čitaonica,
 - Vrijeme trajanja: 23.12.2010. - 17.01.2011.
 - Autor stručne koncepcije: Ondina Krnjak
 - Autori likovnog postava: Alfio Klarić i Noel Mirković
 - Opseg (broj eksponata): 51 svetačka medaljica
 - Vrsta: arheološka, tuzemna, edukativno-informativna, samostalna, pokretna
 - Tema: Svetačke medaljice, nađene 2005. godine prilikom zaštitnog arheološkog istraživanja u Kandlerovoj ulici (Blok 16, lokacija 11), u blizini današnje Gradske knjižnice i čitaonice u Puli. Pripadale su pulskim benediktinkama samostana Sv. Teodora, kao i građankama o kojima su skrbile opatice. Medaljice su smještene u određeni društveni okvir i datiraju u 16. i 17. stoljeće.
 - Korisnici: stručna i šira javnost
-
- Naziv Izložbe: Na početku je bila peć - Željeznodobno naselje i nekropola uz temelje Arheološkog muzeja Istre u Puli,
 - Mjesto održavanja i prostor : Pula, Galerija Vincent od Kastva, Istarsko narodno kazalište,
 - Vrijeme trajanja: 28.01.2011. - 28.02.2011.
 - Autor stručne koncepcije: Kristina Mihovilić
 - Autori likovnog postava: Alfio Klarić i Kristina Mihovilić
 - Opseg (broj eksponata): 282 predmeta
 - Vrsta: arheološka, tuzemna, samostalna,
 - Tema: Tijekom 2007. godine, u sklopu istraživanja statike zgrade Arheološkog muzeja Istre, iskopane su dvije arheološke sonde uz istočni i zapadni ugao južnoga zida, prilikom čega su pronađeni brojni arheološki ostaci, poglavito iz razdoblja željeznoga doba. Posebno su bili brojni u jugoistočnoj sondi, u kojoj su zabilježeni tragovi prvoga tisućljeća urbanog života grada Pule. Ovo je istraživanje dalo izuzetno zanimljiv prikaz razvoja gradine prije grada u prvome tisućljeću pr. Kr. Izložba je otvorena na dan održavanja "Noći muzeja" 28.01.2011. u 18,00 h.

- Korisnici: stručna i šira javnost

- Naziv Izložbe: OS_DIV_120: rimska nekropola iz doba Severa,
- Mjesto održavanja i prostor : Pula, Galerija Amfiteatar,
- Vrijeme trajanja: 08.04.2011. - 01.05.2011.
- Autor stručne koncepcije: Vukmanić Igor, Tomislav Hršek, Tino Leleković
- Autori likovnog postava:
- Opseg (broj eksponata): 89
- Vrsta: arheološka, tuzemna, skupna
- Tema: Tijekom lipnja i srpnja 2009. godine Arheološki muzej Osijek je u suradnji s Odsjekom za arheologiju HAZU obavio zaštitno arheološko istraživanje na lokaciji u Ulici Martina Divalta broj 120, prilikom kojeg je pronađeno 77 grobova koji se mogu datirati u 3. i 4. stoljeće, s tim da većina potječe iz prve polovice 3. stoljeća. Ovo je najveća istražena površina groblja iz tog razdoblja u ovom dijelu Panonije, tako da ovo iskopavanje, pored velike važnosti za proučavanje antičke Murse, ima i veliki regionalni značaj. Cilj ove izložbe jest skrenuti pozornost javnosti na prostor Divalentove ulice koji je danas jedan od najugroženijih dijelova arheološkog nalazišta Mursa, zbog brojnih građevinskih poduhvata koji se tamo odvijaju. Nakana izložbe jest prikazati prikupljene predmete te pokazati da ti nalazi, iako nekad neugledni i malene vrijednosti, mogu pružiti podatke važne za sagledavanje antičke Murse, a samim time i ukazati na važnost provođenja daljnjih istraživanja na prostoru Divalentove ulice, odnosno na čitavom području rimskih nekropola antičke Murse. Prikazano je ukupno 89 predmeta pronađenih u grobovima i izvan njih, uglavnom keramičkih posuda, staklenih posuda, nakita, dijelova nošnje, obuće, novca. Uz rekonstrukciju dvaju vrsta grobova pronađenih na nalazištu (paljevinski i kosturni), posjetitelji mogu vidjeti i kartu Murse iz razdoblja vladavine Severskih dinastija (200.-250. godine) s pripadajućim nekropolama i cestovnim pravcima, zatim prikaz odra i objašnjenje rimskih pogrebnih običaja te posebno izdvojena dva groba čiji grobni prilozni čine znakovi službe ili zanimanja koje je umrli obavljao za života. U Divalentovoj 120 pronađeni su tako grob ribara i grob drvodjelca.
- Korisnici: stručna i šira javnost

- Naziv Izložbe: Svetačke medaljice-pobožna znamenja žiteljica samostana Sv. Teodora u Puli,
- Mjesto održavanja i prostor : Pazin, Muzej Grada Pazina,
- Vrijeme trajanja: 20.04-19.05.2011..
- Autor stručne koncepcije: Ondina Krnjak
- Autori likovnog postava: Alfio Klarić i Noel Mirković
- Opseg (broj eksponata): 51 svetačka medaljica
- Vrsta: arheološka, tuzemna, edukativno-informativna, samostalna, pokretna
- Tema: Svetačke medaljice, nađene 2005. godine prilikom zaštitnog arheološkog istraživanja u Kandlerovoj ulici (Blok 16, lokacija 11), u blizini današnje Gradske knjižnice i čitaonice u Puli. Pripadale su pulskim benediktinkama samostana Sv. Teodora, kao i građankama o kojima su skrbile opatice. Medaljice su smještene u određeni društveni okvir i datiraju u 16. i 17. stoljeće.
- Korisnici: stručna i šira javnost

- Naziv Izložbe: Vicus Teuto - od rimskog doba do nomadskih jurti,
- Mjesto održavanja i prostor : Pula, Galerija Amfiteatar,
- Vrijeme trajanja: 04.05.2011. - 15.06.2011.
- Autor stručne koncepcije: Edit Mester
- Autori likovnog postava:
- Opseg (broj eksponata):
- Vrsta: arheološka, inozemna, samostalna,
- Tema: Izložba je otvorena u sklopu održavanja Festivala Mađara u Puli 04.05.-06.05.2011., u organizaciji Arheološkog muzeja iz Budaorsa, Mađarska, a prikazuje materijalne ostatke ljudi sa područja Budaorsa od prapovijesti do danas.
- Korisnici: stručna i šira javnost

- Naziv Izložbe: Egipatski kulturni predmeti iz fundusa Arheološkog muzeja Istre - Vitrina mjeseca,
- Mjesto održavanja i prostor : Pula, Arheološki muzej Istre,
- Vrijeme trajanja: 13.05.2011. - 15.06.2011.
- Autor stručne koncepcije: Ida Koncani Uhač
- Autori likovnog postava:

- Opseg (broj eksponata): 23 predmeta
- Vrsta: arheološka, tuzemna, samostalna,
- Tema: Vitrina mjeseca je novi projekt Arheološkog muzeja Istre. U sklopu ovog projekta predviđeno je da se u jednoj vitrini, uz pano i deplijan prezentiraju i istaknu novi nalazi s arheoloških istraživanja, nalazi iz depoa koji nisu dio stalnog postava te da se obilježe određene obljetnice odnosno poprate određena događanja. Vitrina mjeseca će se mijenjati svaki mjesec, a obavijesti će se dobivati elektronski i putem medija. Ovaj projekt službeno započinje povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja. Kako je jedna od ovogodišnjih tema Afrika, Arheološki muzej Istre će izložiti egipatske kulturne predmete koji se nalaze u fundusu muzeja. Vitrina mjeseca, pod nazivom „Egipatski kulturni predmeti iz fundusa Arheološkog muzeja Istre“, autorice Ide Koncani Uhač, biti će izložena u trajanju od 13. svibnja do 15. lipnja 2011. godine u prizemlju zgrade muzeja.
- Korisnici: stručna i šira javnost

- Naziv izložbe: „Ugledne Rimljanke i Rimljani iz Arheološkog muzeja Istre“
- Mjesto održavanja i prostor: Lapidarij Arheološkog muzeja Istre, Pula
- Vrijeme trajanja: od 18.05. do 30.06. 2011.
- Autor(i) stručne koncepcije: G. Codacci-Terlević, J. Ostić, T. Brenko Reljanović, K. Velkavrh, I. Šaponja
- Autor(i) likovnog postava: Plavozeleno d.o.o.
- Opseg (broj eksponata):
- Vrsta - arheološka, edukativna, skupna, pokretna
- Tema (*kratak opis*): U projektu su sudjelovali učenici s profesorima iz Talijanske srednje škole Dante Alighieri iz Pule; Strukovne škole Pula i Doma za djecu, mladež i odrasle osobe s cerebralnom paralizom i drugim posebnim potrebama. Ukupno je sudjelovalo 92 učenika i 8 profesora. Obradene teme koje se odnose na rimske ženske frizure i epigrafske spomenike iz Istre. Temu projekta predložila je profesorica latinskog jezika i rimske književnosti Tatjana Brenko Reljanović koja predaje u Talijanskoj srednjoj školi Dante Alighieri u Puli. Naknadno, po prijedlogu G. Codacci-Terlević, pridružili su se učenici i polaznici ostalih dviju institucija. Rezultati projekta prezentirani su javnosti putem izložbe otvorene povodom Međunarodnog

dana Muzeja, 18. svibnja 2011. g. Izložba je isprve postavljena u lapidariju Arheološkog muzeja Istre te je naknadno izložena u Galeriji Amfiteatar u Puli.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svim kategorijama posjetitelja

- Naziv izložbe: „Pula - rađanje grada“
- Mjesto održavanja i prostor: Muzejsko galerijski prostor "Sveta Srca", Pula
- Vrijeme trajanja: od 14.07. do 15.10. 2011.
- Autor(i) stručne koncepcije: Starac Alka
- Autor(i) likovnog postava: Ferlin Maurizio
- Opseg (broj eksponata): 607
- Vrsta: arheološka, edukativna
- Tema (*kratak opis*): Na izložbi su prezentirani arheološki nalazi s lokaliteta Kandlerova ulica, Pula, iz razdoblja željeznog doba, antike, srednjeg i novog vijeka.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svim kategorijama posjetitelja

- Naziv Izložbe: Starohrvatsko groblje u Žminju - Vitrina mjeseca,
- Mjesto održavanja i prostor : Pula, Arheološki muzej Istre,
- Vrijeme trajanja: 20.06.2011. - 31.07.2011.
- Autor stručne koncepcije: Ujčić Željko
- Autori likovnog postava:
- Opseg (broj eksponata):
- Vrsta: arheološka, tuzemna, samostalna, tematska
- Tema: Izložbom je predstavljen je originalan suvenir - žminjski ričin, replika naušnice iz 9. stoljeća koju je u suradnji s općinom Žminj, Arheološkim muzejom Istre iz Pule, Katedrom Čakavskog sabora te Gradskom knjižnicom Pula - čitaonicom Žminj izradila zlatarna Claudia zlato iz Svetvinčenta. Uz suvenir, izloženi su i originali pronađeni tijekom istraživanja starohrvatskog groblja kod škole u Žminju, gdje su pronađene naušnice, a koje je od 1955. do 1957. istražio upravo Arheološki muzej Istre.
- Korisnici: stručna i šira javnost

- Naziv Izložbe: Od ulomka do rekonstrukcije,
- Mjesto održavanja i prostor : Rheinisches Landesmuseum, Trier, Njemačka

- Vrijeme trajanja: 22.06.2011. - 03.08.2011.
- Autor stručne koncepcije: Starac Alka
- Autori likovnog postava: Studio Kušan, Alfio Klarić
- Opseg (broj eksponata):
- Vrsta: arheološka, samostalna, tematska
- Tema: Izložba je postavljena u sklopu obilježavanja 40. obljetnice bratimljenja Pule i Trieri. Na izložbi su predstavljene 3D rekonstrukcije Amfiteatra, velikog rimskog teatra, rimske kuće i oktogonalnog mauzoleja - svi iz Pule, te tri rimska hrama iz Nezakcija. Prethodno je bila prezentirana u Galeriji Amfiteatar u Puli 2009. g., Gornjoj Stubici - Muzeji Hrvatskog zagorja, Muzej seljačkih buna 2010. g., Muzeju Sveti Ivan Zelina 2010. g. i Multimedijalnom centru Luka u Puli (IZL-9/2010).
- Korisnici: stručna i šira javnost

- Naziv Izložbe: S fibulom kroz povijest. Fibule iz Istre, Krasa, Notranjske i Posočja između prapovijesti i ranog srednjeg vijeka,
- Mjesto održavanja i prostor : Pula, Galerija Amfiteatar
- Vrijeme trajanja: 01.07.2011. - 15.09.2011.
- Autor stručne koncepcije: 8 muzeja iz Slovenije, Italije i Hrvatske
- Autori likovnog postava:
- Opseg (broj eksponata): 260 predmeta
- Vrsta: arheološka, skupna, tematska, međunarodna
- Tema: Izložba prikazuje bogatstvo oblika i razvoj fibula na području zapadne i jugozapadne Slovenije te Istre kroz dva tisućljeća, od njihove pojave u kasnom brončanom dobu pa do 11. st. Izložba je najprije bila postavljena u Kopru u travnju 2010., zatim u Tolminskom muzeju i Pokrajinskom muzeju u Ptuju.
- Korisnici: stručna i šira javnost

- Naziv Izložbe: Izbor materijala s lokaliteta Poreč-hram, 2010. - Vitrina mjeseca,
- Mjesto održavanja i prostor : Pula, Arheološki muzej Istre
- Vrijeme trajanja: 01.08.2011. - 31.08.2011.
- Autor stručne koncepcije: Teodora Šalov
- Autori likovnog postava:
- Opseg (broj eksponata): 18 predmeta

- Vrsta: arheološka, samostalna, tematska, tuzemna
- Tema: Izložba prikazuje izabrane arheološke nalaze prikupljene prilikom arheološkog istraživanja sa područja Neptunovog hrama u Poreču 2010. godine.
- Korisnici: stručna i šira javnost

- Naziv Izložbe: Crkve baljanskoga područja: tragovi u vremenu. Izbor iz fotografske arhive Arheološkoga muzeja Istre,
- Mjesto održavanja i prostor : Bale, Lapidarij župne crkve
- Vrijeme trajanja: 12.09.2011. - 26.09.2011.
- Autor stručne koncepcije: Šuran Aldo i Radošević Milan
- Autori likovnog postava:
- Opseg (broj eksponata):
- Vrsta: skupna, tematska, tuzemna
- Tema: Izložba se održava u sklopu manifestacije "Tjedan istarskih muzeja, 09.09. - 17.09.2011.". Usporedbom muzejskih fotografija iz razdoblja od 50-ih do 80-ih godina 20. stoljeća s današnjim stanjem ukazalo se na stupanj očuvanosti dijela bogate crkvene graditeljske baštine baljanskoga kraja. Radi se o srednjovjekovnim i novovjekovnim crkvama sv. Pavla, sv. Ilije, sv. Andrije, sv. Duha, sv. Marije Vele i sv. Mihovila.
- Korisnici: stručna i šira javnost

- Naziv Izložbe: Monkodonja i Mušego,
- Mjesto održavanja i prostor : Kopar, Pokrajinski muzej, Slovenija
- Vrijeme trajanja: 14.09.2011. - 30.11.2011.
- Autor stručne koncepcije: Kristina Mihovilić, Bernhardt Hansel, Biba Teržan, Damir Matošević
- Autori likovnog postava:
- Opseg (broj eksponata):
- Vrsta: skupna, tematska, međunarodna
- Tema: Izložba je prethodno bila prezentirana 2009. g. u ZMGR-a i 2010. g. u Narodnom muzeju Slovenije u Ljubljani. Izložba je organizirana povodom obilježavanja 100. godišnjice Pokrajinskog muzeja Koper i Tjedna istarskih muzeja

2011. Na izložbi su prezentirani arheološki nalazi s lokaliteta Monkodonja i Mušega kod Rovinja.

- Korisnici: stručna i šira javnost

- Naziv Izložbe: Vrijeme utvrda: Plemićki grad Vrbovec na Sutli,
- Mjesto održavanja i prostor : Pula, Galerija Amfiteatar
- Vrijeme trajanja: 15.09.2011. - 31.10.2011.
- Autor stručne koncepcije: Škiljan Ivana
- Autori likovnog postava: Arhidiz d.o.o.
- Opseg (broj eksponata): 250
- Vrsta: samostalna, tematska, tuzemna
- Tema: Izložba je nastala kao rezultat arheoloških istraživanja i konzervatorskih radova na lokalitetu Veliki Gradiš ili Veliko Gradište - Plemićki grad Vrbovec pored Huma na Sutli, provedenih tijekom 2000. - 2010. godine pod vodstvom Instituta za arheologiju u Zagrebu.

Izložba je podijeljena u četiri tematske cjeline:

1. Srednjovjekovne utvrde Hrvatskog zagorja
2. Utvrda - jezgra srednjovjekovnog društva
3. Živjeti u burgu
4. Pod opsadom!

- Korisnici: stručna i šira javnost

- Naziv Izložbe: Ususret projektu "Prehrana" - Neolitičke udice s nalazišta Kargadur kod Ližnjana - Vitrina mjeseca,
- Mjesto održavanja i prostor : Pula, Arheološki muzej Istre
- Vrijeme trajanja: 16.09.2011. - 31.10.2011.
- Autor stručne koncepcije: Darko Komšo
- Autori likovnog postava: Andrea Sardoz
- Opseg (broj eksponata): 26 predmeta
- Vrsta: arheološka, samostalna, tematska, tuzemna
- Tema: Izložba prikazuje dijelove ribolovne opreme sa neolitičkog nalazišta Kargadur kod Ližnjana.
- Korisnici: stručna i šira javnost

- Naziv Izložbe: Descriptio Macedoniae - Izložba starih karata Makedonije (15. - 20. st.),
- Mjesto održavanja i prostor : Pula, Muzejsko galerijski prostor "Sveta Srca", Pula
- Vrijeme trajanja: 27.10.2011. - 18.11.2011.
- Autor stručne koncepcije: Aldo Kliman
- Autori likovnog postava: Maurizio Ferlin
- Opseg (broj eksponata): 100
- Vrsta: samostalna, tematska, tuzemna
- Tema: Izložba je otvorena u sklopu održavanja međunarodne kulturne manifestacije "Makedonija je moje ime", muzejsko galerijski prostor Sveta Srca 27.-28.10.2011. Stotinjak starih geografskih karata Makedonije izloženo je u muzejsko galerijskom prostoru pulske crkve Svetih srdaca u povodu otvaranja dvodnevne četvrte međunarodne kulturne manifestacije "Makedonija je moje ime". Gotovo svi zemljovidni dolaze iz arhive Alda Klimana, predsjednika Makedonskog kulturnog foruma iz Pule, koji organizira manifestaciju uz Institut za nacionalnu povijest iz Skoplja i pulski Arheološki muzej u suradnji s pulskom Sveučilišnom knjižnicom iz čijeg su fundusa dvije mape na izložbi. Najstarija mapa u izložbenom postavu, koji je uredio Maurizio Ferlin, je iz 1497. godine, a Kliman je svoju bogatu kolekciju, koju je popunjavao zadnjih 15 godina, nabavljao na tržištu starih geografskih karata koje je u svijetu prilično razvijeno.
- Korisnici: stručna i šira javnost

- Naziv Izložbe: Neolitički kulturni keramički predmeti na području Istre - Vitrina mjeseca,
- Mjesto održavanja i prostor : Pula, Arheološki muzej Istre
- Vrijeme trajanja: 01.11.2011. - 31.12.2011.
- Autor stručne koncepcije: Romuald Zlatunić
- Autori likovnog postava: Petrović Monika
- Opseg (broj eksponata): 10 predmeta
- Vrsta: arheološka, samostalna, tematska, tuzemna
- Tema: Izložba prikazuje originalne fragmente ritona, kulturnih posuda iz razdoblja neolitike, te njihove rekonstrukcije.
- Korisnici: stručna i šira javnost

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Katalog AMI-a br. 82/2011, Kristina Mihovilić et al., Na početku je bila peć: izložba, 2011.
- Katalog AMI-a br. 83/2011, Alka Starac et al., Pula: rađanje grada: izložba, 2011.
- Deplijan Egipatski kulturni predmeti iz fundusa AMI-ja (Vitrina mjeseca, 13.5.-15.6.2011).
- Deplijan Starohrvatsko groblje u Žminju, Željko Ujčić (Vitrina mjeseca, 20.6.-31.7.2011).
- Deplijan Izbor materijala s lokaliteta Poreč–hram, Teodora Šalov 2010. (Vitrina mjeseca, 1.8. – 31.8.2011.)
- Deplijan Ususret projektu „Prehrana – Neolitičke udice s nalazišta Kargadur kod Ližnjana“, Darko Komšo (Vitrina mjeseca, 16.09. – 31.10.2011).
- Deplijan Eneolitički kulturni keramički predmeti na području Istre, Romuald Zlatunić (Vitrina mjeseca, 1.11. – 30.11.2011.).
- Katalog Pedagoške službe 9/2011, Giulia Codacci-Terlević et al., Ugledne Rimljanke i Rimljani iz Arheološkog muzeja Istre : izložba, 2011.
- Kalendar muzeja za 2012. godinu.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- 12.01.2011.- vodstvo po izložbi „Svetačke medaljice...“ u Gradskoj knjižnici i čitaonici Pula-djeca iz vrtića Doma za osobe s cerebralnom paralizom...Pula
- 15.02.2011.- vodstvo po izložbi „Na početku je bila peć“-djeca sekcija Titti i Calimero D. V. Rin Tin Tin iz Pule
- 21.02.2011.- vodstvo po izložbi „Na početku je bila peć“-djeca sekcije Pulcini, miješana grupa
- 25.02.2011.- vodstvo po izložbi „Na početku je bila peć“ - djeca sekcije Pinguini
- 28.02.2011.- vodstvo po izložbi „Na početku je bila peć“ - djeca D.V. Vjeverica
- 08.03.2011.- vodstvo po izložbi „Na početku je bila peć“ - djeca D.V. Maslačak
- 09.03.2011.- vodstvo po izložbi „Na početku je bila peć“-učenici 3. razreda OŠ G. Martinuzzi
- 10.03.2011.- vodstvo po stalnom postavu AMI-učenici prvog i drugog razreda-smjer frizeri s profesorima Strukovne škole-vezano uz projekt „Ugledne Rimljanke...“
- 11.03.2011.- vodstvo po izložbi „Na početku je bila peć“-djeca sekcije Delfini
- 15.03.2011.- studenti iz Švicarske –Franklin College - vodstvo po stalnom postavu AMI
- 23.03.2011.- učenici 3. razreda OŠ G. Martinuzzi-vodstvo po lapidariju AMI-ja
- 19.04.2011.- učenici 1. i 2. razreda OŠ Petra Studenca iz Kanfanara - vodstvo po stalnom postavu AMI-ja
- 20.04. 2011.- vodstvo gđe. Blažević (supruga Ćire Blaževića) i dvije osobe u pratnji po stalnom postavu AMI-ja
- 05.05.2011.- vodstvo 3a, 3b i 3c OŠ Šijana iz Pule po stalnom postavu AMI-ja
- 05.05.2011.- vodstvo polaznika Doma za osobe s cerebralnom paralizom...po izložbi iz Arheološkog muzeja Budaörs u Galeriji Amfiteatar
- 13.05.2011.- vodstvo učenika 1. razreda Glazbene škole iz Pule po stalnom postavu Arheološkog muzeja Istre
- 19.05.2011.- vodstvo djece D.V. Centar, skupina „Cvjetići“ po stalnom postavu Arheološkog muzeja Istre
- 23.05.2011.- vodstvo D.V. Centar, skupina „Punta“ po stalnom postavu Arheološkog muzeja Istre
- 04.06.2011.- vodstvo studenata - 7 studenata u pratnji profesora - gosti Istarske županije po stalnom postavu Arheološkog muzeja Istre

- 10.06.2011.- vodstvo djece D.V. Vjeverica po stalnom postavu Arheološkog muzeja Istre i po gostujućoj izložbi Arheološkog muzeja iz Budaörsa u Galeriji Amfiteatar
- 20.06.2011.- vodstvo gosta i jednog profesora iz Francuske po stalnom postavu Arheološkog muzeja Istre
- 04.07.2011.- vodstvo po zgradi AMI-ja - edukacija vježbenice Ljubice Perinić Muratović
- 08.07.2011.- vodstvo djece dežurne grupe D.V. Rin Tin Tin iz Pule po stalnom postavu AMI-ja
- 12.07.2011.- vodstvo djece dežurne grupe D.V. Rin Tin Tin iz Pule po izložbi „S fibulom kroz povijest“ u galeriji Amfiteatar
- 22.07.2011.- vodstvo J. Ostić –Dom za osobe s CP Pula po izložbi u Sv. Srcima
- 18.08.2011.- vodstvo delegacije esula iz Italije po Sv. Srcima
- 01.09.2011.- vodstvo gđe. Z. Nedić s obitelji iz Beograda po Sv. Srcima
- 19.09.2011.- vodstvo učenika 4. srednjeg iz Njemačke s prof. po stalnom postavu AMI
- 21.09.2011.- vodstvo učenika Ib (smjer nutricionisti)-Strukovna škola po Sv. Srcima
- 21. 09. 2011.- vodstvo učenika osmih razreda OŠ G. Martinuzzi po Sv. Srcima
- 21.09.2011.- vodstvo članova Ministarstva pravosuđa iz Mađarske s domaćinima po Amfiteatru - protokolarno vodstvo
- 03.10.2011.- vodstvo učenika prirodoslovno-matematičke gimnazije iz Pule Ig-po stalnom postavu AMI-ja
- 04.10.2011.- vodstvo trećih razreda –Hotelijsko-turistička škola iz Pule po Sv. Srcima
- 05.10.2011.- vodstvo drugih razreda talijanske OŠ G. Martinuzzi iz Pule po izložbi „Rađanje grada“ u Sv. Srcima
- 06.10.2011.- vodstvo drugih razreda talijanske OŠ G. Martinuzzi iz Pule po izložbi „Rađanje grada“ u Sv. Srcima
- 07.10.2011.- vodstvo drugih razreda talijanske OŠ G. Martinuzzi iz Pule po izložbi „Rađanje grada“ u Sv. Srcima
- 26.10.2011.- vodstvo po stalnom postavu AMI -ja 2. i 4. razreda OŠ Lobarika
- 28.10.2011.- vodstvo po stalnom postavu AMI -ja od 1. do 4. razreda OŠ Vodnjan, talijanski razredi
- 28.10.2011.- vodstvo po stalnom postavu AMI-ja-3. razred Srednja Ekonomska škola Pula
- 10.11.2011.- vodstvo po stalnom postavu AMI-ja-4a i 4b razredi OŠ M. Demarin iz Medulina

-16.11.2011.- vodstvo po stalnom postavu AMI-ja-1. razred, Strukovna škola - smjer prehrambeni tehničari

-17.11.2011.- vodstvo po podzemnoj galeriji Amfiteatar i po Amfiteatru D.V. „Dado“ iz Štinjana

-21.11.2011.- vodstvo po stalnom postavu AMI-ja-2a, 2b i 2c OŠ Veruda

-30.11.2011.- vodstvo po stalnom postavu AMI-ja-2a,2b i 2c-OŠ Vidikovac

-7.12.2011.- protokolarno vodstvo-vojna delegacija iz Hrvatske i inozemstva-Amfiteatar i Grad

-8.12.2011.- vodstvo po stalnom postavu AMI-ja na talijanskom za 5., 6., 7., i 8. razred OŠ Gelsi iz Rijeke

-09.12.2011.- vodstvo po stalnom postavu AMI-ja-5. razredi, OŠ Pazin

-12.12.2011.- vodstvo po stalnom postavu AMI-ja-5., 6., 7., i 8. razred-OŠ Juršići

Ukupno odrađena vodstva od 01.01.2011.-do 31.12.2011.: 113

Vodstva su odrađena kako slijedi:

G. Codacci-Terlević - 59

L. Orlić - 9

R. Zlatunić - 8

S. Petešić - 7

M. Čuka - 7

T. Šalov - 5

I. Koncani Uhač - 4

I. Janko - 4

K. Zenzerović - 3

K. Mihovilić - 2

O. Krnjak - 2

A. Starac - 1

A. Sardoz (vodstvo po labor.) - 1

U okviru edukacijskog programa Pulski putovi knjige, kojeg su zajednički oblikovali Sa(n)jam knjige u Istri i Sveučilišna knjižnica u Puli i Arheološki muzej Istre još 2010. g., a i tijekom 2011. g. je nastavljena uspješna suradnja. Za vrijeme 17. Sa(n)jam knjige u Istri, koji se održao od 2. do 11. prosinca 2011. knjižnicu muzeja posjetilo je ukupno 323 učenika, za

koja su održana ukupno 12 vodstva. Cilj uključivanja naše knjižnice u cijeli taj program je da se što više učenika upozna s njezinim radom i mogućnostima njezina korištenja.

- vodstva na hrvatskom, talijanskom i engleskom jeziku:

- po Muzeju	3
- po Nezakciju.....	4
- po gradu	2
• - crkva Sv. Srca i izložba: Pula, rađanje grada	2
• Izložba u INK –	5
• Buzet, Plomin, Labin -	1
• Nin, Zadar, Narona, Split -	1
• Rovinj -	1
• Monkodonja – Mušego -	2
• Pula sv. Marija Formoza –	1

11.2. Predavanja

- predavanja na temu ženskih rimskih frizura i epigrafskih spomenika iz Istre za učenike Talijanske srednje škole Dante Alighieri iz Pule dane: 8. ožujka 2011. (odrađen 1. školski sat i treći školski sat Ib i Iib razredu); 10. ožujka 2011. (odrađen 2. i 3. školski sat Ila i Ia razredu) u školi

- priprema i predavanje o rimskim epigrafskim spomenicima iz Istre za II. razrede gimnazije Talijanske srednje škole Dante Alighieri iz Pule - 37 dijasa u powerpointu

- održano predavanje za učenike i profesore Strukovne škole Pula, 10. ožujka 2011.; za polaznike Doma za djecu, mladež i odrasle osobe s cerebralnom paralizom i posebnim potrebama - Pula 11. veljače i 11. ožujka;

11.3. Radionice i igraonice

- 07. i 14. travnja 2011. g. odrađene radionice - vođene dvije radionice posvećene izradi rimskih ženskih frizura u lapidariju Arheološkog muzeja Istre. Na radionicama su sudjelovali profesori s učenicima Strukovne škole Pula, Talijanske srednje škole Dante Alighieri iz Pule te polaznici Doma za djecu, mladež i odrasle osobe s cerebralnom paralizom i drugim posebnim potrebama-Pula

- pripremljene slike predmeta: kamenih portreta; rimskog novca; rimskih kamenih spomenika iz fundusa Arheološkog muzeja Istre te mozaika s prikazom scene kažnjavanja Dirke za potrebu likovnih radionica koje je vodila Jadranka Ostić u sklopu projekta „Ugledne Rimljanke i Rimljani iz Arheološkog muzeja Istre“

- odrađene radionice na temu izložbe „Na početku je bila peć“ - radionice su održane u galeriji „Vincent iz Kastva“ u Istarskom narodnom kazalištu Pula; na radionicama su izrađeni crteži pojedinih predmeta izloženih na izložbi i replike u glini pojedinih predmeta s izložbe. Radionice su odrađene kako slijedi:

15. veljače 2011. –odrađena radionica za sekciju „Titti“ i sekciju „Calimero“ D.V. Rin Tin iz Pule-15 djece i 2 odgajateljice

21. veljače 2011.-odrađena radionica za sekciju „Pulcini“ D.V. Rin Tin Tin-22 djece i dvije učiteljice

25. veljače 2011.- odrađena radionica za sekciju „Pinguini“ D. V. Rin Tin Tin- 20 djece i 2 učiteljice

28. veljače 2011.-odrađena radionica za D.V. Vjeverica-10 djece i dvije učiteljice

08. ožujka 2011.-odrađena radionica za D.V. Maslačak-15 djece i 2 učiteljice

09. ožujka 2011.-odrađena radionica za 3. razred OŠ G. Martinuzzi-25 djece i 1 učiteljica

11. ožujka 2011.-odrađena radionica za sekciju „Delfini“-21 djece i 2 učiteljice

19. travnja 2011. - odrađena radionica za učenike prvog i drugog razreda OŠ Petra Studenca iz Kanfanara na temu Histra- 15 učenika i 2 učiteljice

- odrađene radionice vezane uz izložbu „Pula rađanje grada“.

Po slikama predmeta predanima od strane kolegica A. Starac i L. Orlić odrađene su sljedeće radionice:

- 01. travnja 2011.- odrađena radionica za učenike 4a, OŠ Tone Peruško, tema Histri-17 učenika i 1 učiteljica

- 04. travnja 2011.- odrađene radionice za učenike produženog boravka OŠ Tone Peruško-prvi i drugi razredi na temu Histra-17 učenika i 1 učiteljica

- 11. travnja 2011.- odrađena radionica za učenike 4b, OŠ Tone Peruško, tema svetačke medaljice iz crkve Sv. Teodora-14 učenika i 1 učiteljica

- 05. travnja 2011.- odrađena radionica za djecu sekcije „Delfini“ D.V. Rin Tin Tin-21 dijete i 2 učiteljice

- 06. travnja 2011.- odrađena radionica za 3. razred OŠ G. Martinuzzi na temu renesansne keramike-25 učenika i 1 učiteljica

- 19. svibnja 2011. - održana radionica za djecu D.V. Centar, skupina Cvjetići na temu Histra
- 23. svibnja 2011.- održana radionica za djecu D.V. Centar, skupina Punta na temu Rimljana (Jupiter Amon i rimska uljanica)
- 06.05. 2011.- održane radionice za D.V. Fiume i D.V. Umag povodom događanja „Il girotondo dell'amicizia“ koji je održan u Puli za sve vrtiće Talijanske unije; održane su dvije radionice na temu Histra i Rimljana
- održane ljetne radionice u Arheološkom muzeju Istre, Sv. Srcima, Augustovom hramu i Amfiteatru za dežurnu grupu D. V. Rin Tin na temi mora i brodova:
- 14.07.2011.- održana radionica za dežurnu grupu D.V. Rin Tin Tin –tema prikaz pomorske bitke na situli iz Nezakcija; daunijski krater i lepeza iz Picuga
- 19.07.2011.- održana radionica za dežurnu grupu D.V. Rin Tin Tin u Sv. Srcima-tema radionice: rimski antefiks s prikazom meduze i kasnosrednjovjekovna i novovjekovna glazirana keramika iz Sv. Teodora
- 21.07.2011.- održana radionica za dežurnu grupu D.V. Rin Tin Tin u Augustovom hramu-tema radionice: rimski kameni spomenik s prikazom Aheloja
- 26.07.2011.- održana radionica za dežurnu grupu D.V. Rin Tin Tin u AMI-ju-tema prikazi dupina na rimskim spomenicima
- 17.11.2011.- održana radionica u prizemlju Amfiteatra za D. V. „Dado“-u suradnji s odgajateljicom mentoricom Mirjanom Kalčić

11.4. Ostalo

- Inventiranje u Sekundarnoj dokumentaciji (S++) 525 jedinica koje se odnose na odrađene projekte u 2010. i 2011. godini i to od -EO-258 do EO-783. Inventarni brojevi se odnose na sljedeće projekte i radionice:
- Od EO 258 do EO 286 - posjet i vodstvo po izložbi „Svetačke medaljice..“ u Gradskoj knjižnici u Puli s djecom iz vrtića Doma za osobe s cerebralnom... Pula
- Od EO 287 do EO 461 - radionice za škole i vrtiće povodom izložbe Na početku je bila peć
- Od EO-462 do EO 552 - radionice za škole i vrtiće na temu izložbe „Pula-rađanje grada“ o istraživanjima u Kandlerovoj ulici u Puli
- Od EO-553 do EO 589 i dalje - radionice vezane uz projekt „Ugledne Rimljanke i Rimljani iz Arheološkog muzeja Istre“ - izrada rimskih frizura u lapidariju AMI-ja

- Od EO-590- EO-698 radionice vezane uz projekt „Ugledne Rimljanke i Rimljani iz Arheološkog muzeja Istre“ - izrada rimskih frizura u lapidariju AMI-ja (inventirano u srpnju 2011.)
 - Od EO-699 do EO- 743 - Inventiranje slika s održanih ljetnih radionica u Arheološkom muzeju Istre, Sv. Srcima, Augustovom hramu i Amfiteatru za dežurnu grupu D.V. Rin Tin Tin iz Pule
 - Od EO-744 do EO-783 - Inventiranje slika s održane radionice u podzemnoj galeriji Amfiteatar za polaznike DV „Dado“ iz Štinjana, održane 17.11.2011.; tema: antički tijesak - vezano uz projekt „Prehrana“
- inventiranje slika s otvorenja izložbe „Ugledne Rimljanke i Rimljani iz Arheološkog muzeja Istre“ – CD 381 - Sl.1 - Sl. 52
- pripremanje i izrada didaktičkih listića vezanih uz akciju "Dodir"
 - rješavanje didaktičkih listića zajedno s učenicima OŠ Šijana: 3a, 3b i 3c koji su sudjelovali u akciji Dodir
 - sudjelovanje u pedagoškoj akciji „Dodir“ na nivou Hrvatske - 16. muzejska edukativna nagradna igra povodom međunarodnog Dana muzeja u trajanju od 12. travnja do 14. svibnja 2011.g. u organizaciji Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva. Tema programa Edukacijskog odjela Arheološkog muzeja Istre je „Dodir prošlosti“. Za vrijeme trajanja akcije izložene su u lapidariju reprodukcije predmeta koje kronološki pokrivaju razdoblje od prapovijesti do srednjeg vijeka.
 - 17. veljače 2011. – odrađen sastanak s profesorima I. Šaponje i K. Velkarvrh u praktikumu Strukovne škole Pula - radni dogovor o zajedničkom projektu „Ugledne Rimljanke i ...“
 - 22. veljače 2011. - odrađen sastanak s profesoricom Tatjanom Brenko Reljanović u Talijanskoj srednjoj školi Dante Alighieri iz Pule-radni dogovor o zajedničkom projektu „Ugledne Rimljanke i ...“
 - 21. ožujka 2011.g. odrađen sastanak u praktikumu za frizere u Strukovnoj školi Pula s profesorima I. Šaponjom i K. Velkavrh o zajedničkom projektu „Ugledne Rimljanke...“
 - 11. travnja 2011.-odrađen sastanak u Domu za osobe s CP... - Pula s Jadrankom Ostić oko postavljanja zajedničke izložbe i odredile smo točan broj panoa s crtežima i replikama u glini koji će biti izloženi na izložbi
 - rad na izmjenama i dopunama didaktičkih knjižica o prapovijesti Istre; knjiga 1 (kameni doba) i knjiga 2 (metalno doba) u skladu s prijedlozima recenzentata

- pripremljeni i predani predmeti i knjige potrebne za izradu crteža koji su izrađeni za didaktičke knjižice o prapovijesti Istre te nadzor tijekom izrade crteža
- 12. travnja 2011. - sažeti opis projekta za poziv novinarima povodom održavanja radionice o izradi rimskih ženskih frizura u Arheološkom muzeju Istre
- 17. i 18. travnja postavljena izložba „Ugledne Rimljanke i Rimljani iz Arheološkog muzeja Istre“ u lapidariju muzeja
- 18. svibnja 2011. – otvorenje izložbe „Ugledne Rimljanke i Rimljani iz Arheološkog muzeja Istre“ u lapidariju muzeja
- 20.09.2011. - posjet izložbi odgajateljice Mirjane Kalčić i D.v. Dado u gradskoj knjižnici i dogovor o suradnji za zajednički projekt u 2012. g.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

- Glas Istre – o najznačajnijim predmetima u zbirkama AMI
- Razgovori s novinarima na temu: propadanje amfora u baraci u Kandlerovoj ulici
- Konferencija za medije povodom objave monografije „Dragonera. Dva bisera“
- Konferencija za medije povodom XII Međunarodnog Kolokvija o rimskoj provincijalnoj umjetnosti
- Glas Istre - Pula, Hotel Central povodom arheološkog nadzora
- Glas Istre - Starohrvatsko groblje u Žminju
- Glas Istre - La voce – o istraživanjima M. Formoze
- La voce del popolo – o vitrini mjeseca „Egipatski kulturni predmeti iz fundusa AMI

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- za TV Istra - izjava povodom otvorenja izložbe Svetačke medaljice - pobožna znamenja žiteljica samostana Sv. Teodora u Puli u Pazinu 20.04.2011. godine.
- izjava za Televiziju Koper, talijanski program:
- informacija o radovima na budućem muzejsko-galerijskom prostoru “Sv. Srca”, travanj 2011.
- upoznavanje javnosti s novootvorenim muzejsko-galerijskim prostorom “Sv. Srca” i postavljenom izložbom Pula-rađanje grada., srpanj 2011.
- HRT, TV Koper, HR - Radio Pula – o izložbi „Na početku je bila peć“
- NOVA TV Zagreb – snimanje priloga o lok. u Kandlerovoj
- NOVA TV Zagreb – glavni dnevnik i Provjereno – prilog o propadanju amfora u Kandlerovoj
- Izjave za HRT i TV Nova povodom XII Međunarodnog Kolokvija o rimskoj provincijalnoj umjetnosti
- TV Nova – povodom arheološkog nadzora u Puli, Hotel Central
- TV NOVA – o stanju amfora u Kandlerovoj ul.
- TV Koper – izjava o izložbi „Antičke nekropole Murse“
- Radio Umag i španjolska novinska agencija ESE – izjave u vezi s Kandlerovom.
- Sudjelovanje u snimanju serije „313“ povodom obljetnice Milanskog edikta (TV Srbija)

- Izjava za TV novu i TV Capodistria o izložbi „Pula – rađanje grada“
- Izjava - TV Istra - o projektu i izložbi „Ugledne Rimljanke i Rimljani iz Arheološkog muzeja Istre“
- Izjava - TV NOVA - i na hrvatskom i talijanskom jeziku o projektu i izložbi „Ugledne Rimljanke i Rimljani iz Arheološkog muzeja Istre“
- Izjavu - TV Kopar - na talijanskom jeziku o gostujućoj izložbi iz Budaörsa koja je bila izložena u Galeriji Amfiteatar u Puli

12.4. Promocije i prezentacije

- 05. travanj 2011. godine - Promocija monografije „Dragonera. Dva bisera“, MiK AMI 2010., u sjedištu Zajednice Talijana u Vodnjanu. Knjigu su predstavili dr. Željko Miletić (recenzent, Sveučilište u Zadru), Darko Komšo (ravnatelj AMI) i dr. Alka Starac (autorica i urednica).
- 16. svibanj 2011. godine - Prezentacija Histria archaeologica 40 u Gradskoj knjižnici, Pula. Časopis su predstavili Darko Komšo (ravnatelj AMI) i Adriana Gri Štorga (član i tajnica uredništva).
- dvije edukativne radionice (7. i 14. travnja 2011.g.) o izradi rimskih frizura u lapidariju Arheološkog muzeja Istre uz pratnju medija

12.5. Koncerti i priredbe

1. 28.01.2011. - Noć Muzeja

Manifestacija je trajala 28.01.2011. od 18,00 do 01,00 h.

Arheološki muzej Istre se uključio u manifestaciju sa slijedećim programom:

18,00 h Galerija Vincent iz Kastva, INK, Laginjina 5

Otvorenje izložbe: Na početku je bila peć

18,45 Lapidarij AMI, Carrarina 3

Koncert: Flauta u lapidariju, Anamarija Brhanić, flauta i Vesna Ivanović Ocvirk, klavir (u suradnji s pulskom Glazbenom scenom mladih)

19,30 Arena, podzemlje Amfiteatra

Koncert: Pula Jazz Quartet (u suradnji s Jazzbinom)

2. 04. - 06.05.2011. Festival Mađara

U sklopu Festivala Mađara otvorena je izložba VICUS TEUTO - OD RIMSKOG DOBA DO NOMADSKIH JURTI u Galeriji Amfiteatar, Pula 4. svibnja 2011. u 12,00 sati. U parku grada Graza 5. svibnja 2011. od 9,00 do 18,00 sati i 6. svibnja 2011. od 9,00 do 12,00 sati održana je povijesna prezentacija nomadske jurte i streličarstva, te degustacija tradicionalnih mađarskih jela.

3. 14. srpnja 2011. godine - Svečano otvaranje novouređenog muzejsko-galerijskog prostora Sveta Srca

4. 05. - 25. kolovoz 2011. godine - "Poluotok radosti" - 2. Festival komorne glazbe
U organizaciji Istarske glazbene scene mladih, u lapidariju Arheološkog muzeja Istre održali su se koncerti po rasporedu:

- 04.08.2011.: Olga Šober (sopran), Bojan Šober (bariton), Vesna Ivanović Ocvirk (klavir)
- 11.08.2011.: Duo 2MUCH, Mladen Marinović (violina), Domagoj Mišković (gitara)
- 18.08.2011.: Fabio Jurić (violoncello), Hrvoje Štimac (harmonika)
- 25.08.2011.: Paola Radin (flauta), Ivan Buić (flauta), Vesna I. Ocvirk (klavir)

5. 09. - 17. 09. 2011. godine - Tjedan istarskih muzeja 2011.

U programu su sudjelovali muzeji: Arheološki muzej Istre - Pula, Etnografski muzej Buje, Etnografski muzej Istre - Pazin, Muzej grada Pazina - Pazin, Muzej grada Umaga - Umag, Muzej suvremene umjetnosti Istre - Pula, Muzej-Museo Lapidarium - Novigrad, Povijesni muzej Istre - Pula, Zavičajni muzej Buzet, Zavičajni muzej grada Rovinja, Zavičajni muzej Poreštine - Poreč.

Arheološki muzej Istre sudjelovao je s otvorenjem četiri izložbe i dva koncerta:

- petak, 09.09.2011., 20,30 h: koncert "Iz hrvatske vokalne lirike" (izvode: Nataša Antoniazzo, mezzosopran i Vesna Ivanović Ocvirk, klavir), lapidarij AMI
- subota, 10.09.2011., 20,30 h: koncert Darko Jurković Charlie, solo za dvije električne gitare, park ispred Arheološkog muzeja Istre
- ponedjeljak, 12.09.2011., 20,00 h: otvorenje izložbe "Crkve baljanskoga područja : tragovi u vremenu. Izbor iz fotografske arhive Arheološkoga muzeja Istre" u Lapidariju u Balama

■ srijeda, 14.09.2011., 19,00 h: otvorenje izložbe "Monkodonja i Mušego" u Pokrajinskom muzeju Koper

■ četvrtak, 15.09.2011., 12,00 h: otvorenje izložbe "Vrijeme utvrda: Plemički grad Vrbovec na Sutli" u Galeriji Amfiteatar

■ petak, 16.09.2011., 12,00 h: otvorenje izložbe "Ususret projektu Prehrana - neolitičke udice s nalazišta Kargadur kod Ližnjana - Vitrina mjeseca" u lapidariju AMI

Vesna Ivanović Ocvirk – Međunarodni dan muzeja

6. 23.09.2011. - Koncerti povodom drugog međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga GLAZBENA PEDAGOGIJA U SVJETLU SADAŠNJIH I BUDUĆIH PROMJENA

1. koncert i izložba - 18:00 - Arheološki muzej Istre, Pula

- B. Okmaca: SERENADA za kontrabas, flautu i klarinet
- o Sandro Peročević, kontrabas, Samanta Stell, flauta i Robert Rosanda, klarinet

2. koncert i izložba – 19:00 - Muzejsko-galerijski prostor Crkve Sveta Srca

- W. A. Mozart: OMBRA FELICE...IO TI LASCIO KV 255
- L. M. Čuperjani: DissACORDION
- o Sofija Cingula, mezzosporan i Marija Vukoja, harmonika

7. 27.09.2011. Druženje povodom Svjetskog dana turizma, MGP Sveta Srca Pula

Želja organizatora bila je još jednom predstaviti crkvu Svetih Srca i uz druženje obilježiti sezonu 2011. Nakon govora predstavnika organizatora (gradonačelnik Boris Miletić, direktorica TZ Sanja Cinkopan Korotaj, ravnatelj AMI Darko Komšo) u uvodnom programu predstavio se plesni studio Rondo s koreografijom "Istarske niti", a u glazbenom dijelu koncert su održali Lela Kaplowitz (vokal) i Viktor Lipić (piano).

8. 27. i 28.10. 2011. godine - Makedonija je moje ime

Stotinjak povijesnih karata Makedonije, pravo malo povijesno blago iz perioda od sredine 16. do sredine 20. stoljeća bit će izloženo u crkvi Sveta srca od 27. listopada u sklopu međunarodne kulturne manifestacije 'Makedonija je moje ime'.

Na dan otvorenja izložbe povijesnih karata Makedonije, bit će dodijeljena i 'Povelja suživota'. Ovo međunarodno priznanje za osobite zasluge u afirmaciji i razvijanju jezika prihvaćanja različitosti, razumijevanja i suživota među narodima ove će godine pripasti

Vladimiru Todoroviću koji je nedavno Puli donirao kip Majke Terezije, a koji je sad postavljen ispred crkve Gospe od Mora. Todorović, koji je inače iznimno cijenjen među predstavnicima makedonske dijasporu u Istri, intenzivno je radio na kulturnim i gospodarskim odnosima Istre i Makedonije.

U sklopu manifestacije održat će se i okrugli stol s temom 'Uloga makedonske dijasporu i podijeljene Makedonije u povezivanju makedonskog nacionalnog bića' te projekcija filma 'Cijelo stoljeće progonstva'.

9. 09.11.2011. godine - Vijay Iyer - koncert: klavir, MGP Sveta Srca, Pula

U srijedu, 09.11. u 20 sati u iznimno atraktivnom prostoru crkve Svetih Srdaca, u samom srcu grada, je gostovao američki pijanista indijskih korijena Vijay Iyer, nositelj titule jazz glazbenika godine. Vijay Iyer jedan je od najcjenjenijih mladih pijanista suvremenog jazz i prvo ime među pijanistima u kategoriji 'Rising Star 2010' na Downbeat-ovom kritičarskom izboru najznačajnijih svjetskih jazz glazbenika.

10. 11.12.2011. godine - Dodjela knjižne nagrade Kiklop za 2011. godinu

U Muzejsko-galerijskom prostoru Svetih srdaca na vrhu pulskoga Usona De Ville, posljednjeg dana 17. Sajma knjige u Istri, u nedjelju točno u podne, održano je svečano proglašenje i uručenje knjižnih nagrada Kiklop za 2011. godinu.

Nagrada Kiklop 2011. godine dodijeljena je u 13 kategorija: dvanaest je dobitnika Kiklopa prema glasovanju stručnog glasačkog tijela i jedan dobitnik Kiklopa 2011. za životno djelo. Ove godine na prijedlog Upravnog odbora knjižne nagrade, Kiklop 2011. za životno djelo dodijeljena je Predragu Matvejeviću.

11. 18.12.2011. godine - Božićni koncert Slovenskog kulturnog društva "Istra" u MGP Sveta Srca, Pula

12. 30.12.2011. godine - Koncert Istarske glazbene scene mladih: Silvestrovo u Svetim Srcima

Nastupaju:

Lidija Horvat Dunjko - sopran

Ronald Braus - bariton

Vesna Ivanović Ocvirk - klavir

Chiara Jurić - klavir

Fabio Jurić – violončelo

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Amfiteatar – 285.982

Arheološki muzej Istre – 7.919

Augustov hram – 5.962

Nezakcij – 6.856

Sveta Srca – 7.955

Ukupno – 314.674

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH – 25,76%
- lokalna samouprava – 0,78%
- vlastiti prihod – 73,43%
- sponzorstvo – 0,00%
- donacije – 0,03%

15.2. Investicije

3.608.670,05 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- Sudjelovanje u radu Upravnog vijeća AMI-a, pripreme za sjednice (O. Krnjak)
- Sudjelovanje na koordinacijskim sastancima, vezanim za praćenje građevinskih radova na crkvi Sv. Srdaca
- Sudjelovanje na koordinacijskim sastancima vezanim za rekonstrukciju matične zgrade
- Sudjelovanje na sastancima koordinacije radova na kuli Amfiteatra
- Sudjelovanje u izradi nacrtu Odluke o davanju na upravljanje kulturno povijesnih spomenika grada Pule (B. Zenzerović, L. Mussi, ravnatelj AMI-a Darko Komšo, Kristina Mihovilić, O. Krnjak)
- Član Kulturnog vijeća za zaštitu materijalne kulturne baštine i muzeologiju Istarske županije (O. Krnjak)
- Na pismeni zahtjev Upravnog odjela Istarske županije prosljeđeno je mišljenje o nadopuni kriterija za ocjenjivanje projekata koji se upućuju tom subjektu (O. Krnjak).
- Nadopuna Prijedloga projekta AMI-a „Digitalizacija terenskih izvještaja i obrađivanje arhiva starih dokumenata iz AMI-a (1818.-1930.) (O. Krnjak).
- Na upit MDC prosljeđeni su ažurirani podaci o zbirkama unutar Dokumentacijskog odjela, potrebnih za Registar muzeja, galerija i zbirki u RH (O. Krnjak).
- Rad u Sindikalnoj podružnici Arheološkog muzeja Istre (G.C. Terlević)
- Ugovaranje suradnje sa DISCAM u sklopu projekta: *Storie dal Mare. Archeologia subacquea in alto Adriatico*
- Osiguranje donacije Arheološkom muzeju Istre od strane Lučke uprave Umag – Novigrad za potrebe snimanja batimetrije dna u uvali Savudrija i antičkih struktura.
- Izrada skice za podvodno aluminijsko mrežište te traženje ponude za izradu – istraživanje Zambratija
- Snimanje i izrada kratkog filma o antičkim spomenicima Pule za prezentaciju na Sajmu konzervacije i restauracije u Sremskoj Mitrovici
- Prisustvovanje Međunarodnoj stručnoj konferenciji o uporabi daljinskog prepoznavanja i istraživanja prošlosti u organizaciji Centra za preventivno arheologijo ZVKDS u Slovenskog arheološkog društva u Ljubljani.
- Prisustvovanje 12. Kolokviju rimske provincijalne umjetnosti

- Posjet Pokrajinskom muzeju u Kopru i susret s prof. E. Gardinom
- Posjet izložbi „Antički Grci na tlu Hrvatske“ u Mestnom muzeju u Ljubljani
- Posjet izložbi fresaka u Monfalconeu i gema u Grotta Gigante
- Posjet izložbi „Život ispod Vezuva“ u Zagrebu, u organizaciji DMGI
- Prisustvovanje prezentaciji knjige: A. Bartulić, J. Ivetac, „Karojba - od Sopajca do Šublente“
- Prisustvovanje predavanju o pulskim fortifikacijama u Gradskoj palači u Puli
- Prisustvovanje otvaranju izložbe posvećene 150. god. Istarskog sabora u Poreču
- Posjeta muzejima Naronu u Vidu i Muzeja antičkog stakla u Zadru

Ravnatelj

Komšo Darko

Viši kustos