

GODIŠNJE IZVJEŠĆE O RADU USTANOVE
MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC
za 2011.godinu

MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC

Trg Republike 5, 40 000 ČAKOVEC

040/313-499/313-285; 040/312-820

www.muzej-medjimurja.hr

muzej-medjimurja@ck.t-com.hr

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Svi odjeli Muzeja nastavili su sa terenskim istraživanjima i prikupljanjem podataka vezanih uz obradu pojedinih područja, evidentiranjem podataka o materijalnoj i duhovnoj kulturi, arhivskim i arheološkim istraživanjima kao i fotografiranjem pokretne i nepokretne građe na terenu Međimurja.

Tijekom 2011. godine fundus Muzeja Međimurja Čakovec obogaćen je s ukupno 442 muzejska predmeta.

1.2. Terensko istraživanje

U suradnji s Hrvatskim restauratorskim zavodom iz Zagreba izvršena su revizijska arheološka istraživanja pavlinskog samostana Blažene Djevice Marije i Svih Svetih u Šenkovcu u razdoblju od 05.rujna do 16.rujna 2011.g. za potrebe izrade projekta prezentacije lokaliteta. Revizijska istraživanja planiraju se nastaviti i slijedeće godine ukoliko budu odobrena sredstva od strane Ministarstva kulture RH.

Za potrebe izložbe “Međimurje u Domovinskom ratu” snimljeni su spomenici poginulim hrvatskim braniteljima iz Međimurja te karaule u Donjoj Dubravi i Kotoribi.

1.3. Darovanje

Povijesni odjel je tijekom 2011. godine nastavio s prikupljanjem građe za izložbu i zbirku “Međimurje u Domovinskom ratu”. Branitelji i udruge darovali su 226 predmeta.

U fundus Kulturno-povijesnog odjela ukupno je darovano 215 predmeta:

Gabriijela Binder, Ruđera Boškovića 25, 40 000 Čakovec, darovala je ukupno 209 predmeta, od toga: 124 crno bijele fotografije, 5 srebrnih žlica, 5 srebrnih vilica, kompas, jastučnicu,

goblen, ženski ovratnik, 3 molitvenika, svetu sličicu, 3 razglednice, sanjaricu, 4 vozne karte za vlak, 5 reklama za kino filmove, ukrasni tanjurić, album za fotografije, 3 knjige, 23 časopisa, kasu, 13-dijelni porculanski set za kavu, 6 porculanskih tanjura, 3 cigaršpica, atlas, gitaru, pleteni ženski šešir.

Milivoj Kuhar, Slavka Kolara 29, 40 000 Čakovec, darovao je 1 predmet:

- keramičku maketu Starog grada u Čakovcu

Ladislav Babić, Ivana pl. Zajca 5, 40 000 Čakovec darovao je ukupno 5 predmeta:

- 2 aparata za povećavanje fotografija

- 2 doze za razvijanje negativa

- aparat za sušenje fotografija

U 2011. godini je Etnografskom odjelu darovan 1 predmet:

mr.sc. Ivan Kiš, dipl.ing. V. Lisinskog 5, 40 000 Čakovec, darovao je domaće tkano laneno platno.

1.6. Ustupanje

Za izložbu "Međimurje u Domovinskom ratu" branitelji su posudili Povijesnom odjelu Muzeja desetak predmeta.

U Zbirku vatrenog oružja predano je 37 predmeta iz Kulturno-povijesnog odjela, većinom topovske kugle i mužari te pištolji, puške i pribor za vatreno oružje.

ZAŠTITA MUZEJSKE GRAĐE

Po utvrđenim prioritetima u muzejskoj restauratorsko-preparatorskoj radionici su očišćeni, konzervirani, preparirani, restaurirani predmeti iz fundusa Muzeja.

2.1.Preventivna zaštita

Zbog vlage najstarija je arhivska i većina papirnate građe preseljena iz privremenog skladišta u novi depo Povijesnog odjela na drugom katu palače Staroga grada.

Prema Zakonu o oružju, čl. 30. vatreno je oružje premješteno iz privremenog skladišta u posebno čuvani prostor u Starom gradu.

Kulturno-povijesni odjel obavio je reviziju građe cjelokupne Zbirke posuđa koja broji 788 predmeta od stakla, keramike i porculana. Zbirka je pregledana, površinski očišćena i preventivno zbrinuta. Svaki je komad omotan zaštitnom folijom sa mjehurićima, kako bi se spriječilo lomljenje i cijela je zbirka, osim predmeta koji su izloženi u stalnom postavu, pohranjena u metalne sanduke u depou. Svaki predmet je fotografiran i evidentiran.

Veći dio deponirane etnografske građe nalazi se u privremenom skladištu te se ne čuva na prikladan način, no skladište se redovito provjerava, štiti od prašine i glodavaca, ali je nemoguće djelovati na temperaturne razlike i vlagu. Dio predmeta u depou unutar palače iz Zbirke narodnih nošnji i uporabnog tekstila, Zbirke seoskih igračaka i školskog pribora te Zbirke predmeta vezanih uz običaje i obrede je pregledan, sortiran, zamotan i pospremljen.

Likovna galerija preventivno je zaštitila djela Ladislava Kralja- Međimurca i to:

Crteži i skice primijenjene namjene komada 25.

Radove je izveo Hrvatski državni arhiv u Zagrebu u vrijednosti od 15.090,00 kn (sredstva: Ministarstvo kulture).

2.3. Konzervacija / 2.3. Restauracija

U restauratorsko-preparatorskoj radionici MMČ-a ove je godine za:

- Arheološki odjel obrađeno 17.250 fragmenata
- Povijesni odjel očišćeno i konzervirano 38 predmeta iz Zbirke vatrenog oružja i 2 predmeta iz Zbirke Međimurje u Domovinskom ratu.
- Prioritet u restauraciji i konzervaciji građe u Kulturno-povijesnom odjelu bili su predmeti iz Zbirke posuđa. Ukupan broj restauriranih predmeta: 51
- Likovna galerija: restaurirana 2 predmeta.

DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Povijesni odjel je tijekom 2011. inventirano pomoću računalnog programa M++ 363 predmeta.

Konačan broj digitaliziranih jedinica iznosi: 1.931.

Kulturno-povijesni odjel obradio je slijedeću dokumentaciju:

Stari inventarni brojevi iz Inventarne knjige u cijelosti su prepisani već 2009. godine u računalni program M++.

Konačni zbroj digitaliziranih jedinica: 3.148

Novo inventiranih predmeta u računalnom programu M++: 393

U Etnografskom odjelu u razdoblju od 1. srpnja 2011. godine u računalni program M++ unošeni su podaci iz stare inventarne knjige, ali pod novim inventarnim brojevima, provedena je reinventarizacija i to za sljedeće zbirke:

Zbirka narodnih nošnji i uporabnog tekstila: 660 predmeta (konačni broj: 777)

Zbirka seoskih igračaka i školskog pribora: 34 predmeta (konačni broj: 41)

Zbirka predmeta vezanih uz običaje i obrede: 132 predmeta (konačni broj: 151)

Broj novoinventiranih predmeta u računalnom programu M++: 14

U Likovnoj galeriji u programu M++ inventirane su:

1. Zbirka ANGELE BEK - 167 predmeta
2. Zbirka LUJE BEZEREDIJA – 1.079 predmeta
3. MZLKM – 708 predmeta

Sve tri zbirke upisane su 2011. u Registar kult.dobara RH pod br. 4836.

Inventirane su još:

4. Zbirka hrvatske umjetnosti 20. i 21. st. – 262 predmeta
5. Zbirka likovnih umjetnika Međimurja – 129 predmeta
6. Zbirka plakat – 79 predmeta
7. Zbirka Varia LG – 30 predmeta

i za njih je u prosincu 2011.g. zatraženo utvrđivanje svojstva kulturnog dobra od Ministarstva kulture RH.

Većina predmeta unesenih u računalni program M++ je kataloški obrađena.

3.3. Fototeka

Kulturno-povijesni odjel ima ukupan zbroj fotografija predmeta u računalnom programu M++: 3.230

Etnografski odjel je za potrebe digitalizacije, unosa podataka u računalni program M++, fotografirao ukupno 109 predmeta.

3.9. Ostalo

Povijesni odjel poslao je u Ministarstvo kulture na registraciju Zbirku Međimurje u Domovinskom ratu i Zbirku vatrenog oružja.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Muzej nabavlja knjižnu građu razmjenom, kupnjom, darom te muzejskim publikacijama. Knjižnica je obogaćena s 138 naslova dobivena razmjenom sa srodnim ustanovama u zemlji i inozemstvu. Muzej je pretplaćen na 4 stručna časopisa, te jedan tjedni list. U posjed vrijedne knjižne građe potrebne za rad pojedinih odjela dolazi se i kopiranjem naslova koje se više ne mogu nabaviti, te digitalnim zapisima.

Knjižnica Povijesnog odjela obogaćena je tijekom 2011. sljedećim izdanjima:

Vukovar-Varaždin 1991., Zasebna postrojba Policijske uprave Varaždin, 2011.

Zapisi o životu. Zapisi o smrti. (Matične knjige iz fundusa Državnog arhiva u Varaždinu), Varaždin, 2011.

Trstenjak, A. – Janić, N., Hrvatski poštanski fenomen, Varaždin, 2011.

Zapisi iz prošlosti (Povodom 60-te obljetnice Državnog arhiva u Varaždinu), Varaždin, 2010/2011.

Runtić, Davor, Junaci Domovinskog rata. Ratne priče iz Domovinskog rata, Vinkovci-Šibenik, 2004.

Knjižnica Etnografskog odjela obogaćena je tijekom 2011. godine sljedećim izdanjima:

Bušić, Katarina (2010) Tko nosi ne prosi. Zagreb: Etnografski muzej Zagreb

Etnološka istraživanja 15 (2010) Uredili: Vesna Zorić, Zlatko Mileusnić, Ivan Šestan. Zagreb: Etnografski muzej Zagreb

Kalšan, Vesna (2011) Čakovečke legende. Čakovec: Vlastita naknada

Lendvai Kepe, Zoltán i Kepéné Bihar, Mária (2006) Kultura hetiškega ljudskega tekstila. A hetési népi textilkultúra. Lendava: Galerija-Muzej Lendava

Mesarić, Marija (2010) Iz ciklusa Rukotvorstvo. Posoblje. Koprivnica: Muzej grada Koprivnice

Narodna umjetnost 48/1 (2011) Uredile: Naila Ceribašić, Jasna Čapo, Ljiljana Marks. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku

Pšajd, Jelka (2009) HA, duša je bila umetniška. Murska Sobota: Pokrajinski muzej Murska Sobota

Pšajd, Jelka (2011) Čist moraš s tega sveta: spodnje perilo, higijena in lepotni ideal v Pomurju. Murska Sobota: Pokrajinski muzej Murska Sobota

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Knjižnica Kulturno-povijesnog odjela obradila je stručnu literaturu i to:

Knjižni fond Kulturno-povijesnog odjela u 2011. u potpunosti je inventirani i popisani u računalnom programu EndNote X5, u kojem postoji mogućnost tematskog pretraživanja knjiga.

Ukupan zbroj knjiga KPO: 894 naslova.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

U rujnu 2011. povodom 20. obljetnice oslobođenja Međimurja od bivše JNA, u Muzeju Međimurja Čakovec je otvorena izložba pod nazivom "Međimurje u Domovinskom ratu". Rezultat te izložbe bit će stalni postav u muzeju posvećen Domovinskom ratu i u tu svrhu počelo se već 2010. s prikupljanjem građe za zbirku. Kontaktirani su zapovjednici svih domicilnih postrojbi, udruge proizašle iz Domovinskog rata, a uključili su se samoinicijativno, iako u manjem broju, i međimurski branitelji. Osim ratnih putova postrojbi u zbirku je zasad prikupljeno tristotinjak fotografija, 347 predmeta i 25 filmova.

Likovna galerija sudjelovala je u stručnom radu prilikom postava izložbi: Međimurski zdenci, Sretna djetelina s 4 lista, priprema i postav izložbe «Izabrana djela M. Zidarić iz donacije H.Barković». Priprema vodiča i kataloga Zbirke M.Zidarić. Za izložbu OSAM HRVATSKIH UMJETNIKA, mjesto izlaganja: Galerija-Muzej Lendava, Slovenija izdavanje dozvole za privremeni izvoz likovnih djela od strane nadležnog Konzervatorskog odjela u Varaždinu.

6.3. Revizija muzejske građe:

Tijekom 2011. godine započeta je sustavna revizija građe Kulturno-povijesnog odjela, prilikom koje se građi dodjeljuju novi inventarni brojevi, univerzalni i zajednički na nivou fundusa čitavog muzeja, a ne više kako je do sada bila praksa da svaki odjel dodjeljuje svoje brojeve počevši od broja 1. U 2011. godini revidirane su zbirke:

Zbirka posuđa

Zbirka fotografije, negativa i fotografskog pribora

Zbirka hladnog oružja

Zbirke su poslana na registraciju na Ministarstvo kulture.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Povijesni odjel dao je zaposlenicima knjižnice "Nikola Zrinski" Čakovec na uvid stare brojeve lista "Muraköz-Medjimurje".

Za potrebe raznih korisnika pružen je uvid u arhivske podatke, fototeku te građu Etnografskog odjela.

Željku Kolariću je za potrebe rekonstrukcije metalnih ukrasa na oslikanim škrinjama pružen uvid u građu te su mu ustupljene fotografije škrinja.

Ani Mariji Klarić je za potrebe pisanja seminarskog rada temeljenog na razlikama između svetomarske i lepoglavske čipke pružen uvid u građu te joj je ustupljena literatura iz knjižnice Etnografskog odjela potrebna za pisanje seminara.

Jagodi Srši je za potrebe kulturno-umjetničkog društva pružen uvid u fototeku Etnografskog odjela.

Emiliji Kovač je za potrebe izlaganja o poeziji posuđen katalog Etnofrizure Međimurja.

Ivanu Janjiću je za potrebu izrade novih oglavlja za izvedbu spleta međimurskih pjesama i plesova pod nazivom „Falila se Janica divojka“ pružen uvid u građu Zbirke narodnih nošnji i uporabnog tekstila.

6.4. Ekspertize

Povijesni odjel je na zahtjev građana obavljao ekspertize starih knjiga, slika i drugih predmeta.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Povijesni odjel izdao je uz izložbu „Međimurje u Domovinskom ratu“ katalog od 40 stranica, u nakladi od 500 komada dim.242x172 mm te pozivnice i plakate.

Likovna galerija izdala je vodič i katalog zbirke Marije Zidarić u nakladi od 500 komada.

6.8. Stručno usavršavanje:

Kulturno-povijesni odjel sudjelovao je u sklopu programa „Programi Sustava muzeja – Edukacija za sadržajnu obradu muzejske građe / Radionica o radu u sustavu M++“ u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra na sljedećoj radionici: „Cjeline i dijelovi cjelina“, 28.10.2011. u Zagrebu.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Kulturno-povijesni odjel pružao je pomoć studentima prilikom pisanja seminarskih radova, te preporuku i posudbu stručne literature istima:

- Maja Žvorc; studij Povijesti umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu: diplomski rad na temu kamenih poprsja iz fundusa Muzeja Međimurja
- Vedrana Biškup; studij arhitekture na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu: seminarski rad o Feštetićevom dvorcu u Pribislavcu, Feštetićevom majuru u Štrukovcu i kuriji Terbotz u Železnoj Gori.

Etnografski odjel pružao je stručnu pomoć studentima za potrebe pisanja seminarskih radova kulturno-umjetničkim društvima za potrebe nastupa. Gđi. Nadi Mance dana je preporuka za kandidiranje proizvoda „Međimurska poculica“ za dobivanje znaka Izvorno hrvatsko. Kustos-pripravnik je uz mentoricu Smiljanu Petr-Marčec u studenom prisustvovao kao pomoć prosudbene komisije na Smotri narodnih običaja u Kotoribi.

Likovna galerija pružila je stručnu pomoć učenici čakovečke Gimnazije Dori Ramušćak na pripremi projekta za natjecanje iz povijesti na temu « Ladislav Kralj Međimurec i njegova suvremenost». Učenica je osvojila 1. nagradu na županijskom natjecanju i 7. mjesto na državnom natjecanju u Poreču 09.-11.5.2011.

6.13. Ostalo

Kulturno-povijesni odjel:

Sudjelovanje na zajedničkom informativnom skupu u Göcseji muzeju u Zalaegerszegu na kojem su bili nazočni predstavnici 4 muzeja: Muzeja iz Lendave, Muzeja iz Murske Sobote, Muzeja Međimurja iz Čakovca i Göcseji Muzeja iz Zalaegerszega, radi upoznavanja međusobnog rada i polja djelovanja u svrhu mogućeg budućeg partnerstva na projektima.

Osmišljavanje projekta: Upoznajmo zajedničku povijest u suradnji za budućnost : Fin de Siecle hrvatsko – mađarskog kulturnog kruga

Etnografski odjel je 2. prosinca 2011. u suradnji s udrugom „Međimurske roke“ u sklopu projekta cultuREvive II – Traditional Christmas organizirao dan otvorenih vrata stalnog postava Etnografskog odjela. Za osnovne škole iz Draškovca, Gornjeg Mihaljevca, Belice i Strahoninca, za dječje vrtiće iz Ivanovca i Čakovca te skupinu majstora-obrtnika iz Mađarske i Hrvatske organizirana su stručna vodstva i predavanja o etnografskoj baštini Međimurja. U sklopu dana otvorenih vrata stalni postav Etnografskog odjela posjetilo je 203 posjetitelja.

Likovna galerija obavljala je i ostale poslove kao što su:

- sastanci stručnog vijeća, priprema foto dokumentacije za ATA karnet izložbe 8 hrvatskih slikara u Lendavi, polaganje cvijeća na grobove donatora u Čakovcu u povodu Svih Svetih, slanje muzejskih publikacija na Interliber i u Arhiv HAZU i ostali tekući poslovi.

ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Kulturno-povijesni odjel bavio se pisanjem znanstvenog rada pod naslovom: Lik grofice Anne Marije Pignatelly Althan i presjek baroknog slikarstva u Muzeju Međimurja.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

U Izložbenom salonu Muzeja Međimurja Čakovec postavljene su slijedeće likovne izložbe:

Naziv izložbe: LIK 2011., Likovni radovi učenika osnovnih škola Međimurske županije

Mjesto izlaganja: Izložbeni salon Muzeja Međimurja

Vrijeme trajanja: 02.03. - 14.03.2011.

Autor stručne koncepcije: učiteljsko povjerenstvo

Autor likovnog postava: učiteljsko povjerenstvo

Opseg (broj eksponata): 150

Vrsta izložbe: dječja, likovna

Tema: "Boje moga grada"

Korisnici: šira javnost

Naziv izložbe: MEĐIMURSKI ZDENCI - izložba fotografija Siniše Novaka i likovnih radova učenika osnovnih i srednjih škola Međimurske županije u povodu Svjetskog dana voda, organizacija „Međimurske vode“ d.o.o. Čakovec

Mjesto izlaganja: Izložbeni salon Muzeja Međimurja

Vrijeme trajanja: 16.03.-13.04.2011.

Autor stručne koncepcije: -

Autor postava fotografija: Erika Nađ-Jerković

Autor postava dječjih radova: učiteljsko povjerenstvo

Opseg (broj eksponata): 80

Vrsta izložbe: edukativna, informativna, skupna

Tema: trenutačno stanje starih bunara-zdenaca na području Međimurja

Korisnici: šira javnost

Naziv izložbe: SRETNA DJETELINA S 4 LISTA – projekt IRE, Salzburg

Mjesto izlaganja: Izložbeni salon Muzeja Međimurja

Vrijeme trajanja: 05.05. - 05.06.2011.

Autor stručne koncepcije: dr. Hiltrud Oman

Autor likovnog postava: Erika Nađ-Jerković (u MMČ)

Opseg (broj eksponata): 38

Vrsta izložbe: umjetnička, međunarodna, pokretna izložba

Tema: predstavljanje mlađih, perspektivnih umjetnika 5 zemalja regije (BiH, Hrvatska, Slovenija, Mađarska, Austrija)

Korisnici: šira javnost

Naziv izložbe: DOMOVINSKI RAT U MEĐIMURJU

Mjesto izlaganja: Izložbeni salon Muzeja Međimurja

Vrijeme trajanja : 16.09. - 31.10.2011.

Autori stručne koncepcije: mr.sc. Vladimir Kalšan i Ana Šestak, prof.

Autori postava: mr.sc. Vladimir Kalšan i Ana Šestak, prof.

Opseg (broj eksponata): 167 predmeta i 25 panoa

Vrsta izložbe: tematska, povijesna, studijska, edukativna, informativna

Tema: doprinos Međimurja i Međimuraca pobjedi u Domovinskom ratu

Korisnici: šira javnost

Naziv izložbe: 1. ČAKOVEČKI SALON FOTOGRAFIJE, žirirana izložba fotografija

Organizator: Udruga za fotografsku kulturu „Fotografija“

Mjesto izlaganja: Izložbeni salon Muzeja Međimurja

Vrijeme trajanja: 04. - 18.11.2011.

Autor stručne koncepcije: Petar Kovač, Milivoj Kuhar

Autor likovnog postava: Petar Kovač, Milivoj Kuhar

Opseg (broj eksponata): 117

Vrsta izložbe: fotografska

Tema: žena, priroda, humor, slobodna

Korisnici: šira javnost

Naziv izložbe: IZABRANA DJELA MARIJE ZIDARIĆ IZ DONACIJE HELENE BARKOVIĆ

Mjesto izlaganja: Izložbeni salon Muzeja Međimurja

Vrijeme trajanja : 02.12.2011. - 08.01.2012.

Autor stručne koncepcije: Erika Nađ-Jerković

Autor likovnog postava: Erika Nađ-Jerković

Opseg (broj eksponata): 62

Vrsta izložbe: umjetnička, informativna, edukativna

Tema: izabranim djelima iz donacije Barković predstavljeni su svi segmenti opusa primijenjene umjetnice Marije Zidarić.

Korisnici: šira javnost

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva / 11.2. Predavanja

Za sve posjetitelje omogućena su stručna i tematska vodstva stalnim postavom. Organizirano je niz tematskih predavanja za učenike osnovnih i srednjih škola o temama iz povijesti i kulturne povijesti Međimurja.

Povijesni odjel redovito je obavljao stručna vodstva stalnim postavom za građanstvo i škole, ali i tematska vodstva za određene školske grupe.

U trajanju izložbe “Međimurje u Domovinskom ratu”, na tu je temu održano 16 predavanja osnovnim i srednjim školama iz Međimurja.

Povodom pada Vukovara u Izložbenom salonu Muzeja Međimurja Čakovec organizirano je predavanje pripadnika Zasebne postrojbe policijske stanice Čakovec za četvrte razrede Gimnazije Čakovec.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Održano je niz konferencija za medije u vezi s muzejsko-galerijskom djelatnošću, te djelatnošću na obnovi i revitalizaciji Starog grada Zrinskih.

Medijima koji djeluju na prostoru Međimurja i Varaždinske županije te školama u Međimurju redovito se šalju obavijesti o izložbama i drugim manifestacijama u organizaciji Muzeja Međimurja Čakovec. Rade se najave za časopis Kvartal i Coolturu.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Izvješće o radu Voditelja promidžbe i marketinga

Voditelj promidžbe i marketinga u Muzeju Međimurja Čakovec je tijekom 2011. godine nastavio sa sustavnim praćenjem literature u cilju usavršavanje stručnog vođenja posjetitelja po stalnim muzejskim postavama.

U načinu predavljanja Staroga grada nastojao je, osim spominjanja povijesnih činjenica, u što širem kulturno-povijesnom kontekstu posjetiteljima i turistima približiti planove njegova daljnjeg uređenja, sadržaje koji će u budućnosti oplemeniti i oživjeti njegove prostore i

općenito, aktivnosti koje Muzej Međimurja Čakovec poduzima kako bi u ovome dijelu Europe u dogledno vrijeme postala prepoznatljivom županijom Zrinskih.

Kako bi taj dio posla radio što profesionalnije i kako bi u tome stekao veće samopouzdanje, surađuje s kolegama u Muzeju, proučava dostupnu literaturu, pregledava internetske stranice, uređuje vlastiti internetski podsjetnik povijesnih podataka i zanimljivosti te ih nastoji povezati sa širim povijesnim kontekstom radi što zanimljivijeg izlaganja pred muzejskim posjetiteljima; uspostavlja kontakt s većim brojem svojih kolega diljem Hrvatske, a posebice u poznatijim i posjećenijim zagrebačkim muzejima.

Drugi dio radnih obveza voditelja promidžbe i marketinga odnosi se na osmišljavanje popratnih muzejskih aktivnosti u cilju popularizacije osnovne muzejske djelatnosti i otvaranja muzeja javnosti, odnosno muzejskoj i turističkoj publici. Osim sazivanja konferencija za novinare, voditelj promidžbe i marketinga uređuje muzejske web stranice. Održava kontakt s ravnateljima međimurskih osnovnih škola te dogovara teme za ovogodišnju kulturnu manifestaciju Mali školski kustosi.

Voditelj promidžbe i marketinga organizirao je tijekom godine 2011. tradicionalne manifestacije Kraljeve trešnje i Jesen u Kraljevu vrtu. Na priredbi Kraljeve trešnje sudjelovala su djeca Osnovne škole Štrigova – Područne škole Železna Gora, a priredbu Jesen u Kraljevu vrtu kulturnim su programom i likovnom radionicom uveličali učenici Osnovne škole Nedelišće. U održavanju Kraljeva vrta nastavljena je suradnja s Gospodarskom školom Čakovec i poznatom međimurskom biodinamičarkom Bernardom Orehovec.

U prigodi Međunarodnog dana muzeja (18. svibnja), muzejski su djelatnici obilazili škole - sudionice akcije Mali školski kustosi. Godine 2011. u akciji je sudjelovalo više osnovnih škola: OŠ Donja Dubrava – Fljojsarenje Dravom; OŠ Kotoriba – Mali čuvari baštine; OŠ Šenkovec – Kapelica svete Jelene u Šenkovcu; OŠ Belica – Potočno pralo u Gardinovcu; PŠ Dekanovec – Naš mali razlikovni rječnik; OŠ Sveti Juraj na Bregu – Izvor Margetica; OŠ Draškovec – Vitezovi sv. Roka; III. OŠ Čakovec – Dvije Katarine; OŠ Strahoninec – Stare zemljane posude; OŠ Hodošan – Kapelica svete obitelji u Donjem Hrašćanu.

Središnja manifestacija u povodu Međunarodnog dana muzeja povjerena je OŠ Belica koja je s mještanima Gardinovca pripremila javnu prezentaciju pranja rublja na potoku u Gardinovcu. Priredba je bila dobro posjećena i izvrsno medijski popraćena te je izazvala pozornost hrvatske muzejske javnosti. Tekst o malim školskim kustosima u Međimurju objavljen je i u Muzejskom vjesniku.

Voditelj promidžbe i marketinga javio se s projektom obnove Staroga grada Zrinskih na natječaj za besplatno pohađanje jednodnevnog seminara o EU fondovima u organizaciji PJR

akademije iz Zagreba. Njegov je projekt prihvaćen te je od strane Muzeja upućen na pohađanje seminara, koji je održan u Zagrebu od 28. studenoga do 2. prosinca 2011. godine.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

10.132

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

Ostvareni ukupni prihodi Muzeja Međimurja Čakovec u 2011. g. iznose 3.210.600,25 kn

Pregled prihoda temeljem izvora financiranja:

Osnivač-Međimurska županija- 63,53 %	2.039.732,33
Međimurska žup.-projekt „Volim domaće“-2,18 %	70.000,00
Grad Čakovec	0,00
Ministarstvo kulture RH- 29,03 %	932.000,00
Općina Šenkovec -0,62 %	20.000,00
Donatori – 0,34%	10.868,44
Ostali prihodi – 4,30%	137.999,48
UKUPNO:	3.210.600,25

15.2. Investicije

823.889,13 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

ZAŠTITA SPOMENIKA KULTURE

U ovoj godini sredstvima Ministarstva kulture (kn 800.000,00) nastavljeni su radovi na rekonstrukciji dijela palače I. faza -3 dio.