

## **DUBROVAČKI MUZEJI**

Pred Dvorom 3, 20 000 Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija

tel: 020 321 497, 321 422, fax: 020 322 096

e-mail: [info@dumus.hr](mailto:info@dumus.hr), URL: <http://www.dumus.hr>

---

### **IZVJEŠTAJ O RADU ZA 2011.**

#### **6. STRUČNI RAD**

##### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

- Vilać, Pavica. In memoriam: Zdenko Žeravica. // Vijesti muzealaca i konzervatora, 1-4 (2010.), str. 192-194.

##### **6.12. Informatički poslovi muzeja**

- Kreirana web stranica Dubrovačkih muzeja.
- Kreirana i održavana Facebook stranica Dubrovačkih muzeja.

#### **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

##### **10.1. Tiskovine**

###### ***Katalozi izložbi***

- Menalo, Romana. Revelin – Arheološka istraživanja / Prostorni razvoj / Ljevaonica. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, Arheološki muzej, 2011., ISBN 978-953-7037-22-2
- Martinović, Ivica. Bašić, Đivo. Ruđer Bošković ponovno u rodnom Dubrovniku: Hrvatska slavi svoga genija povodom 300. obljetnice rođenja. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2011. ISBN 978-953-7037-23-9
- Zec, Barbara. Kako ti stoji u skrinji, tako stoji i na tebi: Narodna nošnja Dubrovačkoga primorja iz fundusa Etnografskog muzeja. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, Etnografski muzej, 2011., ISBN 978 – 953 – 7037 – 24-6
- Jurica Turk, Varina. Đuraš, Mišo. Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991. – 1995. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, Muzej suvremene povijesti, 2011. ISBN 978-953-7037-25-3

- Marunčić, Tonko. Oglašavanje u dubrovačkim novinama od 1882. do 1918. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, Muzej suvremene povijesti, 2011. ISBN 978-953-7037-30-7

### ***Katalozi zbirki***

- Kovačić, Liljana. Lule iz zbirka Dubrovačkih muzeja. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, Arheološki muzej, 2011., ISBN 978-953-037-28-4
- Ivušić, Ljiljana. Bokokotorska ikonopisna škola iz zbirke ikona Kulturno-povijesnog muzeja. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, Kulturno-povijesni muzej, 2011. ISBN 978-953-7037-26-0.

### ***Vodiči***

- Kaznačić, Ana. Dunatov, Ljerka. Vodič Pomorskog muzeja, Dubrovnik: Dubrovački muzeji, Pomorski muzej, 2011. ISBN 978-953-7037-27-7

### ***Deplijani***

- Hajdić, Branka. Milošević-Đerek, Lana. Zec, Mirjana. Kratki vodič Etnografskog muzeja. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, Etnografski muzej, 2011.
- Antić Brautović, Julijana. Tko je bio Ruđer Bošković. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2011.
- Martinović Ivica. Ruđer Bošković: From Dubrovnik to the World. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2011.

### ***Plakati izložbi***

- *Revelin – Arheološka istraživanja / Prostorni razvoj / Ljevaonica*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2011.
- *Ruđer Bošković ponovno u rodnom Dubrovniku: Hrvatska slavi svoga genija povodom 300. obljetnice rođenja*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2011.
- *Kako ti stoji u skrinji, tako stoji i na tebi: Narodna nošnja Dubrovačkoga primorja iz fundusa Etnografskog muzeja*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2011.
- *Ruđer Bošković: iz Dubrovnika Svijetu*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2011.
- *Lloydovi slikopisi: Svjedočanstva o Sredozemlju s kružnih putovanja putničkih parobroda Jugoslavenskoga Lloyda 1930-ih godina*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2011.
- *Dubrovački betlehemi*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2011.
- *Oglašavanje u dubrovačkim novinama od 1882. do 1918*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2011.

### ***Pozivnice za izložbe***

- *Ruđer Bošković ponovno u rodnom Dubrovniku: Hrvatska slavi svoga genija povodom 300. obljetnice rođenja*
- *Kako ti stoji u skrinji, tako stoji i na tebi: Narodna nošnja Dubrovačkoga primorja iz fundusa Etnografskog muzeja*
- *Lloydovi slikopisi: Svjedočanstva o Sredozemlju s kružnih putovanja putničkih parobroda Jugoslavenskoga Lloyda 1930-ih godina*
- *Dubrovački betlehem*
- *Oglašavanje u dubrovačkim novinama od 1882. do 1918.*

### ***Poster***

- 5 reklamnih plakata s izložbe "Dubrovačko pomorstvo kroz vjekove" iz 1941.

### ***Letci***

- *Ruđer Bošković ponovno u rodnom Dubrovniku: Hrvatska slavi svoga genija povodom 300. obljetnice rođenja.*

## **10.2. Audiovizualna građa**

- CD-ROM - *Znameniti Dubrovčani - portreti iz zbirke Kneževa dvora* (Novena d.o.o. Zagreb).

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Press**

O izložbama i drugim djelatnostima Dubrovačkih muzeja izvještavali su gotovo svi hrvatski mediji: od HTV-a, Nove TV, RTL-a, Hrvatskog radija, Radija 101, Otvorenog radija, Katoličkog radija, Radio Dalmacije, do Vjesnika, Jutarnjeg lista, Večernjeg lista, Novog lista, Slobodne Dalmacije, Globusa, te lokalnih medija od DUTV-a, Radio Dubrovnika, Radio Raguse, Radio Lausa, do Dubrovačkog vjesnika, DuLista, Glasa Grada, te Internet portala: dalje.com, index.hr, dnevno.hr, portaloko.hr, dubrovnikpress.hr, dubrovniknet.hr, dubrovnikportal.hr, kenova.net i dr.

### ***Intervjui***

- Pavica Vilać o radu, planovima i programskim zadaćama Dubrovačkih muzeja u 2010. za Dubrovački list, 13. siječnja

### Objavljene izjave

- Pavica Vilać o programu Noći muzeja za Radio Laus, 27. siječnja
- Pavica Vilać o obnovljenim vratnicama s portala Kneževa dvora za emisiju Znanstvena Petica Hrvatske televizije, 31. siječnja
- Pavica Vilać o tijeku priprema projekta *Ruđer Bošković ponovno u rodnom Dubrovniku* za Radio Dubrovnik, 18. veljače
- Pavica Vilać o rezultatima poslovanja u 2010. za Slobodnu Dalmaciju, 2. ožujka
- Pavica Vilać o projektu *Ruđer Bošković ponovno u rodnom Dubrovniku* i problemima u financiranju projekta za Dubrovački vjesnik, 26. ožujka.
- Pavica Vilać o stanju izložbe *Dubrovnik u Domovinskom ratu* za tjednik Globus, 15. travnja.
- Pavica Vilać o izvorima financiranja i udjelu vlastitih prihoda u ukupnim приходima Dubrovačkih muzeja za Dubrovački vijesnik, 14. svibnja.
- Pavica Vilać o problemima financiranja kulture i raspolaganja financijskim sredstvima utrženim na kulturi za Vjesnik, 5. svibnja.
- Pavica Vilać o problemima financiranja obnove spomeničkih objekata koje koriste Dubrovački muzeji za Večernji list, 30. srpnja.
- Pavica Vilać o izložbi *Ruđer Bošković ponovno u rodnom Dubrovniku* za Radio Sljeme, 26. srpnja.
- Pavica Vilać o problemima financiranja obnove spomeničkih objekata koje koriste Dubrovački muzeji za DuTV, 10. kolovoza.
- Pavica Vilać o razlozima produljenja izložbe *Ruđer Bošković ponovno u rodnom Dubrovniku* za Otvoreni radio, 7. rujna.
- Pavica Vilać o kulturnoj ponudi Dubrovnika u segmentu baštine za Novu TV, 8. rujna.
- Pavica Vilać o posjećenosti Dubrovačkih muzeja za Radio Dubrovnik, 8. rujna.
- Pavica Vilać o rezultatima poslovanja i ostvarenim programskim zadacima u 2011. i planovima za 2012. za Radio Dubrovnik, 28. prosinca.

### Konferencije za tisak

- - Konferencija za novinare ravnateljice Dubrovačkih muzeja Pavice Vilać o poslovanju Dubrovačkih muzeja, Knežev dvor, 9. Svibnja.
- - Konferencija za novinare povodom otvaranja izložbe *Ruđer Bošković ponovno u rodnom Dubrovniku*, Pavica Vilać, ravnateljica Dubrovačkih muzeja, Ivan Venier, ravnatelj Državnog arhiva u Dubrovniku, Vesna Čučić, ravnateljica Dubrovačkih knjižnica, te prof. dr. sc. Ivica Martinović, autor izložbe, Knežev dvor, 19. svibnja.

## **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

- Pavica Vilać o prosinačkom izložbenom programu u emisiji Dobro jutro, Hrvatska, uživo, 7. siječnja.
- Pavica Vilać o programu Noći muzeja 2011. u emisiji Radio kavana Radio Dubrovnika, uživo, 15. siječnja.
- Pavica Vilać i Željko Čatić o restauriranim vratnicama s portala Kneževa dvora u Radio kavani Radio Dubrovnika, uživo, 29. siječnja.
- Pavica Vilać o rezultatima poslovanja u 2010. u emisiji Radio kavana Radio Dubrovnika, uživo, 5. ožujka.
- Pavica Vilać o restauriranom prekrivaču s kneževa kreveta i članstvu u Partnerskom vijeću, savjetodavnom tijelu Ministarstva kulture RH u procesu provođenja Strategije očuvanja i zaštite održivog gospodarskog korištenja kulturne baštine RH u emisiji Radio kavana Radio Dubrovnika, uživo, 2. travnja.
- Pavica Vilać i Julijana Antić Brautović o Dubrovačkim muzejima u emisiji Plavi razgovori Radio Dubrovnika, 9. travnja.
- Pavica Vilać o izložbi *Ruđer Bošković ponovno u rodnom Dubrovniku* u emisiji Pogledi Radio Dubrovnika, uživo, 18. svibnja.
- Pavica Vilać o edukativnoj djelatnosti Dubrovačkih muzeja i radionicama na temu Ruđera Boškovića u emisiji Marijane Puhijere Radio Dubrovnika, uživo, 24. svibnja.
- Pavica Vilać o kvaliteti suvenirske ponude u Gradu Dubrovniku s osvrtom na ponudu muzejske prodavaonice u Kneževu dvoru za emisiju Dobro jutro, Hrvatska, uživo, 2. rujna.
- Pavica Vilać o djelatnosti Dubrovačkih muzeja u emisiji Marijane Puhijere Radio Dubrovnika, uživo, 14. prosinca.

## **12.4. Promocije i prezentacije**

- 2. 2. 2011. - Koktel povodom Dana Grada, Knežev dvor, Grad Dubrovnik
- 17.2.2011. - Najava programa festivala „Julian Rachlin&Friends“, Knežev dvor
- 29.5.2011. - Otvaranje znanstvenog simpozija o Ruđeru Boškoviću, Institut RB i Grad Dubrovnik
- 18.6.2011. - Gala večera, Europski kongres ekstrakorporalne cirkulacije, Grad Dubrovnik
- 19.6.2011. - Obrana sinopsisa doktorske disertacije, Goran Cvjetinović
- 25.8. 2011. - Dodjela nagrade „Orlando“, Knežev dvor, HRT
- 5.10.2011. - Snimanje spota, Milo Hrnić, Knežev dvor
- 7.10.2011. - Koncert, simpozij udruge malih i srednjih poduzetnika, Grad Dubrovnik

- 12.10.2011. - Koktel, Grad Dubrovnik
- 15.10.2011. - Koktel za Međunarodni radiološki kongres, Grad Dubrovnik
- 15.10. 2011. - Snimanje spota, klapa Subrenum, Knežev dvor
- 23.9.2011. - Manifestacija „The Best in Heritage“, etno domjenak u organizaciji Dubrovačkih muzeja, žitnica Rupe
- 24.9.2011. - Domjenak za zatvaranje manifestacije „The Best in Heritage“ s kostimiranim stručnim vodstvom kroz izložbu „Ruđer Bošković ponovno u rodnom Dubrovniku“, Knežev dvor

### **12.5. Koncerti i priredbe**

- 13.5.2011. - Koncert norveškog muškog zbora *Norske Selskab*, Knežev dvor, Grad Dubrovnik i norveški konzulat
- 7.5.2011. - Koncert FA Lindo, Knežev dvor
- Koncerti Dubrovačkog simfonijskog orkestra, Knežev dvor, utorkom i petkom od 1.5. do 10.7. i od 13.9. do 1.10.
- 29.6; 1. i 2. 7. 2011. - Festival „Hommage Tino Pattiera“, Knežev dvor
- 10.7. – 25.8.2011. - Dubrovačke ljetne igre, Knežev dvor
- 29.8 – 8.9. 2011. - Festival „Julian Rachlin&Friends“, Knežev dvor
- 16.9. 2011. - Koncert Ane Rucner u sklopu Festivala „Ana u Gradu“, Knežev dvor
- 17-19.9. 2011. - Festival rane glazbe, Knežev dvor

### **12.6. Djelatnost klubova i udruga**

- 4.2.2011. - Predstavljanje knjige, Knežev dvor, Matica Hrvatska,
- 16.4.2011. - Koncert „Hor Pontanima“ za Društvo invalida cerebralne paralize i ostalih tjelesnih invalida Dubrovačko-neretvanske županije, Knežev dvor
- 25.5.2011. - Završni i koncert polaznika umjetničke škole Luka Sorkočević, Knežev dvor
- 6.7.2011. - Snimanje dokumentarca o Ruđeru Boškoviću, HTV.

### **12.7.Ostalo**

- Pozivnice, plakati, transparenti, obavijesti, suradnja i osobni kontakti s novinarima, urednicima, predstavnicima agencija, turističkih zajednica i info centara, kao i tiskarama te dizajnerskim tvrtkama – proizvođačima PR materijala za projekte DUM-a.
- Prilog za Croatia Airlines Inflight o izložbi „Ruđer Bošković ponovno u rodnom Dubrovniku“ i popratnom projektu.

- Prilog za Welcome magazin Turističke zajednice Grada Dubrovnika: Tko je bio Ruđer Bošković
- Materijali za Newsletter Ureda za kulturni turizam Hrvatske turističke zajednice na temu „Ruđer Bošković“
- Suradnja na vodiču kroz hrvatske muzeje „Avantura u muzeju“ u izdanju Školske knjige.
- Na mailing listu 35 medija poslani materijali na više od 80 tema tijekom godine (ukupno oko 2.800 pojedinačnih obavijesti!).
- Rad sa studenticom- volonterkom Katijom Belemečić na projektu „Ruđer Bošković“.

### **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

Marketinška djelatnost tijekom 2011. godine odvijala se na nekoliko razina, s nekoliko specifičnih ciljeva:

- Povećati broj domaćih posjetitelja
- Povećati prihode iz nekonvencionalnih izvora financiranja
- Povećati razinu vlastitih prihoda iz komercijalne djelatnosti
- Povećati razinu zastupljenosti Dubrovačkih muzeja u javnosti i pozitivno ih pozicionirati

Povećanje broja domaćih posjetitelja ostvareno je kroz permanentno informiranje javnosti o programima koji se odvijaju u Dubrovačkim muzejima, organizaciju specijalnih događanja (promocija nove suvenirske ponude, atraktivnog programa zatvaranja izložbe „Ruđer Bošković ponovno u rodnom Dubrovniku“, kao i Noći muzeja), te intenziviranje suradnje s vrtičkim, osnovnoškolskim i srednjoškolskim ustanovama. Jednako tako, aktivno je razvijana i proširivana partnerska suradnja s pojedincima i institucijama iz okružja.

U iznalaženju izvora financiranja planiranih projekata u protekloj godini Dubrovački su se muzeji usmjerili na nekonvencionalne izvore prihoda. Centralna godišnja izložba „Ruđer Bošković ponovno u rodnom Dubrovniku“ u potpunosti je financirana sponzorskim sredstvima.

Stalnim kontaktima s turističkim i event agencijama stvorena je kvalitetna poslovna suradnja koja je rezultirala, ne samo povećanjem broja posjetitelja, odnosno prodanih ulaznica, već i povećanjem razine prihoda iz komercijalnih djelatnosti, odnosno od najma muzejskih

prostora, ali i prodaje muzejskih suvenira. Muzejska je prodavaonica obogaćena novim suvenirima Dubrovačkih muzeja:

- replika apotekarske vaze stojnice „Kalež“,
- puzzle s motivom renesansnog majoličkog tanjura s ukrasom „ljepotice“,
- modni dodaci od svile (marame i kravate) s motivima karake, ruže vjetrova, te renesansnog stropa - *tabulata* iz Kneževa dvora,
- replika kipa sv. Vlaha,
- replika Zelenaca,
- kalendar za 2012. godinu,
- set suvenira *Kadifača*, inspiriran istoimenim konavoskim vezom. Riječ je o setovima za stol, notesima, označivačima knjiga, ogrlicama i privjescima vrhunskog dizajna i kvalitete, upotpunjenih i pripadajućim pakiranjima, te
- set suvenira koji je pratio središnju ovogodišnju izložbu Dubrovačkih muzeja „Ruđer Bošković ponovno u rodnom Dubrovniku“. Riječ je o majicama, sublimacijskim šalicama, torbama, magnetima, označivačima za knjige te puzzlama inspiriranim Boškovićevim likom ili njegovim djelima.

U suradnji s medijima, muzejska je prodavaonica tijekom čitave godine u javnosti promovirana kao mjesto na kojem se mogu kupiti originalni suvenir, vrhunskog dizajna i kvalitete, te je javnost senzibilizirana kako kupnjom zapravo „podržava rad Dubrovačkih muzeja i skrbi za baštinu“. Dodatno su organizirani popusti za posebne prigode (Božićni popust, popust za Noć muzeja, popusti tijekom promocija...), dok je, u suradnji s Visom, organiziran popust na suvenire Dubrovačkih muzeja za sve korisnike te kartice od 18. svibnja do 18. listopada. Jednako tako, u posebnim su terminima (Božićni blagdani, Noć muzeja, uz središnju godišnju izložbu) organizirane promotivne kampanje u medijima.

Formiranjem mailing liste medijskih djelatnika, osobnim kontaktima, te pravovremenim pružanjem informacija i dostavom potrebnih materijala, postignuto je značajno povećanje zastupljenosti Dubrovačkih muzeja u medijima.

Marketinška je djelatnost bila usmjerena i prema organizaciji bogatog izložbenog programa, posebice prema središnjoj prošlogodišnjoj izložbi „Ruđer Bošković ponovno u rodnom Dubrovniku“ (Knežev dvor, Dubrovnik: 18.5-18.9, produžena do 18.10.2011.) kao i izložbi



„Ruđer Bošković: iz Dubrovnika Svijetu“ (UNESCO, Pariz, 5-9.12.2011.), kao i popratnih događanja.

### **13.1. Marketinška djelatnost pojedinih izložbenih projekata**

#### *Ruđer Bošković ponovno u rodnom Dubrovniku*

U marketinškoj strategiji realiziran je poseban marketinški plan za središnju godišnju izložbu Dubrovačkih muzeja, ujedno i jedan od najvažnijih kulturnih događaja u Hrvatskoj u protekloj godini „Ruđer Bošković ponovno u rodnom Dubrovniku: Hrvatska slavi svoga genija povodom 300. obljetnice rođenja“, čime je osigurana i marketinška potpora za ostale izložbe u 2004. godini.

- Predviđena marketinška strategija za izložbu „Ruđer Bošković ponovno u rodnom Dubrovniku“ realizirana je sponzorskom suradnjom, medijskim planom izložbe, popratnim događanjima, organizacijom suvenirne produkcije, kontrolom i praćenjem projekta, promocijom i prodajom te sumiranjem rezultata.
- Cjelokupna je marketinška kampanja vođena dvojezično: na hrvatskom i engleskom jeziku
- Izložba, kao i cijeli projekt brendiranja Ruđera Boškovića kao Dubrovčanina, Hrvata i izvrsnog znanstvenika u nizu znanstvenih disciplina u potpunosti su financirani sponzorskim sredstvima. Uz glavnog financijera – Visu, projekt su podržali Vlada RH, Dubrovačko-neretvanska županija, Ministarstvo kulture, Hrvatska turistička zajednica, Turistička zajednica grada Dubrovnika, OTP banka, Zračna luka Dubrovnik, Atlantska plovidba, JP Libertas Dubrovnik i Europlakat. Pokrovitelji projekta bili su Vlada RH, Grad Dubrovnik i Visa, a medijski pokrovitelji EPH – Dubrovački vjesnik, Dubrovnik Times i Slobodna Dalmacija, te Hrvatski radio – Radio Dubrovnik.
- U suradnji s Europlakatom, napravljena je marketinška kampanja pomoću jumbo plakata – 60 mjesta u Hrvatskoj, 2 serije po 14 dana – jedna je kampanja napravljena posebno za promociju produljenja izložbe
- B1 plakati su na području Grada Dubrovnika u serijama distribuirani permanentno tijekom trajanja izložbe.
- Tiskano je 30 tisuća letaka i 10 tisuća brošura, naslovljenih „Tko je bio Ruđer Bošković“, koje su, osim pregleda postava izložbe, na 5 svjetskih jezika donosile osnovne podatke o velikom Dubrovčaninu. Letci i brošure su besplatno distribuirani u

prostorima Dubrovačkih muzeja te u turističkim informativnim centrima. Dakako, izložbu je pratio i dvojezični katalog.

- U povijesnoj jezgri bilo postavljeno 5 velikih strata (bannera) s vizualom projekta. Dvije su bile postavljene na Kneževu dvoru, a po jedna na istočnom i zapadnom ulazu u Grad te na zgradi Luže na dnu Straduna (u suradnji s Gradom dubrovnikom, Državnim arhivom u Dubrovniku i Društvom prijatelja Dubrovačke starine).
- Autobusi javnog gradskog prijevoza su također bili brendirani, kao i autobusne karte. Velika reklama za izložbu bila je postavljena i na terminalu za dolaske na dubrovačkoj Zračnoj luci, gdje je također brendiran jedan od autobusa za prijevoz putnika (u suradnji sa Zračnom lukom Dubrovnik i JP Libertas).
- Reklamni banneri o produženju izložbe na službenim web stranicama Grada Dubrovnika, Turističke zajednice grada Dubrovnika, Lučke uprave Dubrovnik, [www.dubrovniknet.hr](http://www.dubrovniknet.hr)
- Producirana je kolekcija muzejskih suvenira „Bošković“. Riječ je o torbama, šalicama, slagalicama, majicama, magnetima, označivačima knjiga te podmetačima za čaše, za čiju je proizvodnju korišteno 9 različitih motiva inspiriranih Boškovićevim likom ili njegovim djelima.
- Izrađena je virtualna izložba „Ruđer Bošković ponovno u rodnom Dubrovniku – Hrvatska slavi svoga genija povodom 300. obljetnice rođenja“, te su snimljena još tri različita videomaterijala, između ostalih – i video „Boškovićevi dubrovački puti“ u suradnji s nagrađivanim dubrovačkim turističkim vodičem Marojicom Bijelićem, koji je utjelovio Boškovića.
- Organizirana je konferencija za novinare povodom otvaranja izložbe
- Organiziran je poseban program zatvaranja izložbe i prezentacija suvenira iz kolekcije *Bošković*
- Organizirani su posebni prigodni popusti na suvenire iz kolekcije *Bošković*
- Organizirana je nagradna igra u sklopu programa zatvaranja
- Organizirana su posebna kostimirana stručna vodstva kroz izložbu (za sudionike manifestacije „The Best in Heritage“, prilikom otvaranja putujuće izložbe u UNESCO-u u Parizu)

### **13.2. Medijski planovi pojedinih izložbi**

Sve izložbe Dubrovačkih muzeja prate plakati i pozivnice, ali i medijski planovi koji uključuju najavu izložbe, izvještaje i popratne materijale s otvaranja, popratnih programa, najavu zatvaranja, te eventualnog produženja izložbe.

### **13.3. Promocije i prezentacije**

Promotivne materijale o Dubrovačkim muzejima su bilo samostalno, bilo u organizaciji Turističke zajednice Grada Dubrovnika, snimale brojne svjetske TV kuće, ali i turističke agencije za vlastite potrebe

- 21.09. 2011. - Snimanje HBO-ove serije "Igra prijestolja", Knežev dvor, Ambasada film
- 28. 9. 2011. - Snimanje televizijskog filma radnog naslova «Das Traumschiff», Knežev dvor, Jadran film
- U muzejskim prostorima koji se daju u najam je u 2011. godini održan niz koncerata, vjenčanja, koktela, svečanih večera, prezentacija i ostalih događanja, kao dio komercijalne djelatnosti Dubrovačkih muzeja

### **13.4. Ostalo**

Sudjelovanje u osmišljavanju i realizaciji programa manifestacije „Noć muzeja“, koja se odvijala na četiri lokacije (Knežev dvor, žitnica *Rupe*, tvrđava sv. Ivana i tvrđava Revelin) i koja je zabilježila 5.300 posjetitelja

## **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA U 2011.**

Stalne postave i povremene izložbe Dubrovačkih muzeja je tijekom 2011. godine posjetilo više od 385.421 posjetitelj. Točan broj posjetitelja nije moguće odrediti jer se ne evidentiraju posjeti radionicama, otvorenjima izložbi, kao ni posjeti izložbama koje se održavaju izvan Muzeja (Ston). Broj individualnih posjeta ostvaren u 2011. godini iznosio je 168.756, od toga 100.483 s plaćenim ulaznicama, dok je u organiziranom plaćenom posjetu Dubrovačke muzeje posjetilo 216.665 posjetitelja.

## 15. FINANCIJE

### 15.1. Izvori financiranja

- Ministarstvo kulture RH 3,33%
- Proračun grada 15,47%
- Županija 0,06%
- Vlastiti prihodi 77,66%
- Donacije 3,48%

## 16. OSTALE AKTIVNOSTI

### 16.2. Ostalo

- Sudjelovanje u radu Savjeta za odabir kvalitetne suvenirske ponude u gradu Dubrovniku u sklopu projekta Destinacijskog menadžmenta Grada Dubrovnika /*Pavica Vilać, Barbara Margaretić*/
- Sudjelovanje u Partnerskom vijeću Ministarstva kulture RH za donošenja Strategije očuvanja i zaštite održivog gospodarskog korištenja kulturne baštine RH. /*P. Vilać*/
- Sudjelovanje u radu radne skupine za izradu Strategije razvoja turizma Dubrovačko-neretvanske županije 2011. – 2013. /*P. Vilać*/
- Sudjelovanje u obilježavanju Dana solidarnosti gradova svjetske baštine 8. rujna kroz prezentaciju arheološke baštine u okviru izložbe *Ranosrednjovjekovna skulptura u Dubrovniku* i izložbe *Revelin: Arheološka istraživanja / Prostorni razvoj / Ljevaonica*.

## DUBROVAČKI MUZEJI – ARHEOLOŠKI MUZEJ

Poljana Paska Miličevića 1, 20000 Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija

tel.: 020/324-041, fax.: 020/322-096

e-mail: [arheoloski@dumus.hr](mailto:arheoloski@dumus.hr), URL: [www.mdc.hr/dubrovnik/hr/dubrovnik](http://www.mdc.hr/dubrovnik/hr/dubrovnik)

---

### IZVJEŠĆE O RADU ZA 2011. GODINU

#### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

##### 1.2. Terensko istraživanje

- Arheološki nadzor nad istražnim radovima u prizemlju Sorkočevićeve (Biskupske) palače. (Voditeljica: I. Michl, sudjelovali: L. Kovačić, D. Milošević)
- Arheološki nadzor nad sondažnim istraživanjima na prostoru između Katedrale i palače Basegli-Gozze. ( I. Michl)
- U više navrata obilažen lokalitet Rat u Cavtatu radi utvrđivanja stanja, a u svrhu izrade troškovnika za nastavak arheoloških istraživanja, konzervacije i prezentacije lokaliteta. (R. Menalo)
- Obilazak Stonske okolice, pregled gomila prikladnih za zaštitna istraživanja, dokumentiranje odabranih.( I.Michl, D.Milošević )

#### 2. ZAŠTITA

##### 2.1. Preventivna zaštita

- Zahtjev za preventivnu zaštitu prapovijesne gomile na širem području Metohije na Pelješcu. (I. Michl)
- Zahtjev za preventivnu zaštitu čestice zemlje s ostatkom antičkog vodovoda u privatnom vrtu u Cavtatu. (L. Kovačić)

##### 2.2. / 2.3. Konzervacija/ Restauracija

- *Vlastita radionica za metal* – konzervirana i restaurirana mesingana zdjelica, **kom.1.** (L. Kovačić)
- *Vlastita radionica za drvo* – konzervirana i restaurirana nepotpuna raspela (drvo, kost), **kom 2.** (I. Michl)

- Konzervirani i restaurirani kip Sv. Vlaha s pročelja župne crkve u Stonu i reljefa sa Sv. Vlahom, **kom. 2.** (R. Menalo)
- Konzervirani i restaurirani kip Sv. Vlaha i glava Sv. Vlaha iz Zbirke kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe, **kom. 2.** (R. Menalo)
- Odjel za restauraciju Sveučilišta u Dubrovniku restaurirao 2 zdjele iz zbirke kasnosrednjovjekovne i novovjekovne keramike, majolike i stakla, pliticu iz antičke zbirke i helenističku pliticu iz Spile Nakovane, **kom. 4.** (L. Kovačić)
- Odjelu za restauraciju Sveučilišta u Dubrovniku predali na restauraciju ulomke 17 posuda iz Spile Nakovane. (I. Michl)

### 3. DOKUMENTACIJA

#### 3.1. Inventarna knjiga

- Priprema Antičke zbirke za registraciju prema smjernicama Ministarstva kulture: reinventarizacija predmeta i unošenje u računalni program M++ ( novi opisi, dopunjavanje podataka, datacija predmeta prema najnovijoj stručnoj i znanstvenoj literaturi) ; ukupno **510** predmeta.(L. Kovačić)
- Pridruživanje predmetnih fotografija za antičku zbirku. (D. Milošević)
- Priprema Zbirke kasnosrednjovjekovne i novovjekovne keramike, majolike i stakla za registraciju prema smjernicama Ministarstva kulture: prepisivanje podataka inventiranih predmeta iz knjige inventara u računalni program M++
- Ažuriranje datacija najranije inventiranih predmeta, pridruživanje predmetnih fotografija, od inv. br. 2722-2770, 2801-2860; ukupno **110** predmeta. (L. Kovačić)
- Inventiranje predmeta iz Zbirke kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe u računalni program M++ , od inv. br. 4719 do 4832; ukupno **112** predmeta. (R. Menalo).
- Pridruživanje predmetnih fotografija za Zbirku kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe; ukupno **300 foto.** ( R. Menalo)
- Priprema Egipatske zbirke za registraciju po smjernicama Ministarstva kulture, računalno u programu M++, nadopunjavanje podataka i pridruživanje predmetnih fotografija; ukupno **223** predmeta. (I. Michl)
- Inventiranje predmeta iz Numizmatičke zbirke u računalni program M++, od inv. br. 223-238, 312-313, 1865-1866, 3401-3404, 3415-3417, 3423-3424, 3426,4836, 4843-4863, 4865-4868; ukupno **52** kom. novca.( D. Milošević)

### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

- Kataloška obrada ranosrednjovjekovne skulpture za „corpus” te građe; ukupno **50 kom.** (R. Menalo)
- Kataloška obrada keramičkih lula iz Zbirke kasnosrednjovjekovne i novovjekovne keramike i stakla, od inv. br. 4843. do 4849; ukupno **7 kom.** (L. Kovačić)
- Inventiranje ; restaurirana renesansna keramička zdjela inv. br. 4864, antička plitica inv. br. 4843; ukupno **2 kom.** (L. Kovačić)
- Kataloška obrada svjetiljka uljanica iz Antičke zbirke; ukupno **31 kom.** (L. Kovačić)

### 3.3. Fototeka

- U Media M++ stavljeno oko 400 fotografija. (R. Menalo)
- Pridruživanje fotografija predmetima iz Pretpovijesne zbirke, 53 kom. (I. Michl)
- Rad s muzejskim fotografom na snimanju predmeta Ranosrednjovjekovne zbirke, te odabrane kamene građe za referat o Pustijerni. (R. Menalo)
- Rad s muzejskim fotografom na snimanju predmeta iz antičke i kasnosrednjovjekovne i novovjekovne zbirke keramike i stakla. (L. Kovačić)
- Rad s muzejskim fotografom na snimanju građe Numizmatičke zbirke, 40 kom., i unos u M++. (D. Milošević)
- Snimanje predmeta iz Antičke zbirke radi unosa u M++. (L. Kovačić, D. Milošević)

### 3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- Lasersko 3D skeniranje prostora s ostacima antičkog vodovoda, lokalitet „Dolinje“ u Lovornom i izvorište u Vodovađi, za potrebe izrade animacije gradnje antičkog vodovoda („Vektra“, Varaždin). (L. Kovačić)
- 22 posude iz zbirke Ciparskih vaza predate na 3D skeniranje („Vektra“, Varaždin). (I. Michl)

### 3.9. Ostalo

- Skupljanje podataka iz stručne literature na temu stonske plastike, kako bi se zatražili fotografije (negativi) i arhitektonska dokumentacija od Konzervatorskog ureda u Dubrovniku, a sve za potrebe planirane izložbe. (R. Menalo)
- Unošenje podataka u knjigu izlazaka, **63 kom.** (D. Milošević)

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

- Nabava, razmjena, darovanje, kopiranje raznih muzejskih publikacija za obradu muzejske građe, **sveukupno 53 kom.**

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.2. Identifikacija / Determinacija građe**

- Identifikacija i determinacija muzejske građe iz numizmatičke zbirke; ukupno **61** komad. (D. Milošević)

### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

- Dr. T. Kaiseru, dati na uvid arheološki nalazi tzv. ilirske keramike iz Spile Nakovane. (I. Michl)
- Pomoć i davanje na uvid fotografija iz muzejske fototeke dip. arh. Đ. Sjekavici, zbog pisanja stručnog rada.(D. Milošević)

### **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

- Sudjelovanje na II kongresu muzealaca Hrvatske, u organizaciji HMD na temu Muzeji i arhitektura, s izlaganjem „Muzej bez muzeja“. (I. Michl)
- Sudjelovanje na okruglom stolu organiziranom od *Udruge Pavla apostola – mljetskog brodolomca*, na temu revitalizacije antičke luke Polače, bez izlaganja (D. Milošević)
- Sudjelovanje na seminaru *Muzeji – MDC – kustosi* održanog u Zagrebu. (D. Milošević)
- Sudjelovanje na *Nacionalnom danu kulturnog turizma* u Dubrovniku. (R. Menalo)

### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

- Menalo, R., *Crkva Sv. Andrije na Pilama i nekoliko nalaza pleterne skulpture* // Zbornik u čast Ivici Žili, Matica hrvatska Dubrovnik, 2011., 159-176.
- Menalo, R., *Još jedan željeznodobni grob na prevlaci u Stonu* // *Archaeologia adriatica*, Sveučilište u Zadru 3/2009., Zadar, 2010, str. 105 -121.
- Kovačić, L., *Španjolska keramika iz Dubrovačkih muzeja* // Zbornik u čast Ivici Žili, Matica hrvatska Dubrovnik, 2011., 177-192.
- Kovačić, L., *Iz čega su jeli naši stari* // časopis *Welcome*, br. 22, Dubrovnik, 2011.



## 6.8. Stručno usavršavanje

Polaganje stručnog ispita za zvanje kustos. (D. Milošević)

## 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Konzultacije za studente restauracije Sveučilišta u Dubrovniku. (I. Michl, L. Kovačić)

## 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Pregledavanje tekstova kataloga „Dubrovački Betlehemi“ i „Oglašavanje u dubrovačkim novinama“. (L. Kovačić)
- Mentorstvo za pismeni rad na temu srednjovjekovnih nadgrobnih ploča, za stručni ispit pripravniku D. Miloševiću. (L. Kovačić)

## 6.12. Informatički poslovi muzeja

Pisanje tekstova za web stranicu DUM-a. (svi kustosi)

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Naziv izložbe: *Revelin – Arheološka istraživanja / Prostorni razvoj / Ljevaonica.*

Mjesto održavanja i prostor: Prizemlje tvrđave Revelin ( prostor ljevaonice), priredena za manifestaciju „Noć muzeja“, 28. 01. 2011.

Vrijeme trajanja: do daljnjega

Autor stručne koncepcije: Romana Menalo

Autor likovnog postava: Romana Menalo

Opseg: 19 panoa, engleski prijevod, izložak fragmentiranog topa iz 16./17. st.

Vrsta: arheološka, povijesna, tuzemna, studijska, edukativna i informativna, pokretna.

Tema: Predstavljeni su rezultati arheoloških istraživanja u tvrđavi Revelin s pripadajućim vanjskim prostorom. Prikazuje se povijesni i prostorni razvoj od 13. st. do obnove, u svim razvojnim fazama s rekonstrukcijama, planovima i fotografijama. Prikazan je kratki životopis Ivana Rabljanina, uz kratki pregled njegovih djela, te prikaz ljevaonica i lijevanja topova i zvona iz Enciklopedije francuskih Prosvjetitelja 18. st.

Korisnici: školska djeca, posjetitelji, turisti.

- Izložbe DUM-a:

*Ruđer Bošković, ponovno u rodnome Dubrovniku*

*Ruđer Bošković, iz Dubrovnika svijetu*

*Kako ti stoji u skrinji, tako stoji i na tebi*

*Oglašavanje u Dubrovačkim novinama od 1882-1918*

*Lloydovi slikopisi*

Autor likovnog postava: Ivona Michl

- Za proslavu *feste Sv. Vlaha*, upriličena gostujuća izložba Arheološkog muzeja iz Zadra *Ars medica et pharmaceutica*.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

- Vodstva posjetitelja tijekom „Noći muzeja“ po izložbama *Ranosrednjovjekovna skulptura u Dubrovniku i Revelin – Arheološka istraživanja / Prostorni razvoj / Ljevaonica*. (R. Menalo)
- Vodstva učenika osnovnih i srednjih škola po gore navedenim izložbama u Revelinu (4 vodstva ). (D. Milošević)
- Vodstva učenika osnovnih i srednjih škola po izložbi *Stolna keramika u Dubrovniku- Arheološki nalazi 14 – 17. st.*, ( 4 vodstva ). (L. Kovačić)
- Vodstva učenika srednjih škola po izložbi *Ruđer Bošković*, ( 2 vodstva ). (I. Michl)

### **11.3. Radionice i igraonice**

- Radionice i igraonice u sklopu akcije *Dodir*, (10 radionica). (I. Michl, D. Milošević)
- Predavanje o značenju soli u Dubrovačkoj Republici i solani u Stonu uz Power Point prezentacije za osnovnu školu u Čilipima. (L. Kovačić)

### **11.4. Ostalo**

- Pismeni intervju sekciji za povijest viših razreda O. š. M. Getaldić, na temu istraživanja i arheoloških nalaza iz vrta njihove škole, 2 kartice teksta. (L. Kovačić)
- Izrada Power Point prezentacije o Arheološkom muzeju za manifestaciju *Noć muzeja*, 2011. (D. Milošević)
- Izrada Power Point prezentacije za izložbu Etnografskog muzeja *Kako ti stoji u skrinji tako stoji i na tebi*. (D. Milošević)
- Izrada Power Point prezentacije na temu *Sol u Dubrovačkoj Republici*. (D. Milošević)

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU**

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

- Snimanje priloga o antičkom vodovodu za dokumentarni film HTV „Konavle – prostor“. (L. Kovačić)

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### **16.2. Ostalo**

Preseljenje kamene građe iz predziđa tvrđave Bokar. (svi kustosi)

Voditeljica  
Liljana Kovačić

## DUBROVAČKI MUZEJI – ETNOGRAFSKI MUZEJ

Od Rupa 3, 20000 Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija

Tel.: 020/323-018, 323-056 fax.: 020/322-096

e-mail: [etnografski@dumus.hr](mailto:etnografski@dumus.hr), URL: [www.dumus.hr](http://www.dumus.hr)

---

### IZVJEŠTAJ O RADU ZA 2011.

#### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

##### 1.1. Kupnja

- Zlatni privjesak u obliku križa, 19./20 st., DUM EM 5236, zbirka narodnih nošnja Rijeke i Župe dubrovačke /B. Margaretić/.
- Sedam fragmenata suknenoga kaputa iz podunavske Baranje, prva polovica 20. st., DUM EM 5280, zbirka narodnih nošnja i vezova Hrvatske /B. Margaretić/.
- Zlatna ogrlica s privjeskom u obliku križa, *kolarin*, 19./20. st, DUM EM 5281, zbirka narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita /B. Margaretić/.
- Zlatne naušnice, 19. st., DUM EM 5282; zlatna ogrlica, 19. st., DUM EM 5283 i broš, 19.st. DUM EM 5284, zbirka narodnih nošnja Mljeta, Lastova, Pelješca i Korčule /B. Hajdić/.

##### 1.3. Darovanje

- Tri ženska kaputića, 19/20. st., DUM EM 5253-5255; jedna pola kaputića, 19/20.st., DUM EM 5256; četiri komada donjega ženskog rublja, prva polovica 20.st., DUM EM 5257-5261, zbirka narodnih nošnja Rijeke i Župe dubrovačke /B. Margaretić/.
- Ženske cipele, 19./20. st., DUM EM 5204 i prsluk, prva polovica 20. st., DUM EM 5264, zbirka narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita /B. Margaretić/.
- Četrnaest komada tkanja, torba, bisaga, prva polovica 20. st., DUM EM 5266-5279, zbirka narodnih nošnja i vezova iz susjednih zemalja /B. Hajdić/.

#### 2. ZAŠTITA

##### 2.1. Preventivna zaštita

- Redovita kontrola stanja predmeta u čuvaonicama, u stalnom postavu i na izložbama /B. Hajdić, B. Margartetić, M. Vraničić/.
- Izdvajanje građe po zbirkama i materijalu, pospremanje u ladice, izrada popisa /B. Hajdić, B. Margaretić, M. Vraničić/.
- Skidanje i pospremanje izložbe *Jelka Miš-život posvećen baštini* /B. Hajdić, M. Vraničić/.

- Organiziranje postavljanja i skidanja izložbe *Kako ti stoji u skrinji, tako stoji i na tebi* /B. Margaretić, M. Vraničić, I. Michl, Ž. Čatić/.

- Priprema drvene građe (DUM EM 1129, 1922, 1923, DUM KPM 223/P i dvije drvene kutije za nakit iz privatnih zbirki) za potrebe izložbe *Kako ti stoji u skrinji, tako stoji i na tebi* /B. Margaretić, M. Vraničić, Ž. Čatić/.

Preparatorska radionica za tekstil /Marija Vraničić/

- Uklanjanje metalnih iglica i prišivanje uzoraka čipke koncem (8 stranica albuma s 42 uzorka čipke) u zbirci čipke.

- Prišivanje markica na tekstilnu građu, pisanje inventarnih oznaka i pospremanje u čuvaonicu, zbirke narodnih nošnja Konavala, Dubrovačkog primorja i Elafita, Župe i Rijeke dubrovačke, Mljeta, Lastova, Pelješca i Korčule (50 komada).

- Mehaničko uklanjanje nečistoća: 202 komada fotografija u zbirci dokumentacijske građe o tradicijskoj kulturi, 150 komada oštećene metalne i drvene građe bez broja, 7 komada većih gipsanih figura posuđenih za izložbu *Dubrovački Betlehem*.

- Pomoć kustosima pri inventarizaciji građe.

- Redovno održavanje stalnoga postava (uklanjanje nečistoća s predmeta koji nisu izloženi u vitrinama, nadopuna zaštitnih sredstava protiv insekata, prilagodba postava blagdanima Uskrsa i Božića).

- Redovan pregled tekstilne građe i nadopuna zaštitnih sredstava protiv insekata u čuvaonici (sušeni cvijet lavande i hormonske trake).

- Provođenje mjera preventivne zaštite u Kulturno povijesnom muzeju u zbirci tekstila, nadopuna zaštitnih sredstava protiv insekata.

- Dezinsekcija i mehaničko čišćenje: tri kaputića bb (zbirka narodnih nošnja Konavala), DUM EM 1060g, DUM EM 3557, DUM EM 1141h (zbirka narodnih nošnja Mljeta, Lastova, Pelješca i Korčule), DUM EM: 21a, 21c, 21e, 21f, 16, 30, 268, 273, 32, 35, 25, 23, 24, 26, 277 i 11 komada poklonjene tekstilne građe (zbirka narodnih nošnja i vezova susjednih zemalja), DUM EM 5253, 5254, 5255, 5256 (zbirka narodnih nošnja Župe i Rijeke dubrovačke) DUM EM 4551 (zbirka likovnih prikaza), 9 tekstilnih predmeta posuđenih za izložbu *Tradicijska baština otoka Mljeta*, 9 dijelova muškog ogrtača (zbirka narodnih nošnja i vezova Hrvatske)

- Pranje tekstilne građe DUM EM 5261, 5260, 5259, 5258, 5257 i jedna suknja bb (zbirka narodnih nošnja Rijeke i Župe dubrovačke).

Pripremni radovi za izložbu *Kako ti stoji u skrini, tako stoji i na tebi* Narodna nošnja Dubrovačkoga primorja iz fundusa Etnografskog muzeja

- Vađenje tekstilne građe iz ladica u čuvaonici, iz vetrina u stalnom postavu i pripremanje za izlaganje, mehaničko uklanjanje nečistoća, pranje, peglanje, kompletiranje dijelova nošnje i oblačenje na lutke, uređivanje i namještanje lutaka za fotografiranje.
- Posuđivanje predmeta od privatnih vlasnika, Folklornog ansambla Lindo.
- Dezinsekcija i mehaničko čišćenje predmeta za potrebe izložbe: 57 komada tekstilnih i kožnih predmeta posuđenih u Folklornom ansamblu Lindo, DUM EM 4798, 4819, 4820, 3526, 4830, 1753, 4792, 4728, 4730, 3576, 3575, 3577, 4780, 4831, 4754, 3666, 3665, 3668, 3667, 3669, 4147, 1004, 4752, 1173/10, 1173/4, 1173/6, 1131/4, 1131/6, 1131/9, 1131/5, 1131/2, 1131/10 (zbirka narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita), 24 predmeta iz privatnoga vlasništva
- Vraćanje predmeta skinutih s izložbe u stalni postav Muzeja.
- Pripremanje predmeta skinutih s izložbe za vraćanje vlasnicima, u četiri suknje uvučen konac u nabore.

## **2.2. Konzervacija**

- Konzervacija predmeta od kože: muški pojas i cipele (Folklorni ansambl Lindo), DUM EM 1131/1 i 5215 (zbirka narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita), DUM EM 5208, 1041, 1036a, 3589, 1060g (zbirka narodnih nošnja Konavala), DUM EM 1077g, 1078/2, 1079/2 (zbirka narodnih nošnja Rijeke i Župe dubrovačke) /M. Vraničić/.

## **2.3. Restauracija (vanjski suradnici)**

- Završeni konzervatorsko-restauratorski radovi na kompletu ženske svečane nošnje iz Župe dubrovačke, kraj 19. st. DUM EM 1079/5, zbirka narodnih nošnja Rijeke i Župe dubrovačke.
- Predaja predmeta na restauraciju DUM EM 1172/4 i 1172/5 (zbirka narodnih nošnja Mljeta, Lastova, Pelješca i Korčule) radionici za tekstil Hrvatskog restauratorskog zavoda u Zagrebu i Restauratorskom centru Ludbreg /B. Hajdić, B. Margaretić, M. Vraničić/.

## **2.4. Ostalo**

- Organiziranje čišćenja izložbenih prostora, čuvaonice i radnih prostora u više navrata /M. Vraničić/.
- Pomoć kustosima pri sređivanju zbirki za registraciju /M. Vraničić/.

- Sudjelovanje na radionicama *Obnova mrkog veza*, uskršnjim radionicama izrade golubica i pletenja maslinovih grančica i izrade anđela u sklopu izložbe *Dubrovački Betlehemi* /M. Vraničić/.
- Pomoć pri postavljanju izložbe *Dubrovački Betlehemi* /M. Vraničić/.
- Kupnja materijala i sredstava za preventivnu zaštitu /M. Vraničić/.

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

- Računalno inventirano 389 predmeta po zbirka /B. Margaretić/  
Zbirka dokumentacijske građe o tradicijskoj kulturi 354 predmeta (DUM EM 4840-5191, 5203, 5205,5206).  
Zbirka narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita (DUM EM 5204, 5264, 5281 ).  
Zbirka narodnih nošnja Rijeke i Župe dubrovačke (DUM EM 5207, 5236, 5253- 5261).  
Zbirka narodnih nošnja i vezova Hrvatske (DUM EM 5280)
- Računalno inventirano 47 predmeta po zbirka /B. Hajdić/  
Zbirka narodnih nošnja i vezova iz susjednih zemalja (DUM EM 5229- 5235, 5237, 5266- 5279).  
Zbirka narodnih nošnja Mljeta, Lastova, Pelješca i Korčule (DUM EM 5192- 5202, 5242- 5252, 5282-5284).
- Pregledanje zapisa u računalnom programu m++, ispravljanje i pridruživanje fotografija koje nedostaju (zbirka narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita, Rijeke i Župe dubrovačke, Mljeta, Lastova, Pelješca i Korčule), za potrebe registracije zbirki /B. Margaretić, B. Hajdić/.
- Digitalizacija građe 700 fotografija muzejskih predmeta, fotografije obrađene i pospremljene u računalni program m++ /B. Hajdić, B. Margaretić, B. Gjukić/.

#### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

- Kataloška obrada predmeta iz Zbirke narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita (72 kataloške jedinice) /B. Margaretić/.

#### **3.3. Fototeka**

- Fotografiranje za potrebe kataloga izložbe *Kako ti stoji u skrini, tako stoji i na tebi* /B. Margaretić, B. Gjukić, M. Vraničić/.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

- Za potrebe izložbe *Kako ti stoji u skrinji, tako stoji i na tebi* posuđeni predmeti od privatnih vlasnika i Folklornog ansambla Lindo (150 predmeta), skupljene informacije kroz terensko istraživanje; prikupljena i proučavana literatura o tradicijskom tekstilu i odijevanju.
- Kompletiranje lutaka s adekvatnim dijelovima nošnje na temelju proučavane literature, zapisa s terena i starih obiteljskih fotografija s kraja 19. i početka 20. stoljeća. /B. Margaretić, M. Vraničić/.
- Za potrebe izložbe *Dubrovački Betlemi* posuđene 63 figurice od privatnih vlasnika i Dubrovačke biskupije /B. Hajdić/.
- Prikupljanje građe i literature za izložbu *Sv. Vlaho u povijesti i umjetnosti* (Sv. Vlaho - ruralni kult: Dubrovačko primorje, Župa i Rijeka dubrovačka, Konavle /B. Margaretić/, Mljet, Pelješac, Lastovo, Korčula /B. Hajdić/).

### **6.4. Ekspertize**

- Usmena ekspertiza za zlatne naušnice – *vrećine* iz Župe dubrovačke /B. Margaretić/.
- Napisana ekspertiza za zlatnu ogrlicu s križnim privjeskom *kolarin* i zlatnog privjeska u obliku križa /B. Margaretić/, te zlatne naušnice, ogrlicu i broš /B. Hajdić/.

### **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

- Sudjelovanje sa izlaganjem na međunarodnom znanstvenom interdisciplinarnom simpoziju *Hrvatska folklorna i etnografska baština u svjetlu dubrovačke, svjetske i turističke sadašnjosti* /B. Margaretić/

### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

- Zec, Barbara. „Kako ti stoji u skrinji, tako stoji i na tebi“ Narodna nošnja Dubrovačkoga primorja iz fundusa Etnografskog muzeja // „Kako ti stoji u skrinji, tako stoji i na tebi“ Narodna nošnja Dubrovačkoga primorja iz fundusa Etnografskog muzeja. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2011. Katalog izložbe
- Hajdić, Branka, Milošević- Đerek, Lana, Zec, Mirjana. Vodič kroz stalni postav Etnografskog muzeja. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2011. Deplijan



## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

- Pružena stručna pomoć svim zainteresiranim građanima

## **6.12. Informatički poslovi muzeja**

- Fotografiranje stalnoga postava za potrebe tiskanja vodiča Etnografskog muzeja i web stranica /B. Margaretić, B. Gjukic/.

## **6.13. Ostalo**

- Iz privatne zbirke gosp. Dubravka Kovačevića pregledana i preuzeta dokumentacija i fotografije o proslavama sv. Vlaha /B. Hajdić, B. Margaretić/.

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

**Naziv izložbe:** *Kako ti stoji u skrini, tako stoji i na tebi* Narodna nošnja Dubrovačkoga primorja iz fundusa Etnografskog muzeja

**Mjesto održavanja i prostor:** Etnografski muzej, Žitnica *Rupe*

**Vrijeme trajanja:** 08.07.2011.-10.10.2011.

Autorica stručne koncepcije: Barbara Margaretić

Asistentica na izložbi: Marija Vraničić

Autorica likovnog postava: Ivona Michl

Preparatorski radovi: Marija Vraničić

Opseg: 130 eksponata, 24 fotografije i 10 zidnih legendi

Vrsta: etnografska, tuzemna, studijska, retrospektivna, edukativna, informativna, samostalna i pokretna

Tema: Izložbom, kao i istraživanjem koje joj je prethodilo, Etnografski muzej Dubrovačkih muzeja pridonosi (spo)znanjima o tradicijskome odijevanju u Dubrovačkome primorju, utjecajima i trendovima koji su vladali od sredine 19. do sredine 20. stoljeća. Detaljno su analizirani i prezentirani utjecaji dviju kulturnih zona koje su mali i siromašni primorski kraj obilježile raznolikošću načina odijevanja u različitim prilikama. Zahvaljujući tim utjecajima, nastao je veliki broj suvrstica nošnje iz sredine 19. stoljeća i s njegova kraja koje su, nažalost, potpuno zaboravljene. Najreprezentativnije i najljepše među njima predstavljene su na izložbi i u katalogu koji je prati. Ova izložba pred dubrovačku javnost prvi puta zapravo iznosi svo bogatstvo primorske narodne nošnje koja se s jedne strane oblikovala pod utjecajem europske barokne mode, dok je s druge strane dijelom preuzeta iz susjednoga hercegovačkog zaleđa, odnosno ondašnjeg Osmanskoga carstva.

Korisnici: Građanstvo, djeca školskog uzrasta, turisti i svi drugi posjetitelji

**Naziv izložbe:** *1991\_2011 Pheenix bag is back- Memorija forme jedne prošle umjetnosti u budućnosti*

**Mjesto održavanja i prostor:** Etnografski muzej, Žitnica *Rupe*

**Vrijeme trajanja:** 23.10.2011.- 27.11.2011.

Autorica stručne koncepcije: Ivana Hladilo

Tema: Ručno tkana torbica danas živi još samo kao dio tradicionalnog kostima Konavoke, dok za autoricu predstavlja ljubav prema obiteljskim korijenima i simbol dubrovačke baštine koja, protkana dugim povijesnim nitima, kroz stoljeća opstaje u svojim idealima slobode. (...) "1991\_2011 Pheenix bag is back" poput jadranskog vala želi istovremeno povezati dva muzeja Palazzo Mocenigo i Etnografski muzej Dubrovačkih muzeja koji su joj otvorili svoja vrata i na svoje jedinstvene načine čuvaju povijest tekstilnih rukotvorina u svojim kulturno bogatim centrima Veneciji i Dubrovniku - zapisala je, između ostalog, autorica u uvodu svog kataloga.

Korisnici: Građanstvo, djeca školskog uzrasta, turisti i svi drugi posjetitelji

**Naziv izložbe:** *Dubrovački Betlemi*

**Mjesto održavanja i prostor:** Etnografski muzej, Žitnica *Rupe*

**Vrijeme trajanja:** 13.12.2012.- 13.02.2012.

Autorica stručne koncepcije: Branka Hajdić

Autorica likovnog postava: Branka Hajdić

Vrsta: etnografska, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna i pokretna

Tema: Izložbom je dan pregled jasličke kulture Dubrovnika od 18. stoljeća do danas, te prezentira načine nastajanja jaslca u dubrovačkim crkvama, kao i osobe koje ih uređuju. Posebno su prezentirane jaslce u sestara Službenica Milosrđa, u franjevačkom samostanu Male braće, crkvi Sv. Ignacija, te u crkvi Svih svetih. Rezultati dviju interaktivnih muzejskih radionica, one s djecom nadarenom za likovno stvaralaštvo iz svih dubrovačkih škola, koje je vodila akademske slikarice Rajne Inić, te dubrovačkih gimnazijalaca pod vodstvom Ane Hrčan i profesora Joza Serdarevića, također su prezentirani na izložbi. Riječ je o jaslicama izrađenima od recikliranih materijala.

Korisnici: Građanstvo, djeca školskog uzrasta, turisti i svi drugi posjetitelji

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

- Vodstva kroz izložbu *Jelka Miš – život posvećen baštini* i stalni postav građanstva, učenika i studenata /B. Hajdić/
- Vodstva kroz izložbu *Kako ti stoji u skrinji, tako stoji i na tebi* i stalni postav građanstva, učenika i studenata /B. Margaretić/

### **11.2. Predavanja**

Stručno predavanje i multimedijalna prezentacija povodom izložbe *Jelka Miš-život posvećen baštini* za manifestaciju *Noć muzeja 2011* /B. Hajdić/.

### **11.3. Radionice i igraonice**

- Organizacija radionice *Obnova mrkog veza* u sklopu izložbe *Jelka Miš-život posvećen baštini* / B. Hajdić, članice Društva Baština/.
- Organizacija, priprema i provedba uskršnjih radionica:  
*Pelješka golubica* i *Pletenje maslinove grančice* /B. Hajdić, članice Društva Baština /,  
*Apliciranje muštra s penganih jaja na glinu* /B. Margaretić, M. Vraničić, keramičarka Anamarija Bezek/.
- U sklopu 16. muzejske edukativne akcije u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva povodom međunarodnog Dana muzeja organizirane radionice:  
*Dodir muzejskog eksponata* /B. Margaretić, M. Vraničić/,  
*Dodir Ruđera Boškovića*, završna radionica *Šetnja s živom slikom Ruđera Boškovića* /B. Hajdić, M. Bijelić/
- Organizacija radionica u sklopu izložbe *Dubrovački Betlemi* /B. Hajdić, R. Inić/

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Press**

- Intervju povodom izložbe „*Kako ti stoji u skrinji, tako stoji i na tebi*“ *Narodna nošnja Dubrovačkoga primorja iz fundusa Etnografskog muzeja*, Dubrovačka televizija i Radio Sljeme /B. Margaretić/
- Intervju povodom izložbe *Dubrovački Betlemi*, Dubrovačka televizija i Radio Dubrovnik /B. Hajdić/

## **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

- Izjave povodom otvorenja izložbi *Kako ti stoji u skrinji, tako stoji i na tebi Narodna nošnja Dubrovačkoga primorja iz fundusa Etnografskog muzeja* i *Dubrovački Betlemi* HRT, Katolički radio, Otvoreni radio, Radio postaju Dubrovni /B. Margaretić, B. Hajdić/.

Dubrovnik, 09. veljače 2012.

Voditeljica  
Barbara Margaretić

# DUBROVAČKI MUZEJI – KULTURNO-POVIJESNI MUZEJ

Pred Dvorom 3, 20000 Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija

Tel.: 020/321-422, 324-837 fax.: 020/322-096

e-mail: [kult-pov@dumus.hr](mailto:kult-pov@dumus.hr), URL: [www.dumus.hr](http://www.dumus.hr)

---

## IZVJEŠTAJ O RADU ZA 2011.

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.1. Kupnja

- Otkupljena dvostruka grafika *Veduta Dubrovnika i Potres u Dubrovniku*, M. Merian, 1670., DUM KPM GR- 512. /V. Gjukić-Bender/

- Otkupljena četiri predmeta od srebra: šećernica, Dubrovnik, majstor Nikola Gjivović, oko 1820, srebro, vis. 15 cm DUM KPM M-511; šećernica, Venecija, između 1850. - 1870., srebro, vis. 18 cm, DUM KPM M-513; šećernica, Beč, majstor Paul Majerhofer, 1810., srebro, vis. 22cm, DUM KPM M-512; flakon / bočica za miris/, oko 1780., srebro, vis. 7,7 cm, DUM KPM M-514. /LJ. Ivušić/

#### 1.3. Darovanje

- Poklonjena tri sata – budilice, sredina 20. stoljeća, jedan od Miha Katušića i dva od Branka Gjukića (DUM KPM R- 139, R-140 i R-141). /V. Gjukić-Bender/

#### 1.7. Ostalo

- Dogovori o donaciji secesijskog servisa za čaj i kavu i portreta Stjepovića kod obitelji Stjepović sa Šipana, uviđaj, snimanje i priprema za prijenos. /V. Gjukić-Bender/

- Uviđaj dijela zbirke iz ostavštine Nade Skatolini radi eventualnog otkupa. / P. Vilać i V. Gjukić-Bender/

- Konzultacije oko eventualnog otkupa portreta iz roda Gondola (Gundulić) s poč. 18. stoljeća. /V. Gjukić-Bender/

### 2. ZAŠTITA

#### 2. 1. Preventivna zaštita

- Nakon završetka radova na postavljanju novih prozora kata Dvora (zapadno krilo), organizacija čišćenja i povrata izložaka u postav. /V. Gjukić-Bender/

- Tekuće održavanje predmeta od metala u stalnom postavu. /R. Andjus/
- Tekuće održavanje predmeta od drva u stalnom postavu. /Ž. Čatić/
- Razvrstavanje i slaganje fotografija iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala u kovertu (oko 3000 kom). /M. Filipović/
- Stavljanje većeg broja staklenih negatifa u papirnate omote radi sprječavanja daljnjeg lomljenja. /M. Filipović/
- Organizacija skidanja, pakiranja i prijenosa slike P. Bordonea *Venera i Adonis* na izložbu u Klovićeve dvore. /M. Filipović/
- Preseljeno iz privremenog spremišta Franjevačkog samostana u Rožatu oko 250 komada namještaja u prostore Kneževa dvora /organizacija preseljenja i evidentiranje stanja predmeta: *Pavica Vilać* / ; rukovođenje preseljenjem i pohranom /R. Andjus/
- Obavljena proljetna i jesenska dezinfekcija zbirke tekstila /M. Vraničić/
- Organizirano preseljenje Zbirke oružja iz čuvaonice na polukatu u novoizrađene ormare u potkrovlju. Razvrstavanje i pohrana predmeta, izrada popisa njihovoga smještaja po policama. /F. Čizmić/

## **2.2. / 2.3. Konzervacija / Restauracija**

*Vlastita radionica za metal- Renata Andjus*

- Čišćenje, nanošenje podloge i pozlaćivanje „Sunca- hobotnice“ s Baletinovoga sata iz 18. st. DUM KPM R-51\_1. /V. Gjukić-Bender/
- Restauracija i konzervacija topa izvađenog iz dubrovačkog podmorja u vl. DPDS.
- Završena restauracija zidnog sata, 17. st. i predmet vraćen u postav DUM KPM R-25. /V. Gjukić-Bender/
- Konzervirana dva predmeta iz zbirke metala i vraćena u depo DUM KPM M- 439 i M-394. /LJ. Ivušić/
- Očišćeni srebrnjaci iz stalnog postava Numizmatičke zbirke i vraćeni u postav (47 kom.). /F. Čizmić/

*Vlastita radionica za drvo- Željko Čatić*

- Predan i preuzet s restauracije ovalni okvir s portreta M. Tudizića DUM KPM SL- 4. /V. Gjukić-Bender/

- Predani i preuzeti očišćeni i konzervirani drveni dijelovi vatrenoga oružja DUM KPM O-46, O-47, O-49, O-50, O-51, O-54, O-56. /F. Čizmić/

#### *Vanjski suradnici*

- Restaurirana i pohranjena u depo 4 grafička lista DUM KPM GR- 140, GR-141, GR-159 i GR-179, HRZ (Dubrovnik), radionica za papir. /V. Gjukić-Bender/

- Restaurirana i izložena na izložbi o Boškoviću 3 grafička lista – portreti: Boškovića, Kunića i Staya DUM KPM GR- 84, GR-87 i GR-100, Sanja i Samir Serhatlić. /V. Gjukić-Bender/

- Predan na restauraciju „Portret žene sa šipkom“, nepoznati slikar, kraj 18. st., DUM KPM SL- 202, HRZ (Dubrovnik). /V. Gjukić-Bender/

- Popravljen 3 satna mehanizma i satovi izloženi u stalnom postavu DUM KPM R- 15, R-16 i R-25, Branko Gjukić. /V. Gjukić-Bender/

- Očišćena, konzervirana i izložena u stalnom postavu „Glava mladića“, Juraj Dalmatinac (?), 16. st., DUM KPM R- 105, restauratorica Tjaša Kolačko. /V. Gjukić-Bender/

-Predane na restauraciju u radionicu HRZ-a (Dubrovnik) dvije ikone: *Bogorodica s Kristom i svecima*, Đorđe (Georgije) Daskalović (Dimitrijević), sredina 18. st., DUM KPM I-34 i *Sv. Spiridon*, nepoznati majstor, sredina 18. st., DUM KPM I-205. /LJ. Ivušić/

- Završeni restauratorski radovi na zidnom zrcalu iz 18. st., DUM KPM 58/P, obavljani u HRZ-u (Zagreb); predmet vraćen u postav /P. Vilać/

-Završeni restauratorski zahvati na prekrivaču s kneževa kreveta iz 16. st., DUM KPM 40/T obavljani u HRZ-u (Zagreb); predmet vraćen u depo /P. Vilać/

- Predano na restauraciju u HRZ (Zagreb) zidno zrcalo iz kraja 18. st., DUM KPM 165/P /P. Vilać/

#### **2.4. Ostalo**

-Suradnja s Konzervatorskim odjelom Dubrovnik na obradi i konzervaciji predmeta od metala iz dijela dubrovačkih crkvenih zbirki. /R. Andjus/

- Konzervacija i restauracija kovačkog mijeha u vl. DPDS-a. /R. Andjus/

-Sondiranje korodiranih dijelova satnoga mehanizma, P. Baletin, 18. st., DUM KPM R-51. /R. Andjus/

### 3. DOKUMENTACIJA

#### 3.1. Inventarna knjiga

- Inventarizacija (klasično) 10 crteža iz Zbirke slikarstva, od DUM KPM SL - 333 do DUM KPM SL- 342. /V. Gjukić-Bender/
- Inventarizacija (računalno) 7 predmeta iz Zbirke razglednica DUM KPM RA-1347 do RA-1353. /F. Čizmić/
- Pregled, dopuna i revidiranje ranije unesenih podataka u računalnoj bazi M++ radi pripreme za registraciju Zbirke razglednica i Zbirke I. Vojnovića. /F. Čizmić/
- Dopuna podataka za 178 predmeta iz Zbirke stakla za potrebe registracije, računalno, M++ program, od DUM KPM S-1 do DUM KPM S-178. /M. Filipović/
- Klasično inventarizirano 1065 fotografija iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala. DUM KPM F-182 – 186, 188 – 204, 206 – 216, 218 – 222, 224 – 307, 311 – 314, 317 – 324, 326 – 329, 335 – 339, 341, 342, 344, 345, 347 – 352, 355 – 380, 387 – 397, 399, 400, 403 – 412, 414 – 428, 430 – 434, 436, 437, 439, 441 – 451, 454, 456 – 478, 481 - 488, 490, 492, 493, 496 – 499, 511 – 537, 540 – 547, 549 – 559, 562 – 567, 569 – 626, 628 – 655, 657 – 726, 730 – 735, 737 – 748, 756, 758 – 765, 767, 768, 770 – 772, 774 – 791, 794 – 800, 802, 805 – 807, 809, 811, 812, 814 – 819, 821 – 824, 827 - 834, 836 – 842, 844 – 848, 851 – 854, 856, 857, 860 – 862, 864 – 877, 880 – 882, 884 – 887, 890, 891, 893 – 896, 898, 900, 901, 903, 904, 907, 911, 912, 913, 915, 919 – 928, 930, 931, 934 – 939, 941 – 945, 947 – 951, 954 – 962, 964 – 970, 972 – 982, 984, 986, 988 – 996, 998, 1000 – 1008, 1010 – 1014, 1016 – 1018, 1020 – 1032, 1035, 1036, 1038 – 1040, 1042, 1044, 1046 – 1049, 1051, 1052, 1054 – 1058, 1060 – 1063, 1065 – 1119, 1121 – 1140, 1142, 1144 – 1147, 1149 – 1158, 1184 – 1268, 1270 – 1289, 1291 - 1294, 1296 – 1300, 1306 – 1316, 1318 – 1324, 1326 – 1331, 1333, 1334, 1337 – 1346, 1349 – 1362, 1365. /M. Filipović/
- Mjerenje i upisivanje mjera fotografija iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala u Inventarnu knjigu, obrađena 791 fotografija. /M. Filipović/
- U modul Hemeroteke uneseno 59 zapisa sa pridruženim pdfu. /D. Moravec/
- U modul izložbe unesen 1 zapis. /D. Moravec/
- U modul izdavaštvo unesena 4 zapisa s pridruženim pdf-om. /D. Moravec/



### **3.3. Fototeka**

- Unos u program M++ 121 fotografije grafičkih listova iz Zbirke grafika. /V. Gjukić-Bender/
- Unos u program M++ 129 fotografija slika iz Zbirke slikarstva. /V. Gjukić-Bender/
- Organizacija snimanja portreta iz postava i iz čuvaonice 136 komada (muzejski fotograf). /V. Gjukić-Bender/
- Organizacija snimanja 6 portreta posuđenih Zavodu za povijesne znanosti HAZU (muzejski fotograf). /V. Gjukić-Bender/
- Organizacija Snimanja ikona za katalog zbirke Bokokotorska ikonopisna škola (muzejski fotograf). /LJ. Ivušić/
- Organizacija snimanja predmeta iz stalnog postava Numizmatičke zbirke i imenovanje slikovnih datoteka – 80 kom. (muzejski fotograf). /F. Čizmić/
- Organizacija snimanja predmeta iz Zbirke oružja – 96 kom. (muzejski fotograf). /F. Čizmić/
  
- Organizacija snimanja predmeta iz Zbirke razglednica – 14 kom. (muzejski fotograf). /F. Čizmić/
- Organizacija snimanja predmeta iz Zbirke stakla i iz Zbirke razno (muzejski fotograf). /M. Filipović/
- Organizacija snimanja 30 fotografija iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala (muzejski fotograf), od DUM KPM F-1 do DUM KPM F-30. /M. Filipović/

### **3.6. Hemeroteka**

- Izrezivanje i slaganje u fasciklu novinskih članaka s tekstovima vezanim za Dubrovačke muzeje i kulturna događanja u Dubrovniku. /M. Filipović/

### **3.8. Stručni arhiv**

- Do kraja 2011. godine od Pressclippinga pristiglo i sortirano 168 naslova iz tiska i s radija vezanih uz djelatnost Dubrovačkih muzeja. /D. Moravec/
- S web stranica pregledan, skinut i sortiran 111 web tekst vezan uz djelatnost Dubrovačkih muzeja. /D. Moravec/
- Preuzeta i sortirana po tri primjeraka svih sačuvanih tiskovina u izdanju Dubrovačkih muzeja. /D. Moravac/

### **3.9. Ostalo**

- Izrada dokumenata u PDF formatu s podacima o predmetima potrebnim za registraciju zbirki. /F. Čizmić/
- Imenovanje slikovnih datoteka i obrada fotografija radi unosa u bazu Mmedia (M++) i povezivanja s inv. oznakama predmeta. /F. Čizmić/
- Uneseni u Knjigu izlaska 11 predmeta iz Zbirke slikarstva i 1 iz Zbirke razno. /V. Gjukić-Bender/
- Upisane 132 fotografije iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala u Knjigu izlaska, računalno, M++ program, od DUM KPM IZL-16/2010 do DUM KPM IZL-148/2010. /M. Filipović/
- Uneseni podatci u knjigu ulaska (računalno) – 102 dokumenta. /LJ. Ivušić/
- Izrađeni novi formulari za sortiranje i pohranu web tekstova. /D. Moravec/
- Dana 25. svibnja potpisan je ugovor sa Pressclippingom za praćenje tiska i radija za ustanovu Dubrovački muzeji. /D. Moravec/
- Obavljen odabir i popis plakata i kataloga u izdanju Dubrovačkih muzeja koji su poslani MDC-u za 30. izložbu izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija. /D. Moravec/

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

- Tijekom godine kupljeno 20 knjiga. /D. Moravec/

### **4.2. Stručna obrada knjižnog fonda**

- Inventarizirano, klasificirano i katalogizirano u K++ programu:  
Monografske publikacije: 162 zapisa, omeđene publikacije (više razine): 8 zapisa;  
Omeđene publikacije (niže razine): 10 zapisa; Periodika (viša razina): 9 zapisa;  
Periodika (niža razina): 90 zapisa; Analitika: 342 zapisa (ukupno: 621 zapisa) /D. Moravec/
- Izrađeno 100 predmetnih odrednica. /D. Moravec/

### **4.5. Ostalo**

- Naručeni novi pečati i naljepnice za tehničku obradu publikacija. /D. Moravec/

- Međuknjižničnom posudbom iz NSK naručeno 16 naslova potrebnih kolegama kustosima. /D. Moravec/
- Hrvatskom uredu za ISBN u NSK poslan izvještaj o korištenju ISBN oznaka. Dobijen ispis sa sljedećih slobodnih ISBN oznaka. /D. Moravec/
- Tehnički obrađeni zapisi (621) i uloženi u ormare po UDK sustavu. /D. Moravac/

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

- Sređivanje podataka u računalnoj obradi zbirki metala i ikona radi registracije istih. /LJ. Ivušić/
- Proučavanje literature i rad na izradi kataloga *Bokokotorska ikonopisna škola* iz fundusa KPM (pisanje tekstova, unošenje ispravaka nakon lekture, priprema za tisak, dogovori oko dizajna, pregled prijeloma, dogovori s tiskarom). /LJ. Ivušić/
- Stručna obrada odabranih predmeta iz Zbirke stakla za potrebe izložbe *Transparentna ljepota: Staklo iz zbirke hrvatskih muzeja*. DUM KPM S-1 - 6, 8 - 10, 14 - 16, 19, 20, 22, 24 - 26, 28 - 30, 32 - 34, 39, 41 - 45, 47 - 49, 56, 57, 61 - 63, 65, 69, 74 - 76, 78, 81 - 85, 89, 92, 93, 95, 101 - 107, 111 - 119, 158, 162 - 166. /M. Filipović/

### **6.3. Revizija građe**

- Nastavak revizije građe KPM –a: Zbirka oružja, Zbirka Iva Vojnovića i Zbirka dokumenata. /V. Gjukić-Beneder, F. Čizmić, R. Andjus i T. Marunčić/

### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

- Posudba slike „Gospa s djetetom“ po Guidu Reniju, 17. st., DUM KPM SL-86., Konzervatorskom odjelu u Dubrovniku /V. Gjukić-Bender/
- Posudba slike „Venera i Adonis“, Paris Bordone, 16. st., DUM KPM SL- 26 Klovićevim dvorima za izložbu „Tizian, Tintoretto, Veronese, veliki majstori renesanse“. /V. Gjukić-Bender/
- Pregled Zbirke razglednica za potrebe ilustriranja knjige V. Benića *Dubrovački spomenar*; odabir i skeniranje 2 fotografije DUM KPM RA-1208 i 1237. /F. Čizmić/

- Skeniranje fotografija, imenovanje datoteka i presnimavanje na CD fotografija vlastele iz Zbirke fotografija za potrebe niza knjiga N. Vekarića o dubrovačkoj vlasteli (ukupno 78 predmeta). /F. Čizmić/
- Preuzimanje predmeta posuđenog za izložbu *Art deco. Umjetnost u Hrvatskoj između dva rata* u MUO, DUM KPM RA-1305. /F. Čizmić/
- Odabir dubrovačkih srebrnjaka iz Numizmatičke zbirke na zahtjev „Dubrovnik phila“, za potrebe ilustriranja monografije o sv. Vlahu. /F. Čizmić/
- Pregled Zbirke razglednica za potrebe ilustriranja izložbe „Oglašavanje u dubrovačkim novinama od 1882. do 1918.“ /F. Čizmić/
- Davanje na uvid fotografija dubrovačkog plemstva za potrebe HAZU, Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku i presnimavanje istih. /M. Filipović/
- Pružanje na uvid fotografija odijela malteškog viteza za potrebe Hrvatskog povijesnog muzeja /P. Vilać/

#### **6.6. Sudjelovanje na kongresima i skupovima**

- Sudjelovanje na skupu „The best in Heritage“ bez izlaganja. /V. Gjukić-Bender, P. Vilać, M. Filipović/
- Sudjelovanje na “Stručnom skupu za odgojitelje, učitelje i nastavnike hrvatske manjine u inozemstvu te Hrvata u iseljeništvu i BiH “ (organizacija AZOO) s izlaganjem „Povijest Dubrovnika i Dubrovačke Republike“. /F. Čizmić/
- Sudjelovanje na simpoziju *Knjiga u muzeju*, održanom 5. i 6. listopada u Muzeju Mimara, bez izlaganja. /D. Moravec/

#### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

Vilać, Pavica. Namještaj. // Dominikanci u Hrvatskoj. Zagreb: Galerija Klovićevi dvori, 2011., str. 493 – 498., katalog izložbe.

Ivušić, Ljiljana. Bokokotorska ikonopisna škola iz zbirke ikona Kulturno-povijesnog muzeja. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, Kulturno-povijesni muzej, 2011., katalog zbirke.

Gjukić-Bender, Vedrana. Slika sv. Katarine Aleksandrijske iz Dubrovnika. // Tizian, Tintoretto, Veronese, veliki majstori renesanse. Zagreb: Galerija Klovićevi dvori, 2011., str. 160. – 163., katalog izložbe.

## **6. 8. Stručno usavršavanje**

- Sudjelovanje na radionici *Kako objaviti dobru knjigu*, MDC Zagreb. /LJ. Ivušić, Pavica Vilać/
- Priprema i polaganje stručnog ispita za muzejsko zvanje kustosa, MDC Zagreb. /M. Filipović/
- Sudjelovanje u radu dviju radionica u sklopu Programa sustava muzeja - *Edukacija za sadržajnu obradu muzejske građe*, MDC Zagreb /D. Moravec/

## **6. 9. Stručna pomoć i konzultacije**

- Pomoć pri izradi seminarskoga i diplomskoga rada o Dubrovačkim muzejima dvjema studenticama. /V. Gjukić-Bender/
- Stručna pomoć kolegama: S. Đivanović, N. Vekarić, D. Vokić i A. Marinković. /V. Gjukić-Bender/
- Suradnja na dubrovačkoj dionici monografije "Povijest hrvatskog grba" (Školska knjiga), identifikacija i izbor motiva grbova iz Kulturno-povijesnog i Pomorskog muzeja i fotografiranje – muzejski fotograf; pregled teksta (kataloške jedinice). /F. Čizmić/
- Stručna pomoć studentici arhitekture u vezi podataka i odabira literature za izradu seminarskog rada "Arhitektura kulturnih ustanova u Dubrovniku". /F. Čizmić i M. Filipović/
- Pregled zaplijenjenih zlatnika na carinskoj kontroli u Zračnoj luci (upoznavanje s materijom, odlazak na uviđaj i pisanje zapisnika o zaplijenjenim predmetima), na zahtjev Konzervatorskog odjela u Dubrovniku. /F. Čizmić/

## **6.10. Urednički poslovi**

- Član uredništva časopisa HMD – a, *Vijesti muzealaca*. /V. Gjukić-Bender/
- Član uredništva kataloga *Ruđer Bošković ponovno u rodnom Dubrovniku* /P. Vilać/
- Član uredništva kataloga *Kako ti stoji u skrinji tako stoji i na tebi* /P. Vilać/

## **6. 11. Djelovanje u strukovnim društvima**

- Član Izvršnog odbora HMD-a. /V. Gjukić-Bender/

## **6. 13. Ostalo**

- Nastavak rada na katalogu satova: dorada teksta i snimanje novonabavljenih i restauriranih satova. Konzultacije sa stručnjacima. /V. Gjukić-Bender/

- Pisanje teksta za CD-rom „Znameniti Dubrovčani – portreti iz zbirke Kneževa dvora“ . /V. *Gjukić-Bender/*
- Proučavanje dokumenata i literature u Državnom arhivu Dubrovnik radi pisanja doktorskog rada. /V. *Gjukić-Bender/*
- Pisanje kataloške jedinice za sliku „Sv. Katarina“ V. Catena, poč. 16. stoljeća ( iz biskupske pinakoteke) za izložbu „Tizian, Tintoretto, Veronese, veliki majstori renesanse“. /V. *Gjukić-Bender/*
- Pisanje kraćih tekstova o zbirkama i izbor predmeta za prezentaciju na Web stranici DUM-a /*svi kustosi/*
- Pisanje kraćih tekstova za Vodič po muzejima MDC-a. /V. *Gjukić-Bender i F. Čizmić/*
- Pisanje teksta za katalog izložbe *Sv. Vlaho u povijesti i sadašnjosti* /V. *Gjukić-Bender i LJ. Ivušić/*
- Proučavanje literature radi pisanja teksta *Zavjetne pločice u Zbirci metala KPM-a*. /LJ. *Ivušić/*
- Pisanje obrazloženja uz prijedlog za registraciju zbirki. /LJ. *Ivušić, F. Čizmić i M. Filipović/*
- Proučavanje literature o češkome staklu i pisanje rada za stručni ispit – *Češko staklo 19. st. iz fundusa Kulturno-povijesnog muzeja u Dubrovnik* i polaganje ispita. /M. *Filipović/*
- Proučavanje literature o fotografiji 19. st. radi obrade materijala. /M. *Filipović/*
- Proučavanje literature, rukopisa i dokumenata radi obrade i pisanja teme *Vratnice s portala Kneževa dvora* /Pavica *Vilać/*
- Za potrebe pravnog procesa izrađen popis umjetnina koje su preuzete za Muzej iz ljetnikovca Gozze u Trstenome. /P. *Vilać i V. Gjukić-Bender/*

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.2. Publicirani radovi**

Vilać, Pavica. *Dubrovački prinos genoveškoj ebanisteriji XVIII. st.*// Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, 42, Split, 2011.str. 323 – 335.

### **7.3. Znanstveno usavršavanje**

- Završetak i predaja doktorskoga rada „Portreti iz Zbirke slika KPM - Knežev dvor.“ /V. *Gjukić-Bender/*

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Naziv: *Restaurirane vratnice s portala Kneževa Dvora*

Mjesto održavanja i prostor: Dubrovnik, Knežev dvor

Vrijeme trajanja: Noć muzeja 2011.

Autori tekstova: Pavica Vilać, Renata Andjus, Željko Ćatić

Vrsta : edukativna, povijesna, informativna, pokretna

Tema: Izložba je predstavljena na šest panoa. Predočava povijesni pregled razvoja vratnica s portala Kneževa dvora, majstora i vrijeme nastanka postojećih vratnica te tijek resturacije vratnica.

Korisnici: široka publika

- Naziv: *Ruđer Bošković ponovno u rodnom Dubrovniku //Hrvatska slavi svoga genija povodom 300. obljetnice rođenja.*

Mjesto održavanja i prostor: Dubrovnik, Knežev dvor

Vrijeme trajanja: 18. svibnja – 18. listopada 2011.

Autori stručne koncepcije: dr. sc. Ivica Martinović

Autor likovnog postava: Ivona Michl

Opseg: 120 eksponata

Vrsta: povijesna i edukativna

Tema: izložba je upriličena u Kneževu dvoru 18. svibnja 2011. na dan rođenja Ruđera Boškovića - velikana svjetske znanosti (njegove 300. obljetnice), a ujedno i na Dan muzeja.

Prikazala je život i djelo istaknutoga dubrovačkog i svjetskog znanstvenika fizičara, matematičara, astronoma Ruđera Boškovića, koji je bio *uomo universalis*, svestran stvaratelj na svim poljima ljudskog djelovanja i koji se uz spomenute znanosti bavio i diplomacijom, pisanjem znanstvenih radova te epigrama i pjesama, arheologijom, statikom i arhitekturom.

Korisnici: široka publika (204.000 posjetitelja)

- Naziv: *Ruđer Bošković: iz Dubrovnika svijetu*

Mjesto održavanja i prostor: Pariz, UNESCO

Vrijeme trajanja: 5. prosinca – 9. prosinaca 2011.

Autor stručne koncepcije: dr. sc. Ivica Martinović

Autor likovnog postava: Ivona Michl

Vrsta: povijesna, edukativna, pokretna

Tema: Izložba se bavi Boškovićevim dubrovačkim porijeklom, njegovim isusovačkim zvanjem te obrađuje sva znanstvena i druga područja u kojima je Bošković dao svoj doprinos.

Korisnici: inozemna publika

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

- Stručna vodstva: sudionika skupa dentista na engleskom (30 osoba), kolega iz Nizozemske na engleskom (3 osobe), studenata restauracije iz Kölna na engleskom (16 osoba), švedske delegacije na engleskom (18 osoba), učenika iz Otočca (42 učenika), studenata umjetnosti iz Splita (40 osoba). /V. Gjukić-Bender/
- Stručno vodstvo studenata restauracije iz Dubrovnika uz dulje predavanje (20 osoba). /V. Gjukić-Bender/
- Stručna vodstva: učenika Klasične gimnazije Ruđera Boškovića (29 učenika); treći razred OŠ Močići (35 učenika); treći razred OŠ M. Držić (40 učenika); 2 razreda O.Š. Lapad (oko 30 učenika); 2 razreda Klasične gimnazije R. Boškovića (30 učenika). /F. Čizmić/
- Stručno vodstvo oko 80 osoba za "Noć muzeja" /F. Čizmić/
- Stručno vodstvo oko 100 osoba za "Noć muzeja"; vodstvo 25 članova udruge *Rina Mašera, Udruga za pomoć mentalno retardiranim osobama Dubrovnik* te vodstvo više skupina posjetitelja KPM. /M. Filipović/
- Stručna vodstva učenika osnovnih škola: treći r. O.Š. Marin Držić, Dubrovnik, treći r. O.Š. Antuna Masle - Orašac, 2 r. O.Š. Montovjerna i O.Š. Lapad, Dubrovnik, 2 šesta r. O.Š. Strožanac, treći r. O.Š. Vela Luka. /M. Filipović/
- Stručna vodstva studenata ( tridesetak studenata *Kroatistike* iz Zagreba, 110 studenata *Turizma i zaštite* iz Mostara). /M. Filipović/
- Stručna vodstva po stalnom postavu Kneževa dvora i po izložbi *Ruđer Bošković ponovno u rodnom gradu*: grupe profesora povijesti iz Siska (5 osoba). Vodstvo grupe građana iz Splita (55 osoba); studenata povijesti (40 osoba) Filozofskog fakultet iz Tuzle. OŠ Gruda, područna škola Pridvorje (120 učenika), OŠ Opuzen, 3.r. (40 učenika), OŠ Lapad, (70 učenika), OŠ



Cavtat, dva 7. i jedan 6.r, (80 učenika), OŠ Ivan Gundulić ,6.r. (100 učenika), OŠ Ivan Gundulić (35 učenika). /A.Piteša Orešković/

- Vodstvo djece iz vrtića: *Bubamara* (30 djece) i *Palčica* (45 djece). /A. Piteša Orešković/

- Stručno vodstvo za “Noć muzeja” učenika OŠ Lapad 5. i 4. r. (100 učenika). /A.Piteša Orešković/

### **11.3. Radionice i igraonice**

- Održane 24 radionice, od toga 10 pod vodstvom muzejske pedagoginje Aleksandre Piteše Orešković (5. 5. – 18. 10. 2011.), u okviru 16. muzejske edukativne akcije *Dodir* – posvećene izložbi *Ruđer Bošković ponovno u rodnom gradu: Hrvatska slavi svoga genija povodom 300. obljetnice rođenja*. /A. Piteša Orešković/

Sudionici radionica: OŠ: Marin Držić, Marin Getaldić, Lapad, Mokošica, Ivan Gundulić, Antun Masle, Šipan, Umjetnička škola, Gimnazija Dubrovnik.

- Radionica *Upoznajmo i nađimo muzejske zgrade Dubrovačkih muzeja sa stalnim postavom*, korelacija, nastava prirode i društva, 3.r. OŠ Lapad, nastavna jedinica *Snalaženje u prostoru/plan mjesta i karta*. /A. Piteša Orešković/

### **11.4. Ostalo**

-Nabavka didaktičke opreme i literature. /A. Piteša Orešković/

-Uspostava suradnje sa OŠ Lapad u vidu osmišljavanja korelacije s nastavom prirode i društva za 3. r i prilagođavanje nastavnih jedinica nastavi u muzeju. /A. Piteša Orešković/

-Osmišljavanje edukativne igre Sv. Vlaho (veljača 2012.), prikupljanje materijala, literature i fotografija za prezentaciju; prikupljanje najpovoljnijih ponuda za didaktička pomagala - Memory i slagalicu. /A. Piteša Orešković/

-Sređivanje jedinstvene dokumentacije-evidencije edukativne djelatnosti u pojedinim muzejima od svibnja 2011. /A. Piteša Orešković/

-Kordinacija vodstava i pravljenje rasporeda posjeta pojedinim Muzejima na zahtjev škola. /A. Piteša Orešković/

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU**

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radio emisijama**

- Sudjelovanje u emisiji Radio Dubrovnika 15. siječnja s temom o Zelencima. /V. Gjukić-Bender/

- Snimanje priloga o dubrovačkom novcu – *libertini* za japansku TV. /F. Čizmić/

### **12.3. Predavanja**

- *Zelenci 1478. – 2011. – jacquemarti u Europi*, povodom manifestacije Noć muzeja, 28. siječnja. /V. Gjukić-Bender/

- *Kulturno naslijeđe Dubrovnika* u suradnji s koordinatoricom za međunarodnu suradnju Sveučilišta u Dubrovniku, a u sklopu programa Ljetne škole hrvatskog jezika, studenti europskih partnerskih sveučilišta Njemačke i Austrije (30 studenata). /A. Piteša Orešković/

- *Znameniti Dubrovčani*, u sklopu nastavne jedinice *Moja županija – Dan branitelja*, koleracija s nastavom prirode i društva (terenska nastava, Srđ - povodom Dana branitelja Grada) (47 učenika). /A. Piteša Orešković/

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### **16.2. Ostalo**

- Rad na izložbi *Bošković ponovno u rodnom Dubrovniku: Hrvatska slavi svoga genija povodom 300. obljetnice rođenja*; posudba predmeta, organizacija snimanja predmeta; prepisivanje legendi i unošenje ispravaka nakon lekture tekstova; sudjelovanje u postavu. Organizacija i nadzor nad otvaranjem vitrina radi dodatnoga snimanja predmeta na izložbi i radi snimanja za HTV. /V. Gjukić-Bender/

- Organizacija programa KPM za „Noć muzeja“. /V. Gjukić-Bender/

- Postavljanje 5 restauriranih slika u stalni postav, DUM KPM SL- 9, SL-10, SL-13, SL- 293 i SL- 47. /V. Gjukić-Bender/

- Organizacija i nadzor nad podstavljanjem zaštite protiv golubova na galeriji Dvora. /V. Gjukić-Bender/

- Organizacija i nadzor nad čišćenjem dvaju stilskih lustera, 19. st., u salonima Dvora, DUM KPM S- 33 i S- 34. /V. Gjukić-Bender/

- Organizacija i nadzor nad bojanjem zidova, prozora i persijana na katu istočnoga krila Dvora, zidova u dijelu polukata i na katu zapadnoga krila Dvora. /V. Gjukić-Bender/

- Skidanje izložbe *Bošković ponovno u rodnom Dubrovniku: Hrvatska slavi svoga genija povodom 300. obljetnice rođenja* : pregled reversa, pakiranje i sortiranje. /LJ. Ivušić i M. Filipović /

- Obavljanje poslova povjerenika podružnice HSDK i člana Povjerenstva za pregovore o Kolektivnom ugovoru. /F. Čizmić/

- Pomoć muzejskom fotografu pri snimanju dijela izloženih portreta iz Zbirke slikarstva, slika i kipova s prikazom Sv. Vlaha u Kneževom dvoru. /*M. Filipović*/
- Prebacivanje podataka u PDF format iz Zbirke slika, Zbirke grafika, Zbirke razno i Zbirke keramike i porculana za reviziju muzejske građe. /*M. Filipović*/
- Za potrebe MDC-a evidencija svih inventiranih predmeta, kao i predmeta unesenih u bazu iz Zbirke stakla i Zbirke fotografija i fotografskog materijala. /*M. Filipović*/
- Sastavljanje pojedinačnih izvješća o radu za 2010. i pojedinačnih programa rada za 2012. /*svi kustosi*/
- Ispunjavanje prijavnica za programe (prema MK i Gradu). /*V. Gjučić-Bender i LJ. Ivušić*/
- Tečaj i polaganje ispita Zaštite na radu. /*svi kustosi* /

Voditeljica Kulturno-povijesnog muzeja  
Knežev dvor  
Vedrana Gjučić-Bender

**IZVJEŠĆE O RADU**  
**MUZEJA SUVREMENE POVIJESTI DUBROVAČKIH MUZEJA ZA 2011.**

**MUZEJ SUVREMENE POVIJESTI**

Poljana Paska Miličevića 1/II

tel./faks: 020/ 324 856

e-mail: msp@dumus.hr

**1. SKUPLJANJE GRADE**

**1.2. Terensko istraživanje**

- Obavljena terenska istraživanja te prikupljanje fotografija i izvornih predmeta iz Domovinskog rata, iz vojnih akcija HV „Oslobađanje hrvatskoga juga 1992.“. Ostvarena iznimna suradnja s Udrugama proisteklim iz DR Imotske krajine i HVIDR-om Imotski, te predsjednikom Kluba Imočana Dubrovnik, g. Živkom Tolićem. Ustupljeno za izlaganje dvanaest izvornih predmeta za potrebe izložbe „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ u tvrđavi Imperijal na Srđu, kao i spremnost da se predmeti doniraju budućem Muzeju Domovinskog rata Dubrovnik. (V. J. Turk, M. Đuraš)

- Za potrebe izložbe „Oglašavanje u dubrovačkim novinama od 1882. do 1918.“ u Državnom arhivu u Dubrovniku vršeno istraživanje i fotografiranje periodičnih publikacija (Crvena Hrvatska, Prava Crvena Hrvatska, Dubrovnik, Radnik, Gušterica, Glas dubrovački) (T. Marunčić)

**1.3. Darovanje**

(V. J. Turk, M. Đuraš)

1. Dnevnik veze 163. br. HV, Centar veze i čvorišta veze do nivoa satnije. U dnevniku se uvode sve djelatnosti važne za funkcioniranje sustava veze 163. br HV. Dnevnik veze broji 196 stranica, Bilježnica A5, poklon Mario Matić, vezista 163. br. HV. Od datuma 25. 05. 1995. do 3.10.1995. s uputama za vođenje dnevnika veze. (inv. br. MSP D 3115)

2. Opsežna dokumentacija o Projektu „Mosor“ - Sistem VHF/UHF radio veza za potrebe rukovođenja zajednice općina, od idejnog rješenja do funkcioniranja i prenamjene za korištenje u ratnim uvjetima za vrijeme Domovinskog rata. Donacija Muzeju od autora projekta g. Živka Tolića.

3. Izdanje Službe MiO RH Dubrovnik 1990-1993., Služba za Motrenja i Obavješćivanja RH Centar za obavješćivanje Dubrovnik, Dbk 23. siječanj 1994. Napisao i priredio Miho Bokarica, djelovanje službe, ratni djelokrug rada službe, doprinos u DR, ulomci iz dnevnika i dnevnih izvješća, popisi dodijeljenih priznanja djelatnika službe, te popis svih pripadnika Službe MiO RH Dubrovnik u toku Domovinskog rata. Donacija djelatnika Službe g. Živka Tolića. (inv. br. MSP D 3116)
4. Bilten RH Općine Dubrovnik, Centra za obavješćivanje, izdan u Dubrovniku 23. siječnja 1993. Aktivnosti COB-a u predratnom i ratnom periodu, uzbunjivanje, obavješćivanje, motrenje, sustav veza, zaštita informacija, suradnja sa strukturama i dr. Donacija g. Živko Tolić. (inv. br. MSP D 3117)
5. Opsežna dokumentacija o stjecanju prava, nakon Domovinskog rata, razvojačenih hrvatskih branitelja iz službe za Motrenje i Obavješćivanja (dopisi, dokumenti, rješenja, prilozi, zapisnici, popisi pripadnika Službe MiO 1991.-1996. s originalnim potpisima i dr., uvezani u registratoru). Donacija g. Živko Tolić.
6. Video zapisi autora Stipe Božića iz Domovinskog rata snimljeni u Dubrovniku, listopad – studeni 1991. (1 DVD)
7. Dokumentacija Kriznog štaba i Odreda narodne zaštite Župe dubrovačke (sheme i popisi ljudstva u Vodovima iz prve polovice 1991. godine do 1. listopada 1991. godine. (22 dokumenta za Zbirku dokumenata). Poklon g. Paska Penda, ratnog predsjednika regionalnog mjesnog Kriznog štaba. Dokumenti poklonjeni uz realizaciju izložbe „Dani za pamćenje – Župa dubrovačka u Domovinskom ratu“, autorice V. J. Turk.
8. Ratni dnevnik člana Zapovjedništva i pripadnika postrojbi PZO Dubrovnik, g. Marka Vuletića. Sadrži podatke o djelovanju i rasporedu postrojbi PZO tijekom 1991. godine.
9. Gospodin Ante Šitum iz Ciste Provo, poklonio šest fotografija sa tvrđave Imperijal iz studenoga 1991. godine, autora Zorana Filipovića-Zoro
10. Dvadeset fotografija pripadnika I. postrojbe inženjerije Zapovjedništva obrane Dubrovnik, Mara Bašića, iz vremena 1991.-1992. godine.
11. Gospođa Anita Kuzmanić poklonila 18 video kazeta VHS sa snimcima iz Dubrovnika za vrijeme Domovinskog rata, raznih autora.
12. Rudi Butković, Načelnik SSNO, ratni zapovjednik satnije osiguranja COB-a, poklonio dvije zastave s brodova ONB-a Sv. Vlaho, i Gonzales, te ploču s generatora iz HE Plat koju su pripadnici ONB-a uklonili prilikom ulaska i razminiravanja Hidro-elektreane 1992. u Platu.

## **1.6. Ustupanje za izlaganje na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“**

(V. J. Turk, M. Đuraš)

### **1. Strojnica PKM, CZ, M-84**

Zarobljena strojnica s neprijateljskog uporišta Golubova kamena, koji su uz velike žrtve zauzeli i oslobodili pripadnici 3. imotske bojne 4. GBR ZNG, 1.-3. srpnja 1992. Strojnica, koja je mjesecima onemogućavala komunikaciju s Mokošicom, nakon zaplijene, bila je jedno vrijeme „izložena“ u caffe bar – u „Talir“ kao posebna atrakcija.

Kalibar/: 7.62 x 54 mm

Ukupna dužina/: 1175 mm

Proizvodnja/: Bivši SSSR i SFRJ/Ex

Inicijativa/ Zavičajni klub Imočana Dubrovnik/

Posudba Muzeju/: Zdenko Šanić-Zebra, zapovjednik 3. satnije 3. imotske bojne 4. GBR ZNG/

### **2. Automatska puška M-70/**

Ukupna dužina/: 900 mm

Proizvodnja/: SFRJ

Automatska puška i dvogled koje je Ante Jović, pripadnik 3. satnije 3. imotske bojne 4. br. ZNG, oduzeo neprijatelju nakon uspješnog zauzimanja uporišta Golubov kamen 3. srpnja 1992. u sklopu akcije deblokade Dubrovnika «Tigar».

Posudba Muzeju/: Ante Jović

### **3. Dvogled „Prisamatic“/**

Automatska puška i dvogled koje je Ante Jović, pripadnik 3. satnije 3. imotske bojne 4. br. ZNG, oduzeo neprijatelju nakon uspješnog zauzimanja uporišta Golubov kamen 3. srpnja 1992. u sklopu akcije deblokade Dubrovnika «Tigar».

Posudba Muzeju/: Ante Jović

### **4. Strojnica M-53/**

Ukupna dužina/: 1219 mm

Proizvodnja/: SFRJ

Strojnica koju je zaplijenio od neprijatelja Marko Gudelj «Žika», pripadnik 1. satnije 3. imotske bojne, tijekom akcije oslobađanja dubrovačkog zaleđa «Tigar» 1992. Tom prilikom Gudelj je, u neposrednom zaleđu neprijateljskog uporišta Golubov kamen, zarobio i dva vojnika JA, koje je nakon ukazane liječničke pomoći predao u Zapovjedništvo bojne. Izloženo naoružanje je još jedno svjedočanstvo humanog odnosa prema zarobljenicima pripadnika Hrvatske vojske. Zahvaljujući tome ovi zarobljenici su preživjeli rat i danas žive u BiH.

Posudba Muzeju/: Marko Gudelj

#### 5. Snajperska puška CZ M76, M91

Ukupna dužina/: 1135 mm

Proizvodnja/: SFRJ

Posudba Muzeju/: Ivica Dragović

Snajperska puška s torbicom koju je Ivica Dragović, pripadnik 3. sat. 3. imotske bojne 4. brigade ZNG, oduzeo neprijatelju nakon uspješnog zauzimanja uporišta Golubov kamen 3. srpnja 1992. u sklopu akcije deblokade Dubrovnika «Tigar».

#### 6. Torbica

Torbica koju je Ivica Dragović, pripadnik 3. sat. 3. imotske bojne 4. brigade ZNG, oduzeo neprijatelju nakon uspješnog zauzimanja uporišta Golubov kamen 3. srpnja 1992. u sklopu akcije deblokade Dubrovnika «Tigar».

Posudba Muzeju/: Ivica Dragović

#### 7. Bacač tromblona ručne izrade

Dimenzije/: 150 cm

Bacač tromblona ručne izrade, poklon Tone Babića, pripadnika Diverzantskog voda 115. brigade HV, korišten tijekom akcije oslobađanja dubrovačkog zaleđa 1992. Oružje dano na korištenje od specijalne postrojbe «Zrinski».

#### 8. Oštećena automatska puška

Osobno naoružanje poginulog hrvatskog branitelja Mladena Aračića, pripadnika 3. imotske bojne 4. brigade ZNG, koje je nosio u trenutku pogibije 26. kolovoza 1992. na Osojniku. Muzeju, njegovog roditelja, gospodina Marjana Aračića, predsjednika Udruge roditelja poginulih hrvatskih branitelja Domovinskog rata Imotski.

#### 9. Radna bilježnica

Radna bilježnica, zemljovid i baterija, predmeti koje je sa sobom imao Ante Puljiz, zapovjednik voda 3. bojne 115. brigade HV, u trenutku ranjavanja u Banićima (Dubrovačko primorje) 25. svibnja 1992. tijekom teških borbi za oslobađanje Slanog.

#### 10. Zemljovid

Radna bilježnica, zemljovid i baterija, predmeti koje je sa sobom imao Ante Puljiz, zapovjednik voda 3. bojne 115. brigade HV, u trenutku ranjavanja u Banićima (Dubrovačko primorje) 25. svibnja 1992. tijekom teških borbi za oslobađanje Slanog.

#### 11. Baterija

Radna bilježnica, zemljovid i baterija, predmeti koje je sa sobom imao Ante Puljiz, zapovjednik voda 3. bojne 115. brigade HV, u trenutku ranjavanja u Banićima (Dubrovačko primorje) 25. svibnja 1992. tijekom teških borbi za oslobađanje Slanog.

Posudba Muzeju/: Ante Puljiz

## 12. Oštećeni nosač šatora

Oštećeni nosač šatora s Golubovog kamena, Muzeju posudba od gospodina Marjana Aračića, predsjednika Udruge roditelja poginulih hrvatskih branitelja Domovinskog rata Imotski.

### 1.7. Ostalo

-Nastavljena suradnja s Udrugama proisteklim iz Domovinskog rata iz Imotske krajine te s predsjednikom Kluba Imočana u Dubrovniku, g. Živkom Tolićem. Udruge i branitelji prikupili građu, trofejno naoružanje, dokumente iz vremena Domovinskog rata na dubrovačkom području te su je spremni predati Muzeju za potrebe čuvanja i izlaganja na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ u tvrđavi Imperijal. (V. J. Turk, M. Đuraš)

- G. Kazimir Rajčević ponudio osobne zapise iz vremena Domovinskog rata MSP-i na kupnju. Sjećanja zabilježena u skripti na više od 200 stranica kucanog teksta koji je nastao u Munchenu 1993. godine i podijeljen je u dva dijela: Poratna dubrovačka povjesnica i borbe oko Dubrovnika u jesen 1991. I dio i II dio. (G. Rajčević procjenjuje građu na 1500 kuna.)

Tekst dan na uvid kolegama M. Đurašu T. Marunčiću voditelju Zbirke sjećanja radi procjene povijesne vrijednosti i eventualnog otkupa za Muzej.

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

-Slaganje građe Zbirke dokumenata, Zbirke fotografija i Zbirke trodimenzionalnih predmeta u priručnom depou na adresi P. P. Miličevića 1/II., u nove beskiselinske arhivske kutije i obične kutije, kao i slaganje cjelokupne građe i knjižnog fonda u uredskim prostorima MSP-i u nove ormare i novi namještaj koji je dostavljen iz firme Furnir (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Slaganje građe iz Odjela socijalističke revolucije Dubrovačkog muzeja za potrebe nadopune Priloga II Zapisnika o reviziji muzejske građe MSP-i. (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Predmeti iz Zbirke dokumenata od inv. broja 2954 do inv. broja 3041, raspakirani iz kartonskih kutija te složeni u bez-kiselinske uložnice i registratore, te pospremljeni u priručni depo.

-Oslobađanje prostora u priručnom depou za nove ladičare iz Crescata, za potrebe smještaja plakata i ratnih karata. Premještanje cjelokupne građe iz depoa u urede. Cijeli priručni depo bio oslobođen od stvari-namještaja i građe radi unošenja ladičara. Premještanje i iznošenje



građe iz ureda T. Marunčića ponovno u priručni depo radi useljenja kolege u dotadašnji priručni depo MSP-i. (Građevinar Quelin, M.- Đuraš, V. J. Turk)

### 2.3. Restauracija

Obavljena restauracija 20 plakata iz Zbirke Dokumenta MSP-i, u radionici HRZ-a Dubrovnik, u suradnji sa gđom Sanjom Serhatlić, restauratoricom za papir.

1. „Hrvatsko državno kazalište za Primorje Dubrovnik“  
Plan rasporeda sjedanja u ložama, inv. br. 1795
2. Plakat „Svi na izbore za Republiku – XI. 1945.“, bb.
3. Plakat „Zaštite...“, inv. br. 1323/1
4. Plakat „Victory“ „V“, inv. br. 1300/1
5. Plakat „Jadran je naš“, inv. br. 1297/3
6. Plakat „Sad neka ENGLEZKA OSJETI...“, inv. br. 1325/1
7. Plakat „Alem kamenovi krune“, (karikatura), bb
8. Plakat „Što ti je draže...“, inv. br. 1309
9. Plakat „Sabotaža...“, inv. br. 1306/2
10. Plakat „22. lipanj, godišnjica...“, inv. br. 1302
11. Plakat „Opasnost je odklonjena!“, inv. br. 1304/1
12. Plakat „Zadnji dani boljševizma“, inv. br. 1301
13. Plakat „Živjella Jugoslavenska armija...“ (ćirilica), inv. br. 1503
14. Plakat „Dok su se žene i djeca borili...“, inv. br. bb
15. Plakat „Vjera u boga i seljačka sloga“, (Maček), bb
16. Plakat „9. šahovska olimpijada“ Dubrovnik 1950 godina, bb
17. Plakat „Svaki Hrvat ima pravo...“, inv. br. 1335
18. Plakat „Ugroženi ljudski životi...“, inv. br. 1307/1
19. Plakat „Pomozite Hrvatski crveni križ“ inv. br. 1308/1
20. Plakat „Moja prošlost jamči da govorim istinu“, inv. br. 1332/2

-U radionici DUM-a, Ž. Čatića još se uvijek nalazi „Željezni Domobranac“ iz Zbirke trodimenzionalnih predmeta MSP-i. (M. Đuraš)

### 2.4. Ostalo

- Narudžba od firme Crescat - potrebnog materijala za građu MSP-i (bez-kiselinske arhivske kutije i bez-kiselinski registratori za fotografije i negative) dostavljeno u uredske prostore

MSP-i. Dostavljena i dva nova ladičara za smještaj građe Zbirke dokumenata MSP-i (plakate i ratne zemljovide)

-Tri uredska ormara dostavljana od firme Furnir u uredske prostore MSP-i, jedan stelaža za smještaj dijela knjižničnog fonda MSP-i, kao i šest polica za potrebe smještaja građe u priručnom depou MSP-i.

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

-U program za obradu muzejske građe M++, inventirani novi inventarni zapisi u Zbirku dokumenata, s fotografijama i skenovima pohranjenim na hard disc PC-a: inv. brojevi MSP D 3045-3118 (73 zapisa)

- U program M++ uneseni inventarni zapisi (prijepis iz klasične inventarne knjige br. 3 Zbirke dokumenata MSP) od inv. broja MSP D 2722-2734 (V. J. Turk) te od MSP D 1736 do 2722 (V. J. Turk, D. Sekulo) (998 zapisa).

-U programu M++ za zapise Zbirke dokumenata pridruženi skenovi ratnih zemljovida, letaka i plakata za inv. brojeve MSP D 2506, 2668, 2947-2948, 2996, 3036, 3039-3044 (V. J. Turk)

-Pomoć kolegi M. Đurašu u obradi 297 fotografija predmeta iz Zbirke trodimenzionalnih predmeta te unosa i pridruživanja 297 fotografija inventarnim zapisima u M++ -u. Sve predmete fotografirao M. Đuraš. (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Suradnja s kolegom M. Đurašem, nadopunjavanje podataka u u program za obradu muzejske građe M++, za Zbirku trodimenzionalnih predmeta, te pridruživanje nedostajućih fotografija iz Medie M++ u inventarne zapise radi registracije Zbirke pri Ministarstvu kulture RH.

Zbirka trodimenzionalnih predmeta u digitalnom zapisu tabličnog ispisa 1. i popratni dopis poslani Ministarstvu kulture RH 21. listopada 2011. (M. Đuraš, V. J. Turk)

-Zbirka trodimenzionalnih predmeta cjelovita unesena u program za obradu muzejske građe M++. Zbirka broji 481 inventari zapis s pridruženim fotografijama. (M. Đuraš)

-Tijekom 2011. M. Đuraš obradio 297 inventarnih zapisa i fotografija predmeta iz Zbirke trodimenzionalnih predmeta te unio i pridružio 297 fotografija inventarnim zapisima u M++ -u. Sve predmete fotografirao M. Đuraš. (M. Đuraš)

-U knjigu ulaska MSP-i, u M++ -u, uneseno 12 inventarnih zapisa, građe - predmeta ustupljene od HVIDR-e Imotski, Udruga proisteklih iz Domovinskog rata Imotske krajine, za izlaganje na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ u tvrđavi Imperijal na Srđu. Izvorna građa je iz vremena oslobodilačkih akcija HV „Tigar“, Oslobođena zemlja i dr. (M. Đuraš)

-U Zbirci fotografija MSP-i, u M++ -u uneseno je 110 inventarnih zapisa. Klasičnim načinom u inventarnu knjigu Zbirke fotografija inventirano je 26 fotografija. (M. Đuraš)

### **3.3. Fototeka**

-Fotografiran postav izložbe „Grad- to ste vi“ u Zavodu za obnovu Dubrovnika, kao i postav izložbe „Šibenik u Domovinskom ratu“ za potrebe dokumentacije Muzeja kao i za potrebe dostavljanja fotografija Hrvatskom memorijalno dokumentacijskom centru Domovinskog rata Zagreb i autorima fotografija izložbe „Šibenik u Domovinskom ratu“, g. Siniši Štrklju, Zoranu Lučiću i Željku Krnčeviću.

-Fotografirana događanja na Dan dubrovačkih branitelja 6. prosinca 2012. za potrebe dokumentacije Muzeja. Svečani mimohod i postrojavanje na Stradunu dubrovačkih branitelja iz 1991. kada im je predsjednik RH dr. Ivo Josipović dodijelio Povelju Republike Hrvatske za herojsku obranu i doprinos međunarodnom priznanju RH te konačnoj pobjedi u Domovinskom ratu, kao i posmrtnu dodjelu odličja Reda Bana Josipa Jelačića Miljenku Bratošu, jednom od glavnih organizatora dubrovačke obrane.

### **3.4. Dijateka**

Iz Japana dostavljen DVD koji je TV Japan snimala u ljeto 2010. i u kojem se nalaze snimke s izložbe „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“

### **3.6. Hemeroteka**

-Prikupljanje i kupnja novih hemerotečnih jedinica o radu Muzeja suvremene povijesti, Muzeja Domovinskog rata Dubrovnik–u osnutku, radu Udruga proisteklih iz Domovinskog rata, te odlukama Grada Dubrovnika o budućim radovima u Tvrđavi Imperijal. Smještaj u registratoru - Hemeroteka 2011., uredski prostori MSP-i.

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

-Razmjena publikacija s Pomorskim muzejom iz Splita knjižnica MSP-i bogatija je za:

1. Počeci splitskog brodogradarstva Rossi-prvi hrvatski motori
2. Hrvatska pomorska periodika do kraja xx. stoljeća
3. Parobrodarstvo i turizam u Dalmaciji
4. Od bracere do tankera, splitska brodogradnja u 19. i 20. stoljeću
5. Zviri, sveci i pulene

-Hrvatsko društvo logoraša srpskih koncentracijskih logora - Podružnica Dubrovačko neretvanska županija, poklonila Muzeju novotiskanu „Monografiju dubrovačkih logoraša“.

#### **4.3. Zaštita knjižnične građe**

-Knjige koje su se nalazile u uredskim prostorima MSP-i u kartonskim kutijama, izvađene su, oprane i smještene, u novo prispjele ormare, na police. (V. J. Turk, M. Đuraš)

#### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

-Iako knjižnica MSP-i služi samo za potrebe stručnih djelatnika, određena izdanja posuđivana su g. Ivu Radoju za potrebe izrade doktorske disertacije. (Istorija XX veka, Narodno oslobodilačka borba u Dalmaciji, Ni rat ni pakt, Vojno historijski glasnik 1-2, Privreda banaka između dva svjetska rata, Treći Rajh i Borski rudnik).

-Posuđivani katalozi izložbi, izdanja DUM-MSP-i, studentima Ivici Zecu, Vedrani Kristić, i Romani Pozniak. (V. J. Turk, M. Đuraš)

### **5. STALNI POSTAV**

#### **5.2. Izmjene stalnog postava**

##### **Izmjene stalnog postava izložbe „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“**

-Izmjene i dopune izložbe „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ u tvrđavi Imperijal na Srđu koja je otvorena od 5. kolovoza 2008., u mjesecu siječnju i veljači 2011. godine; Izložba „Grad to ste vi, Razvoj oružanih snaga na dubrovačkom području u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ uklonjena je iz prostora Zavoda za obnovu Dubrovnika, te je dio izložbe prenesen na Srđ i postavljen kao nadopuna I tematskoj cjelini izložbe „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ i manjim dijelom kao zamjena uništenih izložbenih panoa. Ponovna reorganizacija postava. (V. J. Turk, M. Đuraš)

-V. J. Turk, M. Đuraš intenzivirali su radove na kompletnoj ponovnoj izradi cjelokupne izložbe „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ od veljače 2011.

Nova idejna rješenja uz suradnju s arhitekticom Petrom Balijs, pripreme za print, suradnja s N. Mecom, izrada vitrina, idejna i izvedbena rješenja putokaza i reklama izložbe, rad na reorganizaciji prostora i kompletiranja s novoprikupljenom građom, priprema stručnih tekstova za izložbene panoje i katalog izložbe, rad na kataloškim jedinicama predmeta su drugačije izložene i kojima je bila potrebna djelomična ili kompletna restauracija kao i preventivna zaštita i premazi. Izabir video materijala za izradu novog filma, nabava novog LCD televizora, obnova rasvjete, izrada pregrada u prostoru, prijevodi stručnih tekstova na

engleski, kao i sve preostale poslove koji su potrebiti za ponovno stavljanje dvojezične izložbe u kompletnu funkciju s pripadajućim katalogom.

Slijedom naloga gradonačelnika g. Andra Vlahušića, koji je odobrio sredstva za ovu namjenu u iznosu od 200.000,00 kuna, djelatnicima MSP-i ovi poslovi su bili prioritetni kako bi se što stručnije i kvalitetnije napravili unatoč veoma kratkom roku za njihovu realizaciju.

Novoobnovljena izložba otvorena je 3. kolovoza 2011. godine.

### **Izložba: „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“**

-Mjesto održavanja i prostor: tvrđava Imperijal, Srđ

-Vrijeme trajanja: od 5. kolovoza 2008. - danas

-Nadopunjena, obogaćena, preoblikovana, dvojezična: 3. kolovoza 2011.

-Autori stručne koncepcije: Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš

-Autori likovnog postava: Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš

-Površina: 311m<sup>2</sup>

-Vrsta: povijesna, tuzemna, studijska

-Kratki Opis: Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995. i povijest objekta Fort Imperial. Tema Domovinskog rata na dubrovačkom području podijeljena je na tri tematske cjeline: Srpsko-crnogorska agresija 1991., Dani pobjede – oslobodilačke akcije HV i Stradanje stanovništva, civilnih objekata i spomenika kulture. Izložba je rezultat višegodišnjeg stručnog rada na proučavanju Domovinskog rata na dubrovačkom području, istraživanja, prikupljanja građe, njenog dokumentiranja, obrade i prezentacije kroz niz od 12 izložbi prezentiranih kroz godine rada Muzeja suvremene povijesti.

-Korisnici: Žitelji Dubrovačko neretvanske županije, učenici osnovnih i srednjih škola, Udruge proistekle iz Domovinskog rata RH, brojni domaći i strani turisti

-Tiskovine: Katalog izložbe „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“, DUM-MSP, Dubrovnik 2011.

-Ulaznica - razglednica za izložbu „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

-Izmjene i dopune stručnog teksta „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ za potrebe monografije poginulih dubrovačkih branitelja „Vječni kao Domovina“ na osnovu novoprikupljenih podataka (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Daljnji rad na priložima za knjigu i popisima svih poginulih branitelja u ratnim operacijama na južnom bojištu uz pripadnost brigadi (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Odabir građe iz Zbirke muzeja koja se isključivo odnosi na Domovinski rat u Župi dubrovačkoj za potrebe izložbe „Dani za pamćenje – Župa dubrovačka u Domovinskom ratu, kao i građe iz vremena Domovinskog rata na dubrovačkom području koja je također bila prezentirana na istoimenoj izložbi (V. J. Turk –Zbirka dokumenata, M. Đuraš Zbirka fotografija i Zbirka trodimenzionalnih predmeta).

Rad na koncepciji izložbe, obilazak prostora u zgradi „Blagajne“-Župa dubrovačka, izrada stručnog teksta za katalog izložbe i izložbene panoje (V. J. Turk, M. Đuraš).

-Obrada novo prikupljene građe za potrebe nadopunjene i obnovljene izložbe „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“, izrada stručnih tekstova za tematske cjeline povijesti Fort Imperial- a i stradanja stanovništva, civilnih i gospodarskih objekata kao i spomenika kulture za izložbene panoje i katalog izložbe.

-Za potrebe posebnog izdanja Dubrovačkog vjesnika „Ratna izdanja Dubrovačkog vjesnika“, objavljena u broju 3174, od 2. prosinca 2011. V. J. Turk i M. Đuraš obradili i pripremili sve potrebite fotografije iz Zbirke fotografija MSP-i i Dokumentacije Muzeja za sve objavljene foto priloge u navedenim Ratnim izdanjima Dubrovačkog vjesnika. (izdanje povodom Dana dubrovačkih branitelja, 6. prosinca 2011.)

-Tijekom rada na pripremi i realizaciji pokretne izložbe „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ obrađena novoprikupljena i ustupljena izvorna građa. (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Obradena građa iz Zbirke dokumenata, trodimenzionalnih predmeta i fotografija MSP-i, koja će biti prezentirana u monografiji „Dubrovnik - Istina o hrvatskom Domovinskom ratu“ – povodom dvadesete godišnjice od početka srpsko-crnogorske agresije na Dubrovnik i Republiku Hrvatsku. (V. J. Turk, M. Đuraš)

### **6.3. Revizija građe**

-Pomoć kolegi M. Đurašu oko sređivanja i popisivanja, po nalogu ravnateljice, neinventirane građe iz Odjela socijalističke revolucije i izrada novih nadopunjenih popisa za potrebe dovršetka Priloga II. Zapisnika o reviziji muzejske građe MSP-i. (M. Đuraš, V. J. Turk)

-Revizija zbirke Kulturno-povijesnog muzeja (T. Marunčić – predsjednik, R. Andjus, V. Gjukić-Bender – članovi).

-Tijekom rada komisije za reviziju neinventirane građe iz Odjela socijalističke revolucije DM-a, u sastavu Ana Kaznačić, Darko Milošević i Mišo Đuraš, član Mišo Đuraš je popisao 1283 zapisa. Rad na pregledu i izradi popisa neinventirane građe iz Odjela socijalističke revolucije

DM-a, i izradi novih nadopunjenih popisa za potrebe dovršetka Priloga II. Zapisnika o reviziji muzejske građe MSP-i. Popisano 1283 zapisa:

-Promidžbeni materijal (letci, proglasi) NOP – 85 kom.

-Dokumenti NDH, 365 dokumenata

-Audio zapisi (tri kazete), sjećanja sudionika radničkog pokreta i NOP-a – 10 jedinica

-Dokumenti Kraljevine Jugoslavije – 47 dokumenata

-Novine, plakati, proglasi – NOP (Naš list – glasilo zbjega El Shat, poratni plakati i oglasi) 291 kom.

-Preslike, ovjereni prijepisi dopisa VŽ Dubrava – kotarska oblast Dubrovnik – divizija „Marche“ – UNS, 113 dokumenata

-Preslike i prijepisi dokumenata talijanskih vojnih vlasti Dubrovnik, 85 dokumenata

-Anketni listići s biografijama i fotografijama (preslike), pripadnika SKJ s dubrovačkog područja (iskoristivo za Memoarsku Zbirku), 287 kom.

#### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

-Ivici Zecu za potrebe izrade diplomskog rada dane na uvid ratne karte iz Zbirke dokumenata.

-Građa davana na uvid, iz Zbirke MSP-i, kolegama iz Hrvatskog povijesnog muzeja i članovima Udruge hrvatskih branitelja - dragovoljaca Domovinskog rata – Ogranak Župa dubrovačka radi realizacije predstojećih izložbi (Dvadeset godina poslije – HPM Zagreb i Dani za pamćenje-UHBDDR Župa Dubrovačka) (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Ponovno davana na uvid građa, iz Zbirke MSP-i, kolegama iz Hrvatskog povijesnog muzeja, te definirana posudba iz tri Zbirke MSP-i za potrebe izložbe HPM-a „Dvadeset godina poslije“.

-Sva dogovorena građa za posudbu (iz Zbirke dokumenata, Zbirke fotografija i Dokumentacije muzeja) dostavljena HPM-u u digitalnom obliku, a za građu iz Zbirke trodimenzionalnih predmeta dogovorena posudba te dostavljeni inventarni brojevi, kataloške jedinice predmeta i izrada police osiguranja prijevoza te izlaganja za potrebe izložbe „Dvadeset godina poslije“ koja je otvorena 1. prosinca 2011. u HPM Zagreb. (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Gradskom Muzeju Karlovac ustupljene fotografije iz Zbirke fotografija MSP-i o stradanju kulturnih spomenika u Domovinskom ratu za potrebe izložbe u Turnju – Domovinski rat u Hrvatskoj GMK. (V. J. Turk, M. Đuraš)

-G. Berislavu Bačiću, g. Tončiću Bačiću, g. Tomu Žanetiću davana na uvid muzejska građa.

-Klapi Rgusavecchia za potrebe izrade spota domoljubne pjesme u njihovoj izvedbi, pjesme Srećka Kljunka „Mojim prijateljima“ davana na uvid i posuđena video građa iz muzejske dokumentacije - izvorne snimke iz Domovinskog rata. Spot rađen za 20-tu obljetnicu početka srpsko-crnogorske agresije na Dubrovnik i dubrovačko područje kao i za Dan dubrovačkih branitelja, 6. prosinac. (V. J. Turk, M. Đuraš)

-G. Radici davana na uvid građa iz Zbirke dokumenata Odjela socijalističke revolucije Dubrovačkog muzeja. (V. J. Turk, M. Đuraš)

## **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

The best in Heritage, Dubrovnik, 22.-24. rujan 2011. (bez izlaganja, svi kustosi)

## **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

- Jurica Turk Varina. Đuraš Mišo. Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995. // Dubrovnik u Domovinskom ratu. Dubrovački muzeji, Muzej suvremene povijesti, Dubrovnik 2011. // Katalog izložbe

- Jurica Turk Varina. Đuraš Mišo. Domovinski rat na dubrovačkom području (1991.-1995.) // Vječni kao domovina, Spomenica poginulim dubrovačkim braniteljima u Domovinskom ratu. Udruga roditelja poginulih branitelja Domovinskog rata Dubrovnik, Udruga udovica hrvatskih branitelja iz Domovinskog rata RH Dubrovnik // Dubrovnik 2011.

- Jurica Turk Varina. Istina koju dugujemo braniteljima i građanima // Feljton, Dvadeset godina poslije, Du list, Zagreb-Dubrovnik, Broj 1., 5. listopada 2011., str. 34-35.

- Jurica Turk Varina. Pripreme za obranu – „Vrijeme fundavanja“ // Feljton, Dvadeset godina poslije, Du list, Zagreb-Dubrovnik, Broj 2., 12. listopada 2011., str. 34-35.

- Jurica Turk Varina. Mudra i uvijek budna sova // Feljton, Dvadeset godina poslije, Du list, Zagreb-Dubrovnik, Broj 3., 19. listopada 2011., str. 34-35.

- Jurica Turk Varina. Kako je Dubrovniku „ukradena“ brigada // Feljton, Dvadeset godina poslije, Du list, Zagreb-Dubrovnik, Broj 4., 26. listopada 2011., str. 34-35.

- Jurica Turk Varina. Ljudi velikog znanja i još većeg srca // Feljton, Dvadeset godina poslije, Du list, Zagreb-Dubrovnik, Broj 5., 2. studenoga 2011., str. 34-35.

- Jurica Turk Varina. Grad izgubio u igri na „Male Bare“ // Feljton, Dvadeset godina poslije, Du list, Zagreb-Dubrovnik, Broj 6., 9. studenoga 2011., str. 34-35.

- Jurica Turk Varina. Igra na „Male Bare“ - II // Feljton, Dvadeset godina poslije, Du list, Zagreb-Dubrovnik, Broj 7., 16. studenoga 2011., str. 34-35.



- Jurica Turk Varina. Opći napad // Feljton, Dvadeset godina poslije, Du list, Zagreb-Dubrovnik, Broj 8., 28. studenoga 2011., str. 34-35.
- Jurica Turk Varina. Razbijanje mitova o „šačici“ branitelja // Feljton, Dvadeset godina poslije, Du list, Zagreb-Dubrovnik, Broj 9., 30. studenoga 2011., str. 42-43.
- Jurica Turk Varina. Podlistak // Feljton, Dvadeset godina poslije, Du list, Zagreb-Dubrovnik, Broj 10., 7. prosinca 2011., str. 34-35.
- Jurica Turk Varina. Herojski otpor u studenom // Feljton, Dvadeset godina poslije, Du list, Zagreb-Dubrovnik, Broj 11., 14. 2011., str. 34-35.
- Jurica Turk Varina. Herojski otpor u studenom II // Feljton, Dvadeset godina poslije, Du list, Zagreb-Dubrovnik, Broj 12., 21. 2011., str. 42-43.
- Jurica Turk Varina. Prijedlozi „o prekidu vatre“ // Feljton, Dvadeset godina poslije, Du list, Zagreb-Dubrovnik, Broj 13., 28. prosinca 2011., str. 38-39.
- Jurica Turk Varina. Muzej suvremene povijesti // Vodič kroz hrvatske muzeje i zbirke, Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb 2011., str 118.
- Jurica Turk Varina. Dani za pamćenje – Župa Dubrovačka u Domovinskom ratu //Udruga branitelja dragovoljaca Domovinskog rata – Ogranak Župa dubrovačka, Mandaljena 2011. Katalog izložbe
- Marunčić Tonko. Oglašavanje u dubrovačkim novinama od 1882. do 1918. // Dubrovački muzeji, Muzej suvremene povijesti, Dubrovnik 2011., Katalog izložbe
- Đuraš Mišo. Jurica Turk Varina. Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995. // Dubrovnik u Domovinskom ratu. Dubrovački muzeji, Muzej suvremene povijesti, Dubrovnik 2011. // Katalog izložbe
- Đuraš Mišo. Jurica Turk Varina. Domovinski rat na dubrovačkom području (1991.-1995.) // Vječni kao domovina, Spomenica poginulim dubrovačkim braniteljima u Domovinskom ratu. Udruga roditelja poginulih branitelja Domovinskog rata Dubrovnik, Udruga udovica hrvatskih branitelja iz Domovinskog rata RH Dubrovnik // Dubrovnik 2011.
- Đuraš Mišo. Istina je na strani dubrovačkih branitelja. // Aktualno, Du list, Zagreb-Dubrovnik, Broj 9., 30. studenoga 2011., str. 6-8.

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

-Pružana stručna pomoć g. Franju Čičku, Agencija za odgoj i obrazovanje, oko programa 4. Državnog stručnog skupa za učitelje i nastavnike povijesti (OŠ i SŠ) na temu: Dubrovnik u Domovinskom ratu, koji se održao u Dubrovniku od 26.-29. travnja 2011. (V. J. Turk, M. Đuraš). Sudjelovanje V. J. Turk i M. Đuraša na stručnom skupu. V. J. Turk održala je

predavanje na temu „Dokumenti hrvatske provenijencije s dubrovačkog područja iz Domovinskog rata“. Svim sudionicima skupa održano je i stručno vodstvo na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995“ u tvrđavi Imperijal (V. J. Turk, M. Đuraš).

-V. J. Turk i M. Đuraš sudjelovali su kao stručni vodiči sudionicima skupa na stručnom izletu na Prevlaku i rt Oštro. Održali više predavanja na temu problema oko razgraničenja Crne Gore i RH na krajnjoj južnoj granici te događanjima na tom prostoru od izgradnje tvrđave do kraja Domovinskog rata.

-Na molbu dogradonačelnice T. Š. Bonačić, M. Đuraš i V. J. Turk proučili projekt „Pobjednici“ (tema Domovinski rat na dubrovačkom području-filmski projekt), te dostavili stručno mišljenje.

-Pružana stručna pomoć g. Ivu Radoju, u izradi doktorske disertacije (podaci, literatura, kontakti s drugim institucijama, i dr.) (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Pružena daljnja stručna pomoć Ivici Zecu za izradu diplomskog rada na temu geostrateškog položaja Srđa u vrijeme Domovinskog rata. (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Mentorstvo nad radom studentice Muzeologije Filozofskog fakulteta u Zagrebu, gospođica Vedrana Kristić, za potrebe rada na praksi u muzejima te izrade završnog rada. (V. J. Turk)

-Suradnja s kolegama iz Hrvatskog povijesnog muzeja za njihovu posudbu predmeta, fotografija i dokumenata iz Zbirke MSP-i za potrebe izložbe s temom iz Domovinskog rata pod nazivom „Dvadeset godina poslije“. (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Pružana stručna pomoć dr. Ragužu, ratnom ravnatelju OB Dubrovnik i gđi Vesni Bosanac, ratnoj ravnateljici OB Vukovar oko projekta „Djelovanje i rad bolnica u ratnim uvjetima“ te dogovorena suradnja na projektu i eventualna digitalna posudba dokumenata iz Zbirke dokumenata MSP-i kao i eventualno ugošćivanje pokretne izložbe MSP-i „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ u Vukovaru. (V. J. Turk, M. Đuraš)

-G. Berislavu Bačiću davana na uvid muzejska građa i pružana stručna pomoć u načinu njene prezentacije, kao i g. Tončiju Bačiću, g. Tomu Žanetiću, suradniku MSP-i te donatoru brojnih fotografija iz vremena okupiranih Konavala u Domovinskom ratu. (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Stručna pomoć i konzultacije s pripadnicima Udruge hrvatskih branitelja - dragovoljaca Domovinskog rata – Ogranak Župa dubrovačka radi realizacije zajedničke izložbe (Udruga-MSP) početkom listopada 2011. (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Suradnja s kolegama iz Hrvatskog povijesnog muzeja za njihovu posudbu predmeta, fotografija i dokumenata iz Zbirke MSP-i za potrebe izložbe s temom iz Domovinskog rata pod nazivom „Dvadeset godina poslije“. (V. J. Turk, M. Đuraš)

## **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

-Nastavak kontinuiranog rada u uredništvu na izdavanju monografije Spomen knjiga poginulih branitelja Dubrovnika u Domovinskom ratu 1991.-1996."– „Vječni kao Domovina“. Održavani sastanci uredništva u uredu voditeljice MSP-i i u prostorima Udruga. (V. J. Turk, M. Đuraš, N. Meco, N. Vuković)

-Član uredništva (T. Marunčić, J. Antić Brautović) za katalog izložbe „Kako ti stoji u skrinji, tako stoji i na tebi - Narodne nošnje Dubrovačkoga primorja iz fundusa Etnografskoga muzeja“ (Dubrovački muzeji – Etnografski muzej)

-Član uredništva (T. Marunčić, J. Antić Brautović) za katalog izložbe „Lloydovi slikopisi“ (Dubrovački muzeji – Pomorski muzej).

-Član uredništva (T. Marunčić, L. Kovačić) za katalog izložbe „Dubrovački betlehem“ (Dubrovački muzeji – Etnografski muzej)

-Član uredništva (T. Marunčić, J. Antić Brautović i L. Kovačić) za vodič Pomorskog muzeja u Dubrovniku (Dubrovački muzeji – Pomorski muzej)

-Član uredništva (T. Marunčić, J. Antić Brautović) za katalog „Bokokotorska ikonopisna škola“ (Dubrovački muzeji – Kulturno-povijesni muzej)

## **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Član Hrvatskog muzejskog društva i Hrvatskog arheološkog društva (V. J. Turk)

## **6.13. Ostalo**

-Izložba „Grad to ste vi, Razvoj oružanih snaga na dubrovačkom području u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ uklonjena je iz prostora Zavoda za obnovu Dubrovnika, M. Pracata b.b, te je dio izložbe pospremljen u uredskim prostorima MSP-i, a dio je prenesen na Srđ i postavljen kao nadopuna I tematskoj cjelini izložbe „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ i manjim dijelom kao zamjena uništenih izložbenih panoa. (V. J. Turk, M. Đuraš)

- Izložba „Šibenik u Domovinskom ratu“, dostavljena autorima fotografija s izložbe u Šibenik. (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Priprema predavanja i dvije PowerPoint prezentacije za održavanje programa „Noć muzeja“ (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Održavani sastanci na Srđu u tvrđavi Imperijal sa arhitekticom Petrom Balijom i uvidi u stanje prostora te razmatranje načina i mogućnosti izrade idejnog rješenja i nacrtu izrade vitrina s obzirom na uvjete u izložbenim prostorima, kao i o novom „življem“ načinu prezentiranja građe. Gđi Petri Baliji dani na uvid i fotokopirani arhitektonski nacrti prizemnih

prostora tvrđave Imperijal koji su dodijeljeni Muzeju Domovinskog rata (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Tvrđci Razvoj golf dostavljene fotografije iz dokumentacije Muzeja (stanje tvrđave Imperijal od proljeća 2008. do danas, kao i fotografije iz Zbirke fotografija – tvrđave u Domovinskom ratu, za potrebe ponovnog prezentiranja Projekta Golfa na Srđu. (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Suradnja s predsjednikom Zavičajnog kluba Imočana g. Tolićem, u kontaktu s Udrugama proisteklim iz Domovinskog rata Imotske krajine, prikuplja se izvorna građa iz vremena Domovinskog rata s dubrovačkog područja za eventualno poklanjanje Muzeju ili ustupanje za izlaganje. Dogovorena je i izložba za slijedeću godinu, kada je dvadeseta obljetnica oslobađanja Dubrovnika, u kojoj su sudjelovali branitelji iz Imotske krajine. Nastavak suradnje i prikupljanje građe započeto realizacijom izložbe „Grad – to ste vi“. (V. J. Turk, M. Đuraš)

-U suradnji s arhitekticom Petrom Balijom, napravljeni nacrti idejnog rješenja izgleda izložbenih prostora na Srđu (pregrade, komunikacija posjetitelja, vitrine, novi panoi, rasvjeta) (V. J. Turk, M. Đuraš, P. Balija)

-Napisana i dostavljena izvješća o radu V. J. Turk, kao i izvješće o radu Muzeja suvremene povijesti za 2010. godinu. Napisana i dostavljena izvješća o Programima MSP-i za 2011. za Ministarstvo kulture RH, kao i izvješća o radu MSP-i 2010. za potrebe MDC-a. (V. J. Turk)

-Prisustvovanje predavanju i prezentaciji knjige admirala Davora Domazeta-Loša u Kazalištu Marina Držića (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Ured za kulturu Grada Dubrovnika zainteresiran za razmjenu izložbi (Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.) i međunarodnu kulturnu suradnju s Latvijom.

-Napisan i nadopunjen tekst o izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ za potrebe tiskanja Vodiča po muzejima u izdanju MDC-a (V. J. Turk)

-Za potrebe izdanja Školske knjige – Vodič po muzejima, napisano i dostavljeno u upravu DUM-a više tekstova o MSP-i, Zbirkama, Izložbi na Srđu uz dostavljeni foto materijal. (V. J. Turk)

-Napisani stručni tekstovi o Muzeju i Zbirkama MSP-i te dostavljeni opisi i fotografije predmeta iz Zbirke za potrebe web stranice Dubrovačkih muzeja (V. J. Turk)

-Sudjelovanje u radu Stručnog vijeća DUM-a (V. J. Turk)

-Sudjelovanje u radu godišnje skupštine Udruge Hrvatski domobran (V. J. Turk, M. Đuraš)

- Za potrebe postavljanja zastave na tvrđavi Imperijal na Srđu, suradnja s tvrtkom „Prvi barjak Matić“ iz Zagreba koji izrađuju zastave svih dimenzija s ojačanjima za vanjsku uporabu. (V. J. Turk)

-U prizemlju Kneževa ponovno je postavljena izložba „Božidar Gjukić – ratne fotografije 1991/92.“ (tehnička pomoć: B. Gjukić i P. Knego). (T. Marunčić)

-Spremanje građe, knjiga i uredskog materijala, te preseljenje u nove uredske prostore MSP-i. Pomoć kolegi F. Čizmiću u prijenosu dijela građe Zbirke oružja iz polukata Kneževa dvora u depo u potkrovlju. Za web stranicu Dubrovačkih muzeja napisan je tekst o Zbirci sjećanja. Pomoć tehničkom osoblju u prijenosu vitrina. Na dan otvaranja izložbe o Ruđeru Boškoviću (17. 5. 2011.) pomaganje u njenom postavljanju u Kneževom dvoru. Dogovor s tiskarom Alfa-2 za ponovno tiskanje kataloga izložbe „Božidar Gjukić – ratne fotografije 1991.-1992.“ Kontakti s Zavodom za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku za prodaju knjiga u muzejskoj suvenirnici. (T. Marunčić)

-Izrada Plana i programa rada Muzeja suvremene povijesti za 2012. godinu prema odrednicama MDC-a (uključeni pojedinačni planovi rada kustosa MSP-i), s pripadajućim prijavnicama i troškovnicima za programe MSP-i; za Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik i Dubrovačko neretvansku županiju. (V. J. Turk). Programi:

1. Izložba: Tematska izložba iz fundusa: Dvadeset godina slobodnog juga Republike Hrvatske (prijavnice - Grad Dubrovnik i Ministarstvo kulture RH) Autori: V. J. Turk, M. Đuraš
2. Izložba: Ljubav zna što joj je činiti – Imočani na dubrovačkom ratištu u Domovinskom ratu (prijavnice - Grad Dubrovnik i Dubrovačko neretvansku županiju) Autori: Turk, M. Đuraš
3. Obogaćivanje i održavanje izložbe i prostora u tvrđavi Imperijal izložbe „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ (prijavnica – Grad Dubrovnik) (V. J. Turk, M. Đuraš)
4. Restauracija plakata iz Zbirke dokumenata MSP-i, nastavak radova (prijavnice – Grad Dubrovnik, Ministarstvo kulture RH, (HRZ) (V. J. Turk, V. Marić – HRZ)

-Redovita dežurstva u Dubrovačkim muzejima (V. J. Turk, M. Đuraš, T. Marunčić)

-Suradnja s firmom Efcó, instalirano dokumentacijsko računalo u priručnom depou u uredskim prostorima MSP-i. (V. J. Turk)

-U dogovoru s g. Zlovečerom izrađene nedostajuće police i jedan ormar za potrebe smještaja muzejske građe MSP-i. (V. J. Turk)

-Autorima fotografija izložbe „Šibenik u Domovinskom ratu“ koja je prezentirana u sklopu izložbe MSP-i „Grad to ste vi“ dostavljeni katalogi izložbe „Grad to ste vi“ i „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“, kao i kolegama u Hrvatskom povijesnom muzeju koji pripremaju izložbu na temu iz Domovinskog rata „Dvadeset godina poslije“ katalogi izložbe „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“, te arhitektu Željku Kovačiću koji u suradnji s Vojnim muzejom priprema izložbu o Domovinskom ratu u Hrvatskoj za kraj 2011. godine.

-Pripravnica Drage Sekulo 11. listopada iz Pomorskog muzeja nastavila pripravnički staž u Muzeju suvremene povijesti. Upoznata s načinom rada Muzeja, dijelom građe Muzeja, te smještena u priručnom spremištu – uredu gdje se koristi dokumentacijskim računalom. Pokazan joj je način rada u programu za obradu muzejske građe M++ -u, te način na koji će skenirati dokumente i pohranjivati ih na hard disc dokumentacijskog kompjutera, radi veličine rezolucije i ne unosa takvog JPEG zapisa u mediu M++-a. Obavlja i prijepis inventarnih zapisa iz klasičnih inventarnih knjiga Muzeja u M++.

-Od 13. do 16. listopada na poziv i molbu Udruge udovica poginulih hrvatskih branitelja Dubrovnik sudjelovala sam na XI. Hodočašću hrvatskih branitelja i članova njihovih obitelji u Mariji Bistrici te bila vođa puta i vodič tijekom posjeta Muzejima Hrvatskog zagorja, Muzeju krapinskih neandertalaca, Dvoru Trakošćan i Muzeju Grada Varaždina. (V. J. Turk)

- Iz suradnje s gđom Vesnom Bosanac i gradom Vukovarom (na Projektu „Djelovanje i rad bolnica u ratnim uvjetima“) dogovorena daljnja suradnja s Muzejom grada Vukovara i ravnateljicom Ružom Marić oko gostovanja pokretne izložbe MSP-i „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ u Vukovaru. (V. J. Turk)

-Sudjelovanje u pripremi i realizaciji svečane „Akademije“, u suradnji s redateljem g. Joškom Juvančićem, održane u Gospinom polju u sklopu programa proslave 20. obljetnice herojske obrane Dubrovnika, koja se održala pod visokim pokroviteljstvom Predsjednika RH dr. Iva Josipovića, u ponedjeljak, 5. prosinca, u 18 sati, dubrovačkoj Sportskoj dvorani. (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Napisan stručni tekst o Domovinskom ratu na dubrovačkom području pod nazivom „Dvadeset godina poslije“, u svrhu održavanja nastavnog sata iz povijesti, 5. prosinca u osnovnim i srednjim školama Grada Dubrovnika, a povodom Dana dubrovačkih branitelja. (M. Đuraš)

-M. Đuraš, na godišnjoj skupštini Udruge Hrvatski domobran izabran u Izvršni odbor Udruge -Pomoć u organizaciji i realizaciji održavanja filma „Pisma iz Haga, Ante Gotovina“, redatelja Jakova Sedlara (Udruga ZNG 1991. Dubrovnik, M. Đuraš)

-Kao član Odbora ratnih zapovjednika 1991. Dubrovnik i Odbora za obilježavanje 20-te obljetnice obrane Grada, sudjelovao u svim dogovorima i sastancima održanim tijekom priprema ove manifestacije. Također sudjelovao u izradi popisa „Dubrovačkih branitelja 1991.“, te u pripremi informacija o samoj obljetnici za medije. (M. Đuraš)

-Rad na izradi i sačinjavanju popisa svih postrojbi izvan dubrovačkog područja koje su sudjelovale u obrani grada i borbama na Stonskoj bojišnici 1991. godine, kontaktirao njihove

predstavnik i osiguravao im nazočnost na Svečanoj dodijeli priznanja i odličja koja su dobili na „Akademiji“, 5. prosinca 2011., povodom Dana dubrovačkih branitelja. (M. Đuraš)

- Sudjelovao u dogovorima i izradi prijedloga za suradnju s Uredom predsjednika RH dr. Iva Josipovića, vezanim za dodjelu priznanja dubrovačkim braniteljima 1991. od strane predsjednika RH. (M. Đuraš)

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.3. Znanstveno usavršavanje**

Poslijediplomski studij iz društveno-humanističke informatike, bibliotekarstva, muzeologije i arhivistike, na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu na Odsjeku informacijskih znanosti, smjera muzeologija, u tijeku. (V. J. Turk)

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

### **Izložba: Dani za pamćenje, Župa dubrovačka u Domovinskom ratu**

- Mjesto održavanja i prostor: Župa dubrovačka, Mandaljena, izložbeni prostor „Blagajna“

- Vrijeme trajanja: 2. listopada – 3. studenoga 2011.

- Udruga hrvatskih branitelja - dragovoljaca Domovinskog rata – Ogranak Župa dubrovačka, u suradnji s Muzejom suvremene povijesti, kustosima V. J. Turk i M. Đurašem, organizirali su povodom obilježavanja dvadesete obljetnice početka srpsko-crnogorske agresije na dubrovačko područje, 1. listopada 1991., izložbu „Dani za pamćenje – Župa dubrovačka u Domovinskom ratu“.

- Autorica stručne koncepcije: Varina Jurica Turk

- Autori likovnog postava: Mišo Đuraš, Varina Jurica Turk, Nedim Meco, Nikola Kurajica

- Postav izložbe: Mišo Đuraš, Nikola Kurajica

- Opseg: 190 (dokumenti, fotografije, predmeti – fundus MSP-i iz tri Zbirke kao i osobni predmeti i fotografije članova UHBDDR)

- Vrsta: povijesna, tuzemna

- Tema: Župa dubrovačka u vrijeme Domovinskog rata

U realizaciju ove izložbe i same teme, uz pomoć i razumijevanje Općine Župa dubrovačka, nastojali smo uključiti što više župskih i dubrovačkih branitelja, udruga iz Domovinskog rata i građana, kako bi i na ovaj način dali doprinos u očuvanju sjećanja i utvrđivanja povijesnih činjenica o ovom iznimno važnom razdoblju naše povijesti. Prostor „Blagajne“ bilo je mjesto na kojem se mogao vidjeti stvarni doprinos branitelja u očuvanju slobode hrvatskog naroda i žrtve koje su dali za stvaranje samostalne i suverene Republike Hrvatske.

Prezentirani su izvorni dokumenti, fotografije i predmeti od vremena organizacije obrane Župe dubrovačke tijekom 1991., formiranja Međustranačkog odbora Narodne zaštite, organizacija dragovoljačkih odreda, vodova, Štaba obrane i zaštite Župe dubrovačke, Kriznog štaba, te nadalje vrijeme agresije na Župu dubrovačku od 1. listopada 1991. do 24. listopada 1991. i vrijeme oslobodilačkih akcija HV tijekom 1992. godine uz prezentirane postrojbe Hrvatske vojske i izvođenje vojnih operacija „Tigar“, „Oslobođena zemlja“ i „Oslobađanja Konavala“, te težina ratnih djelovanja uz poginule branitelje, civile i uništavanje kulturnih, civilnih i gospodarskih objekata.

- Korisnici: Žitelji Dubrovačko neretvanske županije, Općine župa dubrovačka, učenici osnovnih i srednjih škola, Udruge proistekle iz Domovinskog rata, turisti

- Tiskovine:

Katalog, plakat i pozivnica izložbe: „Dani za pamćenje – Župa dubrovačka u Domovinskom ratu“

Nakladnik: Udruga branitelja-dragovoljaca Domovinskog rata, Ogranak Župa dubrovačka

Za nakladnika: Josip Krmek

Autori tekstova: Varina Jurica Turk, Pasko Pendo

Oblikovanje kataloga: Nedim Meco - Mec Dizajn

Tisak: Fotostar, Dubrovnik

Naklada: 200

### **Izložba: Oglašavanje u dubrovačkim novinama od 1882. do 1918.**

Mjesto: Dubrovnik, Knežev dvor, 22. prosinca 2011. – 2. veljače 2012.

Autor izložbe: Tonko Marunčić

Autor likovnog postava: Ivona Michl

Opseg: 180 izložaka

Vrsta: povijesna, tuzemna, pokretna

Tema: Izložba prikazuje početak oglašavanja i vrste oglasa u dubrovačkim novinama od 1882. do kraja Prvog svjetskog rata.

Korisnici: učenici, odrasli

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

-Katalog izložbe „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“

Autori izložbe i teksta: Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš



Lektura: Marina Đuraš

Prijevod: Milka Kriste

Likovni postav izložbe: Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš

Oblikovanje kataloga: Sanela Budalica Meco, Nedim Meco

Tisak: Agencija za komercijalnu djelatnost, Zagreb

Naklada: 1200

ISBN 978-953-7037-25-3

CIP zapis pod brojem 510715045

-Ulaznice za izložbu „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“

-Katalog, plakat i pozivnica izložbe:

„Dani za pamćenje – Župa dubrovačka u Domovinskom ratu“

Nakladnik: Udruga branitelja-dragovoljaca Domovinskog rata, Ogranak Župa dubrovačka – u suradnji s Muzejom suvremene povijesti Dubrovačkih muzeja

Za nakladnika: Josip Krmek

Autorica izložbe: Varina Jurica Turk

Autori tekstova: Varina Jurica Turk, Pasko Pendo

Oblikovanje kataloga: Nedim Meco - Mec Dizajn

Tisak: Fotostar, Dubrovnik

Naklada: 200

-Monografija „Vječni kao domovina – Spomenica poginulim dubrovačkim braniteljima u Domovinskom ratu“

Sunakladnici: Udruga roditelja poginulih branitelja Domovinskog rata Dubrovnik, Udruga udovica hrvatskih branitelja iz Domovinskog rata RH Dubrovnik u suradnji s Muzejom suvremene povijesti Dubrovačkih muzeja

Za sunakladnike: Niko Vuković, Kate Crnčević

Glavni i odgovorni urednik: Niko Vuković

Uredništvo: Niko Vuković, predsjednik; Kate Crnčević, Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš, članovi

Autori Spomenice: Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš

Fotografije poginulih branitelja: Udruga roditelja poginulih branitelja Domovinskog rata Dubrovnik, Udruga udovica hrvatskih branitelja iz Domovinskog rata RH Dubrovnik, Muzej suvremene povijesti Dubrovačkih muzeja

Lektura: Marina Đuraš

Likovno oblikovanje: Nedim Meco, Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš

Dizajn i grafička priprema: Nedim Meco – Mec dizajn Dubrovnik

Tisak: Slobodna Dalmacija print, Split

Naklada: 2000

Dubrovnik, 2011.

- Katalog izložbe

„Oglašavanje u dubrovačkim novinama od 1882. do 1918. godine“

Autori tekstova: Tonko Marunčić, Baldo Marunčić

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

-Održana dva stručna vodstva kroz izložbu „Grad to ste vi, Razvoj oružanih snaga Republike Hrvatske na dubrovačkom području u Domovinskom ratu 1991.-1995.“, zavod za obnovu Dubrovnika, za dragovoljce Domovinskog rata. (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Održano stručno vodstvo za učenike OŠ Čilipi, 60 djece, na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ u tvrđavi Imperijal na Srđu. (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Održano stručno vodstvo za Aktiv profesora povijesti Dubrovnika i Dubrovačko neretvanske županije na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ u tvrđavi Imperijal na Srđu, 29. siječnja u subotu. (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Održano stručno vodstvo u veljači za dvije grupe Dječjih vrtića Dubrovnik - vrtića Izviđač, 60 djece, na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ u tvrđavi Imperijal na Srđu. (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Stručno vodstvo za pilote USA Vojske s predstavnicima Grada Dubrovnika. (Mišo Đuraš)

-Održano stručno vodstvo za Udrugu roditelja poginulih hrvatskih branitelja iz Domovinskog rata Split u tvrđavi Imperijal. (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Za 500 sudionika stručnog skupa Agencije za odgoj i obrazovanje, koje se održao u Dubrovniku od 26.-29. travnja 2011. u hotelu Valamar, pod nazivom „Dubrovnik u Domovinskom ratu“ V. J. Turk i M. Đuraš održali su više stručnih vodstava na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ u tvrđavi Imperijal. (V. J. Turk, M. Đuraš).

- Za 500 sudionika stručnog skupa Agencije za odgoj i obrazovanje, na stručnom izletu na Prevlaku i rt Oštro, V. J. Turk i M. Đuraš održali više predavanja na temu dubrovačkog

područja u Domovinskom ratu i problemima razgraničenja RH i Crne gore na Prevlaci, te povijesti tvrđave.

-Održano predavanje i stručno vodstvo kolegama iz Hrvatskog povijesnog muzeja u sklopu priprema za izložbu „Dvadeset godina poslije“ HPM-a. (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Prilikom otvorenja novoobnovljene izložbe „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ u tvrđavi Imperijal na Srđu, 3 i 4. kolovoza, više stručnih vodstava kroz postav (za župana g. Nikolu Dobroslavića, Udruge proistekle iz Domovinskog rata Imotske krajine, gradonačelnika Andra Vlahušića, dogradonačelnicu T. Š. Bonačić, pripadnike HVIDR-a Imotski, pripadnike 3. bojne 4. gbr HV, pripadnike 115 / 4. br. HV, članove Udruge roditelja poginulih hrvatskih branitelja Imotski, i druge)

-Stručno vodstvo za sudionike međunarodne „Motorijade“ u Dubrovniku, 4. rujna na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Stručno vodstvo, 10. rujna na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ za djelatnike Ministarstva Obrane Republike Hrvatske (M. Đuraš)

-Stručna vodstva za učenike osnovnih škola koji su u organizaciju Udruge civilnih žrtava Domovinskog rata Dubrovnik posjetili izložbu „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ u tvrđavi Imperijal na Srđu, 30. rujna, povodom obilježavanja 20.-te obljetnice početka srpsko-crnogorske agresije na Dubrovnik i dubrovačko područje. (V. J. Turk)

-Stručno vodstvo za sudionike međunarodnog znanstvenog skupa, Mediji u ratu – izvješćivanje iz okupiranog Dubrovnika za vrijeme Domovinskog rata, u organizaciji sveučilišta u Dubrovniku, g. Mata Brautovića, na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“, 2. listopada. (V. J. Turk)

-Stručno vodstvo, 5. listopada, na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ za Udruge proistekle iz Domovinskog rata, Udruge poginulih hrvatskih branitelja Domovinskog rata Split, Sinj, Dubrovnik, Imotski. (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Stručno vodstvo za Udrugu udovica poginulih hrvatskih branitelja Domovinskog rata Zadar, 11. listopada, uz omogućavanje besplatnog ulaza u Dubrovačke muzeje. (V. J. Turk)

-Stručno vodstvo na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“, u tvrđavi Imperijal na Srđu za pilote USA vojske s predstavnicima Grada Dubrovnika. (Mišo Đuraš)

- Stručno vodstvo na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“, za Udrugu policajaca Grada Umaga, 21. svibnja 2011. (Mišo Đuraš)

- Stručno vodstvo na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“, za polaznike Vojne škole Zagreb. (Mišo Đuraš)

- Stručno vodstvo na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“, za pripadnike Ministarstva Obrane Republike Hrvatske s voditeljem g. Željkom Topolovecom, ratnim zapovjednikom 163. dubrovačke brigade HV. (Mišo Đuraš)

## **11.2. Predavanja**

-U programu „Noć muzeja“ (28. siječanj 2011.), u Kneževom Dvoru, održana dva predavanja o radu MSP-i i stanju te odnosu u društva prema hrvatskim braniteljima uz dvije PowerPoint prezentacije o Muzeju i novo prikupljenoj građi. (V. J. Turk, M. Đuraš).

- U organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje, u Dubrovniku se od 26.-29. travnja 2011., održao 4. Državni stručni skup za učitelje i nastavnike povijesti (OŠ i SŠ) na temu: Dubrovnik u Domovinskom ratu. V. J. Turk održala predavanje pod nazivom „Dokumenti hrvatske provenijencije s dubrovačkog područja iz Domovinskog rata“ sudionicima skupa.

-Prigodom „Noći muzeja“, 28. siječnja 2011., u Kneževom dvoru održano je predavanje „Pasko Baburica (1875. – 1941.) – dobrotvor i rodoljub“. (T. Marunčić)

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Press**

-U nacionalnom tjedniku „Globus“ broj 1062, od 15. travnja 2011., na str. 28-31, reportaža o Muzeju Domovinskog rata na Srđu u tvrđavi Imperijal i izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“, pod naslovom „Koga briga za Muzej Domovinskog rata“. (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Dubrovački vjesnik, tjednik, od 2. prosinca 2011., Posebno izdanje Dubrovačkog vjesnika, prilog o izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu na Srđu – jedinoj trajnoj izložbi o Domovinskom ratu u Hrvatskoj – Zbirka istine iz vlažnog podruma tvrđave“, str. 74-75.

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

-Sudjelovanje u emisiji HTV-a „Hrvatska uživo“, ožujak 2011., u prilogu o Muzeju Domovinskog rata i izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ u tvrđavi Imperijal na Srđu. (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Sudjelovanje u radio emisiji Radija Köln, Njemačka, o Muzeju Domovinskog rata na Srđu, Domovinskog rata na dubrovačkom području te velikom broju posjetitelja, 28. travnja 2011. (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Sudjelovanje u emisiji Radio Dubrovnika, 5. kolovoza na Dan domovinske zahvalnosti, u svezi izložbe „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“, državnog praznika, kao i

podizanja istog hrvatskog stijega na tvrđavi Imperijal (10x3m), u isto vrijeme kada i na tvrđavi u Kninu. (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Sudjelovanje u radio emisiji Radio Dubrovnika, u trajanju od sat vremena, „Dvadeset godina poslije“, s voditeljicom Adrijanom Tomašić, povodom Dana dubrovačkih branitelja 6. prosinac 2011., na temu Muzeja Domovinskog rata, djelovanja Muzeja suvremene povijesti, kataloških izdanja i monografije „Vječni kao domovina“, Spomenice poginulim dubrovačkim braniteljima u Domovinskom ratu. (V. J. Turk, M. Đuraš)

- Najava predavanja „Pasko Baburica (1875. – 1941.) – dobrotvor i rodoljub“ za „Noć muzeja“ u programu Hrvatskog radija – Dubrovnik (zajedno s ravnateljicom Dubrovačkih muzeja Pavicom Vilać i voditeljem Pomorskog muzeja Đivom Bašićem) (16. siječnja 2011.). (T. Marunčić)

-Povodom izložbe „Oglašavanje u dubrovačkim novinama od 1882. do 1918. godine“ izjava za Hrvatsku radio televiziju (22. prosinca 2012.). (T. Marunčić)

-Povodom izložbe „Oglašavanje u dubrovačkim novinama od 1882. do 1918. godine“ izjava za Radio postaju Dubrovnik (24. prosinca 2012.). (T. Marunčić)

-Sudjelovanje u emisiji Dubrovačke televizije, kao gost, pod nazivom „Lica Grada“ , u trajanju od jedan sat, na temu novoobnovljene izložbe i kataloga izložbe „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ u tvrđavi Imperijal na Srđu, 18. kolovoza 2011. (M.Đuraš)

- Sudjelovanje u emisiji Federalne TV BiH, u prilogu na temu odnosa društva prema braniteljima iz Domovinskog rata. (M. Đuraš)

- Sudjelovanje u prilogu HTV-a, objavljenog u centralnom dnevniku HTV-a, s novinarom g. Vedranom Benićem na temu transkripata sa sjednica VONS-a. (M. Đuraš)

-Sudjelovanje u emisiji Radio Lausa, Dubrovnik, 1. listopada 2011. na temu početka srpsko-crnogorske agresije na dubrovačko područje. (M. Đuraš)

#### **12.4. Promocije i prezentacije**

-U Noći muzeja 2011., u sklopu predavanja javnosti prikazane dvije PowerPoint prezentacije (o radu MSP-i) prikupljenih fotografija iz Zbirke fotografija MSP-i koje se odnose na period Domovinskog rata. (V. J. Turk, M. Đuraš)

-Predstavljanje javnosti Monografije „Vječni kao domovina – Spomenica poginulim dubrovačkim braniteljima u Domovinskom ratu“, autora Varine Jurice Turk i Miša Đuraša, u Kinu „Sloboda“, Dubrovnik, 3. prosinca 2011., povodom Dana dubrovačkih branitelja (6. prosinac).

Organizatori ovog događaja, uz autore spomenice su Udruga roditelja poginulih branitelja Domovinskog rata Dubrovnik i Udruga udovica hrvatskih branitelja iz Domovinskog rata Republike Hrvatske Dubrovnik. V. J. Turk predstavila javnosti tijek i višegodišnji rad na istraživanju događanja i ratnih djelovanja na dubrovačkom području u Domovinskom ratu i rad na izradi popisa poginulih branitelja i civila. Na kraju predstavljanja monografije, obiteljima svih poginulih predsjednica Gradskoga vijeća Grada Dubrovnika Olga Muratti i župan Dubrovačko-neretvanske Županije Nikola Dobroslavić uručili su medalje i povelje koje je Odbor za obilježavanje dvadesete obljetnice obrane Dubrovnika, a na inicijativu dubrovačkih ratnih zapovjednika 1991., posmrtno dodijelio poginulim dubrovačkim braniteljima u Domovinskom ratu.

-Sudjelovanje u predstavljanju monografije „Dubrovački logoraši“, u Kazalištu Marina Držića s g. dr. sc. Antom Nazorom – HMDC (M. Đuraš)

- Sudjelovanje u predstavljanju knjige „Stradanja djece Sarajeva“, 10. lipnja 2011. na Sveučilištu Dubrovnik, u organizaciji Bošnjačke udruge Dubrovnik. (M. Đuraš)

#### **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

-U suradnji s Katom Lučić i čuvarima u tvrđavi Imperijal te njihovom evidencijom prodanih i besplatnih ulaza izrađeno je izvješće o broju posjetitelja izložbe „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ u tvrđavi Imperijal tijekom 2011. godine.

U 2011. izložbu „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991. - 1995.“ vidjelo je 51.047 individualnih posjetitelja i 1103 u grupnom posjetu, što ukupno iznosi 52 150 posjetitelja.

#### **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

##### **16.2. Ostalo**

-Sudjelovanje na tečaju „Zaštita na radu“, Dubrovački muzeji, PROM Metković. (svi kustosi)

Voditeljica Muzeja suvremene povijesti

Varina Jurica Turk, *prof.*

viši kustos

## DUBROVAČKI MUZEJI – POMORSKI MUZEJ

Tvrđava Sv. Ivana , 20000 Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija

tel.: 020/323-904, fax.: 020/322-096

e-mail: [pomorski@dumus.hr](mailto:pomorski@dumus.hr), URL: [www.dumus.hr](http://www.dumus.hr)

---

### IZVJEŠĆE O RADU ZA 2011. GODINU

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

- Obavljena redovita preventivna zaštita (uređivanje i provjetravanje ormara u kojima su smješteni muzejski predmeti, provjera stanja i mjera, čišćenje/umatanje u zaštitni papir) muzejske građe pohranjene u uredu kustosica (I. kat - Pomorski muzej).
- Kontrola stanja predmeta u stalnom postavu i čuvaonicama. (A. Kaznačić).
- Preventivno čišćenje pomorskih knjižica (42 kom.) i dijela (oko 190 kom.) Zbirke dokumenata; sve knjižice i dokumenti pospremljeni su u beskiselinske omote. (Dž. Mehičić).

### 2.2. Konzervacija

#### *Vlastita radionica za drvo*

- Konzervacija (preparacija) i popravak nekih okvira izloženih slika u izložbenim prostorima Pomorskog muzeja u Dubrovniku na II. katu tvrđave Sv. Ivana (Ž. Ćatić).
- Čišćenje i konzervacija dijela (sanduka) brodske apoteke iz 18. stoljeća (Dubrovački muzeji, Pomorski muzej /dalje: DUM PM/, 745). (Ž. Ćatić).

#### *Vlastita radionica za metal*

- U radionici za konzervaciju metala Dubrovačkih muzeja (gđa. Renata Andjus) konzervirani su srebrni predmeti s parobroda Jugoslavenskog Lloyd (logotip "JL"):

1. Posuda za kavu, Elkington & Co., alpaka, dim. 8,6 x 5 x 7,2 cm, DUM PM 9.
2. Čaša za sladoled, Elkington Plate, alpaka, dim. 9 x 7,3 x 6,2 cm, DUM PM 1516.
3. Vilica (pantarul), Elkington, alpaka, dim. 18,5 cm, DUM PM 1522.
4. Žlica za juhu, Elkington Plate, alpaka, dim. 18,5 cm, DUM PM 1523.
5. Žlica za juhu, Mappin & Webb, alpaka, dim. 22 cm, DUM PM 1524.
6. Hvataljka za slador (cukar), Elkington Plate, alpaka, dim. 13,3 cm, DUM PM 16.

7. Kačica (mala kaciola), Elkington, alpaka, dim. 16 x 5 cm, DUM PM 14.
8. Mali nožić za kolače (?), Walker & Hall, alpaka, dim. 16,4 cm, DUM PM 1510.
9. Hvatalica za jastoga, Elkington, alpaka, dim. 17,8 cm, DUM PM 15.
10. Stalak (alpaka) s uloškom (staklo) modro-ljubičaste boje (nedostaje jedan stakleni uložak), Elkington Plate, alpaka, dim. 5,4 x 3,5 x 4 cm, DUM PM 6.

### **2.3. Restauracija**

#### *Vanjski suradnici*

- Djelatnici HRZ-a, Restauratorske radionice u Dubrovniku (Ljetnikovac Stay) restaurirali su (od 22. 02. - 05. 10. 2011.):

Redovni program (financiralo Ministarstvo kulture; uz sufinanciranje Dubrovačkih muzeja):

1. Nava "Madre Mimbelli", izgrađena u Martinšćici 1847. Vlasništvo I. Mimbellija i J. Župe. Zapovjednik kap. N. Župa. Prodana u Livornu 1861. Akvarel na papiru, Roux, Marseille, dim. 43,5 x 32,5 cm, DUM PM 337.
2. Pelig "Mladi Hercegovac", zapovjednik kap. I. Čurlica, akvarel na papiru Vicenza Luzza, Trst, 1868, dim. 56 x 43 cm, DUM PM 321.
3. Pulaka "Venoge", izgrađena u Sušaku 1840. Vlasništvo braće Krša, Orebić. Zapovjednik kap. Đ. Gurić. Potopljena u brodolomu kod Harwicha 1866. Akvarel na papiru G. Luzza (?), 1850, dim. 56,5 x 40 cm, DUM PM 341.
4. Zemljovid istočnog dijela Mediterana, Dionisio Alcalá Galiano, Madrid, 1806. (Kopija Giovanni Orlandini, Trst, 1820.), dim. 87 x 61 cm, DUM PM 910.

Posebni program (Ministarstvo kulture, HRZ):

1. Patent - plovidbena dozvola izdana kapetanu pulake "L' Innocente" Ivu Katičiću 1804., kancelarija Dubrovačke Republike, vodene boje; crnilo; pergament, dim. 54,3 x 64 cm, DUM PM 228.
2. G. Sansone, Geografska karta (zemljovid) istočne i zapadne obale Jadranskog mora - Le Gofe de Venise, 1693, bakropis, papir, dim. 90 x 63 cm, DUM PM 139.
3. Plovidbena dozvola izdana pomorcu Andriji Saltariću 1810, rukopis, papir, 18,4 x 25,3 cm, DUM PM 363.



- Besplatna restauracija (diplomski rad redovite studentice diplomskog studija restauracije /smjer papir/ Sveučilišta u Dubrovniku obavljen pod mentorstvom u HRZ-u, Restauratorskom odjelu u Dubrovniku 17. 02.- 06. 10. 2011.):

1. Globus (Zemaljska krugija od J. Felkla a Syn), 19. stoljeće, visina 46 cm, promjer 19,5 cm, Dubrovački muzeji, Pomorski muzej, DUM PM st. 1238.

## **2.4. Ostalo**

- Uređenje ulaznog dijela Pomorskog muzeja (uklanjanje slojeva do kamena i ciglastog svoda, te slojevi žbukanja) koje je financiralo Društvo prijatelja dubrovačke starine.

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1. Inventarna knjiga**

- Inventiranje u M++ (predmeti darovani 2010.). (Đ. Bašić).

- Fotografiranje (18., 21.-24. 11. 2011.) predmeta za izložbu "Staklena Odiseja - staklo u opremi i teretu broda" Muzeja antičkog stakla iz Zadra, ubacivanje dimenzija i fotografija u M++. (Đ. Bašić).

- Upis 102 zastave (DUM PM 3656-3659, 3667-3765) u zbirku zastava, fotografiranje (također i DUM PM 728, 730 i dr.), komprimiranje formata fotografija i pridruživanje u M++.

- Upis 159 negativa na staklu (DUM PM 3779-3937), komprimiranje formata skeniranih negativa i pridruživanje u M++. (Đ. Bašić).

- U zbirku atlasa i starih knjiga ukupno unesen 51 predmet, u zbirku fotografija i dopisnica 322 predmeta, zbirka modela i polumodela 49, zbirka alata 374 predmeta i brodskih predmeta 132. U program M++ računalno uneseno: DUM PM 3220, 3226-3228, 3231-3246, 3277-3291, 3487-3499, 3501-3516, 3549-3655, 3767-3778, 3941, koje pripadaju zbirci fotografija. (Lj. Dunatov).

- Inventarizacija (računalno u M++) 184 predmeta iz Zbirke dokumenta (DUM PM 3297-3363, 3455-3454, 3520-3534, 3766), te 17 predmeta iz Zbirke brodske opreme (DUM PM 3465-3471, 3500, 3536, 3537, 3543-3548, 3666). (A. Kaznačić).

- Reinventarizacija (računalno u M++) 63 predmeta iz Zbirke brodske opreme (DUM PM 273, 282-286, 1422, 1423), 34 predmeta iz Zbirke novca (DUM PM 330, 634, 636-638, 640, 645, 646), te 70 predmeta iz Zbirke zdravstveno sanitarnih-higijenskih brodskih predmeta (DUM PM 745, 746). (A. Kaznačić).

- Pridruživanje fotografija predmetnim karticama u računalnoj bazi M++; fotografije predmeta pridružene su uz 416 inventarna broja. (A. Kaznačić).

- Kontinuirani rad na dopuni i reviziji podataka u računalnom programu M++. (A. Kaznačić).

### **3.3. Fototeka**

- Za izradu Vodiča po Pomorskom muzeju snimljeno je oko 600 fotografija muzejskih predmeta iz stalnog postava. (B.Gjukić).

- Snimljeno 16 plakata s izložbe Dubrovačko pomorstvo kroz vjekove 1941. godine. (B.Gjukić).

### **3.9. Ostalo**

- Fotografiranje muzejskih predmeta iz stalnog postava i depoa, obrada fotografija, te prebacivanje istih na server. (Lj. Dunatov).

- U računalnom programu M++ u Knjigu izlaska upisano je 53 predmeta, a u Knjigu ulaska 6 predmeta. (A. Kaznačić).

## **4. KNJIŽNICA**

- Upisano 50 jedinica za knjižnicu Pomorskog muzeja. (Đ. Bašić, Lj. Dunatov, A. Kaznačić).

### **4.1. Nabava**

- Razmjena (34).

- Dar (14).

- Kupnja (2).

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

- S ciljem uređivanja zbirke Pomorskog muzeja Dubrovačkih muzeja rad na registraciji istih, za potrebe registracije rad na unošenju pripadajućih fotografija i podataka u muzejski program M++. Na registraciju su upućene tri zbirke. (Lj. Dunatov).

- Stručna obrada 184 predmeta (građa iz druge pol. 19. st.) iz Zbirke dokumenata, 80 predmeta iz Zbirke brodske opreme, 34 novčića iz Zbirke novca, 70 predmeta iz Zbirke zdravstveno sanitarnih-higijenskih brodskih predmeta. (A. Kaznačić).

### **6.3. Revizija građe**

- Sudjelovanje u radu u revizijskoj komisiji u Muzeju suvremene povijesti (popisivanje i pregled neinventarizirane muzejske građe iz bivšeg Odjela socijalističke revolucije). (A. Kaznačić).

### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

- Muzeju antičkog stakla u Zadru posuđeni su predmeti (31) za izložbu "Staklena Odiseja - staklo u opremi i teretu broda" u istom muzeju (01. 12. 2011. - 20. 01. 2012.).

### **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

- Sudjelovanje na stručnom skupu za učitelje i nastavnike hrvatske manjine u inozemstvu i Hrvate iz iseljništva i BiH, u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje iz Zagreba, predavanjima "Dubrovačko pomorstvo od 9. do 15. stoljeća" (Lj. Dunatov) i "Dubrovačko pomorstvo od 16. stoljeća do pada Republike" (A. Kaznačić) u Dubrovniku (Hotel President) 07. 07. 2011.

### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

Đivo Bašić, Opis Dubrovnika 1818., Vjesnik, god. LXXI, br. 22334, (četvrtak, 20. siječnja 2011.), Zagreb, 2011, str. 10.

Đivo Bašić, Političke ideje Ivana Gundulića, Vjesnik, god. LXXI, br. 22371, (petak, 4. ožujka 2011.), Zagreb, 2011, str. 10.

Đivo Bašić, Bošković i Šufflay, Vjesnik, god. LXXI, br. 22377, (petak, 11. ožujka 2011.), Zagreb, 2011, str. 10.

Đivo Bašić, Poslanstvo se smatralo najtežom službom, Vjesnik, god. LXXI, br. 22401, (petak, 8. travnja 2011.), Zagreb, 2011, str. 10.

Đivo Bašić, Richard Lavljeg Srca (Richard The Lionheart) donirao je Dubrovniku "100.000 dukata"?, Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva (HAD-a), god. XLII, br. 3, Zagreb, 2010, str. 137-152.

Đivo Bašić, Otok Mljet u svjetlu (hidro)arheoloških nalaza i povijesti (pomorstva) na plovnom putu istočnojadranske obale (U povodu 50-godišnjice Nacionalnog parka Mljet), Pomorski zbornik, god. XLVI, Rijeka, 2010, str. 139-195. (Rad je klasificiran kao "Izlaganje sa znanstvenog skupa" iako nije izlagan ni na kakvom skupu).

Đivo Bašić, Boškovićeva "točkasta" teorija, Vjesnik, god. LXXI, br. 22440, (četvrtak, 26. svibnja 2011.), Zagreb, 2011, str. 10. Također objavljeno u: Glas Grada, god. VI, br. 325, (petak, 10. lipnja 2011.), Dubrovnik, 2011, str. 23.

Đivo Bašić, Dalekozor, dar američkog predsjednika dubrovačkom pomorcu u Pomorskom muzeju u Dubrovniku, Glas Grada, god. VI, br. 332, (petak, 29. srpnja 2011.), Dubrovnik, 2011, str. 30.

Đivo Bašić, Neki graditeljski momenti (rano)srednjovjekovlja i tajanstveni svećenik-kralj Ivan, Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva (HAD-a), god. XLIII, br. 1-2, Zagreb, 2011, str. 103-126.

Đivo Bašić, Struka i razum, Zašto prije popločavanja treba arheološki istražiti Poljanu Ruđera Boškovića?, Glas Grada, god. VI, br. 338, (petak, 9. rujna 2011.), Dubrovnik, 2011, str. 2-3. Također objavljeno u: Istražiti prije popločavanja, Vjesnik, god. LXXI, br. 22425, (petak, 9. svibnja 2011.), Zagreb, 2011, str. 10.

Đivo Bašić, Dubrovnik u Boškovićeva doba, u: *Ruđer Bošković, Ponovno u rodnom Dubrovniku, Hrvatska slavi svog genija povodom 300. obljetnice rođenja, /Katalog izložbe/*, (Knežev dvor, Dubrovnik, 18. svibnja - 18. rujna 2011.), Dubrovnik, 2011, str. 9-15.

Đivo Bašić, Uz godinu Isusovca i znanstvenika Josipa Ruđera Boškovića odnosno 300. obljetnicu rođenja, U čast hrvatskom velikanu, Hrvatsko slovo, god. XVII, br. 860, (petak, 14. listopada 2011.), Zagreb, 2011, str. 16-17.

Đivo Bašić, Treba li Boškoviću novi spomen-muzej?, Vjesnik, god. LXXI, br. 22568, (srijeda, 2. studenoga 2011.), Zagreb, 2011, str. 10.

Đivo Bašić, (M)učenje povijesti, Vjesnik, god. LXXI, br. 22573, (utorak, 8. studenoga 2011.), Zagreb, 2011, str. 10.

Đivo Bašić, Sumrak (ne)kulturnog svijeta, Vjesnik, god. LXXI, br. 22617, (petak, 30. prosinca 2011.), Zagreb, 2011, str. 10.

Đivo Bašić, Ako je ušćuvana, gdje bi se mogla nalaziti (staro)hrvatska "kraljevska" kruna, Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva (HAD-a), god. XLIII, br. 3, Zagreb, 2011, str. 72-76. Također objavljeno u: Vjesnik, god. LXXI, br. 22484, (četvrtak, 21. srpnja 2011.), Zagreb, 2011, str. 10.

Ana Kaznačić, Ljerka Dunatov, *Vodič*, Dubrovački muzeji, Pomorski muzej, Dubrovnik, 2011.

### **6.8. Stručno usavršavanje**

- Proučavanje literature vezanu za pomorsku povijest i Pomorski muzej u Dubrovniku, te općenito povijest Dubrovnika i Dubrovačke Republike. (Lj. Dunatov, A. Kaznačić).

### **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

- G. Mariju Bukviću s Dubrovačke televizije (DUtv) poslano 29 fotografija predmeta iz Zbirke dokumenta i pomorskih karata za dokumentarnu seriju o dubrovačkoj baštini. (A. Kaznačić).

- Dr. Mladenu Ibleru iz Švedske poslana fotografija modela karake i podaci o dubrovačkom jedrenjaku. (A. Kaznačić).

- Gđi. Sabini Čimić sa Sveučilišta u Dubrovniku poslana fotografija parobroda Dubac, kap. Lovra Sesana. (A. Kaznačić).

### **6.12. Informatički poslovi muzeja**

- Fotografiranje muzejskih predmeta za potrebe revizije, te za muzejsku dokumentaciju. (Lj. Dunatov).

- Pridruživanje slika muzejskim predmetima u bazi. (Lj. Dunatov).

### **6.13. Ostalo**

- Rad u Komisiji za pregled sadržaja radne sobe pok. dr. sc. Zdenka Žeravice (pregled i pisanje zapisnika). (Đ. Bašić).

- Kopiranje i uvez knjiga za knjižnicu Pomorskog muzeja. (Đ. Bašić).

- Skidanje plakata (23. 02. 2011.) izložbe plakata "Dubrovačko pomorstvo kroz vjekove" 1941.

- Skidanje izložbe "Nautičke sprave i instrumenti", te pomoć pri postavljanju gostujuće izložbe "Po svjetskim morima" Pomorskog i povijesnog muzeja iz Rijeke (08. 04. - 29. 04. 2011. u Kneževu dvoru). (Đ. Bašić, A. Kaznačić, Lj. Dunatov, Dž. Mehičić, P. Knego).

- Fotografiranje zemljovida za suvenire Dubrovačkih muzeja i podaci za suvenire s pomorskim motivima. (Đ. Bašić).

- Pomoć pri fotografiranju za web-stranice i vodič Pomorskog muzeja. (B. Gjukić).

- Službeni posjet američkom ratnom brodu "Mount Whitney" (05. 05. 2011.) u popodnevnom satima.

- Pomoć pri postavljanju dijela prove s pulenom u kantunu II. kata Pomorskog muzeja 03. 06. 2011. (g. Željko Čatić i g. Pasko Burin). (Đ. Bašić).

- Traženje ponuda za UPS-ove u Dubrovačkim muzejima. (Đ. Bašić).
- Izbor i skeniranje negativa na staklu (ukupno 159) za izložbu "Lloydovi slikopisi" u Foto-Stara na Babinom Kuku (22.-24. 08. 2011.). (Đ. Bašić).
- Rad na registraciji dviju muzejskih zbirki (zbirka zastava i zbirka satova-kronometara i medalja).
- Vraćene knjige s izložbe o Boškoviću (Znanstvena knjižnica, Državni arhiv, Franjevački samostan, Biskupija 25.-26. 10. 2011.). (Đ. Bašić).
- Pisanje tekstova za vodič Pomorskog muzeja (hidroarheologija, 19. i 20. stoljeće). (Đ. Bašić).
- Pomoć pri sastavljanju dvaju ormara u prostoriji s galerijom i sređivanje prostora 25. 10. 2011. (g. Pasko i g. Josip). (Đ. Bašić).
- Fotografiranje (17.-18. 11. 2011.) grumena stakla s nalazišta rta Glavat na Mljetu (ukupno 472 grumena) od kojih je dio (173 grumena) izdvojen za izložbu stakla u Zadru. (Đ. Bašić, Dž. Mehičić).
- Prijenos muzejskih predmeta (slika i dr.), te zaštita panoa i predmeta (22. 11. 2011.) na II. katu tvrđave Sv. Ivana u svrhu radova na ulaznom dijelu muzeja (pomoć g. Josipu i g. Pasku). (Đ. Bašić).
- Pakiranje i prijenos materijala (za izložbu stakla u Zadru) do Kneževa dvora (25. 11. 2011.)
- zajedno s g. Paskom i kolegom iz Kneževa dvora. (Đ. Bašić).
- Od 04. 07.–08. 07. 2011. Agencija za odgoj i obrazovanje iz Zagreba organizirala u Dubrovniku stručni skup za učitelje i nastavnike hrvatske manjine u inozemstvu, te Hrvate iz iseljeništa i BiH. Viša savjetnica gđa. Renata Ozorlić Dominić uputila poziv za sudjelovanje na stručnom skupu na kojem su 07. 07. 2011. održana dva izlaganja o povijesti dubrovačkog pomorstva. (Lj. Dunatov, A. Kaznačić).
- Pisanje stručnog rada na temu Povijest dubrovačkog pomorstva od 16 st. do pada Republike za stručni skup učitelja i nastavnika hrvatske manjine u inozemstvu, te za Hrvate iz iseljeništa i BiH koji je organizirala Agencija za odgoj i obrazovanje iz Zagreb u Dubrovniku. Izrada Power Point prezentacije za predavanje. (Lj. Dunatov).
- Pisanje teksta o muzejskim zbirkama za potrebe snimanja dokumentarca o dubrovačkoj baštini, te odabir predmeta iz zbirki za snimanje dokumentarne emisije za Dubrovačku televiziju. (Lj. Dunatov).
- Pisanje teksta o zbirkama za web-stranicu Dubrovačkih muzeja. (Lj. Dunatov).
- Dogovor s restauratorima za papir iz HRZ-a oko restauracije atlasa i starih knjiga za 2012. godine, te je nakon utvrđenog stanja i pregleda predmeta predloženo da će u okviru redovnog

programa HRZ o trošku Ministarstva kulture restaurirati predmet iz zbirke atlasa i starih knjiga (V. Coronelli, Isolario, II. knjiga, 1696, tisak, papir, 36 x 49 x 4 cm, DUM PM 152).

- Pisanje tekstova za vodič Pomorskog muzeja (zlatno doba dubrovačkog pomorstva u 15. i 16. stoljeću, doba stagnacije – 17. stoljeće, jedrenjačko brodarstvo i parobrodarstvo Dubrovnika u 19 stoljeću i dubrovačko pomorstvo u 20. stoljeću, ukupno četiri poglavlja). (Lj. Dunatov).

- Asistencija muzejskom fotografu B. Gjukiću kod fotografiranja plakata iz 1941. godine koji su tiskani za Noć muzeja. (A. Kaznačić).

- Asistencija i odabir predmeta za vodič po Pomorskom muzeju muzejskom fotografu B. Gjukiću kod fotografiranja predmeta iz stalnog postava. (A. Kaznačić).

- Pisanje teksta i odabir fotografija i dokumenata za panoje za prigodnu izložbu Reklamnih plakata s izložbe Dubrovačko pomorstvo kroz vjekove 1941. godine koja je postavljena u Pomorskom muzeju za Noć muzeja. (A. Kaznačić).

- Odabir predmeta i pisanje teksta o zbirkama za web-stranicu Dubrovačkih muzeja. (A. Kaznačić).

- Sređivanje podataka, te izrada popisa u M++ za registraciju zbirke dokumenta, zbirke brodske opreme, zbirke novca i zdravstveno-sanitarnih higijenskih brodskih predmeta kao kulturnog dobra pri Ministarstvu kulture. (A. Kaznačić).

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)**

- Predavanja na doktorskom studiju "Povijest stanovništva" u Dubrovniku. (Lj. Dunatov).

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

- Gostujuća izložba: "Po svjetskim morima" Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka.

Mjesto održavanja: Knežev dvor, Dubrovnik

Vrijeme trajanja: 08. 04. 2011. - 29. 04. 2011.

Autor izložbe i teksta kataloga: Nikša Mendeš.

Autorica poglavlja "Slike s pomorskih putovanja": Tamara Mataija.

Fotografije: Željko Stojanović, arhiva Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka.

Vrsta: pokretna.

Na izložbi su prezentirane reprodukcije dostignuća riječkog brodograditeljstva i dr., između ostalih, i povodom obilježavanja 150. obljetnice završetka plovidbe oko svijeta kap. Iva Visina iz Boke kotorske na jedrenjaku "Splendido" (najranija putovanja lošinjskih pomoraca, prva putovanja oko svijeta na brodovima Austro-Ugarske monarhije, hrvatski pomorci u znanstveno-istraživačkim ekspedicijama, te posljednji jedrenjaci i uspon parobrodarstva u drugoj polovici 19. i početkom 20. stoljeća).

Izložba je namijenjena svim posjetiteljima Dubrovačkih muzeja, grada Dubrovnika i RH općenito.

- Izložba "Ruđer Bošković, Ponovno u rodnom Dubrovniku, Hrvatska slavi svog genija povodom 300. obljetnice rođenja"

Mjesto održavanja: Knežev dvor, Dubrovnik

Vrijeme trajanja: 18. 05. 2011. - 18. 10. 2011.

Voditelj projekta: Pavica Vilać; koncepcija izložbe: Ivica Martinović; izbor i obrada građe: Ivica Martinović, Đivo Bašić, Vedrana Gjučić-Bender; postav izložbe: Ivona Michl.

Vrsta: povijesna.

Na izložbi su prezentirani tiskani radovi i životni put Ruđera Boškovića (1711.-1787.) kao profesora, istraživača, putnika, filozofa, astronoma, matematičara, geodeta, konstruktora instrumenata, građevinskog staričara, hidrotehničkog vještaka, meteorologa, arheologa, književnika i diplomata.

Izložba je namijenjena svim posjetiteljima Dubrovačkih muzeja, grada Dubrovnika i RH općenito.

- Izložba "Lloydovi slikopisi".

Mjesto održavanja: Knežev dvor, Dubrovnik

Vrijeme trajanja: 30. 12. 2011. - 10. 02. 2012.

Autori: Đivo Bašić; autor likovnog postava: Ivona Michl.

Na izložbi je na ultratankim displayima prezentirano 45 uvećanih negativa na staklu, te 10 srebrnih predmeta (pribor za jelo i posude s putničkih parobroda Jugoslavenskog Lloyda).

Vrsta: povijesna (pomorska).

Izložba prezentira fotografske zapise (slikopise) preostale tijekom putničkih putovanja brodova Jugoslavenskog Lloyda ("Kraljica Marija" i "Princeza Olga") po Mediteranu. Pomorski muzej u Dubrovniku je 1964. zatražio od Hotelskog poduzeća "Dubrovnik" da mu ustupi nekoliko predmeta koji imaju logotip nekadašnjeg pomorskog društva Jugoslavenski



Lloyd jer je ondašnja muzejska zbirka opreme i pribora s parobroda bila relativno siromašna, pa je tako hotel "Excelsior" iste godine poklonio i staklene negative fotografija (15 x 10 cm) tog društva.

Izložba je namijenjena svim posjetiteljima Dubrovačkih muzeja, grada Dubrovnika i RH općenito.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

- Vodstvo za građane tijekom Noći muzeja 28. 01. 2011. u 20.00 h. (Đ. Bašić).
- Vodstvo velike grupe građana prigodom Noći muzeja 28. 01. 2011. (Lj. Dunatov).
- Vodstvo kroz muzej kolegice iz Zadra (u travnju 2011.), studenata Pomorskog odsjeka sa Sveučilišta u Dubrovniku (13. 05. 2011.), restauratora Arheološkog muzeja u Zagrebu g. Josipa Fluksija (22. 09. 2011.), grupe učenika IV. razreda Turističko-ugostiteljske škole (13. 10. 2011.), III. razreda Osnovne škole Lapad (14. 10. 2011.), grupe studenata studija restauracije Sveučilišta u Dubrovniku (04. 11. 2011.), te upoznavanje s načinom vođenja muzejske dokumentacije u Pomorskom muzeju dviju kolegica iz Tehničkog muzeja u Zagrebu (06. 10. 2011.). (Đ. Bašić).
- Vodstvo po Boškovićevoj izložbi u Kneževu dvoru grupe nekoliko razreda Gimnazije Dubrovnik (28. 09. 2011.) i učenika osnovnih škola iz Župe dubrovačke (29. 09. 2011.). (Đ. Bašić).

### **11.2. Predavanja**

- Predavanje "Ruđer Bošković i dubrovačko pomorstvo" povodom 300-te godišnjice rođenja (1711.-2011.) tijekom Noći muzeja 28. 01. 2011. u 23.00 h, te isto predavanje održano za profesore povijesti Dubrovačko-neretvanske županije u Biskupijskoj klasičnoj gimnaziji "Ruđer Bošković" na Jezuitima u Dubrovniku 29. 01. 2011. u 12.40 h. (Đ. Bašić).

### **11.3. Radionice i igraonice**

- U Noći muzeja 28. 01. 2011. organizirano je druženje djece s pomorskim kapetanima. (A. Kaznačić).
- U okviru projekta Dubrovačkih muzeja "Hrvatska slavi svoga genija povodom 300. Obljetnice rođenja - Ruđer Bošković ponovno u rodnom Dubrovniku" i programa 16. edukativne akcije Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva održana je edukativna radionica *Ruđerov dodir*. Mladi likovnjaci (III. razred srednje

škole), pod vodstvom akad. slikara prof. Davora Lucijanovića slikali su portret Ruđera Boškovića prema predlošku Dulčičeve kopije (iz Pomorskog muzeja) po originalnom portretu. Učenici su naslikali 12 različitih portreta Boškovića rađenih u više tehnika. Na kraju radionice napravljena je prigodna izložba radova koji su bili izloženi u atriju Kneževa dvora. (A. Kaznačić, Lj. Dunatov).

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

- U TV-emisiji "Dobro jutro, Hrvatska" (07. 01. 2011.) prikazane su izložbe koje su organizirali Dubrovački muzeji, pa tako i izložba Pomorskog muzeja "Nautičke sprave i instrumenti" (Đ. Bašić).
- U Radio-emisiji Radio postaje Dubrovnik 15. 01. 2011. u 11.00 h prezentirani su programi Dubrovačkih muzeja za Noć muzeja, pa tako i Pomorskog muzeja. (Đ. Bašić).

### **12.7. Ostalo**

- Snimljen (08. 01. 2011.) materijal za 15-minutnu emisiju o zbirkama Dubrovačkih muzeja za Dubrovačku televiziju (DUtv) o Zbirci podmorskih (hidroarheoloških) nalaza Pomorskog muzeja. (Đ. Bašić).
- Snimanje priloga o muzejskim zbirkama za dokumentarnu emisiju o dubrovačkoj baštini u produkciji Dubrovačke televizije (DUtv). (Lj. Dunatov).
- Snimanje (05. 03. 2011.) priloga o muzejskim zbirkama za dokumentarnu emisiju o dubrovačkoj baštini u produkciji Dubrovačke televizije (DUtv). (A. Kaznačić).

U Dubrovniku, 01. 02. 2012.

Đivo Bašić