

# IZVJEŠĆE O RADU ZA 2011. GODINU

## **Dvor Trakošćan**

42254 Trakošćan

tel: 042 796 281, 042 796 422

fax: 042 796 420

www: [www.trakoscan.hr](http://www.trakoscan.hr)

e-mail: [dvor@trakoscan.hr](mailto:dvor@trakoscan.hr)

## **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

### 1.2. Terensko istraživanje

Vršilo se usporedo s radovima u samom dvorcu i perivoju. Fotografirala su se stanja prije, za vrijeme, te poslije radova i vršile bilješke.

Kontaktirani su ponuđači predmeta radi otkupa ili darovanja.

## **2. ZAŠTITA**

### 2.1. Preventivna zaštita

Suradivalo se s Hrvatskim restauratorskim zavodom na stručnom pregledu zbirke slika radi intervencije na ugroženim slikama.

Redovito se čistila građa iz stalnog postava.

Nadzirali su se izvođači radova u Muzeju radi sprečavanja oštećenja muzejske građe ili same građevine.

Kontinuirano se pomoću mjerača prati vlaga u temperatura u stalnom postavu i muzejskom spremištu gdje se tijekom zimskih mjeseci provodi ovlaživanje prostorije.

### 2.3. Restauracija

U Restauratorskom centru Ludbreg HRZ-a restauriraju se oslikane zidne tapete iz malog salona inventarnih oznaka: 1041, 1042, 1043, 1044, 1045.

Damir Lanović restaurirao je slijedeće predmet iz zbirke namještaja: stolovi inv. oz. 1518, 1563, 1554, 1564 i 955.

Jasna Denich restaurirala je slike: Kardinal Mazarin inv. oz. 1330, Nepoznati svećenik inv. oz. 1334, Nepoznati gospodin inv. oz. 1362 i Žena u srebrnoj haljini inv. oz. 1384.

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

U bazu podataka M++ upisano je 887 predmeta, kod ostalih izvršene su dopune kataloških zapisa.

Također je obrađeno i uneseno 1020 fotografija.

#### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

Izrađuje se unutar računalne obrade.

#### **3.3. Fototeka**

Obavljena su snimanja za potrebe Muzeja: zaštitni radovi na dvorcu, ostalim zaštićenim objektima i parku, protokolarna snimanja, povremene izložbe, izdavačke djelatnosti i drugo, oko 930 snimaka. Dio snimaka je i digitalno obrađen.

#### **3.6. Hemeroteka**

Prikupljeni su i pohranjeni novinski i internet članci vezani uz djelovanje muzejske ustanove Dvor Trakošćan.

#### **3.9. Ostalo**

U tijeku je raščlamba jedinstvene kulturno povijesne zbirke na manje zbirke. Digitalnom obradom muzejski predmeti se prema Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi uvode u jedinstvenu inventarnu knjigu muzejskih predmeta. Zbirke fotografija registrirana je kao kulturno dobro. U tijeku je obrada zbirke ostalih muzejskih predmeta.

### **4. KNJIŽNICA**

#### **4.1. Nabava**

Nabavljeno je 9 naslova.

#### 4.4. Usluge za korisnike

Knjižnica Muzeja je internog karaktera, ali su knjige posuđivane i vanjskim korisnicima.

### 5. STALNI POSTAV

Obuhvaća ostavštinu obitelji Drašković, smješten je u dvorcu Trakošćanu te je izložen ambijentalno, a ne po zbirkama.

#### 5.2. Izmjene stalnog postava

Na ulazu u muzej postavljen je info-kiosk, elektronski muzejski vodič sa svim relevantnim informacijama o muzeju.

Zbog restauratorskog zahvata na tapetama zatvoren je za posjetitelje mali salon na prvom katu. Izvršene su manje izmjene muzejske građe unutar stalnog postava.

### 6. STRUČNI RAD

#### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

Andrea Eršetić i Ivan Mravlinčić izradili su tekstove i fotografske priloge za audio vodič i tekst za program za info-kiosk, brošuru pod nazivom Odmor u varaždinskom kraju te vodič u izdanju Školske knjige Avantura u muzejima.

#### 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Adam Pintarić sudjelovao je na 2. kongresu hrvatskih muzealaca održanom u MSU. Andreja Eršetić i Ivan Mravlinčić sudjelovali su na simpoziju Knjiga u muzeju održanom u Muzeju Mimara.

#### 6.7. Publicistička djelatnost

Ivan Mravlinčić: Umjetnost ne poznaje granice; predgovor, životopisi i fotografije kataloga izložbe

#### 6.8. Stručno usavršavanje

Ivan Mravlinčić i Marko Sekol bili su na edukacijskoj radionici za osposobljavanje u sklopu programa za učinkovito korištenje energije „Dovesti svoju kuću u red“.

Ivan Mravlinčić bio je na seminaru za usavršavanje na programu za obradu muzejske građe M++.

Vesna Županić, Andreja Eršetić i Marko Sekol su osposobljeni za rad na aplikaciji „Arhinet“.

#### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Vršene su konzultacije s restauratorima, nadležnom konzervatorskom službom, te izvođačima radova na i u krugu dvorca.

Pružana je stručna pomoć raznim korisnicima. Suradivalo se kod završnog uređenja interijera hotela Trakošćan te su se pri tome ustupale fotografije muzejske građe.

#### 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Članstvo u DPUHU i u zajednici kulturnog turizma HGK.

Sudjelovalo se u sklopu akcija turističkih zajednica.

#### 6.12. Informatički poslovi muzeja

U suradnji sa Hrvatskim arhivom u Varaždinu naš muzej uveo je aplikaciju „Arhinet“ pomoću kojeg se digitalizira arhivsko gradivo.

Održava se internet stranica Muzeja ([www.trakoscan.hr](http://www.trakoscan.hr)).

Osposobljavalo se osoblje na novim programima.

Rad na programu za evidenciju odlaska i dolaska na posao.

#### 6.13. Ostalo

Adam Pintarić sudjelovao je na raspravi o Nacrtu Strategije očuvanja, zaštite i održivog gospodarskog korištenja kulturne baštine RH za razdoblje 2011.-2015. održane 1. travnja u HDA u Zagrebu.

Provodio se program za učinkovito korištenje energije „Dovesti svoju kuću u red“.

Kandidiran je Muzej za projekte ulaganja u zaštitu prirode s temom „Projekt poučne staze i info-punkta Trakošćan.“

Djelatnici Muzeja 23. ožujka su bili na stručnom izletu u Lici i Senju.

Suradnja i razmjena traženih informacija s srodnim ustanovama i ostalima.

Pratile su se nove spoznaje u struci, nabavljala i čitala stručna literatura (muzejska, informatička, itd.), vršeni su posjeti sajmovima i izložbama.

Upoznavala se dežurna služba, vodiči i kustosi s radom sustava protuprovale, video-nadzora, vatrodjave, te drugih uređaja instaliranih u Muzeju i upravnoj zgradi.

## **8. STRUČNI SKUPOVI I SEMINARI**

Suorganizacija skupa sa Hrvatskom poduzetničkom inicijativom „2. hrvatskog poduzetničko-diplomatskog vikenda“ održanog 28. svibnja.

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

Naziv izložbe: Rešetari

Mjesto održavanja: Trakošćan, galerija (prizemna) Dvora Trakošćan

Vrijeme trajanja: od 24. ožujka do 3. svibnja 2011.

Autor stručne koncepcije: Karlo Kulundžić

Autor likovnog postava: Ivan Mravlinčić

Broj eksponata: 42

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Izlagane su slike i skulpture raznih tehnika nastali na likovnoj koloniji Petrović održane u Rešetarima.

Naziv izložbe: Dječje stvaralaštvo

Mjesto održavanja i prostor: Trakošćan, galerija (prizemna) Dvora Trakošćan

Vrijeme trajanja: od 13. svibnja do 1. kolovoza 2011.

Autor stručne koncepcije: Neva Kovačić

Autori likovnog postava: Ivan Mravlinčić

Broj eksponata: 39

Vrsta izložbe: likovna, međunarodna, edukativna, skupna

Izloženi su odabrani dječji radovi koji su nastali na 14. međunarodnoj osnovnoškolskoj slikarskoj koloniji u Mariboru i 26. međunarodnoj osnovnoškolskoj kiparskoj koloniji u Malečniku.

Naziv izložbe: Izložba likovnih stvaralaca iz Hrvatske

Mjesto održavanja i prostor: Maribor, Galerija DLUM

Vrijeme trajanja: od 25. svibnja do 25. lipnja 2011.

Autor stručne koncepcije: Ivan Mravlinčić

Autori likovnog postava: Mario Bedrič

Broj eksponata: 33

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Naš muzej organizirao je u suradnji sa Društvom likovnih umjetnika u Mariboru i Hrvatsko-kineskim društvom iz Varaždina izložbu dvadeset likovnih stvaratelja sa šireg područja sjeverozapadne Hrvatske.

Naziv izložbe: Magični Krakow

Mjesto održavanja i prostor: Trakošćan, galerija (katna) Dvora Trakošćan

Vrijeme trajanja: od 14. listopada do 28. listopada 2011.

Autori likovnog postava: Andreja Eršetić i Ivan Mravlinčić

Broj eksponata: 63

Vrsta izložbe: umjetnička, fotografska, skupna

Fotografska izložba više autora se sastojala od dva dijela, jednog koji predstavlja Krakow s njegovim kulturno turističkim znamenitostima i drugog koji donosi autorske fotografije pristigle na redovni natječaj pod nazivom „Portret grada“

Naziv izložbe: Tea Bičić

Mjesto održavanja i prostor: Trakošćan, galerija (katna) Dvora Trakošćan

Vrijeme trajanja: od 15. prosinca 2011. do 15. siječnja 2012.

Autor stručne koncepcije: Darko Sačić

Autori likovnog postava: Andreja Eršetić i Ivan Mravlinčić

Broj eksponata: 16

Vrsta izložbe: umjetnička, pojedinačna

Izložena su apstraktna ulja na platna likovne umjetnice iz Labina.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST**

### **10.1. Tiskovine**

Izdani su katalogi za izložbe likovnih stvaralaca iz Hrvatske i slikarice Teje Bičić.

Tiskanje pozivnica za izložbe, tekstova (leci za posjetitelje) na stranim jezicima, ulaznice i drugo.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

Stručno su bile vođene delegacije i visoki uzvanici, te grupe učenika i odraslih, ukupno 521 vodstvo.

### 11.3. Radionice i igraonice

U suradnji s osnovnim školama priređivane su radionice i predavanja. Sudjelovalo se u izvedbi terenske nastave za osnovne škole.

### 11.4. Ostalo

U suradnji sa HMD-om održana je muzejska akcija „*Noć muzeja '11*“.

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.1. Press

Ustupanje podataka i fotografija novinarima za potrebe članaka.

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Sudjelovalo se u televizijskim i radijskim emisijama.

Suradivalo se s obrazovnim programom HRT-a (emisija *Zapisano u kostima*, itd.) te drugim televizijskim kućama pri snimanju dokumentarnih i obrazovnih emisija.

Suradnja s ostalim produkcijskim kućama.

Dano je više intervjua tiskanim i elektroničkim medijima.

### 12.5. Koncerti i priredbe

Za trajanja 41. Varaždinskih baroknih večeri održana su dva koncerta u Viteškoj dvorani. I to 24. rujna nastupio je Ansambl Marquise iz Budimpešte izvodeći djela ranih baroknih skladatelja, dok su 1. listopada koncertom ansambla Camerata Garestin izvođena djela G.P. Telemanna.

Za vrijeme održavanja „Poduzetničkog vikenda“ održan je koncert u dvorcu ( Ana Kralj, flauta; Marijana Komljenović, klavir i Željko Zaplatić, glas)

U sklopu muzejska akcija „*Noć muzeja '11*“ u dvorcu su izvođeni kostimirani plesni nastupi.

Suorganizacija s Turističkom zajednicom Bednje manifestacije „Prvosvibanjski izlet u Trakošćanu“ čiji se veći dio održao na prostorima naše Ustanove. Uz mnogobrojna događanja (koncerti, izložba, nastupi udruga i drugo.), tom prigodom održan je u dvorištu dvorca koncert limene glazbe iz Bednje.

### 12.6. Djelatnost klubova i udruga

U suradnji sa ŠRK Trakošćan poduzeto je poribljavanje i čišćenje Trakošćanskog jezera.

#### 12.7. Ostalo

Davale su se informacija vanjskim korisnicima, provedeno je više anketa.

Sudjelovalo u organizaciji vjenčanja, prijema te drugih događaja.

Vršena su razna fotografska snimanja za potrebe časopisa.

Davale su se stručne upute i ostale informacije korisnicima Muzeja, te se surađivalo s mnogobrojnim turističkim agencijama. Na recepciji Muzeja vršila se prodaja vodiča, razglednica, postera i drugih suvenirna.

U podnožju dvorca prezentirao se tradicijski obrt okolnog kraja.

Prostor polivalentne dvorane ustupao se vanjskim korisnicima.

### 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Tijekom 2011. godine Muzej je posjetilo 70 975 posjetitelja, od kojih je 31 076 po 15 kn (učenici, studenti), 25 874 po 30 kn (odrasli), 1 019 predškolske djece u organiziranim grupama po 10,00 kn, bilo je 3 289 umirovljenika koji su plaćali po 15 kn, dok su ostali, njih 9 791 (predškolska djeca, djeca i roditelji poginulih branitelja, obližnje osnovne škole, državne delegacije), imali besplatan ulaz u Muzej. Udjel stranih posjetitelja iznosio je 24,7 %. Na povremenim izložbama bilo je 320 posjetitelja.

### 15. FINACIJE

#### 15.1. Izvori financiranja

RH	65,37 %
vlastiti prihodi	34,63 %

15.3. Investicije (u kunama) = 466.877,91

### 16. OSTALE AKTIVNOSTI

#### 16.2. Ostalo

Zaštita, održavanje i oprema Muzeja

Izrada glavnog i izvedbenog projekta uređenja trga tradicijskih obrta.

Izrada projektne dokumentacije za instalacije rampa na ulazu u zaštićeno područje.



Izrada plato za trg tradicionalnih obrta.

Nabava kučice za trg obrta.

Elektroenergetska instalacija trga i kioska, vanjska rasvjeta, video nadzor i kontrola pristupa te ograda na parkiralištu.

Rekonstrukcija električnih instalacija u radionici.

Soboslikarski i ličilački radovi u prizemnom objektu.

Izvršena je djelomična izmjena crijepa na dvorcu.

Nabava osnovnih sredstava: opremanje radionice (ormari, vješalice, ladice, police)

Održavanje park-šume Trakošćan: nabava motornih škara, rotacijske kosilice

Nabava informatičke opreme: kompjuter, pisač projektor, prijenosno računalo.

Nabava službene radne zaštitne odjeće i opreme

Vršeni su razni stolarski radovi u dvorcu.

Nadzirani su svi zaštitni radovi.

Osim samog dvorca, u sastavu naše Ustanove su i drugi objekti: kapelica Sv. Križa, katna građevina uprave, prizemna gospodarska građevina, te pomoćni servisno-skladišni blok i garaža.

Provođeno je čuvanje zgrada u krugu Ustanove, muzejske građe, uređaja i instalacija od oštećenja, požara i krađa.

Provođena je protupožarna zaštita, te zaštita sigurnosti posjetitelja Muzeja.

Održavano je krovšte, žljebovi te dimnjaci.

Održavani su strojevi i alati.

Pružana je usluga prijevoza izvođačima na obnovi dvorca.

Provođen je stalni nadzor nad posjetiteljima dvorca i povremenih izložaba, rad na blagajni, te dežurni rad vikendom i praznicima.

Obavljen je godišnji popis imovine sa izvješćima: osnovna sredstva, zalihe materijala, sitnog inventara, stručne literature, novčanih sredstava, potraživanja i obveza te sredstava u izvanbilančnoj evidenciji (ulaznice, razglednice, katalozi i ostalo).

Provođenje postupaka javne nabave sa evidencijama.

Održavano je kompletno postrojenje i oprema muzeja.

Provođeni su svi redovni i prateći administrativno-financijski i drugi poslovi za potrebe djelovanja Ustanove.

## Zaštita i održavanje park-šume i jezera

Pored muzejske djelatnosti Dvor Trakošćan se brine za održavanje 87 ha perivoja, park-šume i jezera.

Tu su uključene još slijedeće aktivnosti:

- radovi na njezi pošumljenih površina, popunjavanje, njega stare sastojine, čišćenje stare sastojine i čišćenje sastojina
- sanitarna sječa i uklanjanje bolesnih stabala (po odobrenju ovlaštenog inženjera šumarstva Hrvatskih šuma d.o.o. ), ukupno 335 m<sup>3</sup>, uspostavljanje šumskog reda, te opremanje drvene mase izvlačenjem, splavarenjem ili prijevozom do prilaznog puta
- čuvanje, zaštita od požara, zaštita od biljnih bolesti
- održavanje šumskih cesta, svijetlih pruga i staza
- šljunčanje i čišćenje prilaznih staza dvorcu te staza u parku i održavanje šumskih putova, čišćenje snijega u zimskim mjesecima, itd.
- uređivanje površina za cvijeće i njihovo održavanje, te popravak i održavanje stuba, ograda, košarica za smeće i klupa u parku
- košenje cijelog parka te odvoz trave, smeća i lišća
- održavanje sistema brane i izljeva na jezeru, te nadzor i reguliranje nivoa vode za vrijeme velikih kiša.
- izrada godišnjeg izvješća o poslovima gospodarenja park-šumom u vlasništvu Dvora

Ravnatelj:

Adam Pintarić, mag. ing. arh. i urb.