

IZVJEŠĆE O RADU ETNOGRAFSKOG MUZEJA SPLIT U 2011. GODINI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Zbirke Etnografskog muzeja Split bogatije su za 82 predmeta od kojih je 72 darovano, 9 nasljeđeno, a jedan je otkupljen.

1.2. Terensko istraživanje

14. prosinca provedeno je terensko istraživanje u Bisku, zajedno sa postdiplomanticom Sveučilišta u Zadru Zrinkom Banić; istraživanje se odnosilo na toponimiju zamosorskog kraja, prvenstveno Biska i njegove okolice (I. Vuković)

12. – 14. svibnja; odlazak u Kumrovec na postavljanje izložbe Život na sjeveru Dalmacije. Prigodom Međunarodnog dana muzeja 2011. na temu Muzeji i memorija djelatnici Muzeja su prisustvovali predavanjima Uloga muzeja u kreiranju društvenog sjećanja, dr. sc. Nevene Škrbić Alempijević te Dodirnimo povijest školstva kotara Klanjec više kustosice Tatjane Brle, u organizaciji Hrvatskog nacionalnog komiteta ICOM-a i Muzeja Staro selo Kumrovec. Ovom prilikom posjetili su i Muzej krapinskih neandertalaca, dvorac Trakošćan te na povratku Memorijalni centar Nikola Tesla u Smiljanu (dr. S. Braica, S. Ivančić, I. Vranić, I. Vuković, V. Lopusinsky-Zoković, L. Labrović-Mataić).

30. kolovoza; put u Kumrovec na skidanje izložbe Život na sjeveru Dalmacije (dr. S. Braica, I. Vuković, V. Lopusinsky-Zoković)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Preparatorska radionica za tekstil

Lidija Labrović-Mataić, Volga Lopusinsky-Zoković

Zbirka vezova apliciranih na kartone – mehanički očišćeno 347 komada uzoraka veza, pomoć kod fotografiranja, mjerenja i inventiranja radi upisa u M++ (nastavak rada iz 2010.g.), te izrada 6 košuljica od AVOS-a za pohranu oštećenih kartona

Postavljene 93 ceduljice s inventarnim brojem na raznovrsne odjevne i ukrasne predmete za pohranu 60 litografija F. Carrare napravljene su košuljice od beskiselinskog kartona, AVOS-a i Tyveka, te odgovarajuća kartonska kutija

Mehanički je očišćeno, izmjereno i pohranjeno 1291 komad raznovrsnih odjevnih predmeta Dalmacije, Posavine, Bosne i Makedonije

Završena izrada dokumentacije ženskih nošnji Brača (7 predmeta), Hvara (4 predmeta), rekonstrukcija bačanke (6 predmeta), te dviju splitskih varošanki (12 predmeta) – izrada fotografija, skica svakog predmeta, tehnički crtež s mjerama i krojeva u prirodnoj veličini nakon gostovanja u Kumrovcu s izložbom «Život na sjeveru Dalmacije», cjelokupan tekstilni materijal je pregledan, prozračen, očišćen i pohranjen.

Izrada odgovarajuće kartonske ambalaže za jaslice od trsa i komušine (inv. br. 630:SLT; 5370).

Izrada 4 kutije s pregradama za križeve na stalku sa šivanim vrećicama od AVOS-a.

Izrada kutije za lepeze (8 kom).

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

Radionica za drvo i metal

Sandro Vimer, preparator

Konzervirani su ovi predmeti: štap (II/2703a), rezbareni štap (630:SLT;2806), štap od grane s korom (b.b.), štap rašljasti (XIX/5261), preslica (I/279), preslica lopatasta (b.b.), preslica stožasta (b.b.), rašljasta grančica (II/1092), vodiri (630:SLT;5254,5255), stoličica (630:SLT;5332), držalo za kosu (b.b.), dvojnice (630:SLT;1671), kutali (I/11, II/12, I/808/2).
pokušaji organizacije cjelovite zaštite gusala kao grupe predmeta iz zbirke glazbala – nerealizirano (mr. B. Vojnović-Traživuk)

Restauratorsko - konzervatorski zahvati izvršeni su na kapici s oblukom i stifanom, Livno (inv. br. V/ 5363) i marami od tila, Imotski (inv. br. V/ 5366)

Preparatorsko – konzervatorski radovi izvršeni su na 9 različitih odjevnih predmeta Konavala (inv. br. 630:SLT; 5284/ 1-9), na abaji (inv. br. 630:SLT; 2086), na modrini, Konjsko (inv. br. XV/ 1513), na traversi, Split (XV/ 2527) i suknji, Split (630:SLT; 263).

2.4. Ostalo

- za Noć muzeja pomoć kod postavljanja nošnji i oružja kliških uskoka
generalno čišćenje depoa

- za potrebe dječje radionice «Pokladne maske», u vitrine su postavljene maske iz fundusa Muzeja

- 13. travnja – prisustvovanje radionici izrade «datała» - pletenje maslinovih grana za Cvjetnicu

- za Međunarodni dan muzeja postavljanje eksponata i panoa edukativne izložbe «Sjećanje iz konobe»
- izrada oglednih primjeraka za dječju radionicu vezanu za tkanje
- postavljanje izložbe modnih kreacija Božene Martinčević inspiriranih hrvatskom narodnom baštinom
- nabava opreme za tekstilnu radionicu i depo (mikroskop Dino lite, lupe, pročistač zraka za depo, glačalo, kartonske kutije za tekstilne predmete – 115 kom.)
- postavljanje izložbe «Iz dalekih svjetova» autora Silvia Braice
- nabava velikih dječjih kolica (za lutku) s početka 20. stoljeća iz obitelji Karaman i kružne kartonske kutije s kožnom ručicom za ženski šešir (početak 20. st. – Karaman)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Ukupno je inventirano 220 muzejskih predmeta.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Kataloška obrada predmeta u programu M++ prema zbirkama:

Zbirka europskih i vaneuropskih predmeta

- kataloška obrada 29 predmeta u zbirci (dr. S. Braica)

Zbirka muzeografskih pomagala

- kataloška obrada 9 predmeta u zbirci (dr. S. Braica)

Zbirka nošnji dalmatinskoga zaleđa

- broj predmeta upisanih u M++ bazu povećan s 2305 na 2869 (dakle upisano 564 predmeta) u suradnji s muzejskom radionicom za tekstil nastavljen rad na čišćenju, mjerenju i pohranjivanju predmeta prema pravilima struke (radi se o preko 1000 predmeta)
- istovremeno fotografirano 1452 predmeta, tako da broj fotografija u multimediji iznosi 2218 (napravljeno 1553 snimaka 1452 predmeta, dok je 101 snimak detalja ili reversa predmeta). (I. Jakšić)

Zbirka uzoraka vezova

- broj obrađenih predmeta porastao sa 417 na 1509 komada; zbirka je time u potpunosti obrađena do veljače 2011. te je zaštićena kao kulturno dobro pri Ministarstvu kulture RH (I. Jakšić)

Zbirka tradicijskog rukotvorstva

- kataloška obrada 65 predmeta u zbirci (mr. B. Vojnović-Traživuk)

Zbirka kućnog inventara

- kataloška obrada 30 predmeta u zbirci (mr. B. Vojnović-Traživuk)

Likovna zbirka

- kompletiranje podataka likovne zbirke u M++ (548 predmeta); zbirka je upisana kao kulturno (mr. B. Vojnović-Traživuk)

Zbirka glazbala

- obrada zbirke glazbala u M++ (239 predmeta) (mr. B. Vojnović-Traživuk)

Zbirka jadranskih nošnji

- završen prijepis dokumentacije zbirke u program (zbirka ukupno broji 1272 predmeta) (S. Ivančić)
- revizija, mjerenje, fotografiranje i smještaj ukupno 122 predmeta (težačke suknje, svilene suknje, težačke podsuknje, težačke pregače, težačke traverse i korpeti – Split, Šolta , Vranjic i Kaštela). Podaci su evidentirani u programu M++.

Zbirka posoblja i rublja

- završen prijepis dokumentacije zbirke u program (zbirka ukupno broji 137 predmeta) (S. Ivančić)

Zbirka čipki

- završen prijepis dokumentacije zbirke u program (zbirka ukupno broji 305 predmeta) (S. Ivančić)

Zbirka rekonstruiranih nošnji

Zbirka obuhvaća 394 replicirana ili rekonstruirana predmeta od kojih je najveći dio grupiran u komplete (njih 46), dok je pojedinačnih predmeta samo 10 (hlače dinarskog tipa). Zbirka je tijekom 2011. godine u cijelosti obrađena, te su svi predmeti označeni inventarnim brojem. Zbirka rekonstruiranih nošnji je u lipnju 2011. godine upisana u Registar kulturnih dobara RH pri Ministarstvu kulture RH. (I. Vuković)

Zbirka tekstila iz BiH-a

Tijekom 2011. godine obrađeno je 343 predmeta iz Zbirke tekstila iz BiH. Budući da su predmeti zatečeni u relativno lošem stanju, obrada je započela fizičkom zaštitom predmeta (mehaničkim čišćenjem), uz pomoć više preparatorice Volge Lopušinsky-Zoković. Uslijedila je stručna obrada – determinacija, opis, mjerenje, fotografiranje te katalogiziranje u računalnom programu M++. (I. Vuković)

Zbirka nošnji središnje Hrvatske

Tijekom 2011. godine zbirka nošnji s područja središnje Hrvatske u cijelosti obrađena. 07.04. izvršena revizija, stručna obrada i kompjuterska inventarizacija u M++ muzejski program “Zbirka nošnji središnje Hrvatske” - 241 predmet. Uz obrazloženje predana Ministarstvu kulture RH za registraciju muzejskih zbirki kao kulturnog dobra. (M. Alujević)

Zbirka nošnji Kosova i Makedonije

Fizička zaštita (mehaničko čišćenje) pojaseva iz zbirke nošnji Makedonije (M. Alujević)

4. KNJIŽNICA

Iva Meštrović, knjižničarka

4.1. Nabava

Kroz redovitu razmjenu, kupnju ili darovanje nabavljeno je preko 100 primjeraka knjiga i časopisa.

4.2. Stučna obrada knjižničnog fonda

Revizija knjižničnog fonda

U započetoj reviziji cjelokupnog knjižničnog fonda u programu K++ usporedo je provedena inventarizacija, reinventarizacija i signiranje knjižnične građe:

Zbirka monografija

1810 jedinica

Zbirka periodike

1849 jedinica

Zbirka starih tiskanih knjiga

150 jedinica

U idućoj godini planira se dovršetak revizije kao i otpis dotrajale i zastarjele građe, kao i one koja tematski ne odgovara našoj knjižnici.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Stalno pružanje knjižničnih usluga stručnom osoblju matične ustanove i prema potrebi kolegama u srodnim ustanovami, kao i najširoj javnosti.

4.5. Ostalo

Vođenje stalne brige o skladištu vlastitih izdanja i dostava istih na prodajni pult recepcije Muzeja.

Rad na razmjeni novijih Muzejskih izdanja sa partnerima u razmjeni, kao i poklanjanju istih suradnicima Muzeja.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Završen je rad na idejnoj koncepciji novog stalnog postava EMS. Rad pod nazivom Priče o ljudima – Zvukovi i boje Dalmacije izložen je Hrvatskom muzejskom vijeću pri Ministarstvu kulture RH 28. veljače te je ocijenjen pozitivnim od strane članova Vijeća (I. Vuković, V. Premuž Đipalo)

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Stručno su obrađeni svi novonabavljeni predmeti.

6.4. Ekspertize

- stručno mišljenje o potrebi otkupa starog broskog ferala za zbirku gospodarstva (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- gđa Bosiljka Bešlić ponudila je na otkup sadak (ženski prsluk) iz Vrlike, koji je ostavština njene bake (I. Jakšić)
- gđa Ljubica Pisac ponudila je (telefonski) na otkup žensku jačermu (hajetak) iz Ercegovaca kod Dicma (I. Jakšić)
- gđa Nevenka Šolić ponudila je (telefonski) na otkup komplet ženske nošnje iz Ogorja (I. Jakšić)
- gosp. Ante Despotović iz Krušvara ponudio je na otkup mušku jačerima s filigranskom dugmadi te pripašnjaču koja je u dosta lošem stanju (I. Jakšić)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Muzejska građa i dokumentacija

Etnologinji Kninskog muzeja Zoji Radić pružila uvid u tkalačke stanove iz fundusa Muzeja (mr. B. Vojnović-Traživuk)

Izdavanje i povrat 7 predmeta za izložbu: „Svijet u očima djeteta“ (Posudionica narodnih nošnji u Zagrebu) u Pastoralnom centru župe blaženog Alojzija Stepinca u Koprivnici od 5. prosinca 2010. do 6. siječnja 2011. godine, te u galeriji „Florentini“ u Đakovu od 7. do 30. svibnja 2011. godine (mr. B. Vojnović-Traživuk)

Izdavanje i povrat 27 predmeta za muzejsku radionicu Konoba (voditelj Vedrana Premuž Đipalo) koja se održala u svibnju 2011. godine

Primili gosp. Alberta Scoccu iz Brescie koji se zanima za Cararrino izdanje; poklonio Muzeju talijansko izdanje knjige Hermana Bahra, «Viaggio in Dalmazia»; nudi suradnju Muzeju prilikom slijedećeg posjeta Splitu na proljeće, pošto posjeduje zbirku originalnih grafika s prikazima nošnji Dalmacije (I. Jakšić)

Kolegici kustosici Mariji Krnčević-Rak iz šibenskoga muzeja ustupljen na posudbu dio rekvizita s izložbe „Život na sjeveru Dalmacije“, koji će biti upotrebljeni na izložbi „Tajne starih tiramola“ u Šibeniku od 20. 12. 2011. – 28. 02. 2012. (I. Jakšić)

Posudba ukupno 57 fotografija postava, fundusa i radionica Muzeja studentici Nini Benčić za izradu web stranice EMS-a u okviru seminarskog rada na Odjelu vizualnih komunikacija Umjetničke akademije Split (I. Meštrović)

Ustupanje fotografija i literature Ivi Krajina za objavljivanje u knjizi Genealogija Krajina (I. Meštrović)

Posudba 15 fotografija nošnji i mlinica s područja Muća Petru Vuliću za potrebe snimanja dokumentarnog filma o 100-toj obljetnici crkve Imena Isusovog/Imena Marijinog u Postinju Gornjem (I. Meštrović)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Sudjelovanje na ICOM-ovom godišnjem susretu Komiteta za kostim (ICOM Costum 2011.) organiziranom i održanom u Beogradu od 25. – 30. rujna 2011. U okviru ovogodišnje zadane teme Između – Kultura odijevanja između Istoka i Zapada na susretu Komiteta za kostim učestvovalo je osamdeset muzejskih stručnjaka iz svijeta koji se bave različitim komponentama odijevanja (procesom stvaranja; stlskim, modnim i tradicijskim obrascima, te zaštitom tekstilnih predmeta iz muzejskih zbirki). Izlaganje S. Ivančić na temu Otok Vis – slijepa točka kartografije hrvatskog tradicijskog odijevanja. Rad će u cijelosti biti objavljen u Zborniku ovogodišnjeg susreta Komiteta za kostim. Drugi povod i razlog ovog službenog puta bio je uvid u neobjavljeni dio ostavštine Nikole Arsenovića poznate kao Tehnomatički Lerkompendijum (krojne slike narodnih nošnji) i atlas ornamenata, arhivske građe 19. st. pohranjene u Etnografskom muzeju Beograd.

Sudjelovanje na IX Kongresu etnologa i antropologa u Petrozavodsku (Republika Karelja, Ruska federacija s izlaganjem Upotreba brnistre u tradicijskoj kulturi Dalmacije i mogućnosti njezine upotrebe u suvremenosti, unutar sekcije pod nazivom: Narodni obrti: tradicija i suvremenost, od 2. do 11. srpnja 2011. godine (I. Vuković)

Sudjelovanje na ICOM CECA godišnjoj konferenciji - Stara pitanja, novi odgovori - kriteriji kvaliteta za muzejsku edukaciju, Zagreb, 16 - 21. rujna 2011. (V. Premuž Đipalo)

Sudjelovanje na stručnom skupu u organizaciji Hrvatske udruge učeničkog zadrugarstva, 3. prosinca. 2011. Stručni skup za voditelje učeničkih zadruga s područja Dalmacije održan je u OŠ „Mejaši“. Muzejski pedagoginja održala je predavanje o edukaciji u Etnografskom muzeju Split i radionicu za voditelje učeničkih zadrugara pod nazivom „Kakav krasan nakit!“. (V. Premuž Đipalo)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Braica, Silvio. 2011. Tradicijska odjeća Dalmacije. // [Dalmacija - hrvatska ruža svjetova / \[priredili i uredili Marin Kuzmić, Ante Mekinić\]](#), str. 612-615. Split : Croma.

Braica, Silvio. Putovanja Ibn Battute. // Putovanja. /Battuta, Ibn. Str. 5-7. Split : Etnografski muzej Split, 2011.

Braica, Silvio. Iz dalekih Svjetova – o zbirci ili skupini predmeta prikupljenih van prostora Hrvatske, Split : Etnografski muzej Split, 2011.

Braica, Silvio. Etnografski muzej Split – Iz dalekih Svjetova – 2012. Split: Etnografski muzej Split, 2011. (kalendar)

Braica, Silvio. Etnografski muzej Split. // Vodič kroz hrvatske muzeje i zbirke. str. 170-173. Zagreb: Muzejski dokumentacijski centar, 2011.

Meštrović, Iva. Izvješće o radu Etnografskog muzeja Split 2009.-2010. godine. // Ethnologica Dalmatica 18(2011), str. 161-166.

Vojnović-Traživuk, Branka. Mapa Dalmazia – I. Cantinotti iz Etnografskog muzeja Split. // Ethnologica Dalmatica 18(2011), str.145-159.

Vuković, Ivana. Gospa od sniga – u kontekstu bolske marijanske pobožnosti. // Ethnologica Dalmatica 18(2011), str. 5-52.

6.8. Stručno usavršavanje

Mr. Branka Vojnović Traživuk je rješenjem Ministarstva kulture RH stekla zvanje muzejskog savjetnika.

Ivana Vuković je položila stručni ispit za kustosa pri Muzejskom dokumentacijskom centru u Zagrebu.

Sandro Vimer je rješenjem Ministarstva kulture RH stekao zvanje višeg preparatora.

Iva Meštrović je predala diplomski rad na izvanrednom dvogodišnjem diplomskom studiju knjižničarstva na Odjelu za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru.

Prisustvovanje Radionica za nazivlje za muzejske stručnjake koji rade u računalnom programu M++ koju je organizirao Muzejski dokumentacijski centar u Zagrebu, 5. veljače 2011.; radionica je tematizirala probleme unosa nazivlja u M++ kao i njihovo rješavanje (I. Vuković, I. Meštrović)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Tončiki Cukrov iz MDC-a uputila informaciju o plakatu izložbe „Lijepe i bogate“ (mr. B. Vojnović-Traživuk)

Etnologinji Narodnog muzeja Zadar Jasenki Lulić-Štorić pružila uvid u tekst uz neke slike Zoe Borelli (mr. B. Vojnović-Traživuk)

Kontaktirala sa samoukim slikarom i glazbenikom Mladenom Kodrićem iz Splita (mr. B. Vojnović-Traživuk)

Gosp. Mate Banjan iz Bračevića zanima se za muške nazuvke svoga kraja u svrhu rekonstrukcije za KUD Svilaja Svi sveti; gosp. Banjan, čija je majka tkalja, posjeduje privatnu etno-zbirku u Bračeviću (I. Jakšić)

Gosp. Jerko Merčep iz etno-eko udruge «Vrisak» raspituje se o nošnji područja Kreševo–Katuni; dogovoren sastanak u bliskoj budućnosti u svrhu razmjene iskustava (I. Jakšić)

Gosp. Dušan Vrdoljak iz Otoka kod Sinja prigodno obilježava 35. godišnjicu rada na očuvanju tradicije, posebice nošnje, za što traži podršku splitskih etnologa (I. Jakšić)

Župnik dr. Slavko Kovačić, urednik župnog lista «Zov rodnih ognjišta» raspituje se o nošnji iz Kučića u omiškoj zagori (I. Jakšić)

Na zamolbu prof. Jadranka Runjića, primila studenticu splitske Likovne akademije, Lanu Stojićević, i upoznala je s vezilačkom tradicijom sjeverne Dalmacije (polikromni vez po čoji), kako bi vezene motive mogla upotrijebiti u svom likovnom izričaju (I. Jakšić)

Za modne kreacije gđe Božene Martinčević inspirirane nošnjama, a koje su predstavljene u Muzeju grada Splita 16. lipnja 2011., sročili opisne legende (I. Jakšić, S. Ivančić)

Silvio Puljić obratio se za pomoć za potrebe svojeg diplomskog rada koji tematizira izgradnju imaginarnog muzeja regionalnog ili lokalnog karaktera u Poljicima; pruženi su mu podaci o raspodjeli muzejskih prostora te su predložene teme kojima bi se u kratkim crtama mogao predstaviti stalni postav (I. Vuković)

Stručni savjeti, pomoć kod osmišljavanja ženskih nošnji otoka Brača, te izrada osnovnih krojeva nošnji za potrebe KUD-a «Ciciljona» iz Supetra (V. Lopušinsky-Zoković, L. Labrović-Mataić)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Urednički / priređivački radovi

Braica, Silvio. 2011. *Ethnologica Dalmatica*, vol. 18 (časopis)

Braica, Silvio. 2011. *Božena Martinčević, Split: Etnografski muzej Split* (katalog)

Recenzije

Braica, Silvio. 2011. Kako tradiciju izložiti in situ: projektni zadatak Rossini i Matavulj u Šibeniku. za *Etnološka istraživanja* (recenzija članka)

Braica, Silvio. 2011. Belamarić, Joško i Milošević, Ante. „Konceptije uređenja 'Muzeja Sinjske alke' i prostora 'Alkarskih dvora' u muzejskoj funkciji stalnog postava alkarskog muzeja“. za Sinj: Viteško alkarsko društvo (recenzija koncepta stalnoga postava)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Predsjednik Stručnog povjerenstva za nematerijalnu kulturnu baštinu Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Zagreb (dr. S. Braica)

Član stručnog povjerenstva za odabir učeničkih radova pri natječaju „Nematerijalna baština mog zavičaja“, u organizaciji Ureda državne Uprave u Splitsko-dalmatinskoj županiji, Odsjek za prosvjetu i kulturu, lipanj 2011. (V. Premuž Đipalo)

Član stručnog povjerenstva za odabir učeničkih radova likovno-literarnog natječaja „Hrvatska kulturna Baština“, pod pokroviteljstvom Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa, Osnovna škola kneza Branimira, Donji Muć, svibanj 2011.

Prisustvovanje na 2. Smotri folkloru Županije splitsko-dalmatinske i „CIOFF“ Festu Dalmacije održanim 18. i 19. lipnja 2011. u Sinju; muzejska savjetnica Sanja Ivančić na Smotri je prisustvovala u svojstvu članice stručnog žirija (S. Ivančić, I. Vuković)

6.12. Informatički poslovi muzeja

Stalni rad na održavanju web stranice Muzeja (I. Meštrović)

Izvršenje druge etape Digitalizacije fotografija i negativa Etnografskog muzeja Split u sklopu projekta Ministarstva kulture RH Hrvatska kulturna baština - Digitalizacija arhivske, knjižnične i muzejske građe. Radi se o digitalizaciji ukupno 823 fotografije/negativa starih splitskih fotografa s kraja 19. i poč. 20. st. kao i drugih fotografa koji su snimali na različitim lokalitetima šire regije do kraja prve pol. 20. st. (I. Meštrović)

Tijekom 2011. godine digitalizirano je 3668 fotografija fundusa Muzeja po pravilima Nacionalnog projekta Hrvatska kulturna baština - Digitalizacija arhivske, knjižnične i muzejske građe (TIFF, RGB, 16 Bits). (dr. S. Braica)

6.13. Ostalo

Napisan je tekst o Etnografskom muzeju Split u knjizi *Avantura u muzejima*, vodič kroz najzanimljivije hrvatske muzeje, autorica Irene Jukić Pranjić i Jelene Bračun Filipović, u izdanju Školske knjige (I. Vuković)

Prijava obvezne dokumentacije za utvrđivanje kulturnog dobra za muzejske zbirke u Ministarstvu kulture RH i upis u registar:

- Likovna zbirka
- Zbirka tepiha
- Zbirka rekonstruiranih nošnji
- Zbirka uzoraka vezova

Sastavljanje i slanje izvješća o radu Muzeja u 2010. godini MDC-u u Zagrebu za potrebe objavljivanja u publikaciji Izvješća hrvatskih muzeja 2009. (I. Meštrović)

Ažuriranje podataka za Registar muzeja, galerija i zbirki u RH za MDC (I. Meštrović)

7. ZNANSTVENI RAD

7. 1. Tema i nositelj projekta

Etnografska baština i suvremenost: između tradicije i globalizacije, projekt Ministarstva znanosti RH, voditeljica dr. Zorica Vitez, Institut za etnologiju i folklorizam, Zagreb. (dr. S. Braica)

Sakralna interpretacija krajobraza, projekt Ministarstva znanosti RH, voditelj dr. Tomo Vinšćak, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb (dr. S. Braica)

7.3. Znanstveno usavršavanje

Mr. Branka Vojnović-Traživuk predala je završnu verziju doktorskog rada „Uloga likovnog folklora u građanskoj kulturi Dalmacije u prvoj polovici 20. stoljeća“ ocjenjivačkoj komisiji pri Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Sudjelovanje na izložbi „SVIJET U OČIMA DJETETA“, suradnja s Posudionicom i radionicom narodnih nošnji iz Zagreba, postavljena u Pastoralnom centru župe blaženog Alojzija Stepinca u Koprivnici, otvorena od 5. prosinca 2010. do 6. siječnja 2011. godine.

Izložba EMS „LIJEPE I BOGATE. ŠKRINJE IZ ETNOGRAFSKOG MUZEJA SPLIT“, autorica muzejska savjetnica mr. Branka Vojnović-Traživuk, otvorena u EMS od 9. prosinca 2010. do 19. rujna 2011.

Sudjelovanje na izložbi "JELKA MIŠ - ŽIVOT POSVEĆEN BAŠTINI", organizator Dubrovački muzeji, otvorena u Žitnici Rupe od 29. prosinca 2010. do 29. ožujka 2011. godine

Izložba „KLIŠKI USKOCI KROZ ODORU I NAORUŽANJE“, u EMS povodom Noći muzeja, od 28. siječnja do 28. veljače 2011. godine

Edukativna izložba i pokladne radionice „MASKE“ u EMS, od 6. veljače do 7. ožujka 2011. godine

Sudjelovanje na izložbi „SVIJET U OČIMA DJETETA“, suradnja s Posudionicom i radionicom narodnih nošnji iz Zagreba, postavljena u dvorani Florentini samostana Milosrdnih sestara sv. Križa u Đakovu, od 7. do 30. svibnja 2011. godine.

Izložba panoa „KONOBA“, autor dr. Silvio Braica, održana u Etnografskom muzeju Zagreb
12. svibnja 2011. godine

Izložba EMS „ŽIVOT NA SJEVERU DALMACIJE“, u Muzeju Staro selo, Kumrovec, od 14.
svibnja do 30. kolovoza 2011. godine

Sudjelovanje na izložbi „TORBE“, organizator Etnografski muzej Zagreb, do 8. srpnja 2011.
godine

Edukativna izložba „SJEĆANJA IZ KONOBE“, autori dr. Silvio Braica i Vedrana Premuž
Đipalo, u EMS na Međunarodni dan muzeja s temom Sjećanje, od 18. svibnja do 11. srpnja
2011. godine

Izložba Ministarstva kulture RH „NEMATERIJALNA KULTURNA BAŠTINA NA
UNESCO-VIM LISTAMA“, u EMS od 15. srpnja do 29. kolovoza 2011. godine

Izložba EMS „PČELA, ČOVJEK, MED I VOSAK U TRADICIJSKOJ KULTURI
DALMACIJE“ u knjižnici Medveščak - Zagreb, povodom Međunarodne smotre folklor, od
22. srpnja do 22. listopada 2011. godine

Izložba EMS „BOŽENA MARTINČEVIĆ“, autor muzejski savjetnik dr. Silvio Braica, u EMS
od 23. rujna do 10. studenoga 2011. godine

Izložba Christian Legentil, otvorena u EMS od 02. do 09. studenoga 2011. godine

Izložba EMS „PČELA, ČOVJEK, MED I VOSAK U TRADICIJSKOJ KULTURI
DALMACIJE“, Draganić, od 7. studenoga do 11. studenoga 2011. godine

Izložba EMS „PČELA, ČOVJEK, MED I VOSAK U TRADICIJSKOJ KULTURI
DALMACIJE“, Krašić, od 14. studenoga do 18. studenoga 2011. godine

Izložba EMS „PČELA, ČOVJEK, MED I VOSAK U TRADICIJSKOJ KULTURI
DALMACIJE“, Jastrebarsko, od 21. studenoga do 25. studenoga 2011. godine

Izložba EMS „IZ DALEKIH SVJETOVA – o zbirci ili skupini predmeta prikupljenih van
prostora Hrvatske“, autor muzejski savjetnik dr. Silvio Braica, otvorena u EMS 18. studenoga
2011.

Sudjelovanje na izložbi „TAJNE STARIH TIRAMOLA“, organizator Muzej grada Šibenika,
od 20. prosinca 2011. do 28. veljače 2012. godine.

Ostalo

- skidanje izložbe škrinja „Lijepe i bogate“ u prizemlju muzejske zgrade, te njihovo prebacivanje u prostorije privremenog postava i podrum (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- fotografiranje postava izložbe škrinja „Lijepe i bogate“ u EMS (mr. B. Vojnović-Traživuk)

- priprema izložbe „Kaštelanska škrinja“ za Zavičajni muzej Kaštela, planiranu u siječnju 2012. u suradnji sa Sanjom Acalijom (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- Ruži Marić, ravnateljici Gradskog Muzeja Vukovara, pismeno predložen plan izložbe o Slavenskom zlatovezu predmeti iz zbirke EMS. Otvorenje izložbe planirano 2012. godine u Vukovaru. (M. Alujević)

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

Ethnologica Dalmatica, vol. 18, Izdanja Etnografskog muzeja Split, Split: Etnografski muzej Split

Ibn Battuta, Putovanja, Etnografski muzej Split (monografija; tekstovi: Silvio Braica: *Putovanja Ibn Battute*, Božidarka Ščerbe-Haupt: *Rađanja iz prošlosti*, Ibn Battuta: *Putovanja*)
Božena Martinčević, Etnografski muzej Split (katalog; tekst Božene Martinčević, urednik: Silvio Braica)

Braica, Silvio. *Iz dalekih Svjetova – o zbirci ili skupini predmeta prikupljenih van prostora Hrvatske*, Split: Etnografski muzej Split (katalog; tekstovi: Iz dalekih Svjetova, Katalog predmeta)

Braica, Silvio. *Etnografski muzej Split – Iz dalekih Svjetova – 2012.* Split: Etnografski muzej Split (kalendar)

Premuž-Đipalo, Vedrana. *Slagalice-puzzle*, Slika: Ribari dižu mrežu – Zoe Borelli, 1940., 80 dijelova, Split: Etnografski muzej Split

Premuž-Đipalo, Vedrana. *Slagalice-puzzle*, Slika: Ribari dižu mrežu – Zoe Borelli, 1940., 160 dijelova, Split: Etnografski muzej Split

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Premuž Đipalo Vedrana, muzejska pedagoginja

Tijekom 2011. godine održano je šesdeset pet (65) stručnih vodstava kroz Muzejski postav i privremene izložbe. Obilazak Muzeja uz stručno vodstvo ostvareno je za oko dvije tisuće i trideset učenika. Od tog zbroja deset skupina je iz dječjih vrtića, šest skupina su srednjoškolci, četrdeset devet skupina su osnovnoškolci.

Maja Alujević

- stručno vodstvo po muzejskom postavu, OŠ iz Trogira, dva 6. razreda

- stručno vodstvo po muzejskom postavu, OŠ iz Solina, 4. razred
- stručno vodstvo po muzejskom postavu OŠ "Pujanke" dva 3. razreda
- stručno vodstvo po muzejskom postavu, OŠ "Pujanke" tri 3. razreda
- stručno vodstvo po muzejskom postavu, OŠ iz Muća, 4 razreda od 1. do 4. razreda
- stručno vodstvo po muzejskom postavu 33. djece, OŠ Žrnovo, Korčula
- stručno vodstvo po muzejskom postavu, 1. razred Privatne gimnazije
- vodstvo po Muzeju delegacije Kosovara Podrške promocije kulturne raznolikosti te i dogovor o suradnji kulturnih i međudržavnih institucija posredstvom gosp. Bužančića
- stručno vodstvo kroz postav Muzeja za grupu američkih VIP turista. Vodstvo je realizirano posredovanjem i organizacijom turističke agencije Generalturist.
- individualno vodstvo savjetnika za ekonomske poslove iz Veleposlanstva Republike Slovenije mag. Bojan Škoda

Mr. Branka Vojnović-Traživuk

- vodstva studenata povijesti umjetnosti kroz izložbu škrinja „Lijepe i bogate“

Ivana Vuković

- vodstvo učenika 4. razreda srednje Turističko-ugostiteljske škole Split
- vodstvo učenika 4. razreda OŠ iz Postira
- vodstvo učenika 4. razreda OŠ iz Kaštel Starog

11.2. Predavanja

Premuž ĐipaloVedrana, muzejska pedagoginja

- tri predavanja o uskrsnim običajima za osnovnu školu
 - dva predavanja o tradicijskoj kulturi Dalmacije za profesore povijesti iz Sjedinjenih američkih država
 - dva predavanja pod nazivom „Božićna priča“ za osnovnu školu, prosinac 2011
- predavanje o božićnim običajima u sklopu projekta „Mladi i božićna priča“ u organizaciji udruge Prokultura i Turističko - ugostiteljske škole, prosinac 2011

11.3. Radionice i igraonice

Premuž Đipalo Vedrana, muzejska pedagoginja

Edukativne radionice (osmišljavanje, priprema, realizacija).

Tijekom 2011. godine održane su 54 edukativne radionice.

Radionica pod nazivom „Nonina škrinja“ održana je 22 puta.

Radionica pod nazivom „Pokladne maske“ održana je 4 puta.

Radionica pod nazivom „Odjenimo narodnu nošnju“ održana je 5 puta.

Radionica pod nazivom „Ukrasi svoju torbu“ održana je 5 puta.

Radionica pod nazivom „Zvrk“ održana je 3 puta.

Radionica pod nazivom „Uskrsna pisanica“ održana je 6 puta.

Radionica pod nazivom „Kakav krasan nakit“ održana je 9 puta.

Na radionicama je sudjelovalo oko tisuću šesto djece (1600).

Povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja 18. 5. 2011. na temu Muzej i sjećanje / Predmeti pričaju tvoju priču, predstavljena je edukativna izložba „Sjećanja iz konobe“. Tom prigodom prezentirane su arhivske fotografije iz fundusa Muzeja snimljene početkom 20. stoljeća. Na radionici/pričaonici, uz gostovanje čakavskog pjesnika Mikija Bratanića, prisustvovali su učenici OŠ Gripe iz Splita.

Sudjelovanje u 16. muzejskoj edukativnoj akciji „Dodir“ u povodu Međunarodnog dana muzeja, a u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva (18. 04. – 18. 05. 2011.)

Specijalna vodstva i radionice (osmišljavanje, priprema, realizacija):

U Etnografskom muzeju Split 13. 04. 2011. održana je radionica izrade dataala, pletenih maslinovih grančica. Radionica je organizirana za učiteljice osnovnih škola i odgajateljice iz dječjih vrtića.

Stručno vodstvo za studente Filozofskog fakulteta u Split, smjer Povijest umjetnosti, kolegij Muzeologija, profesor Helga Zglav Martinac

Stručno vodstvo i radionica za štíćenike Centra za odgoj i obrazovanja „Juraj Bonači“

Stručno vodstvo i radionica „Nonina škrinja“ za učenike OŠ Kneza Mislava, Kaštel Sućurac, skupina djece s posebnim potrebama

Stručno vodstvo i radionica „Kakav krasan nakit“ za učenike OŠ Kneza Mislava, Kaštel Sućurac, skupina djece s posebnim potrebama

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Gostovanje na TV Jadranu, Emisija Tragom Dalmacije, emisija se bavi kulturom, tradicijom, gospodarstvom i politikom, 29. 09. 2011. (dr. S. Braica)

Gostovanje na Radio Suncu povodom predavljanja muzejske djelatnosti Etnografskog muzeja Split, muzejskih zbirki te edukativne djelatnosti. Emisija pod nazivom Đirada po Dalmaciji u trajanju od 50 minuta emitirana je u dva termina (28. 9. 2011. i 2. 10. 2011.) (V. Premuž Đipalo)

Gostovanje na Radio Dalmaciji povodom projekta „Mladi i božićna priča“, prosinac 2011. godine. (V. Premuž Đipalo)

Sudjelovanje na Radio Splitu, prigodni intervju o Svetoj Luciji za emisiju „Baština“, novinarka Ivone Jakić, 13. 12. 2011. (M. Alujević)

12.4. Promocije i prezentacije

Predavljanje knjige autora Mikija Bratanića Konoba i izložba panoa „KONOBA“ u Etnografskom muzeju Zagreb 12. svibnja 2011. godine

12.5. Koncerti i priredbe

Koncert „KLAPSKA VEČER U ETNOGRAFSKOM MUZEJU“, 16. lipnja 2011. godine (klape: Podvorje, Činkvina, Žrnovnica, Mirakul, Čiovo)

Večer čakavske poezije "ISPOD VESTIBULA BIT ĆE NAN LIPO", 14. studenoga 2011. godine

„GASTROADVENT“ od 27. studenoga do 18. prosinca 2011. godine

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Broj posjetitelja s plaćenim ulaznicama – 12.602

Broj posjetitelja s besplatnim ulazom – 6.559

Muzej je posjetilo ukupno 19.161 posjetitelj.

Ukupan broj posjetitelja na gostujućim izložbama Muzeja - 20.832