

IZVJEŠĆE O RADU GALERIJE LIKOVNIH UMJETNOSTI, OSIJEK ZA 2011. GODINU

GALERIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI, OSIJEK

Europska avenija 9

31000 OSIJEK

Tel.: 031/251-280

Tel./Fax.: 031/251-281

e-mail: gluo@gluo.hr

www adresa: www.gluo.hr

Tip muzeja: specijalizirani

Vrsta muzeja: umjetnički

Godina osnutka: 1954.

Osnivač: Osječko-baranjska županija

Ravnatelj: Vlastimir Kusik, prof.

Broj stručnih djelatnika: 10

Stručni djelatnici: Vlastimir Kusik, prof., muzejski savjetnik; mr.sc. Jelica Ambruš, muzejska savjetnica; mr.sc. Jasminka Najcer Sabljak, viša kustosica; mr. Leonilda Conti, muzejska pedagoginja; Valentina Radoš, prof., kustos; mr.sc. Daniel Zec, kustos; Tihomir Ferlin, muzejski tehničar, Mirsad Bećarević, muzejski tehničar, Ranko Lalić, muzejski tehničar.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

U 2011. godini Galerija likovnih umjetnosti, Osijek, dopunila je svoje Zbirke slijedećim djelima:

1. Josip Franjo Mücke: Dolazak Hrvata u Hrvatsku (god. 638), litografija, 44,5x62 cm, sign.: l.d. umotvor J. F. Mückea u Zagrebu

2. Davor Vrankić: Scenes from the interior (diptih), olovka na papiru, 34,5x51 cm x 2

3. Branimir David Kusik, mr. art.: Union, 1976., litografija u boji, 73,6 x 54,2 cm, Life, 1976., litografija u boji, 74,5 x 48,5 cm, Ina, 1976., litografija u boji, 75 x 56 cm, LJ-447-8, 1976., litografija u boji, 75 x 49,2 cm, Jugof, 1976., litografija u boji, 74 x 55 cm, Levis, 1976., litografija u boji, 73,5 x 49 cm, Lio, 1976., litografija u boji, 75 x 56 cm

- donacija cd, dvd-a, video građe raznih autora za Zbirku novih medija

Terensko istraživanje

- mr.sc. Jelica Ambruš - provodila u arhivima, muzejima, bibliotekama i privatnim vlasništvima u Osijeku i Zagrebu, vezano za likovnu građu hrvatskog slikarstva 20. stoljeća

1.3. Darovanje

U 2011. godini darovane su nam niže navedene umjetnine.

Gospođa Vesna Sokolić darovala je umjetnine:

- Vesna Sokolić: Istarsko proljeće, 1975., ulje na platnu, 72x97 cm, sign. d.d.: V Sokolić;
- Milan Berbuč: Kamen i nebo, 1975., ulje na lesonitu, 90x124, sign. l.d.: Berbuč.

Gospodin Krsto Knoblach darovao je umjetninu:

- Nepoznati slikar : Portret Julije von Janković-Čalma rođ. Hoffman, oko 1900., ulje na platnu, 60x47,2 /66 x 52,5 cm, sign. nema.

Gospođa Đurđica Plemić Radić darovala je u ime Anamarije Vrcibradić umjetninu:

- Stjepan Macanić: Dječji portret Anamarije Vrcibradić, 1939., ulje na platnu, 26x32 cm.

Dr. Irena Vančura i dr. Kalman Vančura darovali su nam umjetninu:

- Ljubo Babić: Golgota, 1917., litografija, 77,5x76,5 cm.

1.7. Ostalo

- prijevod dopisa i kontakt s vlasnikom slike Aurora Guadagni, dr. Guadagni Marcom iz Trsta, u svezi darivanja slike Galeriji - mr. Leonilda Conti

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Nekoliko puta godišnje vršimo kontrolu uvjeta čuvanja umjetnina i stanja muzejske građe u Stalnom postavu. Isto tako kontroliraju se i umjetnine koje su smještene u čuvaonicama (kontrola vlage, pregled umjetnina po restauratorima iz osječke restauratorske radionice jedan puta godišnje). Nadalje, dijelovi građe se redovito pregledavaju i slažu u ladičare.

2.3. Restauracija

U 2011. godini restaurirane su sljedeće umjetnine:

- Joseph Hoffmann: Romantični i bregovit krajolik, ulje na platnu;
- Knüpfer C.: Rudolf grof Normann, ulje na platnu;
- Than Mor: Portretna studija rimljanina, ulje na platnu;
- Nepoznati autor (Zitterer ?): Ignjac barun Hilleprand-Prandau, ulje na platnu

- Johann Gottlieb Fridrich Lieder, 1811. g.: Obitelj Pejačević u perivoju virovitičkog dvorca, ulje na platnu, 285 x 394 cm (Tamara Ukrainčik, doc. i 5 studenata ALU-Restauratorskog odsjeka iz Zagreba), dok su u Radionici za papir i kožu Hrvatskog restauratorskog zavoda Zagreb restaurirane niže navedene umjetnine:
- Zigler: Gaj Marcije Korijolan, litografija, 265 x 310/325 x 393 mm
- Fux A.: Tit., bakrorez ?, 260 x 315 /320 x 374/327 x 395 mm
- Hugo Conrad Hötendorf: Manastir Ravanica, 1828., crtež perom i tušem, 200 x 280 mm
- Hugo Conrad Hötendorf: Pred Postojnskom spiljom, 1853., olovka, 270 x 355 mm
- Hugo Conrad Hötendorf: Stara kula u Merani, olovka, 255 x 375 mm
- Adolf Waldinger: Studija vrbe i žbunjića, olovka, 280 x 395 mm
- Adolf Waldinger: Nedovršeni krajolik, olovka, 320 x 545 mm
- Adolf Waldinger: Vrbik, olovka, 335 x 395 mm
- Adolf Waldinger: Stari hrast, olovka, 430 x 320 mm
- Adolf Waldinger: Kolibe u šumi, olovka, 265 x 405
- Adolf Waldinger: Studija biljki, 1874., olovka, 305 x 415 mm
- Adolf Waldinger: Kruna aloje, 1884., olovka, 390 x 265 mm
- Adolf Waldinger: Jasen, olovka, 335 x 425 mm
- Adolf Waldinger, Studija krošnje drveta, olovka, 305 x 400 mm
- Adolf Waldinger: Studija biljne skupine, 1870., olovka, 305 x 415 mm
- Adolf Waldinger: Studija stabljike čička, 1874., olovka, 300 x 375 mm
- Adolf Waldinger: Studija trske na vjetru, 1874., olovka, 320 x 410 mm
- Adolf Waldinger: Studija drveća, olovka, 305 x 400 mm, sign. nema
- Adolf Waldinger: Studija bilja, olovka, 320 x 400 mm
- restauratorski zahvat na skulpturi „Mali kralj“ (autor: Stipe Sikirica, inv. br. GLUO K- 112).
izvođač radova: Miroslav Benaković, preparator MSO.
- konzervatorsko-restauratorski radovi na skulpturama „Crnac“ i „Crnkinja“ (nepoznati autor, 19. st., inv br. K-46 i K-45), izvođač radova: Miroslav Benaković, preparator MSO.
- konzervatorski i restauratorski radovi na skulpturama Roberta Frangeš Mihanovića „Rimljanin“, Inv. br. K-7 i „Barunica Josefina Mihanović – Maasburg“, Inv. br. K-54 prije i nakon lijevanja u broncu, izvođač radova: Ljevaonica Ujević, Zagreb.
- restauratorski radovi na skulpturi „Pušać“, (Dušan Otašević, 1965.- 68., inv. br. K- 106),
izvođač radova: restauratorska radionica Muzeja suvremene umjetnosti u Zagrebu
- restauratorski radovi na slikama za retrospektivnu izložbu Josip Leović:
- Eger Lienz: Sijač i vrag, 1. pol. 20. st., 200 x 219 cm, ulje na platnu

GLUO-S-421 - čišćenje od prašine, kitanje, retuš

- Ernst Stohr: Svanjivanje, početak 20. st., 81 x 81 cm ulje na platnu

GLUO-S-126 - kitanje i retuš ogrebotina

- Ernst Stohr: Sanja, početak 20. st., 102 x 108 cm, ulje na platnu

GLUO-S-204 - sondiranje i intervencija po potrebi

- Ernst Stohr: Putenost, 1903., 96 x 130 cm, ulje na papiru

GLUO-S-217 - otklanjanje laka, prenapinjanje platna

- Ernst Stohr: Kraljica noći, 244 x 166 cm, ulje na platnu

GLUO-S-422 - čišćenje, kitanje, retuš

- Josip Leović: Štakorovac, 1. pol. 20. st., 118 x 81 cm, ulje na platnu

GLUO-S-211 - kitanje i retuš

- Josip Leović: Kuća kraj jezera na mjesecini, 1. pol. 20. st., 157 x 112 cm ulje na papiru

GLUO-S-393 - kitanje i retuš

- Josip Leović: Majka Božja 1. pol. 20. st., 150 x 114 cm, ulje na platnu

GLUO-S-394 - čišćenje, kitanje i retuš

2.4. Ostalo

Lijevanje u broncu skulptura:

- Robert Frangeš Mihanović: Rimljanin, Inv. br. K-7

- Robert Frangeš Mihanović: Barunica Josefina Mihanović – Maasburg, Inv. br. K- 54,
izvođač radova: Ljevaonica Ujević, Zagreb

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- računalni prijepis inventiranih predmeta/Word/, prijenos u sustav M++, upis, popuna i dopuna podataka o muzejskim predmetima u sustav M++, snimanje, priprema i unošenje fotografija u sustav M++ za Zbirku novih medija, inventarizacija neinventiranih predmeta, unošenje podataka u nove zbirke: Zbirka slikarstva 20. stoljeća, druga polovica, Zbirka crteža i grafika 20. stoljeća, druga polovica

- obrada u računalnom sustavu M++

- 3 jedinice uvedeno je u sustav M++ (Zbirka slikarstva 18. i 19. stoljeća)

- redovna dopuna i unos podataka u sustav M++ iz Zbirke crteža i grafika 1. polovice 20. stoljeća

3.2. Katalog muzejskih predmeta

- inventarizacija građe Zbirke slikarstva prve polovice 20. stoljeća (do 1945) i Zbirke slikarstva druge polovice 20. stoljeća u računalnom programu M++
- razdvajanje Zbirke slika 20. stoljeća na Zbirku slikarstva prve polovice 20. stoljeća i Zbirku slikarstva druge polovice 20. stoljeća (od 1945 do danas) u M++
- primopredaja Zbirke slikarstva druge polovice 20. stoljeća (od 1945. do danas) Ambruš/Kusik prema novom ustroju Zbirki Galerije (završeno do kraja 331 inventirana i 15 neinventiranih)
- redovno fotografiranje i nadopuna katalogu muzejskih predmeta u zbirci crteža i grafika 1. polovice 20. stoljeća
- dopuna kataloga predmeta u M++, oko 200 komada, Zbirka slikarstva 18. i 19. stoljeća, Zbirka crteža i grafika 18. i 19. stoljeća
- raspored po inv.broju, autoru, smještaju, oštećenju, vrijednosti
- računalni upis novih predmeta
- 27 jedinica (računalno, M++) iz Zbirke kiparstva

3.3. Fototeka

- fotografije za dokumentaciju: popraćena su događanja (predavanja, Noć muzeja, Dan muzeja, radionice) i izložbe (otvorenja, postav). Fotografije su arhivirane po tematici i unijete u galerijski arhiv.
- dopunjena s novim snimcima, obrada građe za M++, slaganje za 1. stupanj M++ i unošenje u sustav, priprema za digitalnu pohranu građe drugih sustava, obrada, izrada i konzervacija analogne foto dokumentacije, izrada digitalne foto i DVD dokumentacije Zbirke novih medija
- u svezi sustava S++ dopunjena je snimcima pedagoških djelatnosti i događanja
- izvršeno je snimanje novih predmeta i snimanje Zbirke crteža A. Waldingera - 150 komada

3.4. Dijateka

- priprema i digitalno snimanje Zbirke slika 20. stoljeća. Snimljeno digitalno 102 umjetnine iz Zbirke slikarstva Prve polovice 20. stoljeća i Zbirke slikarstva druge polovice 20. stoljeća (od 1945 do danas) koje uz ranijih 537 umjetnina ukupno sadrži 637 snimaka
- snimci pohranjeni računalno u dijateci zbirke.
- za izložbe Celestina Medovića u Klovićevim dvorima i B. Čikoša u Umjetničkom paviljonu proslijeđene snimke iz naše arhive.

3.6. Hemeroteka

- Press cut – novinarski članci arhivirani po izložbi/događanju ili po mjesecima (tijekom svibnja započelo je arhiviranje s programom S++)
- dopunjena je arhiva autora

3.8. Stručni arhiv

- dopuna dokumentacije o autorima iz Zbirke slikarstva prve polovice 20. stoljeća (do 1945.), Zbirke slikarstva druge polovice 20. stoljeća (od 1945 do danas) i suvremenim slavonskim umjetnicima.
- obrađena arhivska građa (izmjena i dopuna) s podacima o umjetnicima (kopije, prijevodi, internet građa) O. Nemon, I.Heil, osječka likovna povijest, 19. stoljeće (skulptura), suvremena likovna umjetnost
- završna obrada građe i dokumentacije za monografiju i izložbu 19. stoljeće (kiparstvo) u Osijeku,
- vođenje Osobnog arhivskog fonda Ota Švajcera te davanje materijale na uvid prema zahtjevu, redovno vođenje dokumentacije za zbirku

4. KNJIŽNICA

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- volonterke sa Fakulteta informatologije fotografirale su opus bibliografije Branka Balen – sve fotografije su računalo obrađene, te je u sustavu S++ evidentirano povećanje knjižničnog fonda

4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnicom se koriste kolege iz struke, profesori, studenti i učenici.

5. STALNI POSTAV

Stalni postav demontira se svake godine pri postavljanju izložbi koje zbog svog obima zahtijevaju prostor Stalnog postava. Stalni postav ponovo je otvoren u travnju 2011. godine.

5.2. Izmjene stalnog postava

- iz Zbirke kiparstva u Stalni postav uvrštena je skulptura Glava starca (autor Robert Frangeš

Mihanović, Inv. br. GLUO-4822), do sada nepoznatog djela ovog autora. Bista je postavljena u izložbenoj prostornoj jedinici gdje su se otprije nalazila kiparska djela I. Meštrovića i R. Valdeca.

Obvezni podaci:

-Naziv : Glava starca

-Autor(i) stručne koncepcije: Daniel Zec

-Autor(i) likovnog postava: Kustosi GLUO

-Opseg (broj eksponata): 1

-Površina u m2: 1

-Kraći opis: bista koja prikazuje nepoznatog starijeg muškarca s bradom i dugom kosom, datira se oko 1895.-1902. Predstavlja izuzetno kvalitetan primjer portretne plastike iz rane Frangešove faze.

- stručna obrada kataloških jedinica, stručno i znanstveno istraživanje za publiciranje, izrada građe za novo i dopunjeno izdanje kataloga, te razrada koncepcije Stalnog postava.

- izmjena 5 umjetnina iz Zbirke slikarstva 18. i 19. stoljeća

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- mr.sc. Jelica Ambruš - Obrada u računalnom programu M++

- priprema za registraciju Zbirke slikarstva prve polovice 20. stoljeća (do 1945.) kao kulturnog dobra. - potrebno je završiti snimanje preostalih umjetnina, što će se obaviti u 2012. godini. Potom snimke treba dodati u računalni program M++. Podatci o umjetninama iz Prve polovice 20. stoljeća (do 1945.) i do primopredaje Zbirke slikarstva druge polovice 20. stoljeća (od 1945 do danas) za Knjigu izlaska i Knjigu ulaska predan u Tajništvo gdje se vode knjige.

- nadzor nad pohranom Zbirke dr Marka Polića (njegove djece Helly i Pere Polića iz SAD) prema ugovoru je brojala 44 djela stranih i hrvatskih autora. Od toga vraćeno vlasnicima 16 djela i zaprimljeno 1 djelo Emanuela Vidovića što je sve regulirano ugovorom i ostalo u pohrani u Galeriji.

– Vlastimir Kusik, prof. – upis djela u novi sustav

– mr.sc. Jasminka Najcer Sabljak - Stručno je obrađeno, reatribuirano i identificirano oko tridesetak umjetnina iz fundusa GLUO.

- Valentina Radoš, prof. - redovna nadopuna inventarizaciji i obrada u računalnom programu M++

- mr.sc. Daniel Zec - istraživanje zbirke skulpture GLUO i kiparstva u Osijeku. Istraživanje u arhivima u Zagrebu i Osijeku; istraživanje u hemeroteci u Osijeku i NSK u Zagrebu.
- stručna obrada muzejske građe (slike, crtež i, skulpture Josipa Leovića) u svrhu pripremanja retrospektivne izložbe „Josip Leović“ (realizacija na jesen 2012.)

6.2 Identifikacija / Determinacija građe

- mr.sc. Jasminka Najcer Sabljak - identifikacija građe iz likovnih ostavština slavonskog plemstva u hrvatskim muzejskim institucijama oko 300 jedinica u Muzeju Slavonije, Osijek, Strossmayerovoj galeriji, Zagreb i Hrvatskom povijesnom muzeju, Zagreb
- mr.sc. Daniel Zec - identifikacija skulpture „Glava djevojčice“ (inv. br. K-3) nepoznatog autora kao djela Oscara Nemoni.
- identifikacija skulpture „Portret muškarca“ (autor Mihajlo Živić, Inv. br. K-129), kao autorovog autoportreta

6.3. Revizija građe

- revizija građe Zbirke slikarstva prve polovice 20. stoljeća (do 1945. godine) izvršena je od 01. rujna do 21. listopada 2011. godine. Ukupan broj predmeta 754 prema zapisniku stručno obrađenih u programu M++
- revizija Zbirke slikarstva druge polovice 20. stoljeća (od 1945. godine do danas), Zbirke crteža i grafika druge polovice 20. stoljeća (od 1945. godine do danas) i Zbirke novih medija (video, DVD, digitalna grafika, instalacije), od 12.-14.09., te 29.09.-04.10.2011. godine
- revizija građe Zbirke crteža i grafika 18. i 19. stoljeća (15. i 16. 9.2011.)
- revizija građe Zbirke slikarstva 18. i 19. stoljeća (19. i 20.9.2011.)
- Valentina Radoš, prof. - predsjednica i članica povjerenstva za ispitivanje okolnosti nepronadenih slika S-121, S-168 i S-320 iz Zbirke slikarstva 18. i 19. stoljeća, predsjednica i članic povjerenstva za primopredaju zbirke slikarstva II polovica 20. stoljeća 23.03. – 25.03.2011., predsjednica i članica povjerenstva za inventuru/reviziju muzejske građe od 01. rujna – 21. listopada 2011., revizija građe Zbirke crteža i grafika prve polovice 20. stoljeća (do 1945. godine) od 26.09.-28.09.2011. godine
- mr.sc. Daniel Zec - član Povjerenstva za provođenje inventure/revizije muzejske građe, čija je osnovna zadaća bila revizija fundusa GLUO, uključujući sve zbirke, s ciljem utvrđivanja stvarnog stanja fundusa GLUO po zbirkama na temelju fizičke kontrole muzejskih predmeta i sravnjivanja dobivenih podataka s podacima u inventarnim knjigama, u razdoblju od 1. rujna do 21. listopada 2011.

6.4. Ekspertize

- mr.sc. Jelica Ambruš - izvršila oko 300 ekspertiza slika iz privatnih vlasništva, Zbirka Pavla Blažeka, Zbirka Dejana Rebića, te Katarine Sabo u Osijeku.
- Vlastimir Kusik, prof. - unutar i izvan Galerije procjene različitih muzejskih predmeta
- mr.sc. Jasminka Najcer Sabljak - izvršeno 10 ekspertiza
- Valentina Radoš, prof. - ekspertiza i utvrđivanje motiva grafičkog lista srpskog autora 18.st Zaharije Orfelina

6.5. Posudbe i davanja na uvid

- mr.sc. Jelica Ambruš - posudbe muzejske građe, davanje podataka i građe na uvid za pripremu i održavanje izložbi u muzejsko - galerijskim i drugim srodnim institucijama, pojedincima istraživačima, te digitalno snimanje muzejske građe
- posudba muzejske građe za ukrašavanje prostorija prema ugovorima i dopuna slikama prema posudbenom ugovoru s Gradom Osijekom. Izradila katalog djela i realizirala posudbu djela iz fundusa Galerije za izložbe u Zagrebu: Celestin Medović, retrospektiva u Klovićevim dvorima u Zagrebu, B. Čikoš, retrospektiva u Umjetničkom paviljonu, povrat slika Josip Leović, Kornelije Tomljenović Art Deco i hrvatska umjetnost između dva rata iz Muzeja za umjetnost i obrt u Zagrebu, Josip Leović prosljeđen na posudbu za izložbu Ekspresionizam i hrvatska umjetnost u Klovićevim dvorima, te povrat u Osijek, Zlatko Šulentić retrospektiva u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu, povrat slika Ljube Babića retrospektiva u Modernoj galeriji u Zagrebu i prijenos izložbe u Umjetničku galeriju u Dubrovniku, Marijan Trepše retrospektiva u Umjetničkom paviljonu, Zlatko Šulentić retrospektiva u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu. Povrat slika posuđenih prema ugovoru za opremu prostora, Ekonomski fakultet, poslijediplomski studij marketinga, Ministarstvo obrane Ured za obranu, Osijek, Ministarstvo uprave Upravni odjel za prosvjetu i kulturu.
- Vlastimir Kusik, prof.- djela i kataloški podaci o djelima
- Valentina Radoš, prof.- - posudba 13 grafika Vladimira Filakovca u Gradski muzej Đakovo, ožujak 2011., posudba 7 litografija Abel Pann za realizaciju izložbe u Židovskoj općini u Zagrebu, u suradnji s Kabinetom grafike, posudba litografije Vladimira Filakovca „Pijani ljubavnici“ 1922. u Modernu galeriju za potrebe izložbe Ikonografija grada.
- mr.sc. Daniel Zec - maska Vanje Radauša (Inv. br. K-165) za izložbu „Od kipa do ispovjedi“ u galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu (29. 9 - 30. 11.2011.), skica za spomenik J. J. Strossmayera (R. Valdec, inv. br. K-41) i portret J. J. Strossmayera (R. Valdec, inv. br. K-39) za izložbu Strossmayerovi dani u muzeju Đakovštine u Đakovu (16. 5. – 20. 6. 2011.), portret

Dragana Melkusa (V. Radauš, Inv. br. GLUO-4662) za izložbu Vanja Radauš - portreti, u likovnom salonu V. Becić (Galerija umjetnina Slavonski brod, 27. 10. – 23. 11. 2011.), posudba djela Ivana Lesiaka i Petra Gračana iz Zbirke kiparstva 19. i 20. st. za potrebe izložbe „Biafra“ u Galeriji Klovićevi dvori, Zagreb

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- mr. Leonilda Conti - sudjelovanje na svjetskom kongresu ICOMA- CECA - Muzej Mimara u Zagrebu, 4 dana u rujnu 2011.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- mr.sc. Jasminka Najcer Sabljak - Stručni i znanstveni rad muzejske savjetnice Branke Balen(1969.-2010.) // Glasnik slavonskih muzeja br.6/ 2010.

- Suvremena umjetnost u osječkoj Galeriji likovnih umjetnosti //Vijesti muzealaca i konzervatora 1-4/2010. Grupa autora: Kusik, Radoš, Zec, Najcer Sabljak

- Valentina Radoš, prof - koautor teksta u Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske 1-4 2010.

- autor teksta predgovora u katalogu izložbe Abel Pann u ŽOZ

- mr.sc. Daniel Zec - predgovor u katalogu izložbe Bestijarij Branimira Davida Kusika, Galerija likovnih umjetnosti, Osijek, 2011.

6.8. Stručno usavršavanje

- mr.sc. Jasminka Najcer Sabljak - stručno putovanje u Budimpeštu, posjet Nacionalnoj galeriji i muzeju (12.4.2011.), stručno putovanje u Sarajevo, listopad 2011.

- Valentina Radoš, prof. - radionica Nadzor nazivlja u programu M++ u MDC-u 25. veljače, radionica Struktura i kreiranje ispisa kataloške jedinice u M++ programu. 20. svibnja 2011., studijski posjet izložbama: Art Deco (MUO Zagreb); Retrospektiva Ljubo Babić (MG Zagreb), Prvaci hrvatskog plakata Csikos, Crnčić, Krizman, Babić U Kabinetu grafike, Zagreb, Od kipa do ispovijedi: Strast i bunt, Ekspresionizam u Hrvatskoj u Klovićevim dvorima, Zagreb, seminar Program kultura 2007-2013, u organizaciji Odjela za kulturnu kontaktnu točku MK, 04.04. u Arheološkom muzeju Osijek.

– mr. Leonilda Conti - stručno usavršavanje u pisanju projekta za EU fondove u organizaciji Pučkog učilišta Osijek i Osječko-baranjske županije. (156 sati)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

– mr.sc. Jelica Ambruš. - suradnja sa Umjetničkom galerijom, Split - priprema I. Dalmatinske izložbe, Galerijom Dubrovnik - priprema izložbe Rački, Muzejom Brodskog Posavlja - konzultacije za otkup, Muzejom Požega - konzultacije za otkup, Muzejom Đakovštine - priprema izložbe Vladimira Filakovca Mala retrospektiva, Hrvatskim povijesnim muzejom, Zagreb - podatci o građi iz fundusa Galerije za razdoblje Hrvatsko slikarstvo 1940.-1945. doktorat Snježana Pavičić.

- studentima i učenicima savjetima pomagala u stručnim radovima iz razdoblja hrvatskog slikarstva 20. stoljeća

– mr.sc. Jasminka Najcer Sabljak - stručna pomoć i konzultacije pruženi studentima UAO i povijesti umjetnosti oko diplomskih radnji.

- Valentina Radoš, prof. - pretraživanje informacija o srpskom baroknom slikaru i grafičaru Zahariji Orfelinu, za stranku

- vodstvo kroz postav novinarke francuskog turističkog vodiča Petit Futé iz Pariza, 03.05.2011.

- stručna konzultacija za MSO o obradi zbirke plakata

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- mr. sc. Jelica Ambruš - završni radovi za tisak Monografije Vladimira Džanka. Prijelom knjige revidiran radi dopunjavanja novim djelima.

- mr.sc. Jasminka Najcer Sabljak - recenzija članka za Osječki zbornik

- Valentina Radoš, prof - urednica i autorica izdanja Vodič kroz arhivu Ota Švajcera

– mr.sc. Daniel Zec - urednik kataloga izložbe Bestijarij Branimira Davida Kusika, (Galerija likovnih umjetnosti, Osijek, 2011.)

- uređivanje knjige Oscar Nemon (postavljanje nove uredničke koncepcije, rad na obradi tekstova i reprodukcija, prevođenju tekstova; prikupljanje i obrada bibliografskih podataka, urednička priprema za objavljivanje)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Članovi Društva povjesničara umjetnosti, Zagreb: mr.sc. Jelica Ambruš, Vlastimir Kusik, prof., mr.sc. Jasminka Najcer Sabljak, Valentina Radoš, prof., mr.sc. Daniel Zec

Hrvatsko muzejsko društvo, Zagreb: mr.sc. Jasminka Najcer Sabljak, Muzejska udruga istočne Hrvatske: mr.sc. Jelica Ambruš, Vlastimir Kusik, prof., mr.sc. Jasminka Najcer

Sabljak, Valentina Radoš, prof., mr.sc. Daniel Zec, mr. Leonilda Conti, Tihomir Ferlin, Mirsad Bećarević, Ranko Lalić.

Sekcija povjesničara umjetnosti Muzejske udruge istočne Hrvatske: Vlastimir Kusik, prof., mr.sc. Jasminka Najcer Sabljak, Valentina Radoš, prof., mr.sc. Daniel Zec

Odbor za umjetnost HAZU Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku: Vlastimir Kusik, prof., mr.sc. Jasminka Najcer Sabljak.

Matica Hrvatska: mr.sc. Jasminka Najcer Sabljak

Hrvatski nacionalni komitet ICOM, međunarodni muzejski savjet: Vlastimir Kusik, prof.

Hrvatska sekcija AICA, međunarodno udruženje kritičara likovnih umjetnosti: Vlastimir Kusik, prof.

ULUPUH, sekcija za likovnu kritiku: Vlastimir Kusik, prof.

Umjetnički savjet HDLU Osijek: Vlastimir Kusik, prof.

Hrvatsko arheološko društvo: mr.sc. Daniel Zec

Članica Udruge za hrvatsku povjesnicu Našice - mr.sc. Jasminka Najcer Sabljak

Članica Sekcije muzejskih pedagoga MUIH i HMD - mr. Leonilda Conti Ribić

6.12. Informatički poslovi muzeja

- mr. Leonilda Conti – u suradnji s kustosom mr.sc. Danielom Zecom i Zavodom za informatiku Osijek obrađeni tekstovi i sadržaj galerijske internet stranice za Odsjek pedagoške djelatnosti i izvanredne programe (npr. glazbeni nastupi)

- mentorstvo u svezi stručne prakse za 2 studentice studija Informatologije na Odsjeku za informacijske znanosti na Filozofskom fakultetu u Osijeku (60 sati)

- upute i osnovne informacije za program S++ u svezi unošenja podataka (hemeroteka, kartoteka, fotografiranje građe, prikupljanje materijala itd.)

- mr.sc. Daniel Zec - koordinacija, administracija (održavanje, nadogradnja i nadopunjavanje) web-stranice Galerije likovnih umjetnosti, Osijek (www.gluo.hr).

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

- mr.sc. Jelica Ambruš. - rad na znanstvenom projektu Slikarstvo 20. stoljeća u Hrvatskoj (obrada slavonskih autora) za Institut za povijest umjetnosti u Zagrebu

- Vlastimir Kusik, prof. - Umjetnost 19. stoljeća u Osijeku (kiparstvo)

- mr.sc. Jasminka Najcer Sabljak - Skriveno blago europskog plemstva

Likovna baština grofova Pejačević

Likovna baština obitelji Eltz

Likovna baština obitelji Odescalchi

-Likovna baština valpovačkog plemstva

- mr. sc. Daniel Zec - Kiparstvo u Osijeku u razdoblju između dva svjetska rata (GLUO)

7.2. Publicirani radovi

- mr.sc. Daniel Zec - Josip Leović i njegov mecena Rudolf Povischil, Osječki zbornik 30 (2011.)

- Kipar Rudolf Švagel-Lešić – osječko razdoblje (1939. – 1945.), Osječki zbornik 30 (2011.)

7.3. Znanstveno usavršavanje

- mr.sc Jelica Ambruš – doktorat na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, predaja rada.

- mr.sc. Jasminka Najcer Sabljak - Umjetničke zbirke vlastelinskih obitelji u Slavoniji i Srijemu – predan doktorat 07.12.2011., na FF u Zagrebu, mentor prof. dr. Zvonko Maković

- mr.sc. Daniel Zec - obranio znanstveni magistarski rad pod naslovom Kiparstvo u Osijeku između dva svjetska rata (Filozofski fakultet u Zagrebu, 20. 12. 2011.) iz znanstvenog polja povijesti umjetnosti, te stekao titulu magistra znanosti.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

- mr. Leonilda Conti – sudjelovanje 01.04.2011. godine na stručnom skupu u Slavonskom Brodu „Muzejska izložba kao oblik Edukacije“, u organizaciji edukativne sekcije unutar MUIH. Skup je bio namijenjen kustosima, ali je bilo organiziran od strane Sekcije za edukaciju i muzejsku pedagogiju. Cilj skupa bio je razmatranje muzejskih izložbi i njihovog edukativnog potencijala, te proširenje svijesti o nužnosti suradnje svih stručnih djelatnika na ispunjavanju edukativne zadaće muzeja. Predavači su bili: prof.dr. sc. Žarka Vujić s temom „Oblikovanje izložaba: priča muzealaca“, doc. dr.sc. Jovana Milutinović, Odsjek za pedagogiju, Univerzitet u Novom Sadu: „Pedagoške teorije i njihove implikacije na oblikovanje muzejskih izložbi“; Jelena Hotko, muzejska pedagoginja, Hrvatski povijesni muzej: „Primjer pedagoške prakse i postavljanja izložbe u Hrvatskom povijesnom muzeju“, Mila Škarić, muzejska pedagoginja u AMZ: „Progresivna pedagogija Johna Dewya i praksa u Muzejima u Hrvatskoj“ i na kraju je bilo tema za diskusiju koje su moderirale Željka Miklošević i Helena Stublić (sa studija Muzeologije, Zagreb)

- Valentina Radoš, prof. – sudjelovanje na jednodnevnom stručnom skupu Muzejske udruge istočne Hrvatske MUIH s temom "Muzejska izložba kao oblik edukacije", 01. travnja 2011. u Slavonskom Brodu.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. Akcija NOĆ MUZEJA 2011.

- Naziv izložbe – Noć muzeja 2011.
- Mjesto održavanja i prostor – Galerija likovnih umjetnosti, Osijek
- Vrijeme trajanja – 28.01.2011. od 18.00 – 01.00 sat
- Autor(i) stručne koncepcije - mr. Leonilda Conti
- Autor(i) likovnog postava –
- Opseg (broj eksponata) -
- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://www.gluo.hr/izlozbe.html>
- Vrsta: -
- Tema (kratak opis) - Program je bio inspiriran izložbom 22. slavonski biennale (suvremena umjetnost), kako približiti posjetitelje likovnoj kulturi. Za oko 2000 posjetitelja organizirane su:
 - radionice-igraonice do 21.00 sati u pješčanoj sobi (gdje je bilo prikazano svih 27 posjeta različitih skupina (dječji vrtići, osnovne škole, srednje škole, fakulteti) – oko 100 djece, a i odrasli su bili uključeni
 - organizirana je izrada pješčane skulpture, književni recital „Riječju na sliku“, u suradnji sa studentima Filozofskog fakulteta, koncert i solistički recital, natječaj za najbolju fotografiju, a organizirano je i vodstvo za gluhe (suradnja sa Udrugom Dodir)

2. V. DANI GRAFIKE U GLUO – HRVATSKI UMJETNICI NA 28. LJUBLJANSKOM GRAFIČKOM BIENNALU

- Naziv izložbe: V. DANI GRAFIKE U GLUO – HRVATSKI UMJETNICI NA 28. LJUBLJANSKOM GRAFIČKOM BIENNALU
- Mjesto održavanja i prostor: GLUO, prizemlje
- Vrijeme trajanja: 17.02.-30.03.2011.
- Autor(i) stručne koncepcije: mr.sc. Jasminka Najcer Sabljak
- Autor(i) likovnog postava: Božidar Zrinski i mr.sc. Jasminka Najcer Sabljak
- Opseg (broj eksponata): 18
- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://www.gluo.hr/izlozbe.html>

- Vrsta: umjetnička, tuzemna, skupna, pokretna
- Tema: Galerija likovnih umjetnosti, Osijek osmislila je program u suradnji s Republikom Slovenijom s Međunarodnim grafičkim likovnim centrom u Ljubljani (MGLC-u). Predstavljeni su hrvatski umjetnici, od njih dvije osječanke, sudionici velike, međunarodne, bienalne smotre grafičke umjetnosti održane u Ljubljani 2009. g. u MGLC-u. Uz izložbu, osmišlejn je program s gostovanjem Umjetničkog direktora 28. ljubljanskog biennala Božidara Zrinskog. Imao je predavanje o Grafičkom biennalu u Ljubljani i hrvatskim umjetnicima. Restauratorica Sandra Juranić iz HRZ u Zagrebu održala je predavanje o restauraciji grafičkih listova iz fundusa GLUO. Uz izložbu održavale su se grafičke radionice pod nazivom Grafika u pokretu.

O programu:

- 17. veljače u 19 sati: OTVORENJE IZLOŽBE

Hrvatski umjetnici na 28. grafičkom biennalu u Ljubljani

- 17. veljače u 19.30 sati: RAZGOVOR I PREDAVANJE

Grafički biennale u Ljubljani i hrvatski umjetnici, Božidar Zrinski, kustos MGLC-a, Ljubljana

- 8. ožujka u 12 sati: PREDAVANJE

Restauracija grafika iz fundusa GLUO, predavanje Sandre Juranić, Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb

- veljača-ožujak od 9 do 14 sati GRAFIČKE RADIONICE: Grafika u pokretu – eksperimenti s reproduktibilnim tehnikama

- Korisnici (kome je izložba namijenjena): odrasli, studenti, učenici

3. VESNA SOKOLIĆ, samostalna izložba, prijenos izložbe iz Pečuha

- Naziv izložbe – Vesna Sokolić, samostalna izložba

- Mjesto održavanja i prostor – GLUO

- Vrijeme trajanja – 10.-30.03.2011.

- Autor(i) stručne koncepcije: mr.sc. Jelica Ambruš

- Autor(i) likovnog postava: mr.sc. Jelica Ambruš

- Opseg (broj eksponata) 40

- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://www.gluo.hr/izlozbe.html>

- Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

- Tema (kratak opis) Po iskazanim svojstvima predstavila nam se kao jedna od najsugestivnijih suvremenih koloristkinja, velikog senzibiliteta i raspona, koja je povrh toga suvremenom

slikarstvu dala svoj obol u inventivnoj reinterpetaciji pejzaža, u izvorno nadahnutoj motivici amblematskog značaja. Osim tih formativnih svojstava, slikarstvo Vesne Sokolić, nabijeno snažnim „pozitivnim“ emisijama.“ Predgovor kataloga pripremila dr. sc. Ivanka Reberski

- Korisnici (kome je izložba namijenjena): odrasli, studenti, učenici

4. ANABEL ZANZE: STRANICE, samostalna izložba

- Naziv izložbe - ANABEL ZANZE: STRANICE, samostalna izložba

- Mjesto održavanja i prostor - Galerija likovnih umjetnosti, Osijek

- Vrijeme trajanja 07.04.-30.04.2011.

- Autor(i) stručne koncepcije: Vlastmir Kusik, prof.

- Autor(i) likovnog postava: Vlastmir Kusik, prof.

- Opseg (broj eksponata): 62

- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://www.gluo.hr/izlozbe.html>

-Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, samostalna

-Tema (kratak opis): Slikarska morfologija kojom riječ i slika čine odnos vizualnog i tekstualnog odnosno istraživanje unutarlikovnog i unutartekstualnog u suvremenoj umjetnosti jedno je od važnih obilježja umjetnosti na tragu historijskih avangardi, neovangardi i postavangardi. Slikarstvo Anabele Zanze baštinilo je neka od tih umjetničkih iskustava.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena): odrasli, studenti, učenici

5. ĐURO JANEKOVIĆ: DOŽIVJETI ZAGREB 1930-tih, izložba fotografija

- Naziv izložbe: ĐURO JANEKOVIĆ: DOŽIVJETI ZAGREB 1930-tih, izložba fotografija

- Mjesto održavanja i prostor: GLUO, prizemlje

- Vrijeme trajanja: 12.05.-30.06.2011.

- Autor(i) stručne koncepcije: Marija Tonković – MUO Zagreb

-Autor(i) likovnog postava: Marija Tonković, Jasmina Fučkan, Katarina Bence – MUO Zagreb, Valentina Radoš, prof. - GLUO

- Opseg (broj eksponata) 150

- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://www.gluo.hr/izlozbe.html>

-Vrsta: umjetnička, povijesna, tehnička, tuzemna, studijska, retrospektivna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna izložba prijenos iz MUO

- Tema (kratak opis): Izložba Đuku Janekovića, inače bliskog suradnika poznatog fotografa Toše Dapca u razdoblju ranih 30-ih godina 20. stoljeća i jednog od prvih članova obnovljenog

zagrebačkog Fotokluba, otkriva i kao jednog od rodonačelnika angažirane socijalne umjetnosti, pionira fotoreportaže i foto - reklame u Hrvatskoj. Paralelno s primijenjenom novinskom i reklamnom fotografijom, prepoznatljivog osobnog rukopisa, Janeković je istraživao medij i pratio suvremene mu stilske mijene i tokove.

- Korisnici (kome je izložba namijenjena): odrasli, studenti, učenici

6. Akcija MEĐUNARODNI DAN MUZEJA

-Naziv izložbe – akcija Međunarodni dan muzeja 2011.

-Mjesto održavanja i prostor – Galerija likovnih umjetnosti, Osijek

-Vrijeme trajanja – 18.05.2011. od 08.00 do 20. sati

-Autor(i) stručne koncepcije - mr. Leonilda Conti

-Autor(i) likovnog postava –

-Opseg (broj eksponata) -

- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://www.gluo.hr/izlozbe.html>

-Vrsta: -

-Tema (kratak opis) - akcija Međunarodni dan muzeja – bile su organizirane dvije radionice s tematikom portret (portret kao uspomena na najdraže ljude) u vezi s ICOM-ovom temom za Međunarodni dan muzeja 2011. Akciju je popratilo oko 300 posjetitelja. Uz radionice, u suradnji sa UAOS organiziran je i koncert studenata pjevanja, klase B. Jerković

- Korisnici (kome je izložba namijenjena): odrasli, studenti, učenici

7. IZLOŽBA NATJEČAJNIH RADOVA – idejna arhitektonska rješenja

- Naziv izložbe - IZLOŽBA NATJEČAJNIH RADOVA – idejna arhitektonska rješenja

- Mjesto održavanja i prostor – prizemlje Galerije likovnih umjetnosti, Osijek

- Vrijeme trajanja - 27.06.-03.07.2011.

- Autor(i) stručne koncepcije - Vlastmir Kusik, prof.

- Autor(i) likovnog postava - Vlastmir Kusik, prof.

- Opseg (broj eksponata) 23

- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://www.gluo.hr/izlozbe.html>

- Vrsta: arhitektonska, umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, skupna, pokretna

- Tema (kratak opis) - Na izložbi su predstavljena 23 arhitektonska rješenja novog poslovno-stambenog kompleksa radnog naziva „SUNČANA VRATA“ i najboljeg parternog rješenja okolnih površina.

- Korisnici (kome je izložba namijenjena): odrasli, studenti, učenici

8. DARKO GLAVAN I OSJEČKA LIKOVNA SCENA, skupna izložba

- Naziv izložbe: DARKO GLAVAN I OSJEČKA LIKOVNA SCENA, skupna izložba
- Mjesto održavanja i prostor: Galerija likovnih umjetnosti, Osijek
- Vrijeme trajanja: 07.07.-31.08.2011.
- Autor(i) stručne koncepcije: Vlastimir Kusik, prof., asistencija Valentina Radoš, prof.
- Autor(i) likovnog postava: Vlastimir Kusik, prof
- Opseg (broj eksponata): 38
- Web adresa <http://www.gluo.hr/izlozbe.html>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, retrospektivna, skupna
- Tema (kratak opis): Izložba predstavlja pet osječkih umjetnika, četiri slikara i kipara kojima je u zadnjih nekoliko godina u Osijeku ili Zagrebu ugledni povjesničar umjetnosti i kritičar suvremene umjetnosti Darko Glavan pripremio samostalne izložbe.
- Korisnici (kome je izložba namijenjena): odrasli, studenti, učenici

9. IGOR RONČEVIĆ: SLIKE 2010.-2011., samostalna izložba

- Naziv izložbe: IGOR RONČEVIĆ: SLIKE 2010.-2011., samostalna izložba
- Mjesto održavanja i prostor: Galerija likovnih umjetnosti, Osijek
- Vrijeme trajanja 08.09.-25.09.2011.
- Autor(i) stručne koncepcije - Vlastimir Kusik, prof.
- Autor(i) likovnog postava – Vlastimir Kusik, prof.
- Opseg (broj eksponata) - 40
- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://www.gluo.hr/izlozbe.html>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna edukativna, informativna, samostalna, pokretna
- Tema (kratak opis): Akademski slikar Igor Rončević važno je ime hrvatskog suvremenog slikarstva. Samostalna izložba Slike 2010-2011 postavljena je u osječkoj galeriji nakon Zagreba, Splita i Dubrovnika. Time želimo podcrtati nastojanje da u našu Galeriju, kao najznačajniju muzejsko galerijsku ustanovu regionalne metropole, dolazi sve najbolje sa hrvatske slikarske i galerijske scene.
- Korisnici (kome je izložba namijenjena): odrasli, studenti, učenici

10. ZORAN JAČIMOVIĆ, izložba koncertne ratne rock fotografije 1987.-1999.

- Naziv izložbe: ZORAN JAČIMOVIĆ, izložba koncertne ratne rock fotografije 1987.-1999.
- Mjesto održavanja i prostor: GLUO, donji prostor
- Vrijeme trajanja: 28.09.- 20.11.2011.

- Autor(i) stručne koncepcije: Vlastimir Kusik, prof. i Zoran Jačimović
- Autor(i) likovnog postava: Zoran Jačimović, mr.sc. Jasminka Najcer Sabljak
- Opseg (broj eksponata): 76
- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://www.gluo.hr/izlozbe.html>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, autorska, pokretna
- Tema (kratak opis) Izložba se sastoji od 76 fotografija čiji je tematski sadržaj rat u Osijeku i Slavoniji, te veliki foto serijal rokerskih fotografija pri čemu su posebno vrijedne one koje tematiziraju svjetsku, ali posebno osječku, rock scenu tijekom rata. Posebnost izložbe fotografija pa i njezin nedjeljivi dio su tekstovi Goran Rema, uz svaku sliku je poseban prozno poetski „tekstić“ (kako kaže G. Rem) što predstavlja iznimno vrijedni spoj ili duet Slika / Riječ čega je konačno dio i jezički originalni naziv izložbe ROCK&RAT.
- Korisnici (kome je izložba namijenjena): odrasli, studenti, učenici

11. SAŠA SERMEK: STARTER, Izlaznici, odavde do vječnosti, samostalna izložba

- Naziv izložbe SAŠA SERMEK: STARTER, Izlaznici, odavde do vječnosti, samostalna izložba
- Mjesto održavanja i prostor - Osijek, Galerija likovnih umjetnosti, Osijek
- Vrijeme trajanja: 01.12.- 06.12.2011.
- Autor(i) stručne koncepcije: Vlastimir Kusik, prof.
- Autor(i) likovnog postava: Vlastimir Kusik, prof.
- Opseg (broj eksponata): 2
- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://www.gluo.hr/izlozbe.html>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna
- Tema (kratak opis: U nastojanju da ima veći i što bolji udio u suvremenom osječkom likovnom životu Galerija likovnih umjetnosti u Osijeku pokreće ciklus ad hoc izložbi nove generacije umjetnika koji su pred izlaskom sa svoje matične obrazovne institucije, Umjetničke akademije u Osijeku. Prvi „Starter“ u GLUO je Saša Sermek, absolvent na odjelu slikarstva Umjetničke akademije u Osijeku, kod prof. Dragana Matića.
- Korisnici (kome je izložba namijenjena): odrasli, studenti, učenici

12. BRANIMIR DAVID KUSIK: Bestijarij, samostalna izložba

- Naziv izložbe: BRANIMIR DAVID KUSIK: Bestijarij, samostalna izložba
- Mjesto održavanja i prostor: Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek
- Vrijeme trajanja 08.12.2011.-20.02.2012.

- Autor(i) stručne koncepcije: mr.sc. Daniel Zec
- Autor(i) likovnog postava: mr.sc. Daniel Zec, Branimir David Kusik
- Opseg (broj eksponata): 32
- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://www.gluo.hr/izlozbe.html>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, samostalna, pokretna
- Tema (kratak opis): Kronološki najbliža, recentna slikarska dionica Branimira Davida Kusika, kojom nam se ovaj priznati osječki slikar predstavlja na svojoj trinaestoj po redu samostalnoj izložbi, zaokružuje umjetnikovo bavljenje animalističkim motivima koje svoje početke ima u slikama nastalim osamdesetih godina prethodnog stoljeća.
- Korisnici (kome je izložba namijenjena): odrasli, studenti, učenici

13. LIKOVNA BAŠTINA OBITELJI PEJAČEVIĆ-projekt u izradi

- Naziv izložbe Likovna baština obitelji Pejačević-projekt u izradi
- Mjesto održavanja i prostor: GLUO,
- Vrijeme trajanja: 2013.
- Autor(i) stručne koncepcije: mr.sc. Jasminka Najcer Sabljak i Silvija Lučevnjak
- Autor(i) likovnog postava: mr.sc. Jasminka Najcer Sabljak i Silvija Lučevnjak
- Opseg (broj eksponata): oko 100
- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, skupna, pokretna
- Tema: Izložba će predstaviti stotinjak radova iz ostavštine grofova Pejačević. Cilj je prezentacija bogatog kulturnog nasljeđa u Hrvatskoj i susjednim državama, poveznica prošlost i baština grofova Pejačević.

Suradnici na projektu:

- Hrvatska: ZMN, GMV
- Bugarska: dr.sc. Yordanka Gesheva, Sofija
- Mađarska: Franjo Pajrić, Sopron
- Srbija: Đorđe Bošković, Zavičajni muzej, Ruma
- Korisnici (kome je izložba namijenjena): odrasli, studenti, učenici

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

Za svaku izložbu u Galeriji su, osim pozivnica, tiskani plakati i katalogi. Kataloge su priredili autori stručnih koncepcija i postava izložbi.

– mr.sc. Jelica Ambruš

Pripremni radovi za Monografiju Ivana Tišova u suradnji sa Institutom za povijest umjetnosti u Zagrebu – dogovorenoj sa ranijom ravnateljicom dr.sc. Ivankom Reberski 2005. godine, nakon održane retrospektivne izložbe u osječkoj Galeriji i Klovićevim dvorima u Zagrebu (dopuna bibliografije, kataloga djela, te snimanja novopronađenih djela, dio grafičke pripreme sa skeniranjem dia colora). Za završetak radova na monografiji potrebna su sredstva za tisak.

Nakon retrospektivne izložbe Kornelija Tomljenovića 2004. godine u Galeriji likovnih umjetnosti u Osijeku i Klovićevim dvorima u Zagrebu, radi na pripremnim radovima za monografiju Kornelija Tomljenovića, u suradnji sa Institutom za povijest umjetnosti u Zagrebu – dogovoreno sa ranijom ravnateljicom dr.sc. Ivankom Reberski (dopuna bibliografije, kataloga djela, te snimanja). Izostala su sredstva za tisak. Monografija će biti tiskana nakon zatvaranja financijske konstrukcije za monografiju Tišov, kada će se tražiti i financijska sredstva.

- mr. Leonilda Conti

- priprema poziva, book markera i programa – glazbeni nastup (koncert) za Valentinovo, 14.02.2011. u suradnji s UAOS

- pozivnica za predavanje „Restauracija grafike GLUO“- 08.03.2011.

- za 16. edukativnu akciju i nagradnu igru: pripreme za Majku s djetetom, Ivana Meštrovića, plakat povodom 16. muzejske edukativne akcije povodom Međunarodnog dana muzeja, DODIR. Tijekom godine također su pripremljeni: plakati s prikazanim planom izložbe i rasporedom događanja, besplatne ulaznice za Noć muzeja, ručno je napravljen poziv za koncert – uspomena na Valentinovo, pozivnice za predavanje o restauriranju crteža, uskrсне čestitke, božićne uspomene i čestitke.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

U Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek su i tijekom 2011. godine organizirana stručna vodstva za građane, grupe, delegacije, studente i učenike i to prema potrebi na hrvatskom, talijanskom, njemačkom i engleskom jeziku. Stručna vodstva djelatnici Galerije također pružaju pri svakom organiziranom posjetu učenika osnovnih i srednjih škola i dr. Tijekom 2011. godine izvršena su stručna vodstva kroz tekuće izložbe i stalni postav.

– mr.sc. Jelica Ambruš - izvršila 23 vodstava za građanstvo, škole i specijalna vodstva (stalni postav, izložba Vesne Sokolić)

– mr. Leonilda Conti - vodstvo je bilo predviđeno za svaku grupu koja je posjetila izložbe:

- 22. slavonski biennale - 19 skupina (iz dječjih vrtića, osnovnih i srednjih škola), bilo je više od 400 sudionika radionice s pijeskom
- V. dani grafike - 16 radionica, vodstvo i aktivnosti (poštansko pismo, facepainting, šivani crtež, slijepi tisak)
- posebno je vodstvo održano za stalni postav na talijanskom jeziku
- dva su vodstva održana za studente Filozofskog fakulteta – Pedagoški odsjek, uz prikaz pedagoško-edukativnih metoda i različitih vrsta aktivnosti namjenjene djeci osnovnih škola.
- dva su vodstva (kroz stalni postav) bila prilagođena osobama s invaliditetom: jedno za slijepu osobu i slabovidnu, te jedno za gluhe i osobe oštećenog sluha.
- vodstvo za belgijskog veleposlanika u Hrvatskoj;
- projekt u suradnji s GISKOM - posjeta stalnom postavu djece iz vrtića - 13 skupina – vodstvo i razne zabavne aktivnosti u prostoru – osmišljena i provjerena metoda posjeta.
- vodstvo i susret s autorom, fotografom Zoranom Jačimovićem
- mr.sc. Jasminka Najcer Sabljak - vodstvo za vrtić Sjenčica- šarena grupa
- Valentina Radoš, prof. - vodstvo za 2. godinu Učiteljskog fakulteta, 22. Slavonski biennale, 13.01.2011.
- vodstvo za vrtić Sunčica, 22. Slavonski biennale, 14.01.2011.
- vodstvo za javnost, uz tumačenje na znakovnom jeziku, 22. Slavonski biennale, 20.01.2011.
- mr. Daniel Zec - vodstva kroz izložbu 22. slavonski biennale – slikarstvo, kiparstvo, grafika, multimedija. Urbanizam i arhitektura, za studente Filozofskog fakulteta u Osijeku

11.3. Radionice i igraonice

- mr. Leonilda Conti
- u sklopu 22. slavonskog biennala : program „Četvrtak u Galeriji“ – program je u siječnju 2011. godine obuhvaćao četiri raznolike aktivnosti za publiku – glazbeni koncert/vodstvo kustosice izložbe/predavanje/ razgovor s umjetnicima.
- u sklopu manifestacije, u siječnju 2011. održano je 14 radionica s raznim skupinama, a jedno poslijepodne bila je ciljana radionica „djeca s roditeljima“.
- u sklopu manifestacije Noć muzeja, 28.1.2011. :
- radionica u pješčanoj sobi – 3 sata, nazočilo je oko stotinu djece sa svojim roditeljima, te su pravili kule, ceste, mostove itd.
- u sklopu manifestacije V. dani grafike, bio je pripremljen edukativni program „Grafika u pokretu“ – održano je 18 radionica za raznoliku publiku
- za karneval su održane radionice „slikanje na lice“

- u sklopu edukativne nagradne igre pod nazivom „DODIR“, organizirano je 6 radionica na kojima su posjetitelji razvijali taktilne vještine
- za Uskrs su bile organizirane tematske radionice (ukrašavanje jaja, otisak uskrsne čestitke, slikanje uskrsnih motiva), također je bila organizirana jednodnevna radionica za djecu iz vrtića, za učenike osnovne škole i za odgajateljice-učiteljice-voditeljice dječjih grupa. Voditeljica je bila gospođa Anđelka Đunđa, slovačke tehnike (decoupage, s žicom itd.)
- u sklopu programa za Međunarodni dan muzeja:
 - radionica za djecu pod nazivom „Lice na lice“ za učenike 3. razreda OŠ. F. Krežme i učenike Srednje graditeljske škole, sa 4 učitelja.
 - radionice tijekom ljetnih praznika - održan je program za djecu u suradnji sa Gradskom i sveučilišnom knjižnicom Osijek, koji se sastojao od 3 susreta – posjet knjižnici, te posjet izložbi, nakon čega je slijedila likovna radionica u vezi izložbe (stalni postav i Mile Nekić):
 - od rujna 2011. održane su, u sklopu posjeta stalnom postavu i povremenim izložbama Zorana Jačimovića i Branivmira Davida Kusika, 24 radionice, s različitim aktivnostima i s različitim skupinama posjetitelja.
 - u listopadu su, u sklopu Dječjeg tjedna, u suradnji s Udrugom Naša djeca, održane dvije radionice za učenike Osnovne škole F. Krežme.
 - u listopadu je također, u sklopu Svjetskog tjedna talijanskog jezika, u suradnji s Talijanskim institutom za kulturu i Udrugom Talijana i Hrvata u Slavoniji, održan ciklus suvremenih filmova na talijanskom jeziku – 7 projekcija za širu publiku (učenici II. gimnazije, polaznici tečajeva stranih jezika, profesori talijanskog jezika..)
 - u prosincu je, u sklopu projekta Muzej za sve, treću godinu za redom organizirano 6 radionica i to za: učenike Osnovne škole F. Krežme, slijepe i gluhe osobe iz Udruge Dodir, za psihički bolesne odrasle osobe, te slijepe osobe iz Udruge Svijetlost.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Tijekom najave izložbi svim sredstvima javnog priopćavanja u Osijeku i dopisništvima tiskovina koje izlaze u Zagrebu, šalje se press materijal o autorima izložbi, njihovom sadržaju, te o svim pratećim aktivnostima i događanjima uz svaku pojedinu izložbu (radionice, prezentacije i sl.).

- mr.sc. Jelica Ambruš - press materijali za izložbu Vesne Sokolić u Osijeku i Vukovaru.
- Vlastimir Kusik, prof.- priprema press materijala za izložbe
- Valentina Radoš, prof.

Slanje press materijala svih izložbi i programskih točaka GLUO:

- „Četvrtak u galeriji“, koncert, 12.01.2011.
- „Četvrtak u galeriji“, vodstvo, 18.01.2011.
- „Noć muzeja“, obavijest o programu umjetnicima i strukovnim udrugama, 24.01.2011.
- „V. dani grafike“, 14.02.2011.
- Pedagoški program u sklopu „V. dana grafike“, 28.02.2011.
- „Vesna Sokolić“, 07.03.2011.
- „Anabel Zanze“, 04.04.2011.
- „Đuro Janeković“, 09.05.2011.
- „Arhitektura, natječaj 2011.“, 21.06.2011.
- „Darko Glavan i osječka likovna scena“, 05.07.2011.
- „Igor Rončević“, 05.09.2011.
- „Zoran Jačimović“, 26.09.2011.
- „Saša Sermek“, 29.11.2011.
- „Branimir David Kusik“, 05.12.2011.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Lokalne radio i TV postaje, kao i ostali mediji redovito prate aktualna zbivanja u Galeriji i donose razgovore s autorima koncepcije postava izložbi, te s izlagačima, ukoliko su dostupni.

- mr. Leonilda Conti - okviru akcije Noć muzeja: izjava za Slavonski radio, izjava za Radio Osijek,
- najava za Osječku TV, Slavonsku TV i RTL
- press konferencija u Arheološkom muzeju Osijek – 27.1.2011.
- za koncert za Valentinovo: izjava za Glas Slavonije 14.2.
- za promociju edukativne muzejske akcije povodom Međunarodnog dana muzeja 2011. - press konferencija 16.4.2009. u Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek, najava za Osječku televiziju i Slavonsku televiziju u galerijskom prostoru
- za 22. slavonski biennale: izjave za Glas Slavonije i Osječku televiziju – najava pedagoškog programa, prema vlastitom projektu „pješčane sobe“.
- za Međunarodni dan volontera – volonterski rad u svibnju 2011. u Domu za psihički bolesne odrasle osobe – izjava za Glas Slavonije
- za akciju Muzej za sve 2011.: Radio Osijek – radijska emisija
- za ljetne radionice s GISKO-m – srpanj 2011.– STV, Radio Osijek
- za radionice u GISKO – studeni 2011.– secesijski ornament – Glas Slavonije

- mr.sc. Jasminka Najcer Sabljak – sudjelovanje u emisiji na STV (16.2.) i OSTV (4.3.) u sklopu kulturnog programa na temu Dana grafike
- Valentina Radoš, prof. - sudjelovanje u emisiji Ritam grada, Slavonska televizija, 05.02.2011., Slavonska televizija, izjava o izložbi Đuro Janeković, 10.05.2011.

12.3 Predavanja

- mr.sc. Jasminka Najcer Sabljak - organizacija predavanja Sandre Juranić u sklopu V. dana grafike na temu: Restauracija grafike iz GLUO (8.3.2011.)
- sudjelovanje sa izlaganjem Skriveno blago europskog plemstva na Info danima Odjela za kulturnu kontaktnu točku Ministarstva kulture RH 04. i 05.04.2011. u Arheološkom muzeju u Osijeku i Muzeju grada Iloka u Iloku

12.4. Promocije i prezentacije

- mr. Leonilda Conti - promocija kalendara za 2011. – humanitarna izložba

12.5. Koncerti i priredbe

- mr. Leonilda Conti - 13. 1.2011.: u sklopu programa „Četvrtak u Galeriji“: koncert u suradnji s UAOS-om,
- u okviru akcije Noć muzeja '11: - glazbeni nastup učenika Glazbene škole Franje Kuhača u Osijeku na puhačkim instrumentima
- ponoćni koncert - solistički recital – u suradnji s UAOS-om, 1 sopran
- 14.2.2011. za Valentinovo - koncert UAOS (program s galerijskim uspomenama)
- za Međunarodni dan muzeja – koncert studenata UAOS

12.6. Djelatnost klubova i udruga

- mr. Leonilda Conti - u okviru akcije Noć muzeja '11., suradnja s Udrugom Breza, glasovanje za najbolju dječju skulpturu
- suradnja s Talijanskim institutom za kulturu Zagreb (ciklus suvremenih filmova na talijanskom jeziku)
- Udruga Naša djeca
- Udruga Talijana i Hrvata u Osijeku
- Udruga Svjetlost i Udruga Dodir

- za projekt Muzej za sve: suradnja s Muzejskom udrugom Istočne Hrvatske – Sekcija za pedagogiju- s Udrugom gluhih i nagluhih Osječko-baranjske županije i sa Udrugom Svjetlost, slijepih i slabovidnih Osječki baranjske županije.

12.7. Ostalo

- mr. Leonilda Conti - Galerija likovnih umjetnosti, Osijek za svojim programom pedagoške djelatnosti, surađuje
- s Gradskom i sveučilišnom knjižnicom Osijek
- s Umjetničkom akademijom Osijek – Odsjek glazbe
- s Glazbenom školom Franje Kuhača u Osijeku
- sa studentima Filozofskog fakulteta u Osijeku – Odsjek književnosti i hrvatskog jezika (Riječju na sliku – program za Noć muzeja)
- sa Srednjom školom za tekstil, dizajn i primijenjene umjetnosti u Osijeku
- sa Srednjom graditeljskom školom u Osijeku
- s Oš. Franje Krežme, Oš. A. Mihanovića, Oš. Svete Ane, Oš. Frankopan i OŠ. Retfala u Osijeku
- s Domom za psihički bolesne odrasle osobe u Osijeku (u Divaltovoj ul. i u Čepinu)
- s Centrom za predškolski odgoj u Osijeku
- dječjim vrtićima na širem području (Darda, Bijelo brdo, Tenja)
- s Centrom Ivan Štark u Osijeku
- s Domom za djecu Klasje u Osijeku

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Tijekom 2011. pripremljeni su galerijski suveniri (magneti, plakati, razglednice i memory igra). Realizirana su sponzorstva: Emmezeta – Udruga Talijana i Hrvata u Slavoniji, Vivacity, ultratanki LED svjetleći paneli, Weinpert, te medijska pokroviteljstva: Glas Slavonije, Radio Osijek, Slavonski radio, Slavonska televizija, Osječka televizija.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

4293

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

RH	4,0 %
lokalna samouprava	93,0 %
vlastiti prihod:	3,0 %
sponzorstvo	0,0 %
donacije	0,0 %

15.2. Investicije

107.508,00 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- Valentina Radoš, prof. - vanjski suradnik/asistent na Umjetničkoj akademiji u Osijeku, preddiplomski studij, Likovni odsjek, recenzent u Osječkim sjećanjima autorice Zlate Živaković-Kerže
- mr.sc. Daniel Zec - sudjelovanje na međunarodnom natječaju za istraživačke stipendije Henry Moore instituta u Leedsu. Primio stipendiju za jednomjesečni boravak u Leedsu i istraživanje arhivskog materijala o osječkom kiparu Oscaru Nemonu (realizacija u veljači 2012.

Galerija likovnih umjetnosti, Osijek

Ravnatelj:

Vlastimir Kusik, prof.

Broj:51/1-2012.

U Osijeku, 03. travnja 2012.