

# GRADSKI MUZEJ KRIŽEVCI

Križevci, 14. 3. 2012.

## IZVJEŠTAJ O RADU ZA 2011. GODINU

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.1. Kupnja

- 5 starih razglednica Križevaca, kupljene od Zdravka Valentakovića
- 4 stare razglednice Kalnika i 1 razglednica Križevaca, kupljeno od Zvonimira Flisa
- 2 stare razglednice Križevaca i 3 stare razglednice Kalnika, kupljeno od Daria Stapića
- 1 stara mozaik-razglednica Križevaca, kupljena od Mladene Perekovića
- 1 stara dopisnica iz 1913. kupljena od Kolak Damira
- knjižica "Duhan" od Frana Gundruma i "Dom i svijet" Franje Markovića, kupljeno od Ivana Kristofića
- Izvještaji realne gimnazije u Križevcima od 1929-1931., kupljeno od Svebora Marinkovića
- 2 stare razglednice Kalnika, kupljeno od Marijana Gudića
- 1 stara razglednica Križevaca kupljeno od Mirele Martinović
- 1 stara razglednica Kalnika, kupljena od Daniela Dekanya
- 1 stara razglednica Čvrsteca, kupljena od Ksenije Jambrešić
- 9 starih razglednica Križevaca i okolice kupljeno na sajmu atnikviteta u Zagrebu
- etno materijal , ukupno 26 kom (3 natkane koperte s crvenim uzorkom, 4 našivene krpe kvadratična oblika, komplet posteljine (prekrivač i 3 jastučnice, komplet posteljine s našivenim uzorkom (prekriv. i 3 jastučnice) , prekrivač za krevet s izvezenim paunovima,

prekrivač za krevet s izvezenim Isusom i Marijom, 5 ručnika našivenih, ručnik duži, našiveni, ukrasni stolnjak uskrсни, našiveni; stolnjak našiveni, ženska bluza od domaćeg platna, 2 podskuknje od domaćeg platna, sve kupljeno od Ivančice Ban

- Originalna stara dokumentacija o izvoru Apatovac, kupljena od Zdravka Valentakovića

## **1.2. Terensko istraživanje**

- Izvršeno je arheološko istraživanje na neolitičkom lokalitetu Brezovljani i tom prilikom prikupljeno je preko 800 artefakata koji će biti oprani, selektirani i signirani

### **ARHEOLOŠKO ISTRAŽIVANJE**

Izvršeno je arheološko istraživanje na lokalitetu Brezovljani koje je dalo veliki broj keramičkih i litičkih nalaza. Posebno se ističe otkriće radionice kremenih nožića kojih je nađeno oko 400 komada. Ustanovljeno je da se radi o radioničkom dijelu naselja starom između 6.000-7.000 godina na kojem se radila samo jedna faza obrade, a završna proizvodnja na nekom drugom mjestu. Pronađena je i keramička peć s ostacima keramike koja potvrđuje da se radilo o radioničkom kompleksu unutar naselja.

## **1.3. Darovanje**

Vilko Žiljak darovao je 4 kompjutorske grafike nakon izložbe u Likovnoj galeriji

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

- Permanentna zaštita drvenih eksponata

- Završena druga faza konzervatorsko-restauratorskih radova na cehovskoj zastavi koju obavljaju restauratori iz Varaždina.

- ponovo izgrađen i slamom pokriven pleteni koš za kukuruz kojega je u etnoparku zapalio piroman.

### **3. DOKUMENTIRANJE GRAĐE**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

Sva najnovija muzejska građa unosi se pomoću novog računalnog programa M++ dok je klasičan način uvođenja predmeta u inventarnu knjigu napušten.

#### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

U računalni program M++ inventirano je i unešeno novih 670 predmeta

#### **3.9. Ostalo**

Snimljeno je preko 800 digitalnih fotografija za potrebe fotodokumentiranja predmeta, događaja i objekata

### **4. KNJIŽNICA**

#### **4.1. Nabava**

- Nabavljeno je 7 publikacija i kataloga ostvarenih razmjenom kao i nekoliko primjeraka periodike na koju smo pretplaćeni
- Nabavljen je novi računalni program za vođenje knjiga koji je kompatibilan s Gradskom knjižnicom. Program je donirao vlasnik agencije koja ga je i napravila.
- Unesene su sve knjige koje se nalaze na policama u zgradi Muzeja. Preostaje unašanje i ostalih naslova koji se nalaze pohranjeni u zgradi Galerije.

### **6. STRUČNI RAD**

#### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

- Inventarizacija i katalogizacija zbirke bili su prioritetni zadaci Muzeja s obzirom na količinu prikupljene građe. Obradeni su svi novonabavljeni predmeti

- Vršena je obrada i snimanje arhivskih dokumenata vezano za križevačke cehove
- Fotografirani su svi predmeti koji su se obrađivali

#### Identifikacija / Determinacija građe

- Vršena je determinacija arheoloških nalaza s iskopavanja u Brezovljanima 2010 i 2011.

### **6.4. Ekspertize**

- bilo je nekoliko upita vezano uz staro oružje i keramiku

#### Rekognosciranje terena

Izvršeno je rekognosciranje terena na području Brezovljana gdje će se vršiti arheološka istraživanja te na području Kalnika oko lokaliteta Igrišće

### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

- Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu posuđena je iz fundusa Likovne galerije slika Marijana Detonija "Tri muzičara" za potrebe izložbe Art deco u Zagrebu.
- Izvršena je posudba arheoloških artefakata iz brončanoga doba za veliku izložbu u Osijeku

### **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

- sudjelovanje u radionici MDC-a o radu u programu M++
- boravak kustosa Ozrena Blageca u Pečuhu kao nastavak suradnje na projektu prekogranične suradnje iz programa EU
- Sudjelovanje više kustosice Lane Okroša Rožić na znanstvenom skupu u Zagrebu, posvećenom pok. profesoru i arheologu Stojanu Dimitrijeviću. Tema izlaganja bila je: Sustavno arheološko iskopavanje u Brezovljanima

## 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Homen, Zoran. Križevci okom kamere '11.// predgovor u katalogu izložbe, Križevci 2011.
- Blagec, Ozren, Križevački veliki ceh// Podravina br. 19. 2011. str.77-96
- Blagec, Ozren, Povijest cehova u Križevcima// katalog izložbe, Križevci 2011.
- Okroša Rožić, Lana, Kalnik-Igrišće, rezultati dosadašnjih arheoloških istraživanja// katalog izložbe, Križevci 2011.

## 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- konzultacije s likovnim amaterima Križevaca
- konzultacije s dr. Rene Weisz-Malaček oko ostavštine Židova u Križevcima

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe (1.)

Branimir Dorotić: Slava zasja svemu rodu našem (skice za vitraje)

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja 27.1. - 12. 2. 2011.

Autor stručne koncepcije Ksenija Abramović

Autor likovnog postava Zoran Homen

Opseg (broj eksponata) 12

Izložba je ostvarena u sklopu održavanja Dana hrvatskih svetaca i Blaženika u Križevcima. Dorotić je akademski slikar koji se posvetio izradi vitraja (Međugorje, Zagreb , Osijek, Naštice, Metković, Čakovec i dr. i naš je eminentni umjetnik na tom polju. Izložba je postavljena u suradnji sa Sakralnom galerijom hrv. umjetnika Laudato.

Naziv izložbe (2.)

Projekt6 - izvan projekta

Mjesto održavanja i prostor	Križevci, Likovna galerija
Vrijeme trajanja	19.3. - 31. 3. 2011.
Autor stručne koncepcije	Tea Hatadi
Autor likovnog postava	Tea Hatadi i Zoran Homen
Opseg (broj eksponata)	21 rad

Projekt6 grupa je mladih akademskih autora (Martina Miholić, Zdravko Horvat, Maja Rožman, Karla Šuler, Tea Hatadi i Igor Juran) koji su po prvi put izložili neke od svojih radova i instalacija kao pregled recentnog likovnog stvaralaštva mladih. Izložbu je organizirala udruga POINT iz Križevaca.

Naziv izložbe (3.)

Križevci okom kamere '11

Mjesto održavanja i prostor	Križevci, Likovna galerija
Vrijeme trajanja	14. do 26. 4. 2011.
autor stručne koncepcije	Zoran Homen
Autor likovnog postava	Zoran Homen
Opseg (broj eksponata)	103 fotografije

Izložba je postavljena u povodu proslave Dana grada. Okupila je preko trideset križevačkih fotografa koji su imali zadatak da na svojim fotografijama predstavljaju grad i okolicu, ljude i događaje vezane uz Križevce. Izložba je postala tradicionalnom.

Naziv izložbe (4.)

Vilko Žiljak – kompjuterska grafika

Mjesto održavanja i prostor	Križevci, Likovna galerija
Vrijeme trajanja	29.4. do 10. 5. 2011.
autor stručne koncepcije	Vilko Žiljak, Zoran Homen
Autor likovnog postava	Zoran Homen
Opseg (broj eksponata)	35 grafika

Prof.dr. Vilko Žiljak prvi se počeo u nas baviti kompjuterskom grafikom. Od 1973. kompjuterske grafike izlaže diljem svijeta. Matematički zadanim putem utječe na formu i kolor buduće grafike. O autoru je objavljena monografija 1996. Autora je na izložbi predstavila likovna kritičarka Branka Hlevnjak.

Naziv izložbe (5.)

Kalnik- Igrišće, rezultati dosadašnjih arheoloških istraživanja

Mjesto održavanja i prostor	Križevci, Likovna galerija
Vrijeme trajanja	18.do 28. 5. 2011.
Autor likovnog postava	Lana Okroša Rožić, Zoran Homen, Snježana Karavanić
Opseg (broj eksponata)	49 izložaka

Izložba je realizirana u suradnji s Arheološkim institutom iz Zagreba, a predstavlja rezultate istraživanja od 1987. godine do danas. Radi se o kasnobrončanodobnom lokalitetu koji je dao atraktivne brončane i keramičke nalaze. U slojevima su pronađeni i kulturni slojevi iz drugih razdoblja (Kelti, Rimljani) što je pridonijelo većoj raznolikosti izložaka. Izložba je otvorena u povodu Međunarodnoga dana muzeja.

Naziv izložbe (6.)

Papinska putovanja u filateliji

Mjesto održavanja i prostor Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja 2.do 9. 6. 2011.

Autor koncepcije i tekstova Vladimir Palošika

Autor likovnog postava Zoran Homen

Opseg (broj eksponata) 102 izložka (table)

Izložba je nastala inicijativom vlasnika filatelističke kolekcije s papinim putovanjima, a u povodu prvog posjeta pape Benedikta XVI. Hrvatskoj. Na markama su prikazana brojna papina putovanja, s posebnim osvrtom na papinska putovanja u Hrvatsku, o čemu je izdano do sada 5 maraka. Prvi posjet jednog pape zabilježen je 1177. godine njegovim dolaskom u Zadar o čemu je također izdana marka Hrvatske pošte.

Naziv izložbe (7.)

Križevački likovni krug- godišnja izložba

Mjesto održavanja i prostor Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja 15. 6. do 2.7. 2011.

Autor likovnog postava Zoran Homen

Opseg (broj eksponata) 72 rada

Izložba je priređena u suradnji s Križevačkim likovnim krugom koji je izdavač kataloga. Nastupilo je 40 likovnih stvaralaca, članova Križevačkoga likovog kruga, na izložbi koja je zamišljena kao godišnja smotra članova. Izložba je bila postavljena i za vrijeme trajanja Križevačkoga velikog spravišča.

Naziv izložbe (8.)

Hrvatski sokol u Sesvetama

Mjesto održavanja i prostor

Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja

8. – 17. 9. 2011.

Autor koncepcije i tekstova

Mladen Nadu

Autor likovnog postava

Mladen Nadu i Zoran Homen

Opseg (broj eksponata)

158 eksponata

Izložba je ostvarena u suradnji s Muzejom Prigorja Sesvete. Izloženi su bili dokumenti, fotografije i predmeti koji svjedoče o razvijenom sokolskom pokretu i njegovim postigućima. Posebno je bilo izloženo i nešto dokumenata vezanih uz Hrvatski sokol u Križevcima.

Naziv izložbe (9.)

27. susret neprofesionalnih likovnih stvaralaca Hrvatske

Mjesto održavanja i prostor

Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja

22.9. do 1.10. 2011.

Autor likovnog postava

Zoran Homen

Opseg (broj eksponata)

99 radova

Organizator:

Hrvatski sabor kulture

U suradnji s Hrvatskim saborom kulture održan je 27 susret likovnih amatera Hrvatske. Nastupili su autori iz cijele Hrvatske, udruženi u svoje klubove ili društva. Od 260 prispjelih radova oko 100 ih je bilo nakon selekcije izloženo na samoj izložbi.

Naziv izložbe (10.)

Povijest cehova u Križevcima (iz fundusa Muzeja)

Mjesto održavanja i prostor	Križevci, Likovna galerija
Vrijeme trajanja	27. 10. do 19.11. 2011.
Autor teksova i koncepcije	Ozren Blagec
Autor likovnog postava	Ozren Blagec i Zoran Homen
Opseg (broj eksponata)	90 rada

Vrlo značajna izložba o predstavljanju originalnih dokumenata o petstoljetnom postojanju cehova u Križevcima. Sav materijal je iz fundusa Muzeja. Izložbu je pratio obimni katalog koja najcjelovitije prikazuje povijest cehova u Križevcima sa svim relevantnim podacima o razvoju, djelovanju i značaju cehova, o školovanju i napredovanju šegrta i kalfi te drugim povijesnim detaljima koji nam pomažu da shvatimo značaj i djelovanje organiziranog obrtništva u jednom gradu. Izložba je bila otvorena u povodu Obrtničkog sajma u Križevcima.

Osim kulturološke, izložba je imala i edukativnu funkciju jer je preko 700 posjetitelja obišlo Galeriju gdje su prednjačili srednjoškolski učenici, koji su dobili i kraće predavanje autora izložbe o samom projektu i istraživanju povijesti cehova.

Naziv izložbe (11.)

Ivan Andrijanić

Mjesto održavanja i prostor	Križevci, Likovna galerija
Vrijeme trajanja	1. do 17. 12. 2011.
Autor likovnog postava	Zoran Homen
Opseg (broj eksponata)	25 radova

Izložba akademskog slikara Ivana Andrijanića pokazala je sve domete hiperrealističkoga slikanja kojim se autor bavi, slikajući motive ulica Zagreba, pročelja kuća te detalja vrata i prozora starih dalmatinskih kuća. Iznimno atraktivna izložba koja je privukla veliki broj posjetitelja.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST**

### **10.1. Tiskovine**

- Papinska putovanja u filateliji, katalog izložbe
- Kalnik- Igrišće, rezultati dosadašnjih arheoloških istraživanja , katalog izložba
- Vilko Žiljak, katalog izložbe
- Križevci okom kamere '11, katalog izložbe
- Ivan Andrijanić, katalog izložbe
- Povijest cehova u Križevcima, katalog izložbe

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

- za sve grupe koje su organizirano posjetile Muzej osigurano je stručno vodstvo, kako po muzejskim zbirkama, tako i po sakralnim spomenicima u gradu
- na likovnim izložbama prilikom organiziranih posjeta učenika održana su kraća predavanja o svakoj izložbi, o umjetnicima i likovnim tehnikama kojima su rađene slike

### **11.2. Predavanja**

U noći muzeja viša kustosica Lana Okroša Rožić održala je predavanje: "Arheološki nalaz iz Brezovljana – najstariji prikaz ljudskog lika na našem području kao motiv novog suvenira", kustos Ozren Blagec imao je predavanje na temu: "Bela IV. i kalničko plemstvo"

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU**

### **12.1. Press**

- više javljanja u program Radija Koprivnice s prikazom djelatnosti Muzeja
- razgovori u studiju Radio Križevaca kao najave programa i aktivnosti Muzeja, te prikazi postignutih rezultata tijekom godine. Sudjelovanje kustosa u emisiji Ne dirajte mi krugove.
- objavljivanje i najava programa na gradskim portalima

## **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

- obavještavanje o programima putem pozivnica, plakata
- pozivanje na programe i priredbe putem lokalnog radija
- nastup u emisijama prvog programa Radio Zagreba na temu običaja i prošlosti križevačkoga kraja

## **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

Muzej je posjetio 1.065 posjetitelja s plaćenom ulaznicom, ne računajući posjete u Noći muzeja i na Međunarodni dan muzeja kada je ulaz bio besplatan. Ovdje nije uračunat posjet izložbama u Likovnoj galeriji jer je on besplatan pa se ne evidentira.

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### **16.2. Ostalo**

Međunarodni dan muzeja ( 18. svibnja)

- besplatni posjet Muzeju
- Otvorenje arheološke izložbe Kalnik-Igrišće u Likovnoj galeriji

## Sajam antikviteta na Križevačkom spravišću

- Muzej se uključio u program Spravišća organizijom sajama antikviteta . Sajam je uspješno održan u ulici ispred ulaza u Likovnu galeriju, a sudjelovali su trgovci antikvitetima iz 4 grada

## Noć muzeja

Akciju "Noć muzeja" prihvatila je većina muzeja po Hrvatskoj. Interes publike za razgled muzeja i organizirana predavanja i kulturni program u sklopu akcije dokazali su da će i ovo postati tradicionalna priredba našega Muzeja. Šteta što se održava u siječnju kada zbog hladnoće mnogi ljudi ne dođu jer u samom Muzeju nema grijanja osim u Likovnoj galeriji.

Održana su dva predavanja kustosa o Beli IV. i kalničkom plemstvu te o najstarijem prikazu ljudskog lika na arheološkom nalazu iz Brezovljana. U glazbenom dijelu nastupio je Luka Belani i prijatelji.

## SURADNJA S DRUGIM INSTITUCIJAMA

- S Institutom za arheologiju iz Zagreba nastavljena suradnja na brizi o deponiranim nalazima s arheološkog lokaliteta "Igrišće" na Kalniku i realizaciji izložbe Kalnik-Igrišće kao i u sudjelovanju na arheološkim istraživanjima koja su provodili na lokalitetu Igrišće
- S Tehničkim muzejom iz Budimpešte ostvarena posudba izložaka za buduću tehničku zbirku u Munjari koja se ostvaruje u suradnji s HEP-om.
- S Muzejom Prigorja iz Sesveta ostvarena suradnja na izložbi o Hrvatskom sokolu

Ravnatelj

Zoran Homen, prof.