

GRADSKI MUZEJ SISAK

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- Etnografski odjel, otkupljeno 10 predmeta:
 - Zbirka nošnji, otkupljen 1 predmet:
 - švabica
 - Zbirka tekstila, otkupljeno 9 predmeta:
 - jastučnica: 4 kom
 - ručnik: 3 kom
 - koperta: 1 kom
 - platno: 1 kom
- Kulturno povijesni odjel
- Zbirka militarija, otkupljen 1 predmet:
 - odlikovanje „Brončana kolajna Poglavnika Ante Pavelića za hrabrost“

1.2. Terensko istraživanje

Arheološka istraživanja

- Zaštitno arheološko istraživanje na lokalitetu „Topusko, OŠ - Toplovod“
započelo je dana 30. svibnja 2011. g., a trajalo je 3 radna dana. Voditelj istraživanja bila je Iskra Bačani. Istraživanje je uslijedilo nakon što je pri iskopu rova za postavljanje cijevi toplovoda u profilima utvrđena mogućnost postojanja arheoloških struktura. Istraživanjem je u dvije sonde utvrđeno postojanje više recentnih zidanih struktura (krečane i zidova), građenih od lokalnog kamena povezanog recentnim vezivom. Tijekom istraživanja nisu prikupljeni pokretni nalazi. Sudjelovanje: Rosana Škrgulja.
- Sustavno arheološko istraživanje Sisak, Sv. Kvirin 2011.
trajalo je od 29.8.-11.10.2011. Sakupljeno je 266 vrećica nalaza (uglavnom keramike), 81 poseban nalaz, te 2 uzorka. Voditelj istraživanja je Rosana Škrgulja.
- Zaštitno arheološko istraživanje „Sisak, Rimska ul. – Šetnica“

trajalo je 18 radnih dana (od 31. 08. – 26. 09. 2011.). Voditelj istraživanja bila je Tea Tomaš Barišič, kao stručni djelatnik sudjelovala i Iskra Baćani (zamjenik voditelja), te 6 radnika. Istraživanjem je istražena površina od 46 m², te je pronađena velika količina rimske zidane arhitekture iz nekoliko građevinskih faza. Pronađen je hipokaust (sustav podnog grijanja), 7 zidova (građenih opekom i kamenom), 1 opečni postament, 1 veliki zidani opečni kanalizacijski kolektor i 1 manji odvodni kanal, te zapadni gradski obrambeni bedem. Istraživanjem je prikupljeno 9 posebnih nalaza, te 116 jedinica (vrećica) ostalih nalaza, koji pripadaju u različite zbirke Arheološkog i Numizmatičkog odjela (Zbirka keramičkih predmeta, Zbirka metalnih predmeta, Zbirka staklenih predmeta, Zbirka kamenih spomenika, Zbirka nakita i gema)

- Zaštitno arheološko istraživanje u Kranjčevićевой ul., k.č. 1300/2 Sisak stari
Investitor HEP. Nalaz većim dijelom oštećene kanalizacije građene uglavnom rimskom ciglom. Trajanje 2 dana. Voditelj: Zdenko Burkowsky.

- Zaštitno arheološko istraživanje u Rimskoj ul., lokalitet šetnica 2.
Investitor Lučka uprava Sisak. Nalaz dijela arhitekture antičkih termi Siscije: hipokaust, podnica; uz taj nalaz na rubu lokaliteta Šetnica 1 nalaz dijela zida. Trajanje 6 dana. Voditelj: Zdenko Burkowsky.

- Arheološko rekognisciranje Kupe
Nastavljeno rekognisciranje korita rijeke Kupe uzvodno kod sisačkog kupališta i kod ušća Odre u Kupe, u suradnji sa stručnjakom podvodne arheologije Krunom Zubčićem, Odjel za podvodnu arheologiju Hrvatskog restauratorskog zavoda, čime su na tim mjestima otkriveni elementi rimske arhitekture. Trajanje 3 dana.

- Etnografski odjel
Započeto je terensko istraživanje na temu života i položaja žene u selima Posavine; Istraživanje je do kraja 2011. godine provedeno u posavskom selu Hrastelnici, tehnikom intervjua na temelju upitnice vezane uz navedenu tematiku.

- Kulturno – povijesni odjel

Zbirka plakata

Terenskim istraživanjem prikupljeno je 29 predmeta koji se odnose na predizbornu promidžbu za Parlamentarne izbore 2011. godine.

- Numizmatički odjel

Tijekom zaštitnog arheološkog istraživanja u Kranjčevičevoj 1 pronađena je kovanica AE3 ROMA, s rjeđim prikazom vojnika s kopljem na reversu kovnice Siscia, odlično sačuvana.

1.3. Darovanje

- Kulturno povijesni odjel, darovano 88 predmeta:

- Povijesna zbirka 18. i 19. st., zbirci darovano 80 predmeta:

- 50 osobnih dokumenata Štefice Strineke
- 2 para secesijskih naušnica
- 1 secesijska ogrlica
- 1 posrebreni pladanj sa šest metalnih čaša iz 1937. godine
- 1 pločica u obliku trokuta za zaduživanje alata iz Tvornice tanina
- 4 posrebrene žlice za juhu
- 4 posrebrene žlice za kolače
- 1 posrebrana žlica za čaj ili kavu
- 10 staklenih bočica raznih veličina
- 1 staklena pikula
- 1 staklena tintarnica
- 1 limeni križić
- 1 češalj
- 2 keramička čupa

- Zbirka fotografija, zbirci je darovano 4 predmeta:

- 1 uramljenu spomen fotografiju kuglačkog športskog društva „Zora“ Sisak iz 1935. godine je darovala obitelj Lukinić

- 1 spomen knjižicu KŠK „Zora“ sa fotografijama kuglača i novinskim člancima o postignutim rezultatima kluba je darovala obitelj Lukinić

- 1 fotografiju djevojčice izrađenu 1921. godine u fotografskoj radnji Đure Noršića je darovala obitelj Lukinić

- 1 razglednicu s motivom galdovačkog mosta je darovala obitelj Lukinić

Predmete je darovala Obitelj Lukinić.

• Zbirka militarija, zbirci je darovano 4 predmeta:

- 1 košuljica topničkog projektila kalibra 75mm iz razdoblja Prvog svjetskog rata

- 1 njemačka čaturica

- 1 porcija za hranu iz razdoblja Drugog svjetskog rata

Navedene predmete je donirao gospodin Vlado Bručić.

- 1 minobacač 60 mm radioničke izrade iz razdoblja Domovinskog rata.

• Arheološki nadzori

Uz sustavna zaštitna arheološka istraživanja, pod vodstvom Gradskog muzeja Sisak, provedeni su i slijedeći arheološki nadzori:

Arheološki nadzor nad iskopom rova za polaganje elektro-kabla u Kranjčevićевой ul., k.č. 1300/2 Sisak stari. Investitor HEP. Bez nalaza. Trajanje 2 dana.

Arheološki nadzor iskopa rova za infrastrukturu na šetnici uza živu ogradu. Investitor Lučka uprava Sisak. Bez nalaza. Trajanje 2 dana.

Arheološki nadzor iskopa rova za pobijanje talpi zbog učvršćivanja obale utvrde na k.č. 2426/1 Sisak Stari. Investitor Lučka uprava Sisak. Bez nalaza. Trajanje 2 dana.

Nadzor nad iskopom sonde pri provedbi projekta «Sisački povijesni prsten» u Rimskoj ul. uz Mali kaptol. Investitor Turistička zajednica Sisak. Bez nalaza. Trajanje 1 dan.

Nadzor nad iskopom rovova za infrastrukturu u sklopu adaptacije Velikog kaptola. Investitor: Sisačka biskupija. Bez nalaza. Trajanje 1 dan.

Nadzor nad iskopom zaštitnog okna i šahte u sklopu adaptacije Velikog kaptola. Investitor: Sisačka biskupija. Bez nalaza. Trajanje 2 dana.

Očevid nakon izvršenog iskopa rovova za infrastrukturu u sklopu adaptacije Velikog kaptola. Investitor: Sisačka biskupija. Bez nalaza.

Nadzor nad iskopom temelja za stambenu kuću u Strossmayerovoj ul. 101, k.č. 812 k.o. Sisak Novi. Investitor obitelj Salijev Samac. Bez nalaza. Trajanje 1 dan.

Arheološki nadzor nad zemljanim iskopom za izgradnju stambenog objekta u ulici Nikole Mikca u Sisku, k.č. 586/1, k.o. Sisak Stari. Investitor obitelj Šarar. Bez nalaza. Trajanje 1 dan.

Nadzor nad iskopom istražnih sonde pri rekonstrukciji zgrade budućeg fakulteta medicinskog osoblja Sisak u lađarskoj ul. k.č. 718/10 k.o. Sisak Novi. Investitor: Družba sinova bezgriješne. Bez nalaza. Trajanje 2 dana.

Arheološki nadzor pri iskopu vodovoda u Peščenici. Nije bilo pokretnih arheoloških nalaza niti arheoloških struktura.

Arheološki nadzor pri kopanju toplovoda za Osnovni i Srednju školu u Petrinji.

Arheološki nadzor pri obnovi Velikog Kaptola. Prilikom nadzora otkriven je i dokumentiran opečni zid, te otkriveni i prikupljeni za Zbirku kamenih spomenika rimski građevinski kameni blokovi.

Arheološki nadzor nad iskopom za temelje i odvodne cijevi proširenja postrojenje Mlin i pekare, Sisak, 2 radna dana.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Arheološki odjel

Izvršena je preventivna zaštita struktura i slojeva pronađenih prilikom sustavnog arheološkog istraživanja: pokrivanje 300 gramskim netkanim geotekstilom i slojem zdrave zemlje.

Sva keramika prikupljena na lokalitetu Sv. Kvirin 2011. oprana je, signirana, te su slijepljeni ulomci istih predmeta.

Sav keramički, kameni i stakleni materijal pronađen prilikom arheoloških istraživanja je opran, a metalni prepariran.

- Etnografski odjel

Zbirka tekstila i Zbirka nošnji

Sustavno je provedena preventivna zaštita (zaštita predmeta od štetočina, od negativnih vanjskih utjecaja).

- Kulturno povijesni odjel

Zbirka militarija

Izvršena je preventivna zaštita antikorozivnim zaštitnim premazom radionički rađenog minobacača 60mm i modificiranog lansera protugradnih raketa iz razdoblja Domovinskog rata.

2.2. Konzervacija

- Arheološki odjel

Obradeno je i konzervirano 307 predmeta s raznih lokaliteta u gradu i muzejskih zbirki. Predmeti su oprani, mehanički očišćeni i po potrebi konzervirani u parafinu na vruće ili u parafinskom ulju na hladno.

2.3. Restauracija

- Arheološki odjel

Zbirka keramičkih predmeta

Ukupno je restaurirano 29 predmeta za potrebe izložbe „Zaštitna arheološka istraživanja Gradskog muzeja Sisak 2000-2010.“ Izvođač radova Marina Gregl.

2.4. Ostalo

Izvršeno je podvodno snimanje i markiranje monoksila u koritu rijeke Kupe u Rimskoj ulici.

U muzejskoj preparatorskoj radionici sustavno se provode postupci čišćenja i zaštite predmeta.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Računalno inventarizirano 1 622 jedinice (M++).

- Etnografski odjel, inventarizirano je 10 predmeta:

- Zbirka nošnji

Upisan je (računalno, M++) 1 predmet.

- Zbirka tekstila

Upisano je (računalno, M++) 9 predmeta.

- Kulturno povijesni odjel, inventarizirano je 567 predmeta:

- Povijesna zbirka 18.-19. stoljeća

Upisano 23 predmeta (računalno, M++).

- Povijesna zbirka 20.st

Upisano 11 predmeta (računalno, M++).

- Zbirka plakata

Upisano (računalno, M++) 457 predmeta (predmeti su prepisani iz stare inventarne knjige plakata).

- Zbirka fotografija

Upisano 67 predmeta (računalno, M++).

- Zbirka zastava

Upisano 2 predmeta (računalno, M++).

- Zbirka militarija

Upisano 7 predmeta (računalno, M++).

- Arheološki odjel, inventarizirano je 1 045 predmeta:

- Zbirka keramičkih predmeta

Upisano 396 predmeta (računalno, M++).

- Zbirka staklenih predmeta

Upisano 68 predmeta (računalno, M++).

- Zbirka koštanih predmeta

Upisano 130 predmeta (računalno, M++).

- Zbirka kamenih spomenika

Upisan 21 predmet, (računalno, M++).

- Zbirka nakita i gema

Upisano 212 predmeta (računalno, M++).

- Zbirka metalnih predmeta

Upisano 218 predmeta (računalno, M++).

Jedinstvena inventarna knjiga muzejskih predmeta tabelarno je ispisana iz računalne baze podataka.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

- Arheološki odjel, ukupno upisano (računalno, M++) 1 045 predmeta:

- Zbirka keramičkih predmeta

Upisano 396 predmeta (računalno, M++).

- Zbirka staklenih predmeta

Upisano 68 predmeta (računalno, M++).

- Zbirka koštanih predmeta

Upisano 130 predmeta (računalno, M++).

- Zbirka kamenih spomenika

Upisan 21 predmet (računalno, M++).

- Zbirka nakita i gema

Upisano 212 predmeta (računalno, M++).

- Zbirka metalnih predmeta

Upisano 218 predmeta (računalno, M++).

- Etnografski odjel

U računalnoj bazi podataka M + + je dopunjen kataloški opis za 1334 predmeta.

- Zbirka pokućstva

Upisano (računalno, M++) 300 predmeta (predmeti su prepisani iz stare inventarne knjige Etnografske zbirke te su nadopunjeni podaci koji nedostaju).

- Zbirka gospodarstva

U računalnoj bazi podataka M + + izdvojeno je 249 predmeta iz Etnografskog odjela i popunjeno podacima.

- Kulturo povijesni odjel, ukupno upisano (računalno, M++) 544 predmeta:

- Povijesna zbirka 20. st.

Upisano 11 predmeta (računalno, M++).

- Zbirka plakata

Upisano 457 predmeta (računalno, M++). Predmeti su prepisani iz stare inventarne knjige plakata.

- Zbirka fotografija

Upisano 67 predmeta (računalno, M++).

- Zbirka zastava

Upisana 2 predmeta (računalno, M++).

- Zbirka militarija

Upisano 7 predmeta (računalno, M++).

- Numizmatički odjel

Računalno (M++) obrađeno 898 komada numizmatike.

3.3. Fototeka

Dio građe je okupljen, organiziran i vođen u Wordu (159 unešenih jedinica).

Fotografirana su arheološka i etnografska istraživanja, otvorenja izložbi, razna događanja, grupe posjetitelja, snimljene fotografije za potrebe izložbi i kataloga te dokumentacije s terena (terenska istraživanja).

Fotografirano je ili skenirano oko 9600 snimaka, i oko 800 radnih fotografija.

3.6. Hemeroteka

Prikupljeno i inventirano 127 članaka (računalno, S++), od toga 124 članka je objavljeno ove godine.

Skupljanje, čuvanje i evidentiranje članaka iz novina Novi Sisački tjednik, Večernji list, Jutarnji list i Vjesnik, po potrebi i drugih tiskovina, te s internet stranica Sisak.hr.

Fond je tabelarno ispisan iz računalne baze podataka.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Sa zaštitnog arheološkog istraživanja „Sisak, Dunavski Lloyd, 2010.“ izrađeno ukupno 15 foto-skica te pripadajućih crteža (tlocrta istraženih struktura i slojeva) u programu AutoCAD.

Sa arheološkog lokaliteta „Sisak, Sv. Kvirin, 2011.“ izrađeno ukupno 8 foto-skica te pripadajućih crteža (tlocrta istraženih struktura i slojeva) u programu AutoCAD.

Sa zaštitnog arheološkog istraživanja „Sisak, Rimska ul. - šetnica, 2011.“ izrađeno ukupno 39 foto-skica te pripadajućih crteža (tlocrta istraženih struktura i slojeva) u programu AutoCAD.

3.9. Ostalo

- Medijateka

Računalno, u programu M++, inventirano 39 cd-a (cca 9600 kom snimaka, i oko 800 kom radnih fotografija).

Fond je tabelarno ispisan iz računalne baze podataka.

- Evidencija o izložbama

Evidentirano je i obrađeno 9 izložbi (računalno, S++).

Istovremeno su i dopunjavani podaci o prethodno evidentiranim izložbama.

Fond je tabelarno ispisan iz računalne baze podataka.

- Evidencija posebnih događanja

Evidentirano je i obrađeno 12 događanja (računalno, S++).

Fond je po predmetnim karticama ispisan iz računalne baze podataka.

- Evidencija o izdavačkoj djelatnosti

Evidentirano je 10 jedinica (računalno, S++). Od toga, 8 tiskovina je izdano ove godine.

Istovremeno su i dopunjavani podaci o prethodno evidentiranim jedinicama.

Fond je po predmetnim karticama ispisan iz računalne baze podataka.

- Pedagoška djelatnost

Računalno su obrađeni podaci za 24 radionice i programa (program M++).

- Arheološki odjel

Prilikom provođenja zaštitnih i sustavnih arheoloških istraživanja, nalazi i strukture su dokumentirani (pisano, crtežom, fotografski, geodetski), te je za svaki lokalitet napisan stručni izvještaj.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Knjižnični fond povećan je za 163 naslova.

Razmjena: 104 naslova

Dar: 43 naslov

Kupnja: 11 naslova

Izdanja Gradskog muzeja Sisak: 5 naslova (Hefe, Ferdo: Prilozi za povijest grada Siska;

Mrgić, Katica: Mlinovi i mostovi; Godišnjak Gradskog muzeja br.10, Baiutti, Ana:

Bibliografija Godišnjaka Gradskog muzeja Sisak 1-10 (2000-2010); Vukelić, Vlatka: Obitelj Colussi u Sisku: prilog proučavanju građanske povijesti Siska druge polovice 19. i prve polovice 20. stoljeća).

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Knjižnična građa obrađena je na klasičan način, uvedena u inventarnu knjigu te katalogizirana (163 jedinica).

Ukupni knjižni fond uvedenih jedinica u inventarnu knjigu je 13 244.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Muzejska knjižnica primarno zadovoljava potrebe djelatnika matične ustanove, ali se njezinim uslugama koriste i brojne zainteresirane osobe koje nisu zaposlene u Gradskom muzeju Sisak te posuđuje i daje na uvid knjižničnu građu vanjskim korisnicima (u 2011. godini ispunjeno je 9 uvida u građu).

4.5. Ostalo

Razmjena publikacija sa srodnim ustanovama.

Sukladno zakonu o knjižnicama slanje obveznih primjeraka Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu, te Narodnoj knjižnici i čitaonici u Sisku.

Sudjelovanje na 30. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, na kojem su MDC-u dostavljena po tri primjerka publikacija Gradskog muzeja Sisak, nastalih u vremenu od 1. listopada 2010. do 1. listopada 2011. godine.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Sveukupno je u računalnoj bazi inventarizirano 1 622 predmeta.

- Arheološki odjel

Za potrebe izložbe „Zaštitna arheološka istraživanja Gradskog muzeja Sisak 2000-2010. stručno je obrađen 541 predmet.

- Odjel numizmatike

U programu M++, obrađen 898 komad numizmatike.

Iz Numizmatičkog odjela prebačeno 446 komada novca u Zbirku predrimskog i rimskog ranocarskog novca i uvedeni u M++ , uz određene nadopune, uz date procijene vrijednosti. Odabir 97 kovanica za snimanje i stavljanje u m medija. Nakon stavljanja povlačenje istih u M++. Potrebno je izvršiti snimanje još oko 100 komada i Zbirka će nakon obavljene revizije biti spremna za registraciju.

Iz istog odjela izlučeno 1579 komada novca i prebačeno u Zbirku novca razdoblja kovnice Siscija i uvedeni u M++, uz određene nadopune, uz date procijene vrijednosti. Također je odabrano 55 komada novca za snimanje i stavljanje u mmedija. Nakon stavljanja povlačenje istih u M++.

Iz istog odjela izlučeno 2 komada novca i prebačeno u Zbirku novovjekog novca i uvedeni u M++.

- Povijesna zbirka 20. st.

Ivica Valent je za potrebe pisanja članka „Štafete – dio kulta ličnosti“ stručno obradio 37 predmeta. U sklopu stručne obrade građe provedeno je istraživanje arhivske građe u Državnom arhivu u Sisku, vezane za djelovanje Saveza socijalističke omladine Hrvatske Općinskog komiteta Sisak.

- Etnografski odjel

Ivana Grubišić je za potrebe pisanja stručnog rada, stručno obradila 48 predmeta iz Zbirke nošnji.

Fotolaboratorij

- U okviru djelovanja fotolaboratorija muzejska fotografkinja Blaženka Suntešić obavlja postupke fotografiranja, skeniranja i pohrane foto zapisa, kako muzejskih predmeta (za potrebe vođenja muzejske dokumentacije te objave u katalozima i na izložbama), svih zbivanja u Muzeju, radova kustosa i arheoloških ekipa na terenu, ali i raznih događanja u gradu.

- Knjižnica

U inventarnu knjigu uvedeno je i katalogizirano 163 jedinica knjižne građe.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Rosana Škrkulja je izvršila identifikaciju i determinaciju građe prilikom sustavnog arheološkog istraživanja Sv. Kvirin 2011., 266 vrećica nalaza.

Tea Tomaš Barišić je za potrebe izvještaja o zaštitnom arheološkom istraživanju „Sisak, Rimska ul. – Šetnica, 2011.“ preliminarno pregledala materijal, izdvojen za fotografiranje i objavljivanje u sklopu izvještaja.

Ivica Valent je za vanjske korisnike izvršio identifikaciju jednog odlikovanja iz razdoblja Drugog svjetskog rata i jednog bodeža radioničke izrade.

6.3. Revizija građe

- Provedene su revizije slijedećih zbirki Arheološkog odjela:

Zbirka koštanih predmeta

Zbirka nakita i gema (Od 599 predmeta koliko je bilo upisanu u inventarnu knjigu Zbirke, pronađeno ih je 574. 25 upisanih predmeta nije pronađeno. 83 predmeta su zatečena bez inventarnih oznaka).

- Provedene su revizije slijedećih zbirki Kulturno povijesnog odjela:

Sakralna zbirka

Zbirka zastava

- Započeto je provođenje revizije slijedećih zbirki Etnografskog odjela:

Zbirka gospodarstva

Zbirka pokućstva

- Blaženka Suntešić, kao član u revizijama zbirki je fotografirala dio nesnimljenih predmeta iz Zbirke nakita i gema, Zbirke koštanih predmeta, Zbirke zastava, (cca 1700 kom snimaka odabranih za bazu podataka M ++ , te oko 1200 kom radnih fotografija).

Katica Mrgić sudjelovala je kao član komisije u provođenju revizije Sakralne zbirke Kulturno-povijesnog odjela.

Marijan Bogatić je bio član revizije Zbirke zastava.

6.4. Ekspertize

Vlatko Čakširan je izvršio ekspertizu secesijskog namještaja.

Zdenko Burkowsky je izvršio ekspertizu numizmatike g. Barišića iz Splita. Nekoliko poimence nepoznatih osoba također tražilo i dobilo ekspertize kovanica većinom kovnice Siscija.

Zdenko Burkowsky je izvršio ekspertizu g. Miji Domitrovići uza širi napis o helebardi, topovskoj kugli i mamutskom zubu.

Zdenko Burkowsky je izvršio ekspertizu srednjovjekovnog nakita g. Bešliću.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Posuđene su četiri cigle s natpisom „Sissek“ za izložbu „Industrijski pogoni u Sisku do kraja Drugog svjetskog rata“ u Državnom arhivu u Sisku.

Ivi Kaić sa Filozofskog fakulteta u Zagrebu dane na uvid rimske gema iz Zbirke nakita i gema Arheološkog odjela.

Miroslavi Danovoj sa Sveučilišta u Trnavi dan na uvid rimski zlatni nakit iz Zbirke nakita i gema Arheološkog odjela.

Davanje na uvid starih fotografija s motivima starog mosta u Sisku za potrebe pisanja eseja za natjecanje iz povijesti i fotografija za potrebe istraživanja povijesti automobilizma u Hrvatskoj od 1898.-1945.

Knjižnica

Posuđivanje i davanje na uvid knjižnične građe muzejskim djelatnicima te vanjskim korisnicima. (u 2011. godini ispunjeno je 9 uvida u građu).

Fototeka

Davanje na uvid fotografija muzejskim djelatnicima i vanjskim korisnicima (u 2011. godini ispunjeno je 3 uvida u građu).

- Uvid u muzejsku građu i dokumentaciju, uključujući i knjižničnu građu, za potrebe istraživanja i za privatne potrebe, ostvarilo je 19 korisnika.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Ana Baiutti sudjelovala je bez izlaganja na Međunarodnom stručnom skupu: Festival knjižničarstva „Pokaži što znaš“ u organizaciji Narodne knjižnice i čitaonice Sisak koji se održao 6. i 7. listopada 2011. u Hotelu „Panonija“.

Davorka Obradović i Marijan Bogatić sudjelovali su na II. Kongresu muzealaca Hrvatske 19. i 20. listopada 2011. u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu. Tema kongresa bila je Muzeji i arhitektura.

Davorka Obradović sudjelovala je u radu godišnjeg skupa muzealaca, arhivista i knjižničara na kojemu se posebno raspravljalo o načinu i stupnju inventariziranosti muzejske građe te pravilnicima u okviru muzeološke struke.

Marijan Bogatić sudjelovao je na Konferenciji u Strasbourgu pod nazivom: Dealing with a past left unsaid – Challenges and opportunities for institutions and civil society actors”, na poziv Agencije lokalne demokracije iz Siska. Konferencija je organizirana od strane Agencija lokalnih demokracija Europe. Na konferenciji je sudjelovalo tridesetak sudionika iz nekoliko zemalja (Irska, Belgija, Francuska, Njemačka, Srbija, Litva, Hrvatska, Makedonija) te se diskutiralo o načinima predstavljanja povijesnih događaja novim generacijama. Na konferenciji je predstavljen rad Gradskog muzeja Sisak i prikupljen veliki broj kontakata s potencijalnim partnerima u zajedničkim projektima koji bi bili financirani od strane Europske unije.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Baćani, Iskra. Gospodinović, Sanja. Škrkulja, Rosana. Zaštitna arheološka istraživanja Gradskog muzeja Sisak 2009. i 2010. godine, Godišnjak Gradskog muzeja Sisak br. 10

Baiutti, Ana. Bibliografija Godišnjaka Gradskog muzeja Sisak 1-10 (2000-2010)

Bogatić, Marijan. Članak Međunarodni dan muzeja 18. svibnja 2010. u Gradskom muzeju Sisak: tribina „Baštinska i ekološka održivost Siska, vizija bolje budućnost“, Godišnjak Gradskog muzeja Sisak br. 10, 2010.

Bogatić, Marijan. Članak VI Skup muzejskih pedagoga s međunarodnim sudjelovanjem, Godišnjak Gradskog muzeja Sisak br. 10, 2010.

Bogatić, Marijan. Grubišić, Ivana. članak Izložbe, predavanja i događanja u Gradskom muzeju Sisak tijekom 2010. godine, Godišnjak Gradskog muzeja Sisak br. 10, 2010., Gradski muzej Sisak, 2010.

Bogatić, Marijan. Baštinska i ekološka održivost Siska, vizija bolje budućnosti, Informatica museologica 41 (1-4) 2010., MDC, Zagreb 2010.

Bogatić, Marijan. članak za Vijesti muzealaca i konzervatora o Edukativnoj akciji Dodir, u pripremi za tisak.

Burkowsky, Zdenko. Značajne prinove u numizmatičkoj zbirci Gradskog muzeja Sisak, Godišnjak Gradskog muzeja Sisak br. 10

Čakširan, Vlatko. Socijalna politika grada siska 1918-1945 (izvorni znanstveni članak), Godišnjak Gradskog muzeja Sisak br. 10

Čakširan, Vlatko. „Industrijski brend međuratnog Siska – Petar Teslić i njegovo industrijsko carstvo“, Zbornik radova „11. Hrvatsko – slovenske etnološke paralele/ 11. vzporednice med slovensko in hrvaško etnologijo“, Krško, 2011., str. 356 – 369.

Grubišić, Ivana. Svadbeni običaji u Hrastelnici (izvorni znanstveni članak), Godišnjak Gradskog muzeja Sisak br. 10

Mrgić, Katica. Iskustva s terena (pregledni članak), Godišnjak Gradskog muzeja Sisak br. 10

Obradović, Davorka. Stari grad i obrana kršćanstva (izvorni znanstveni članak), Zbornik radova sa znanstvenog skupa „Antiquam fidem“.

Škrkulja, Rosana. Zbirka koštanih igala Gradskog muzeja Sisak, Godišnjak Gradskog muzeja Sisak br. 10

Valent, Ivica. Štafete – dio kulta ličnosti, Godišnjak Gradskog muzeja Sisak br. 10

6.8. Stručno usavršavanje

Vedrana Banić i Blaženka Suntešić sudjelovale su na radionici „Internet stranica – unapređenje poslovanja“ 27. listopada 2011. godine održanoj u Hotelu Panonija, Sisak. Glavni cilj radionice je bio upoznati se s korištenjem internetskih stranica u svrhu učinkovitog prezentiranja djelatnosti, proizvoda i usluga, te uspostavljanja i održavanja kontakta s klijentima. Radionicu je organizirala Razvojna agencija SI-MO-RA d.o.o.

Vedrana Banić sudjelovala je na radionici „Poduzetništvo – nove mogućnosti financiranja“ u Obrtničkoj komori Sisačko – moslavačke županije održanoj 24. studenoga 2011. godine. Glavni cilj radionice bio je upoznati se s mogućnošću financiranja projekata malog i srednjeg poduzetništva kroz fondove Europske unije. Radionicu je organizirala Razvojna agencija SI-MO-RA d.o.o.

Ivana Grubišić sudjelovala je na radionici „Nadzor nazivlja u M + +“. Radionicu je organizirao Muzejski dokumentacijski centar.

Ana-Marija Gruica prisustvovala je na Susretu dokumentarista hrvatskih muzeja u MDC-u Zagrebu, na inicijativu koordinatora sekcije HMD-a za dokumentaciju, Boruta Kružića.

Ivica Valent sudjelovao je na radionici s temom „Struktura i kreiranje ispisa kataloške jedinice u M++ programu“. Radionicu je organizirao Muzejski dokumentacijski centar.

Ivana Grubišić položila je stručni ispit te stekla muzejsko zvanje kustosa.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Stručni djelatnici pružali su informacije i stručnu pomoć istraživačima, građanima, učenicima, studentima.

Vlatko Čakširan bio je stručni suradnik pri izradi rada za državno natjecanje iz povijesti učenika Gimnazije Sisak.

Marijan Bogatić davao je konzultacije za izbor literature za seminarske radove, referate, diplomske radove srednjoškolaca i studenata.

Ivana Grubišić davala je konzultacije, knjižnične i fotografske građe vanjskim korisnicima; građa se odnosila na karakteristike nošnje s područja Posavine.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Davorka Obradović glavna je i odgovorna urednica Godišnjaka Gradskog muzeja br.10.

Davorka Obradović urednica je kataloga Obitelj Colussi u Sisku.

Vlatko Čakširan urednik je knjige Ferde Hefelea „Prilozi za povijest grada Siska“.

Marijan Bogatić urednik je knjižice DODIR, Edukativna akcija Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a, Sisak 2011.

Članovi uredništva Godišnjaka Gradskog muzeja br.10: Iskra Baćani, Ana Baiutti, Marijan Bogatić, Zdenko Burkowsky, Vlatko Čakširan, Ivana Grubišić, Katica Mrgić, Blaženka Suntešić, Tea Tomaš Barišić, Ivica Valent.

Ana Baiutti vodi arhivu Godišnjaka Gradskog muzeja Sisak (prijavnice, recenzije, tekstovi).

Ivana Grubišić radila je korekturu članka Izložbe, predavanja i događanja u Gradskom muzeju Sisak tijekom 2010. godine koji je publiciran u Godišnjaku Gradskog muzeja Sisak br. 10.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Iskra Baćani, Marijan Bogatić, Vlatko Čakširan, Blaženka Suntešić, Tea Tomaš Barišić i Ivica Valent su članovi Hrvatskog muzejskog društva.

Marijan Bogatić je član Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a, koordinator iste.

Marijan Bogatić sudjeluje u radnoj skupini HMD-a za izradu novog prijedloga Pravilnika o stjecanju viših muzejskih zvanja.

Davorca Obradović i Marijan Bogatić su aktivno sudjelovali na Skupštini Hrvatskog muzejskog društva 5. prosinca 2011. u Muzeju Mimara, Zagreb.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Digitalizacija građe, opis u M++ i S++ (u tijeku).

Vedrana Banić je urednica nove internet stranice Gradskog muzeja Sisak koja je trenutno u pripremi.

Blaženka Suntešić je članica uredništva nove web stranice Gradskog muzeja Sisak, te ažurira fotografije na istoj.

Za web stranice muzeja, tekstualne i slikovne priloge pripremali su: Vedrana Banić, Marijan Bogatić, Ivica Valent, Ana Baiutti, Ivana Grubišić, Zdenko Burkowsky, Rosana Škrgulja.

Objavljuju se obavijesti, najave događanja i drugih aktivnosti Gradskog muzeja Sisak na društvenoj mreži Facebook.

Marijan Bogatić vodi Facebook grupu Muzeja.

Ivica Valent izradio je računalnu prezentaciju sa fotografijama svih poginulih branitelja grada Siska povodom održavanja izložbe „Barutana 20 godina kasnije“.

6.13. Ostalo

Katica Mrgić provodila je terensko istraživanje: teren Banovine, Pokuplja i Posavine, fotografiranje objekata tradicijskog graditeljstva (samostalno); sakupljanje dokumentacije o stanju na terenu i materijala za buduće izdanje na temu «Graditeljstvo».

Vršila je pripremne radove na projektu stvaranja etnološkog priručnika pod nazivom: «Mali etnološki rječnik».

Pisala je članak za «Godišnjak 11»: 1. «Zbirka nematerijalne baštine» (o novonastaloj zbirci) i 2. «Etno-muzej na otvorenom, vizija svijetle budućnosti» (pregled povijesne situacije i primjera zaštite i prezentiranja tradicionalnih cjelina).

Zdenko Burkowsky radi na izložbi Djeca u prapovijesti.

Radi na tekstu Kataloga numizmatike 2; Od Septimija Severa do Teodozija I.

Vršio je korekturu tekstova Vedrana Koprivnjaka za Godišnjak.

Registrirana Zbirka nakita i gema: Za zbirku nakita i gema-587 predmeta utvrđeno svojstvo kulturnog dobra od strane Stručnog povjerenstva Ministarstva kulture za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra.

Iskra Baćani, Rosana Škrgulja i Tea Tomaš Barišić pripremaju skupnu izložbu Zaštitna arheološka istraživanja Gradskog muzeja Sisak 2000. – 2010.

Radi izbora predmeta pregledan materijal sa 5 zaštitnih arheoloških istraživanja. Nakon odabira predmeta, isti su inventirani, kataloški obrađeni i fotografirani. Pisani su tekstovi za katalog navedene izložbe, pripremano je likovno oblikovanje izložbe i kataloga.

Tea Tomaš Barišić; pisanje izvještaja sa zaštitnog arheološkog istraživanja „Sisak, Rimska ul. – Šetnica, 2011.“, opisivanje i interpretiranje nađenih struktura i pokretnih nalaza, izbor fotografija.

Rosana Škrgulja; pisanje stručnog izvješća sa sustavnog arheološkog istraživanja Sv. Kvirin 2011.

Blaženka Suntešić pruža informatičku pomoć zaposlenicima muzeja, te usluge vanjskim korisnicima u obradi fotografija, skeniranju dokumenata; sudjeluje u dizajniranju pozivnica

za razna muzejska događanja, te u pripremama i izradi raznih letaka i brošura za muzejske radionice.

Član je komisije u godišnjoj inventuri osnovnih sredstava, sitnog inventara.

Marijan Bogatić istraživao je za izložbeno glazbeni projekt "50 godina rocka u Sisku". Zajednički projekt Gradskog muzeja Sisak i Centra za kulturu KKV iz Siska. Muzejski dio je prikupiti materijale vezane za povijest rock glazbe i ukoliko bude financijskih mogućnosti organizirati izložbu s pripadajućom publikacijom.

Daje informatičku podršku kustosima prilikom obrade fotografija i sudjeluje u dizajniranju pozivnica za razna događanja u Muzeju.

Obavlja poslove oko video i audio tehnike, radi na razglasu prigodom raznih događanja.

Bio je mentor Vedrani Banić, pripravnici za odnose s javnošću u Gradskom muzeju Sisak.

Ana-Marija Gruica vodi Evidenciju o izložbama, Evidenciju posebnih događanja, Evidenciju o izdavačkoj djelatnosti i Hemeroteku. Fondovi su ispisani iz računalne baze podataka.

Vodi se evidencija posjeta Muzeju.

Djelatnici muzeja sudjeluju u postavljanju i skidanju izložbi.

Muzej je rad u 2011. godini započeo organiziran kao jedinstvena ustrojstvena jedinica bez zasebnih odjela te je muzejska građa bila pohranjena u 9 muzejskih zbirki: Arheološka zbirka prapovijesti, Arheološka zbirka antike, Arheološka zbirka srednjeg vijeka, Zbirka numizmatike, Povijesna zbirka 13.-17. stoljeća, Povijesna zbirka 18. i 19. stoljeća, Povijesna zbirka 20. stoljeća, Etnografska zbirka i Galerijska zbirka.

Donošenjem novog statuta i Pravilnika u unutarnjem ustroju u travnju 2011. godine izvršen je preustroj muzejskih odjela i zbirki. Obavljanje muzejske djelatnosti se nakon reorganizacije odvija kroz rad 6 muzejskih odjela.

U sklopu Kulturno-povijesnog odjela formirane su nove zbirke. Izvršeno je formiranje Zbirke zastava, Zbirke militarija, Zbirke fotografija, Zbirke medalja, plaketa i priznanja, Zbirke plakata, Zbirke umjetničkog obrta, Sakralne zbirke, Zbirke varia, Zavičajne zbirke,

Dokumentarne zbirke I, Dokumentarne zbirke II, Zbirke muzeografskih pomagala te Bravarska radionica Nikole Karasa, koja je registrirana pri Ministarstvu kulture u svojstvu pokretnog dobra.

U sklopu Etnografskog odjela formirane su: Zbirka tekstila, Zbirka nošnji, Zbirka pokućstva, Zbirka gospodarstva, Zbirka nematerijalne baštine i Zbirka Turnšek – tekstil Donje Posavine koja je također registrirana.

U sklopu Numizmatičkog odjela formirane su nove zbirke i to Zbirka predrimskog i rimskog ranocarskog novca, Zbirka novca razdoblja kovnice Siscija, Zbirka novovjekovnog novca, Zbirka papirnatog novca i Zbirka medalja.

U sklopu Galerijskog odjela formirane su zbirke: Zbirka slika, Zbirka skulptura i Zbirka „Janeš“.

U sklopu Arheološkog odjela izvršeno je formiranje Zbirke prapovijesti, Zbirke kamenih spomenika, Zbirke keramičkih predmeta, Zbirke metalnih predmeta, Zbirke staklenih predmeta, Zbirke nakita i gema (registrirana), Zbirke koštanih predmeta (registrirana), Zbirke Arheološke dokumentacije.

Unutar odjela vršen je razmještaj predmeta unutar pojedinih zbirki te njihova reinventarizacija.

Tijekom 2011. Zbirka koštanih predmeta i Zbirke nakita i gema registrirane su kao pokretno kulturno dobro pri Ministarstvu kulture te tako muzej ima ukupno 4 registrirane zbirke. Tijekom čitave godine kontinuirano su pripremane zbirke za daljnju registraciju.

Dokumentacija: Evidencija o izložbama, Evidencija posebnih događanja, Evidencija o izdavačkoj djelatnosti, Fototeka i dijateka, Hemeroteka, Medijateka, Pedagoška djelatnost, Planoteka.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Iskra Baćani i Davorka Obradović sudjelovale su u projektu “From Sisak to Sremska Mitrovica: Joining efforts for preserving and revitalizing Pannonian Roman archaeological sites in war affected urban context”, čiji bi krajnji cilj bio prezentiranje projekta na znanstvenom skupu u suorganizaciji Gradskog muzeja Sisak. Radi se o zajedničkom projektu u kojem, uz Gradski muzej Sisak sudjeluju i Muzej Slavonije iz Osijeka, Gradski muzej Vukovar, Muzej Srema te Arheološki institut SANU iz Beograda. Projekt je za financiranje prijavljen Europskoj komisiji - Preparatory actions for preserving and restoring cultural heritage in conflict areas in the western balkans for the year 2010. i prvotni Concept Note mu je prihvaćen od strane Europske komisije te slijedi daljnji rad na razvoju samog projekta, koji bi rezultirao organizacijom znanstvenog skupa i izdavanjem pripadajuće publikacije te pokretanja web stranice vezane uz projekt. Čitav je projekt usmjeren boljoj međusobnoj kulturnoj povezanosti područja koja su u prošlosti bila zahvaćena ratnim sukobima, a poveznica im je urbana arheologija tj. život suvremenog grada u arheološkim zonama.

7.2. Publicirani radovi

Vlatko Čakširan. „Industrijski brend međuratnog Siska – Petar Teslić i njegovo industrijsko carstvo“, Zbornik radova „11. Hrvatsko – slovenske etnološke paralele/ 11. vzporednice med slovensko in hrvaško etnologijo“, Krško, 2011., str. 356 – 369.

Vlatko Čakširan. Socijalna politika grada Siska 1918-1945., Godišnjak Gradskog muzeja Sisak br. 10

Ivana Grubišić. „Svadbene običaji u Hrastelnicima“, Godišnjak Gradskog muzeja Sisak br. 10

Davorka Obradović. Stari grad i obrana kršćanstva, Zbornik radova sa znanstvenog skupa „Antiquam fidem“.

Rosana Škrgulja. Zbirka koštanih igala Gradskog muzeja Sisak, Godišnjak Gradskog muzeja Sisak br. 10

7.3. Znanstveno usavršavanje

Vlatko Čakširan je upisan na doktorski studij Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

Iskra Baćani i Davorka Obradović sudjelovale su u projektu “From Sisak to Sremska Mitrovica: Joining efforts for preserving and revitalizing Pannonian Roman archaeological sites in war affected urban context”, čiji bi krajnji cilj bio prezentiranje projekta na znanstvenom skupu u suorganizaciji Gradskog muzeja Sisak. Radi se o zajedničkom projektu u kojem, uz Gradski muzej Sisak sudjeluju i Muzej Slavonije iz Osijeka, Gradski muzej Vukovar, Muzej Srema te Arheološki institut SANU iz Beograda. Projekt je za financiranje prijavljen Europskoj komisiji - Preparatory actions for preserving and restoring cultural heritage in conflict areas in the western balkans for the year 2010. i prvotni Concept Note mu je prihvaćen od strane Europske komisije te slijedi daljnji rad na razvoju samog projekta, koji bi rezultirao organizacijom znanstvenog skupa i izdavanjem pripadajuće publikacije te pokretanja web stranice vezane uz projekt. Čitav je projekt usmjeren boljoj međusobnoj kulturnoj povezanosti područja koja su u prošlosti bila zahvaćena ratnim sukobima, a poveznica im je urbana arheologija tj. život suvremenog grada u arheološkim zonama.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Naziv izložbe: „Dobar dan, kontrola prometa“

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni prostor Gradskog muzeja Sisak

Vrijeme trajanja: veljača – ožujak 2011

Autor stručne koncepcije: Željko Jamičić (Muzej policije)

Opseg (broj eksponata) : 82

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):

<http://www.mup.hr/main.aspx?id=89076>

Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Izložbom se željelo javnosti približiti nastanak prometne policije i zanimljivosti iz njezina rada, objasniti koje su joj radne zadaće, ali i zakonski okvir unutar kojeg djeluje, pokazati kojom opremom se služila i koja je danas u uporabi, te istaknuti neke

od najtežih oblika narušavanja sigurnosti u prometu.

Korisnici : Izložba je namijenjena svim sudionicima u prometu od predškolske dobi do odraslih osoba.

Izložba je gostujuća, realizirana u suradnji s PU Sisačko-moslavačkom, Muzejom policije i Autoklubom Sisak.

- Naziv izložbe: Siscia u vrijeme kovnice novca

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Sisak, Tomislavova 10

Vrijeme trajanja: 19.04. - 22.08.2011

Autor(i) stručne koncepcije: Zdenko Burkowsky, Tea Tomaš Barišić

Autor(i) likovnog postava: Iskra Baćani, Tea Tomaš Barišić, Zdenko Burkowsky

Opseg (broj eksponata): 149

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

Vrsta: arheološka, tuzemna, edukativna, informativna, skupna, pokretna

Tema (kratak opis): Izložbom je dan presjek života u Sisciji u vrijeme njene kovnice novca (3.-4. st.). Osim opisa kovnice i njenog djelovanja te izloženih novaca, prezentirani su i osnovni podaci o povijesti i izgledu Siscije, te izložen izbor predmeta (nakit i uporabni-nosivi predmeti, svjetiljke, keramičko i stakleno posuđe) korištenih u vrijeme djelovanja kovnice.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): svi posjetitelji

- Naziv izložbe: Kuhanje i blagovanje u rimskoj Sisciji

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Sisak, Tomislavova 10

Vrijeme trajanja: travanj-kolovoz 2011.

Autor(i) stručne koncepcije: Tea Tomaš Barišić

Autor(i) likovnog postava: Mladen Merzel, Tea Tomaš Barišić

Opseg (broj eksponata): 76

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

Vrsta: arheološka, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna

Tema: (kratak opis): Izložbom je pojašnjen jedan segment života u Sisciji, odnosno način na koji su njeni stanovnici pripremali i blagovali hranu. Uz izložene predmete, većinom keramičko, stakleno i metalno posuđe, na izložbi je rekonstruirana rimska kuhinja sa opremom te triklij-blagovaonica.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): svi posjetitelji

- Naziv izložbe: Kelti u Sisku

Mjesto održavanja i prostor: Narodna knjižnica i čitaonica Sisak, Odjel Caprag, Sisak

Vrijeme trajanja: 1. lipnja do 1. srpnja 2011.

Autor(i) stručne koncepcije: Zdenko Burkowsky, Marijan Bogatić

Autor(i) likovnog postava: Marijan Bogatić

Opseg (broj eksponata): 9 panoa s fotografijama predmeta iz zbirki Gradskog muzeja Sisak i opisima povijesti grada Siska te maketa s naznačenim lokalitetima sojeničkog naselja, Segestike i Siscije.

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

Vrsta: arheološka, povijesna, tuzemna, edukativna, skupna, pokretna

Tema: (kratak opis) Edukativna izložba o povijesti, kulturi i naslijeđu Kelta na našim prostorima. Na 9 panoa i maketi prikazana je povijest grada Siska s posebnim naglaskom na povijest, kulturu i naslijeđe Kelta na našim prostorima.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): posjetitelji Narodne knjižnice i čitaonice Sisak, Odjel Caprag, školska populacija i ostalo građanstvo.

- Naziv izložbe: Mlinovi i mostovi

Mjesto održavanja i prostor: izložbeni prostor u utvrđi Stari Grad

Vrijeme trajanja: 2.06.2011.-30.09.2011.

Autor stručne koncepcije: Katica Mrgić

Autor likovnog postava: Ana Klobučar

Vrsta: etnografska, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema (kratak opis): kroz izabranih 220 crno-bijelih i novih fotografija prikazan je dio nekadašnjeg i sadašnjeg života na teritoriju Banovine; fotografije prikazuju mlinove, mostove, tradicijsko graditeljstvo, povijesnu baštinu i prirodna bogatstva, koja su i prije i danas bila osnova oko koje se odvija život na prikazanom teritoriju. Prateći tekst dopuna je pojedinim poglavljima.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): stručnjacima i širem građanstvu, raznih dobnih skupina

- Naziv izložbe: Prvi dan

Mjesto održavanja i prostor: Atelje Šimić, Ulica braće Čulig 2, Sisak

Vrijeme trajanja: 16.6.-17.6.2011.

Autor(i) stručne koncepcije: Damir Šimić

Autor(i) likovnog postava: Damir Šimić

Opseg (broj eksponata): 1

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

Vrsta: umjetnička, međunarodna, samostalna, pokretna

Tema (kratak opis): Jedna slika, jedna izložba, jedan dan, koncept je ove nesvakidašnje izložbe akademskog slikara Damira Šimića - bljeska prosvjetljenja u promišljanju otpornosti na strah od života i smrti. Slika je spoj tradicije i suvremenog, bez ograničenja prostora i vremena.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): ljubitelji likovne umjetnosti i ostali posjetitelji

- Naziv izložbe: Oluja u minijaturi

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni prostor Gradskog muzeja Sisak

Vrijeme trajanja: rujan 2011.

Autor stručne koncepcije: Tihomir Bregar

Autor likovnog postava: Tihomir Bregar

Opseg (broj eksponata):25

Vrsta :kompleksna, tuzemna, edukativna, skupna, pokretna

Tema (kratak opis): Izložba prikazuje makete borbenih vozila i zrakoplova korištenih u vrijeme Domovinskog rata. Svaka maketa je rađena prema autentičnim fotografijama i drugom dostupnom arhivskom gradivu. Makete je izradilo 15 maketara. Izložba je napravljena s ciljem sjećanja na razdoblje Domovinskog rata i popularizaciju maketarstva.

Korisnici: Izložba je namijenjena svim posjetiteljima Muzeja svih dobnih skupina.

Izložba je gostujuća, realizirana u suradnji sa „Signum laudis“ udrugom za promicanje povijesti, umjetnosti i tehničke kulture i Maketarskim klubom MAKS – Sisak.

- Naziv izložbe: Barutana 20 godina kasnije

Mjesto održavanja i prostor: Prostor budućeg izložbenog postava Domovinskog rata – „Barutana“

Vrijeme trajanja: rujan 2011.

Autor(i) stručne koncepcije: Ivica Valent

Autor(i) likovnog postava: Ivica Valent

Opseg (broj eksponata): 80

Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna, informativna

Tema: (kratak opis): Povodom obilježavanja Dana branitelja grada Siska u Barutani je postavljen izložbeni postav posvećen Domovinskom ratu. Postav je sadržavao 50 predmeta koji potječu iz razdoblja Domovinskog rata, izloženo je i 30 slika akademskog slikara Slave Striegla iz ciklusa „Cvjetovi rata“. Na središnjem mjestu izložbe dijamantnom odana je počast svim poginulim braniteljima grada Siska.

U prigodnom programu za vrijeme trajanja izložbe sudjelovao je Puhački orkestar OSRH, održan je prikaz vještina pasa postrojbe Vojne policije, kao i taktičko tehnički zbor Kopnene vojske.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Izložba je namijenjena svim dobnim skupinama.

- Naziv izložbe: Kineska naivna umjetnost

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Sisak

Vrijeme trajanja: 2.11.-7.11.2011.

Autor(i) stručne koncepcije

Autor(i) likovnog postava

Opseg (broj eksponata) 35

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

Vrsta: umjetnička, međunarodna, edukativna, informativna, skupna, pokretna

Tema (kratak opis): Predstavljene su slike folklornog kineskog slikarstva u kojemu su objedinjeni tradicijska kultura i elementi moderne umjetnosti. Slike, čiji su autori seljaci i pučani, prikazuju svakodnevni život seljaka i običnog puka, jarkim bojama prikazuju životnu radost, vesele motive ptica, cvijeća i krajolika.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): ljubitelji naivne umjetnosti i ostali posjetitelji.

- Naziv izložbe: Obitelj Colussi u Sisku

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Sisak

Vrijeme trajanja: 17.11.2011.-14.1.2012.

Autor(i) stručne koncepcije: Vlatka Vukelić, Davorka Obradović

Autor(i) likovnog postava: Ana Šegović, Ivana Lovreković

Opseg (broj eksponata): 139

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna, informativna, skupna, pokretna

Tema (kratak opis): život graditeljske obitelji Colussi koja je doselila u Sisak iz Italije te obilježila društvenu i gospodarsku sliku Siska od druge polovice 19. st. do prve polovice 20. st. Bili su poznati kao velika obitelj graditelja visokog društvenog statusa. Tri generacije ove obitelji ostavile su trag u izgledu grada Siska izgrađivši neke od najljepših građevina u gradu.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): svi posjetitelji

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalozi:

- Mlinovi i mostovi; autor Katica Mrgić
- Obitelj Colussi u Sisku; autor teksta Vlatka Vukelić, autori kataloga: Vlatka Vukelić, Vlatko Čakširan

Časopis: Godišnjak Gradskog muzeja Sisak br. 10

Bibliografija: Bibliografija Godišnjaka Gradskog muzeja Sisak 1-10 (2000-2010); autor Ana Baiutti

Monografija: Ferdo Hefele – prilozi za povijest grada Siska; autor Vlatko Čakširan

Karta industrijske baštine grada Siska

Plakati: za izložbe Mlinovi i mostovi, Prvi dan, Obitelj Colussi u Sisku.

Pozivnice

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Muzejski pedagog i kustosi

Organizirana su stručna vodstva za građanstvo, za škole i specijalna vodstva po muzejskim postavima, utvrđi Stari grad, arheološkom lokalitetu Siscia in situ i ostalim povijesnim lokalitetima po gradu Sisku.

Prilagođena vodstva

Marijan Bogatić održao je slijedeća prilagođena vodstva:

08.11., 15.11., 25.11. i 29.11.2011.

Vodstva za učenike OŠ 22. lipnja iz Siska. Uz učenike prisustvovali su i studenti Učiteljske akademije iz Petrinje te su s učenicima kasnije odradili likovne radionice. Ovaj projekt se održava u sklopu izbornog predmeta na Učiteljskoj akademiji u Petrinji. Sudjelovali su učenici I. - IV. razreda, posjetili su izložbu Fragmenti. Likovne radionice su odrađene u OŠ 22. lipnja na temu odjeća kroz povijest.

06.12., 13.12. i 20.12. 2011.

Vodstva za učenike OŠ 22. lipnja iz Siska. Uz učenike prisustvovali su i studenti Učiteljske akademije iz Petrinje te su s učenicima kasnije odradili likovne radionice. Ovaj projekt se održava u sklopu izbornog predmeta na Učiteljskoj akademiji u Petrinji. Sudjelovali su učenici I. – III. razreda, posjetili su izložbu Sisačka obitelj Colussi. Likovne radionice su odrađene u prostoru muzeja na temu stanovanje, uređenje prostorija u kućama.

11.2. Predavanja

Fašničko ludovanje, 16. veljače 2011.

Predavanje je održala Ivana Grubišić, tema su bili pokladni običaji u Hrvatskoj. Predavanje je popraćeno powerpoint prezentacijom i kratkim filmom o Zvončarima, maskiranim ophodarima s područja Kastavštine.

Za potrebe spomenutog predavanja, s engleskog na hrvatski jezik je preveden i film Annual Carnival Bell Ringers' Pageant from the Kastav Area/Godišnji pokladni ophod Zvončari s područja Kastavštine.

Sisak u prapovijesti – Segestica, 1. lipnja 2011.

Predavanje je održao Zdenko Burkowsky, u Narodnoj knjižnici i čitaonici u Capragu, u sklopu projekta Grad u predgrađu. Tema je bila prapovijest s naglaskom na Segestici.

Hrvatsko-kineski diplomatski i gospodarski odnosi, 2. studenoga 2011.

U posjetu gradu Sisku boravio je veleposlanik Narodne republike Kine u Republici Hrvatskoj, Njegova Ekselencija Shen Zhifei. U Gradskom muzeju Sisak održao je predavanje o hrvatsko-kineskim diplomatskim i gospodarskim odnosima. Predavanje je održano uoči otvorenja popratne izložbe Kineska naivna umjetnost.

11.3. Radionice i igraonice

Fašničko ludovanje

Edukativno/ kreativna radionica "Fašničko ludovanje" održana je 16.veljače 2011 .godine u Gradskom muzeju Sisak. Na radionici su sudjelovali učenici izborne nastave likovne kulture OŠ Viktorovac iz Siska. Radionicu je vodio Marijan Bogatić, muzejski pedagog. Učenici izrađivali maske pomoću kolaž papira. Maske izrađene na radionici bile su izložene sljedeći dan,na prigodnoj izložbi.

Izložba učeničkih radova Zaboravljena ljepota, 23.-28. veljače 2011.

Na izložbi su prezentirani radovi koji su nastali nakon radionica Upoznajmo autora. Radove su izradili učenici OŠ Braća Bobetko, izborne nastave likovne kulture, u tehnikama ugljen i flomaster. Za inspiraciju su im poslužile replike rimskih uljanica koje im je Muzej dao na poklon. Izložba je vrijedan primjer suradnje škole i Muzeja. Pogledali su je svi učenici i učitelji OŠ Braća Bobetko.

Fašnik, 3. ožujka 2011.

Fašnička radionica nastavak je suradnje s Centrom za rehabilitaciju Komarevo. Polaznicima su bili predstavljeni običaji vezani uz pokladno vrijeme, upoznalo ih se s tradicijskim načinima maskiranja te su prikazani neki od najreprezentativnijih hrvatskih pokladnih ophodara (kao primjerice kvarnerski zvončari i baranjske buše). Nakon kratkog predavanja Ivane Grubišić, koje je bilo popraćeno i slikovnim priložima, uslijedio je praktični dio izrade pokladnih maski. Maske su izrađivane na izrezanim otiscima dlanova te su ukrašavane kolaž papirom.

Ukrašavanje pisanica, 13.travnja 2011.

Učenici prvih i drugih razreda Osnovne škole iz Ludine sudjelovali su na radionici ukrašavanja pisanica. Radionica se sastojala od uvodnog dijela gdje je etnologica GMS-a Ivana Grubišić pričala učenicima o običajima vezanim za Uskrs, a nakon toga učenici su ukrašavali jaja od stiropora. Za ukrašavanje jaja koristilo se cvijeće, lišće, trava (sve što se pronašlo u dvorištu Muzeja).

Ukrašavanje pisanica, 21.travnja 2011.

Radionica je održana u Centru za rehabilitaciju Komarevo. Štićenici Centra ukrašavali su pisanice cvijećem, lišćem i travom . Koristila su se jaja od stiropora. Uvodini dio radionice bilo je predavanje etnoliginje GMS-a Ivane Grubišić, a radionicu je vodio Marijan Bogatić, muzejski pedagog.

Kronološka tablica

03.05.2011. Radionica s učenicima trećeg razreda OŠ Galdovo iz Siska.

12.05.2011. Radionica na kojoj su sudjelovala tri treća razreda OŠ 22- lipnja iz Siska.

13.05.2011. Radionica je održana na igralištu ispred OŠ Budaševu u Budaševu.

19.05.2011. Na radionici su sudjelovali učenici OŠ Martinska Ves iz Martinske Vesi.

Grad u predgrađu, 1. lipnja 2011.

Uz radionicu na temu izrade filipera, keltskih kovanica, postavljena je edukativna izložba o Keltima na ovom području. Izložbu su pripremili Zdenko Burkowsky, viši kustos arheolog Gradskog muzeja Sisak i Marijan Bogatić, muzejski pedagog. Prije radionice Zdenko Burkowsky održao je predavanje o Keltima. Radionicu su vodili Irina Đurić, likovna pedagogica OŠ Viktorovac iz Siska i Marijan Bogatić.

Maketarska radionica

Ivica Valent, u suradnji s maketarskim klubom „Maks“; u sklopu izložbe „Oluja u minijaturi“ održana je trodnevna maketarska radionica od 21. do 23. rujna 2011. Na radionici je sudjelovalo 15 osnovnoškolaca koji su uspješno savladali početne maketarske tehnike obrade, sastavljanja i bojanja maketa. Svaki sudionik radionice na poklon je dobio maketu koju je sam izradio.

Halloween 2011., 26. listopada 2011.

Na radionici su se izrađivali razni oblici na bundevama. Rezbarile su se noževima, žlicama, skalpelima i noževima za linorez. Uzorci za oblikovanje bundeva preuzeti su s internet stranica. Veli interes za ovu radionicu iskazali su mediji. Nakon radionice koja je trajala od 15,00 do 19,00 sati radovi su se mogli pogledati u atriju Muzeja.

Kina, naivna umjetnost i utjecaj kineske kulture na svijet, 4. studenoga 2011.

Edukativna radionica s učenicima OŠ Braća Ribar iz Siska na temu Kine i njihovog utjecaja u današnjem svijetu.

Božić u muzeju, 20. prosinca 2011.

Na radionici su sudjelovala djeca s pratiteljima (roditelj, ujak, tete...). Izrađivali su se ukrasi za bor od CD/DVD-a salvetnom, tzv. dekupaž tehnikom. Na kraju je mlade polaznike radionice darivao Djed Božićnjak. U pripremi radionice se organizirala akcija prikupljanja CD/DVD-a putem interneta te se prikupilo nekoliko stotina CD/DVD-a. Donator za ovu radionicu bila je firma Swisslion iz Siska.

11.4. Ostalo

Volonterski kamp 2011., 12.-22. srpnja 2011.

Gradski muzej Sisak organizirao je drugi po redu Volonterski kamp u trajanju od 13. do 22. srpnja 2011. godine s ciljem evidentiranja i valoriziranja spomeničke i kulturne baštine na području grada Siska. Kamp je okupio sedam volontera, studenata povijesti, povijesti umjetnosti, arheologije, etnologije i kulturne antropologije koji su popisivali baštinsku ostavštinu. Ovogodišnja tema kampa bila je arhitektura Siska, posebice ona s kraja 19. i početka 20. stoljeća. Arhitektura tog vremena očitovala se u specifičnom ukrašavanju pročelja, stoga će se ti detalji posebno proučiti i dokumentirati.

Projekt je financiran od Ministarstva kulture RH i Grada Siska.

Voditelj: Marijan Bogatić

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Tijekom 2011. godine svi mediji redovito su obavještavani o svim događanjima, aktivnostima, programima i projektima Gradskog muzeja Sisak čime je nastavljena kvalitetna suradnja i komunikacija. Rezultat ove suradnje je konstantna zastupljenost Muzeja u tiskanim i elektroničkim medijima, a samim time i popularizacija Muzeja i muzejske djelatnosti.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Marijan Bogatić - prilozi vezani za radionice u Gradskom muzeju Sisak (Halloween, Božić u Muzeju) (JABUKA TV), prilog vezan za povijest Siska i povijest Muzeja u Sisku (JABUKA TV)

Ivana Grubišić - suradnja s Radio Siskom u emisiji „Abeceda baštine“ na temu godišnjih običaja (Pokladni običaji).

Ivica Valent gostovanje na TV Jabuka, Radio Sisku i Radio Quirinusu povodom najavi otvorenja izložbi „Oluja u minijaturi“ i „Barutana 20 godina kasnije“.

12.3. Predavanja

Hrvatsko-kineski diplomatski i gospodarski odnosi, 2. studenoga 2011.

U posjetu gradu Sisku boravio je veleposlanik Narodne republike Kine u Republici Hrvatskoj, Njegova Ekselencija Shen Zhifei. U Gradskom muzeju Sisak održao je predavanje o hrvatsko-kineskim diplomatskim i gospodarskim odnosima. Predavanje je održano uoči otvorenja popratne izložbe Kineska naivna umjetnost.

12.4. Promocije i prezentacije

- Godišnjak Gradskog muzeja Sisak br. 10 / promocija , 13. listopada 2011.

Godišnjak Gradskog muzeja Sisak stručni je časopis koji izlazi u kontinuitetu već 10 godina. U njemu se objavljuju radovi iz područja arheologije, povijesti, povijesti umjetnosti, etnologije, muzeologije, kao i radovi s drugih područja, tematski vezanih uz grad Sisak i bližu okolicu. U ovom broju objavljeni su radovi stručnjaka s različitih područja koji su se bavili istraživanjima vezanim uz Sisak i okolicu, kao i radovi stručnih djelatnika Gradskog muzeja Sisak.

Promotori jubilarnog 10. izdanja Godišnjaka Gradskog muzeja Sisak: dr.sc. Jadranka Neralić, dr. sc. Ivan Radman – Livaja, Vlatka Vukelić, Đurđa Zorko.

Glavna i odgovorna urednica Godišnjaka: Davorka Obradović, ravnateljica

- Bibliografija Godišnjaka Gradskog muzeja Sisak 1-10 (2000-2010) / promocija, 13. listopada 2011.

Autorica bibliografije: Ana Baiutti

Bibliografiju je predstavila Jasminka Jagačić - Borić.

- „Ferdo Hefe – Prilozi za povijest grada Siska“ / promocija, 18. svibnja 2011.

Promocija monografije održana je prigodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja.

- Predstavljanje edukativne djelatnosti Gradskog muzeja Sisak, 12.-13. listopada 2011.

Marijan Bogatić predstavio je edukativnu djelatnost Gradskog muzeja Sisak učiteljima razredne nastave Sisačko-moslavačke županije na stručnom skupu pod nazivom "Poticanje suradnje škole i kulturnih ustanova grada Siska", održanom u OŠ 22. lipnja i u OŠ Viktorovac u Sisku.

12.5. Koncerti i priredbe

- Alba cornix i Wendy darling, 28. siječnja 2011.

U sklopu obilježavanja Noći muzeja pod nazivom Rock u Sisku, uz ostali program, održan je prigodni koncert dviju sisačkih rock skupina Alba cornix i Wendy darling te slušaonica rock glazbe.

- Petrinjski puhački kvartet, 18. svibnja 2011.

U sklopu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja u Gradskom muzeju Sisak je nastupao petrinjski puhački kvartet.

- Dodir, 18. travnja do 18. svibnja 2011.

Šesnaestu godinu za redom Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva organizirala je muzejsku edukativnu nagradnu igru. Ove godine zadana tema, odnosno naslov akcije, bio je Dodir. U akciju se uključilo pedeset i dvije ustanove; muzeji, centri za kulturu i srodne baštinske ustanove iz cijele Hrvatske.

Gradski muzej Sisak uključio se u ovu akciju programom "Dodir vremena". Korelacijom Prirode i društva i Tjelesne i zdravstvene kulture učenici se na njima zanimljiv, prilagođen način uključuju u navijanje i ohrabrivanje te zajedničko ponavljanje pri slaganju kronološke tablice. Održale su se četiri radionice na kojima je sudjelovalo oko 200 učenika.

- 50 godina rock glazbe u Sisku, Kazalište 21 u Sisku

Prvi u nizu koncerata u obilježavanju ove obljetnice. Nastupili su mladi bandovi iz Siska: Bekslep, Pištolj na gumene metke, Alba cornix, The pint i Vobler. Ovo je zajednički projekt Gradskog muzeja Sisak i Centra za kulturu KKV iz Siska. Koncert je održan 5. studenog 2011.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Marijan Bogatić surađuje s klubom mladih Skwhat.

12.7. Ostalo

- Noć muzeja, 28. siječnja 2011.

U sklopu obilježavanja Noći muzeja Gradski muzej Sisak organizirao je program pod nazivom Rock u Sisku. Vrata Muzeja bila su otvorena za sve posjetitelje od 18,00 do 01,00 sat iza ponoći, te su posjetitelji uz besplatan ulaz mogli uživati u raznovrsnom programu. Program, između ostaloga, obuhvaćao je projekcije filmova iz fundusa Muzeja „Otvorenje mosta u Sisku“ te „Na tri rijeke“, okrugli stol na temu „Povijest rock glazbe u gradu Sisku“ u kojem su sudjelovale legende sisačke rock scene ((Joža Peternel, Leo Mikšić, Darko Egić, Zaga, Žan, Đeverlija, Bubalo, Dinko Medved, Jura Lenhard), te na kraju prigodni koncert dviju sisačkih rock skupina Alba cornix i Wendy darling i slušaonicu rock glazbe. U Noći muzeja Muzej je posjetilo 800 posjetitelja.

- Međunarodni dan muzeja 18. svibanj 2011.

Program Gradskog muzeja Sisak povodom Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja 2011: slobodan ulaz i besplatna stručna vodstva za pojedinačne posjetitelje; prigodna prodaja muzejskih publikacija; promocija monografije „Ferdo Hefele – Prilozi za povijest grada Siska“ uz nastup petrinjskog puhačkog kvarteta.

- Sisačka industrijska baština – stanje i perspektive, okrugli stol

Vlatko Čakširan i Ivica Valent sudjelovali su na okruglom stolu „Sisačka industrijska baština – stanje i perspektive“ u Državnom arhivu u Sisku povodom Tjedna arhiva.

- I. sisački sajam militarije, 11. lipnja 2011., Barutana

Gradski muzej Sisak je u suradnji s HUKM „Trolist“ organizirao I. sisački sajam militarije. U edukativnom dijelu sajma sudjelovali su Gradski muzej Sisak koji je predstavio dio vatrenog naoružanja iz razdoblja Domovinskog rata, kolekcionari militarije predstavili su zbirke metalnih oznaka MUP i HV i vojnih radio aparata. Protueksplozijski odjel MUP-a predstavio je minsko-eksplozivna sredstva s kojima se susreću u svom radu i opremu koju koriste. Prikazana je demonstracija rada službenog psa koji se koristi u protueksplozijskom djelovanju i robota koji služi za protueksplozijsko djelovanje.

Maketarski klub MAKS - Sisak predstavio se izložbom maketa i diorama vojne tematike.

- 4. Sajam nevladinih organizacija i institucija povodom Međunarodnog dana volonterstva, 10. prosinac 2011., Tržnica Kontroba u Sisku.

Predstavljanje Muzeja građanima na info štandu na kojemu su se mogli vidjeti filmovi iz fundusa Gradskog muzeja Sisak (Fragmenti, Na tri rijeke, Otvaranje mosta kralja Aleksandra, Hrvatska kulturna baština i video klipovi Power point prezentacija vezanih za povijest Siska, Muzeja i programe Gradskog muzeja Sisak). Predstavljani su suveniri i publikacije Muzeja. Na štandu su davane informacije o radnom vremenu i lokaciji Muzeja.

- "Lijepa naša Sava" – Savski sajam, 18. lipnja 2011.

Projekt "Lijepa naša Sava" partnerski su pokrenuli Ministarstvo regionalnog razvoja, šumarstva i vodnog gospodarstva, Ministarstvo mora, prometa i infrastrukture, Međunarodna komisija za sliv rijeke Save, Hrvatska gospodarska komora i Coca-Cola HBC Hrvatska. U sklopu tog projekta u Sisku je organiziran Savski sajam, u Sarom gradu. Sisak se uključio suradnjom na tom nacionalnom projektu 2010. godine. Zajednički je cilj svih uključenih promicanje svijesti o važnosti zaštite hrvatskih voda i vodenih potencijala te poticanje ekoturizma i turističkih sadržaja na temeljima održivosti.

- Volim knjigu – sajam knjiga, 4. lipnja 2011.

Sisak je Dan grada, 4. lipnja, proslavio brojnim događanjima i dvodnevni programom usredištu grada, na šetnici uz rijeku Kupu. Jedno od događanja je bio i sajam knjiga "Volim knjigu" u koje se uključio i Gradski muzej Sisak prodajom publikacija u vlastitom izdanju.

- Dan europske baštine , 24.-25. rujna 2011.

Gradski muzej Sisak se uključio u obilježavanje Dana europske baštine, manifestacije nastale zahvaljujući inicijativi Vijeća Europe. Dani europske baštine obilježavaju se u Hrvatskoj od 1995. godine kada je posavsko selo Krapje proglašeno selom graditeljske baštine. Cilj je promicanje kulturnih i tradicionalnih vrijednosti ruralnog područja. S tim ciljem je Gradski muzej Sisak ponudio posjetiteljima besplatan ulaz u Muzej i u utvrdu Stari grad.

- Večera za 5

Gradski muzej Sisak ustupio je svoj izložbeni prostor RTL Televiziji za snimanje dijela emisije Večera za 5.

- Petak, dan za muzej

Svakog prvog petka u mjesecu organiziran je besplatni ulaz i besplatna stručna vodstva za posjetitelje.

- Stari grad

Sisačka utvrda Stari grad otvorena je za javnost 2. lipnja 2011. Uz razne programe, od tematskih izložbi do kazališnih programa, bila je otvorena do 1. listopada 2011. godine. Naša je utvrda kulturno dobro nacionalnog značaja i jedan od rijetkih očuvanih primjeraka fortifikacijske arhitekture iz doba ratovanja s Osmanlijama. Velik broj posjetitelja pokazatelj je interesa, kako građana Siska, tako i posjetitelja iz drugih gradova. U vrijeme dok je utvrda zatvorena za pojedinačne posjete, posjetitelji koji su grupno organizirani mogli su ju razgledati uz prethodnu najavu.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Sve izložbe, predavanja, radionice, promocije i druga događanja popraćeni su promotivnim materijalima, plakatima i pozivnicama. U 2011. poduzete su različite aktivnosti u cilju ostvarivanja suradnji s lokalnim tvrtkama koje su svojim donacijama potpomogle ostvarenje pojedinih projekata. Osnovno načelo rada u 2011. bilo je otvorenost Muzeja prema široj javnosti u svrhu popularizacije i prezentacije rada Muzeja širem krugu korisnika te povećanja broja posjetitelja.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

11 193 posjetitelja

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

RH 7,53 %

lokalna samouprava 85,60 %

vlastiti prihod 6,75 %

sponzorstvo -

donacije 0,02 %

15.2. Investicije

1.160.767 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Svojim donacijama pojedine projekte potpomogli su:

Gavrilović d.o.o.(izložba Oluja u minijaturi), Mlin i pekare d.o.o. (izložba Oluja u minijaturi), Exco Sisak (građevinski materijal za uređenje postava Domovinskog rata „Barutana“), Carlsberg Croatia (Noć muzeja 2011., izložba Barutana 20 godina kasnije), Swisslion (edukativno-kreativna radionica Božić u Muzeju) i Inhibitor d.o.o. (publikacija Godišnjak Gradskog muzeja Sisak).