

GALERIJA STARI GRAD ĐURĐEVAC /U SKLOPU CENTRA ZA KULTURU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Likovna zbirka – (Edita Janković Hapavel)

Tijekom godine za pripremu pojedinih izložbenih projekata, obavljani su kontakti s umjetnicima koji su izlagali u galerijskim prostorima, ustanovama, udrugama i pojedincima koji su na posredan ili neposredan način doprinijeli njihovoj realizaciji.

Povijesna građa

Isto tako vršila su se istraživanja građe, te prikupljanje povijesnih podataka o utvrđi Stari grad, te arheoloških nalaza iz 1986. koji nisu obrađeni, niti valorizirani budući da se do 2010. nije znalo mjesto njihove pohrane.

1.3. Darovanje

Tijekom godine likovna zbirka obogaćena je likovnim djelima, najviše slikama i skulpturama umjetnika koji su izlagali u Galeriji (Luka Petrač, Zorka Forko, Zdravko Šabarić, Dražen Eisenbeisser)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Redovito se godinama u vrijeme ljetnih mjeseci vodi briga o tekstilnim predmetima na način da se preslaguju, vade iz kartonskih kutija, pregače iz drvene škrinje, te prozračuju na balkonu utvrde. Tekstil se zaštićuje i protiv moljaca. Na žalost zbog nedostatnih sredstava tekstil nije adekvatno smješten, nego je odložen u kartonske kutije.

2.3. Restauracija

Postupak konzervatorsko-restauratorskih istraživanja proveden je na skulpturi anđela i to samo I faza zbog nedostatnih sredstava. Radove je izvodila konzervatorica-restauratorica mr. Zvezdana Jembrih iz Zagreba.

2.4. Ostalo

RADOVI NA UTVRDI STARI GRAD 2011.

Svi poslovi, te koordinacija između Ministarstva kulture, Uprave za zaštitu kulture baštine, nadležnog konzervatorskog odjela u Bjelovaru, grada Đurđevca, nadzora i građevinskih tvrtki, natječaji i ostalo vođeni su preko Centra za kulturu uz neizostavnu podršku stručnih gradskih službi. Isto tako projekti su redovno prijavljivani na natječaje Ministarstva kulture koje se je uključilo uz financijsku potporu građevinske sanacija utvrde.

Kroz godinu bili su ugrađeni reperi koji su pratili stanje utvrde, tako da je postupak javne nabave za izvođenje radova adaptacije utvrde Stari grad-uređenje atrijske i veže proveden u rujnu. Sredstva su osigurana u proračunu Centra za kulturu i to 150.000,00 iz Ministarstva kulture i 40.000,00 iz proračuna Koprivničko-križevačke županije.

Sukladno projektu i ugovorenom troškovniku krenulo se sa otucanjem dotrajale žbuke.

Otucanjem žbuke, vidjelo se da se tu krije puno veći problem od onog koji smo mogli predvidjeti. Velike pukotine ukazivale su na opasnost. U unutarnjem prostoru Galerije, te prostoru za osoblje, u hodniku pred ulaz na stepenište potkrovlja, uleknula je i hodna površina. Problem su i kameni blokovi koji su popustili zbog uzdužne pukotine za koju nismo ni znali da postoji. Zbog opasnosti radovi su zaustavljeni od strane nadzornog inženjera i prema nalogu Konzervatora, te provođenje hitnih mjera statičke sanacije svodova uz prethodnu izradu dopune postojećoj tehničkoj dokumentaciji. Svi radovi i sredstva Ministarstva preusmjereni su prema statičkoj sanaciji svodne konstrukcije.

Sukladno osiguranim sredstvima, samo dio je saniran, te je sve učvršćeno drvenim posebno krojenim konstrukcijama) i metalnim kako bi bio osiguran prolaz. Dio pukotina je injektiran. Slijedeća faza je prema dopunjenoj tehničkoj dokumentaciji nastaviti sa sanacijom i to prema dostupnim financijskim sredstvima.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Dokumentacija se vodi u M++ programu. Prošle godine izvršen je prijepis u inventarnu knjigu i to najosnovnijih podataka za likovnu zbirku – inven. oznaka, autor, djelo, godina, dimenzija. Do sada je uneseno 3242 djela likovne zbirke i to samo najosnovnijih podataka. Zaposlenjem još jednog muzejskog djelatnika znatno bi se situacija poboljšala, te nastavilo sa

evidentiranjem muzejske zbirke i to njegovim opisnim dijelom, pridruživanjem fotografija i ostalog.

Na žalost iako smo u početku imali nadu da volonter nastavi posao u našoj ustanovi uz stalno zaposlenje to se nije ostvarilo, unatoč tome što smo ga slali na stručne seminare, te je bio osposobljen za rad na sistematizaciji građe s kojom je bio upoznat.

3.3. Fototeka

Za potrebe izložbi vršena su fotografiranja, a isto tako i fotografiranja s otvaranja izložbi u funkciji dokumentiranja.

3.5. Videoteka

Snimljena su amaterski sva događanja- izložbe, koncerti, radionice.

3.6. Hemeroteka

Uloženi su u fascikl izresci iz lokalnih i dr. tiskovina vezano uz događanja i aktivnosti Galerije

4. KNJIŽNICA

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Centar za kulturu (Galerija Stari grad) posjeduje veći broj stručnih knjiga, periodike i kataloga nabavljenih kroz razmjene, darivanjem, kupnjom i vlastita izdanja kao i veći broj kataloga koje je donirao Ivan Lacković Croata. Knjižnica nije formirana, tj. obrađena zbog naedostatnih kadrova, materijalne i prostorne uvjete.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Na upit pojedinaca posuđujemo određene publikacije koje posjedujemo

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Priprema za stalni muzejski postav je u završnoj fazi. Tekstovi stručnih suradnika su pri završetku. Čeka se valorizacija pojedinih arheoloških predmeta koji bi bili zanimljivi za stalni postav, kao i osiguranje sredstava za projekt dizajnerice stalnog postava koji se mora osigurati iz lokalnog proračuna.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Tijekom godine prema potrebi obavljene su stručne konzultacije, savjeti s:

Ministarstvom kulture RH u Zagrebu, Ministarstvom kulture, Upravom za zaštitu kulturne baštine Konzervatorskim odjelom u Bjelovaru. Intenzivno su se u organizaciji CZK odvijale konzultacije s pročelnikom Milanom Pezeljom d.i.a, u vezi građevinskih radova na utvrdi Stari grad u Đurđevcu.

Uz redovne konzultacije i izvještaje koje podnosimo Ministarstvu kulture i to pojedinim resornim odjelima, valja naglasiti i neizostavnu pomoć i suradnju s Muzejskim dokumentacijskim centrom iz Zagreba.

Vezano uz pripreme za stalni postav kordinacije i konzultacije odvijale su se sa suradnicima: dr.sc. Velimirom Piškorcem, dr.sc. Hrvojem Petrićem, dr. Tatjanom Tkalčec, Nikolinom Jelavić Mitrović, dipl.dizajnericom, Mateom Brstilo Rešetar, dipl.povj., mr. Mladenom Maticom, Zdravkom Šabarićem, Vladimirom Miholekom.

Za određene segmente galerijske djelatnosti od velike je pomoći Arhiv za likovne umjetnosti pri HAZU (Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti) koji nam je uvijek bio na usluzi pri dobivanju informacija za obradu galerijske građe.

Na lokalnoj razini suradnja ostvarivana je s gradskim stručnim odjelima, gradonačelnikom, predsjednikom gradskog vijeća, te službama Koprivničko-križevačke županije.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- našu muzejsku građu a koja se odnosi na tradicijske pregače iz Donacije ILC prezentirali smo i u Muzeju Moslavina Kutina na izložbi «Tradicijske pregače Moslavine, hrvatske Posavine, Pokuplja i Banovine», otvorenje 17.3.2011.

- kao vid suradnje s Područnom školom za djecu s poteškoćama u razvoju, prezentirali smo našu suradnju na Danima otvorenih vrata

- sudjelovali smo svojim programima na: Đurđevu, Picokijadi, Danima voća

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Janković Hapavel, Edita: Zorka Forko//katalog izložbe.Đurđevac, Centar za kulturu, Galerija Stari grad, 2011.

Janković Hapavel, Edita: Priče iz mog vrta.// U: Katalog izložbe Zdravko Šabarić, Centar za kulturu, Galerija Stari grad, 2011.

Janković Hapavel, Edita: Učenje dodirom. //deplijan Likovna radionica Dodir povodom međunarodnog Dana muzeja. Centar za kulturu, Galerija Stari grad, 2011.

Janković Hapavel, Edita: Likovni susret Peski 2011.//deplijan izložbe. Rotary club Koprivnica, Centar za kulturu, Galerija Stari grad, 2011.

Janković Hapavel, Edita: Buđenje.//U: Katalog izložbe Dragica Lončarić. Centar za kulturu, Galerija Stari grad, 2011.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Tijekom godine prema potrebi obavljene su stručne konzultacije, savjeti s:

Ministarstvom kulture RH u Zagrebu, Ministarstvom kulture, Upravom za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorskim odjelom u Bjelovaru, Muzejskim dokumentacijskim centrom, Kabinetom za likovne umjetnosti pri HAZU

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. Luka Petrač, crteži, akvareli, mozaici

Galerija Stari grad, 4.-26.veljače 2011.

Izdavač: Centar za kulturu, Galerija Stari grad

Predgovor: Maja Burger

Likovni postav: Edita Janković Hapavel

Opseg:

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: Luka Petrač je, kao što je navedeno i u predgovoru kataloga, svestrani umjetnik, slikar, crtač, ilustrator, likovni pedagog i majstor mozaika.

Radio je ilustracije dječjih knjiga, cikluse Homamage umjetnicima koji su obilježili svjetsku likovnu umjetnost, cikluse sakralne umjetnosti.

Đurđevačkoj publici predstavlja svojim recentnim radovima mozaike, tehniku koja je danas vrlo rijetko u uporabi.

Korisnici: svi

2. Zorka Forko, izložba slika: Ispreplitanja

Galerija Stari grad, 4. – 26. ožujka 2011.

Izdavač: Centar za kulturu, Galerija Stari grad

Autorica izložbe: Edita Janković Hapavel

Autorica likovnog postava: Edita Janković Hapavel

Opseg: 124 rada

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: Đurđevačkoj publici umjetnica Zorka Forko, predstavlja se po drugi put, nakon punih 37 godina. Ovaj put izložba će biti djelić njena stvaralaštva od nekoliko stotina crteža, akvarela, ulja, kombiniranih tehnika. Predstavljena djela samo su dio njezina mnogobrojnog opusa.

Od najranijih radova iz pedesetih godina, pa sve do recentnih radova na izložbi izdvajamo studije ljudskog lika, mrtve prirode, pejzaže, pa sve do tendencija ka apstraktnosti. Intimistički ugođaji kompozicija posebno su postignuti u tehnici akvarela, dok snagu kolorizima, i ekspresivnost poteza postiže najviše u tehnici ulja.

Korisnici: svi

3. Zdravko Šabarić, izložba slika

Galerija Stari grad, 1.-26.travanj 2011.

Izdavač: Centar za kulturu, Galerija Stari grad

Predgovor: Božica Jelušić, Zoran Homen, Edita Janković Hapavel

Likovni postav: Edita Janković Hapavel, Zdravko Šabarić

Opseg: 281 rad

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: Izložbom se predstavio s tri ciklusa: Na dva kotača, Priče iz mog vrta, Vorholije. Oni su vezani uz zavičajnost, prikaze krajolika, podravske arhitekture, ulica, ljudi, zaboravljene predmete koji evociraju na proteklo vrijeme.

Ciklus Na dva kotača, u suštini priča je o biciklima stapajući tradicijske elemente i vrijedne etnografske zapise podravskog kruga. Nastaje zanimljiva serija žena u tradicijskoj nošnji Đurđevca, na biciklima, pojedinačnih ili u skupini zabilježenih u trenutku razgovora, vožnje, na placu. U tom ciklusu zanimljiva je i serija homagea poznatih slikara Picasa, Duchampa, Bocconia.

Ciklus Priče iz mog vrta, kompozicije su koje su nastale kao slikareva inspiracija cvijećem iz vlastita vrta. Ono što je neobično da njihovu ljepotu želi naglasiti predimenzioniranjem njihove veličine. Ruže, božure, irise, narcise, pelargonije, gladiole dobile su simbolički smisao i u samim nazivima. One su za autora određene asocijacije.

4. Rijeke Hrvatske, fotografije

Galerija Stari grad, 29. travanj – 14. svibnja 2011.

Isprintani letci Rijeke Hrvatske

Autori projekta: Goran Šafarek i Tomislav Šolić

Opseg: 65 radova

Vrsta: dokumentaristička

Korisnici: svi

Tema: Fotografije na impresivan način prikazuju prirodu, ne samo rijeke, nego cijeli život u njima uz njih. Taj svijet zabilježen je okom ne običnih dokumentarista, već istinskih zaljubljenika u prirodu, znanstvenika, ali i vrsnih umjetničkih fotografa. Prikazana je ljepota panonskih i kraških rijeka, njihovih stanovnika.

5. LIKOVNA RADIONICA/izložba „Dodir“, povodom međunarodnog Dana muzeja

Galerija Stari grad, 18. svibnja - 8. lipnja 2011.

Izdavač: Centar za kulturu, Galerija Stari grad

Autorica izložbe: Edita Janković Hapavel

Autorica likovnog postava: Edita Janković Hapavel

Mentorica radionice: Ivana Hadžija

6. SUDJELOVANJE U 16. MUZEJSKOJ EDUKATIVNOJ NAGRADNOJ IGRI povodom međunarodnog Dana muzeja

Galerija Stari grad, 12. travnja – 14. svibnja 2011.

Izdavač: Hrvatsko muzejsko društvo

Organizator projekta: Hrvatsko muzejsko društvo

Za izdavača: Dubravka Osrečki Jakelić

Voditeljica akcije: Željka Sušić

7. Uokvirena pozivnica: CVETJE MOJE

uz izložba u okviru Legende o Picokima

Galerija Stari grad, 17. lipnja - 27. kolovoza 2011.

Izdavač: Centar za kulturu, Galerija Stari grad

Izbor umjetnika: Umjetnički savjet GSG

Predgovor: Ana Huzjak Kišivan

Likovni postav, katalog: Edita Janković Hapavel

Opseg: 28 slika

Vrsta: umjetnička, skupna

Tema: Izložba se tradicionalno održava u sklopu manifestacije Legenda o Picokima i okuplja uglavnom umjetnike iz Koprivničko-križevačke županije. Tema je bila zadana, a vezana je uz prikaz cvijeća. Izložbom je obuhvaćeno 28 autora.

Korisnici: svi

8. LIKOVNI SUSRET „PESKI“

Galerija Stari grad, 2. rujna – 17.9.2011.

Izdavač: Centar za kulturu, Galerija Stari grad

Predgovor: Edita Janković Hapavel

Likovni postav, katalog: Edita Janković Hapavel

Organizacija izložbe: Centar za kulturu, Galerija Stari grad Đurđevac, Rotary club Koprivnica

Opseg: 28 slika

Vrsta: tuzemna, skupna

Tema: izložba slika 20 autora namijenjena za aukciju u svrhu prikupljanja sredstava za pomoć nadarenih gimnazijalca slabijeg imovinskog stanja. Sredstva su namijenjena Gimnaziji Fran Galović iz Koprivnice i Radovan Kranjčev iz Đurđevca

Korisnici: svi

9. 13. Podravski salon umjetničke fotografije

Galerija Stari grad

Trajanje izložbe: 24. rujna – 15. listopada 2011.

U suradnji s: Foto kino klub Drava, Đurđevac

Klupska izložba FKK Drava

10. DRAŽEN EISENBEISSER, izložba slika

Galerija Stari grad, 25. studenog – 10. prosinca 2011.

Izdavač: Centar za kulturu, Galerija Stari grad

Predgovor: Stanko Špoljarić

Likovni postav: Edita Janković Hapavel

Opseg: 32 slike

Vrsta: samostalna

Tema: Sjajno kadrirajući likovnu scenu akcentuira izgled posebne likovne atraktivnosti koji bi bez njegove umjetničke intervencije bili bi tek slijed uobičajnih arhitektonskih isječaka. Koncentrira se Eisenbeisser tek na fragmente, primjerice stara vrata, uličnu svjetiljku, vertikalitet crkvenog tornja ali se i prepušta širini pogleda karakterističnih za pitoreskne urbane cjeline.

11. DRAGICA LONČARIĆ, izložba slika

Galerija Stari grad, 16. prosinca 2011.- 29. siječnja 2012.

Izdavač: Centar za kulturu, Galerija Stari grad

Autorica izložbe: Edita Janković Hapavel

Likovni postav: Edita Janković Hapavel

Opseg: 16

Vrsta: samostalna

Tema: Autorica se predstavila se predstavila sa velikim formatima ulja na platnu izabravši kao temu cvjetove, koncentrirajući se gotovo u potpunosti na predočavanje cvjetnih detalja – latica, tučkova i lišća – s nizom simboličkih, erotskih konotacija.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalozi: Zorka Forko, Zdravko Šabarić, Dražen Eisenbeisser, Dragica Lončarić

Deplijani: Luka Petrač, Rijeke Hrvatske (prigodni letak), Likovna radionica dodir, Uokvirena pozivnica – Cvetje moje, Likovni susret «Peski» 2011,

Samo pozivnica: 13. podravski salon umjetničke fotografije «Drava»2011.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Tijekom godine posjetili su nas brojni posjetitelji iz cijele zemlje, ali i inozemstva. Obavljena su i stručna vodstva za grupne posjete najčešće učenika, te umirovljenika.

Naš sadržaj i prezentacija bili su razlogom ponovnog dolaska mnogih škola i to ne samo iz naše županije nego i dalje.

Grupe iz Jalžabeta, Dijabetičko društvo Zagreb, Križevci, Belišće, Bjelovara, Ivanić Grada, OŠ Retkovec, Grupa gostiju Hrvatskih šuma, Benkovca, Koprivnice, Sv. Martina na Muri, djelatnici OŠ Ivan Goran Kovačić iz Zagreba, Podravsko sunce Koprivnica, Dnevni boravak za starije osobe – Slunj, OŠ Rude, OŠ Kašina, članovi Udruge Branitelja HEP-a itd.

Strani gosti iz: Japana, Rusije, Kisega-Mađarska, Australije, Njemačke, Italije

Od posjeta izdvajamo:

14.4.2011. Galeriju Stari grad posjetila je grupa djelatnika Hrvatskih šuma iz raznih gradova Hrvatske.

26.4.2011. dr.sc. Velimir Piškorec, izvanredni prof. Filozofskog fakulteta u Zagrebu ugostio je svog bivšeg profesora Mag. Petara Huisza, i Mag. Dr. Petera Siegela i doveo u galerijske prostore Starog grada. Mag. Petar Huisza Siegel, umirovljeni je profesor Instituta za tumačenje i prevođenje Sveučilista u Beču, gradišćanski Hrvat, također ljubitelj kulturne baštine starina. U razgovoru nam je otkrio da čuva tradicijsku nošnju svoje majke, te naglasio specifičnosti i potrebitosti njegovanja kulturnih raznolikosti.

7.10.2011. U Galeriji Stari grad obilježen svjetski Dan učitelja uz osnovnoškolce iz mjesta Rude kraj Samobora

28.10.2011. Galeriju Stari grad, u sklopu svog trodnevnog programa, posjetila je radna skupina znanstvenika, profesora Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Odsjeka za pedagogiju i FF u Novom Sadu, Odsjeka za pedagogiju koji su zajedno sa Visokom školom za menadžment u informatici i turizmu u Virovitici i hrvatskim pedagojskim društvom organizirali Bilateralni znanstveni kolokvij Interkulturalni odnosi i obrazovanje na manjinskim jezicima: Hrvatska-Srbija.

20.9.2011. Galeriju Stari grad posjetila urednica WDR-a, Nadica Markovića

19.11.2011. Posjet Predsjednika Republike Hrvatske dr. Ive Josipovića

Posjet Tajnika Ministarstva turizma Ive Muje i suradnica koji su donirali 10.000,00 kn u okviru programa «Turizam bez zapreka»



11.3. Radionice i igraonice

Galerija Stari grad, 18.svibnja - 8.lipnja 2011.

Održana je likovna radionica u kojoj su učenici izrađivali od gline replike skulptura različitih materijala. Voditeljica radionice bila je keramičarka Ivana Hadžija.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

O našim događanjima obavještavali smo medije, tisak, pisali za web stranice Grada, uz photo dokumentaciju o svim događanjima, zanimljivim posjetima, predavanjima, izložbama, ali i svim radnim sastancima vezanim uz revitalizaciju utvrde Stari grad.

Tijekom cijele godine Centar za kulturu u obje jedinice radio je na obogaćivanju kulturne ponude grada. Povećao se broj zainteresiranih turističkih agencija za obilazak galerijskih prostora, ali i utvrde. Pozitivna povratna informacija o našem radu je vraćanje škola i profesora u našu utvrdu, đurđevačke „peske“ i zbirku Slavka Čambe. Naši korisnici, posjetitelji su iz raznih krajeva Hrvatske, ali i sve više stranaca, a zamijećeni su i individualni posjeti turista iz stranih zemalja.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

tijekom godine u više navrata preko radija obavještavali smo o događanjima unutar muzejsko-galerijske jedinice (izložbe, koncerti, radovi vezani uz utvrdu Stari grad)

12.5. Koncerti i priredbe

Uz program otvaranja izložbi organizirani su i glazbeni nastupi polaznika Područne Glazbene škole iz Đurđevca uz mentorstvo prof. Verice Plešić i prof. Franje Gečeka, Dječjeg zbora pod mentorstvom prof. Ivane Jaklin u atriju utvrde Stari grad (lipanj).

studen, nastup Leona Horvata

prosinac, nastup kantautora Darka Marića, muški zbor iz Ferdinandovca

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Uz photo dokumentaciju o svim događanjima, zanimljivim posjetima, predavanjima, izložbama, ali i svim radnim sastancima vezanim uz revitalizaciju utvrde Stari grad obavještavali smo medije, tisak, pisali za web stranice Grada.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

oko 4000 posjetitelja.

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja / 15.2. Investicije

Kapitalne pomoći iz državnog proračuna - za konsolidaciju i sanaciju svodova utvrde:

Ministarstvo kulture RH: 149.950,00 kn

Za nabavu opreme 150.000,00 ili 103% plana, Koprivničko-križevačka županija: 50.000,00

Ministarstvo turizma: 10.000,00 kn za dizalo u okviru projekta turizam bez zapreka

Konzervatorsko-restauratorski radovi na skulpturi:

Ministarstvo kulture RH: 20.000,00 kn

Znanstveno istraživački radovi Sv. Ana: 4.152,00 kn

Prihodi od prodanih ulaznica: 13.375,00 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

Prezentacija Donacije Ivana Lackovića Croate u obliku stalnog postava prezentirana je kroz medije i tisak tijekom cijele godine, te redovito o posjetima objavljivano na službenim stranicama grada.