

GRADSKI MUZEJ VINKOVCI

Trg bana Josipa Šokčevića 16

32100 Vinkovci-Hrvatska

Tel. 032/332-884, 332-885, 332-504, 331-062 (Galerija likovnih umjetnosti)

Fax. 032/337-701

E-mail: muzej@muzejvk.hr

<http://www.muzej.vk>

Ur.broj: GM-.

U Vinkovcima, 13.03.2012.

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA VINKOVCI ZA 2011. GODINU

Tip muzeja: opći muzej

Vrsta muzeja: zavičajni

Djelokrug: lokalni

Osnovano:1946.

Osnivač: grad

U sastavu od:

Sastavljen od: Galerija likovnih umjetnosti Slavko Kopač

Broj stručnih djelatnika: 10

Ravnatelj: Danijel Petković

Voditelj:

Amalija Ambrinac-Rajs (viša preparatorica), Ivica Belamarić (kustos), mr. sc. Ljubica Gligorević (muzejska savjetnica), Stjepan Jozić (kustos), Maja Krznarić Škrivanko (muzejska savjetnica), Danijel Petković (viši kustos), Anita Rapan Papeša (kustos), Hrvoje Vulić (kustos) Krešimir Janošić (preparator), Ilija Bilandžija (informatičar).

Ravnatelj GMV:

Danijel Petković, prof. pov. i etn.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Etnološki odjel

Tijekom 2011. godine za Odjel je od Anđe Šebalj iz Vinkovaca kupljen dio pribora za jelo: 11 jušnih žlica, 11 vilica, jedna velika žlica, jedna velika vilica i velika jušna vadilica, te jedna *necana* ukrasna zavjesica za ormar, a od Marije Huber iz Vinkovaca: jedna *cvelferska zlatara* – pod utjecajem tradicijske kulture rađena za gospođe početkom 20. stoljeća i starinska rezbarena stolica iz Budrovaca s početka 20. st. za u Crkvu. Iz Otoka od Ljubice Sikiričić za Etnološki odjel kupljena je kompletna ženska nošnja: *starinska rubina vezenka, oplećak i crna pokajna pregača, stojnik* – vuneni prekrivač *na trube*, i četiri stara krivotvorena „*zlatnika – dukata*“, kakvi su u prošlosti lažno nuđeni na tržištu.

1.2. Terensko istraživanje

Zaštitno arheološko istraživanje i sondiranje

Arheološki odjel

Arheološka građa, podaci i dokumentacija prikupljeni su zaštitnim arheološkim istraživanjima i sondiranjima, rekognosciranjem i reambulacijom.

Na prostoru arheološki zaštićene zone grada Vinkovaca, koja je od 2005. godine proširena na oko 1.500.000,00 m² prikupljena je veća količina građe praćenjem komunalnih radova, manjih iskopa za obiteljske kuće. Zaštitna arheološka istraživanja i sondiranja provedena su na slijedećim lokacijama:

Glagoljaška 5 (ostaci rimske arhitekture)

Ulica bana Jelačića 58 i 60 (nalaz keramičarskih peći i radionice iz vremena rimskih Cibala);

Ulica J. Kozarca 14 (kasnoantička rimska arhitektura, 3 groba Zapadne nekropole Cibala);

PIK – spremnik za biomasu, priključak na plin i spremnik za oborinsku vodu (rimskodobna arhitektura);

Tell Tržnica – Hotel stubište (otpadne jame iz vremena vučedolske i starčevačke kulture);

Ulica P. Miškine 41 (dva groba Istočne nekropole rimskih Cibala);

Ulica S. Radića 8

Hrvatski dom (istraživanje u tijeku – objekti iz ranonovovjekovnih, srednjovjekovnih, antičkih i prapovijesnih Vinkovaca);

Nuštar – Dvorac Khuen-Belassy (zaštitno arheološko istraživanje avarskodobne nekropole).

Rekognosciranje i reambulacija

Rekognosciranja i reambulacije arheoloških lokaliteta vršena su radi uvida u stanje nalazišta, vezano za znanstvene teme, te prethodnim pregledom terena budućih građevinskih zahvata sljedećih područja:

Vinkovci-Kamenica

Nuštar-Vuka (rimski most)

Rokovci-Blace

Nuštar-Žankovac

Ostrovo-Gorice

Jarmina-Kamenica

Etnološki odjel

Provedena je deveta godina sustavnog istraživanja tradicijske baštine vinkovačkog kraja, Vukovarsko-srijemske županije i općenito ove regije.

Na vinkovačkom području uz grad - 40 je seoskih cjelina na površini od 1.024 četvorna kilometra, a u komparativnom smislu za etnološko istraživanje vinkovačkog kraja zanimljiva su i nužna promatranja susjednih naselja na području Vukovarsko-srijemske županije, kao i neka na području cijele Slavonije, Baranje i Srijema. U preko 70 terenskih dana tijekom 2011. godine - prikupljena je i dokumentirana brojna i dragocjena foto, video i tonska građa. Zabilježeni su različiti propitivani i istraživani spoznajni podaci, polazište brojnim stručnim i znanstvenim istraživanjima i općenito promidžbi tradicijske građe vinkovačkog kraja vezano uz nositelje tradicijske kulturne baštine, starosjedioce Šokce, ali i doseljene Hrvate iz različitih krajeva Hrvatske i bivše zajedničke države na ove prostore, te nacionalne manjine koje povijesno žive na ovom području.

U suradnji i kontaktima s brojnim suradnicima na terenu pojačan je i njihov interes za vlastitu baštinu, uz brojne stručne sugestije, savjete i naputke u njegovanju i čuvanju baštine i kulture u izvornom ili transformiranom obliku specifično za njihovo mjesto. U tim kontaktima jedan veći broj tradicijskih predmeta darovan je Etnološkom odjelu Gradskog muzeja Vinkovci, a jedan broj rijetkih uporabnih i ukrasnih predmeta od različitih materijala otkupljeni su za Muzej zbog raritetne vrijednosti i već izlagani na određenim muzejskim izložbama. Tako je u sklopu 16. muzejske edukativne akcije povodom Međunarodnog dana muzeja – na temu «Dodir», otvorena manja izložba unutar Stalnoga etnološkoga postava

«..Nemojte ništa dodirivati..!!»), kao 69. događaj u prostoru, a u povodu 46. «Vinkovačkih jeseni» otvorena je izložba «Guverirano, frzecovano.. i replike rekli..», kao 74. događaj u prostoru. Obavljene su i određene nužne rekonstrukcije tradicijske građe.

Etnološke rezultate istraživanja tijekom 2011. godine, etnologinja Ljubica Gligorević iznosila je na brojnim predavanjima: IV. Županijskom stručnom vijeću učitelja razredne nastave VSŽ – područja OŠ iz Privlake, Otoka, Komletinaca, Nijemaca i Lipovca, I. Županijskom stručnom vijeću učitelja razredne nastave VSŽ – područja vinkovačkih OŠ: «Vladimir Nazor», «Josip Kozarac», «Ivan Goran Kovačić», «Nikola Tesla» i «Antun Gustav Matoš» Etnologinja Gligorević imala je predavanje na Međunarodnom okruglom stolu «Urbani Šokci 6» u Osijeku i Somboru u okviru opće teme: «Marijanska svetišta Šokaca i Bunjevaca», a na samostalnu temu «Svetište Skrovite Gospe – hodočasničke reminiscencije» Aktivno je sudjelovala na Okruglim stolovima «Vinkovačkih jeseni», «Đakovačkih vezova», te đakovačke «14. Smotre povijesnih plesova i starogradskih pjesama Hrvatske» svojim promišljanjima i korisnim stručnim izlaganjima i prijedlozima za sudionike i organizatore. U Stalnom etnološkom postavu Gradskoga muzeja Vinkovci, kojemu je 7. studenog 2011. Bilo punih deset godina od otvorenja, autorica Gligorević održala je više predavanja na brojne teme iz tradicijskog života i kulture različitim populacijama posjetitelja iz Hrvatske i inozemstva, na kojima su uvijek iznošena i nova saznanja vezana uz etnološku struku i znanost, posebice školskoj populaciji slavonske regije na zadane teme iz njihovih programa tijekom kalendarske školske godine. Veći broj predavanja, uz bogat ilustrativni materijal priređeni su za tisak u zato prigodnim publikacijama.

Za Zbornik radova „Tradicijom usprkos krizi – može li se?“ (Poljoprivredni fakultet u Osijeku / Zajednica kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije), Vinkovci, 2011., etnologinja Gligorević napisala je opsežni rad „Primjeri zaštićenih nematerijalnih kulturnih dobara s područja Vukovarsko-srijemske županije“, vezan uz etnološko istraživanje istočne Hrvatske i autorske prijedloge za zaštitu nematerijalne kulturne baštine za nacionalnu hrvatsku listu, koji su i registrirani:

- TRADICIJSKI OBRT ZA PRERADU VUNE I IZRADU ODJEVNIH PREDMETA, OBITELJ ČOLAKOVAC, GRADIŠTE KOD ŽUPANJE
- UMIJEĆE IZRADU PREDMETA OD KOŽE I KRZNA U SLAVONIJI, BARANJI I SRIJEMU
- PROLJETNI OPHOD *FILIPOVČICE* IZ KOMLETINACA

- UMIJEĆE STANKA IŠTOKOVIĆA IZ IVANKOVA PORED VINKOVACA U IZRADI SLAVONSKO-SRIJEMSKIH ŠEŠIRA – ŠOKAČKIH KAPA
- UMIJEĆE ĐURE ZARIĆA IZ VINKOVACA U GRADNJI SLAVONSKO-SRIJEMSKIH TAMBURA
- UMIJEĆE IZRADE STJEPANA BELIĆA IZ ANTINA PORED VINKOVACA SLAVONSKO-SRIJEMSKIH SUKNARSKIH ODJEVNIH PREDMETA

U Zborniku za 2011. godinu objavljen je segment integralnog teksta “Umijeće izrade rekli i fusekla - proizvoda pletačkog valjanog obrta – Pogon za preradu vune i izradu valjanih špenzleta (rekli), fusekli i počni”. Drugi - veći dio teksta treba biti objavljen u istom Zborniku br. 2. za 2012. Godinu.

Tijekom etnološkog istraživanja 2011. u istraživanje su se uključivale i dvije studentice etnologije i kulturne antropologije, uz mentorstvo etnologinje Gligorević upoznavajući se s terenom u okviru studentske prakse.

Nabrojani su neki od rezultata etnoloških istraživanja vinkovačkog kraja i područja Vukovarsko-srijemske županije i Slavonije tijekom 2011. godine. Rezultati muzejskih etnoloških istraživanja često su iznošeni u tiskovinama i elektronskim lokalnim i državnim medijima – sve u cilju promidžbe bogate tradicijske baštine vinkovačkog kraja i ovoga dijela Hrvatske.

1.3. Darovanje

Arheološki odjel

Antička zbirka Arheološkog odjela obogaćena je sa 150 predmete antičke provenijencije (fibule i dr.) dar Steve Gaunta iz Vinkovaca, Mirka i Vinka Adžage iz Nuštra i D. Jovanića.

Srednjovjekovna zbirka Arheološkog odjela obogaćena je brončanim okovom za škrinjicu i dvama srebrnim fibulama, sve dar S. Gaunta iz Vinkovaca, kao i ulomcima srednjovjekovne keramike s više lokacija u Vinkovcima i okolici, dar H. Mijića iz Vinkovačkog novog sela.

Etnološki odjel

Uz otkupe etnološke građe, Marija Huber iz Vinkovaca darovala je starinske drvene kloppe iz mjesta Cerna, a Ljubica Sikiričić iz Otoka starinsku *torbicu – kesicu* s početka 20. stoljeća. Početak mjeseca veljače, Vinkovčanka Anica Hadjinac darovala je jednu staru maramicu vezenu plavim cvjetovima, a graditelj tambura Đuro Zarić iz Vinkovaca jednu staru *mesinganu karnišnu*. Krajem ožujka Marija i Petar Pavelić iz Vinkovaca darovali su rezbareni luster iz 1975. što je radio Zvonko Pavelić iz Otoka u vrijeme služenja vojnoga roka u

Mostaru, BiH. Tijekom travnja mjeseca Stjepan Huber iz Vinkovaca darovao je tri stolarske *blanje* od drva i pilu *šipiljica* iz vremena oko 1930. Godine, kao i jednu ručnu bušilicu. Vinkovčanin Živojin Gucunski, u travnju je darovao ručni krunjač kukuruza, koji je rabljen u vinkovačkom mjestu Ostrovo. Rešo na špirit i petrolej, korišten od oko 1939. – 1955. do pojave el. šporeta, dar je 16.6.2011. godine Danijela Totha iz Nuštra, kao i nekoliko starih nuštarskih fotografija od Marije Pandurović.

Iz vinkovačkog samostana Marijin dom tijekom mjeseca kolovoza Etnološkom odjelu darovana je sakralna scenografija s početka 20 st., 30 dvostranih ploha ulja na platnu dimenzija 230 cm x 77 cm, jedna vunena vesta za časne sestre, bilježnica sa zabilježenim podacima o nekadašnjem *molovanju* – oslikavanju tekstilija, što su radile časne sestre na vinkovačkom području, a što je umirovljena s. Čedomilia Čajko iz Zagreba, preko s. Zrinke Hrzić darovala, kao i 13 tempera boja s kojima se radilo i jedan svileni komad oslikan na taj način. U kolovozu mjesecu Marija Božić iz Vinkovaca darovala je pletaći stroj iz 1973./74. godine s radnim stolom, tkanu konopljanu vreću, dva komada konopljanog tkanja, veliku vunenu maramu, tri štofane marame iz Amerike i kompletan pribor za jelo za 12 osoba od alpake u primjerenoj kartonskoj ambalaži. Preko Turističke zajednice Županja, za Etnološki odjel GMV stigao je u travnju mjesecu od Franje ?? iz Australije dar: ženski čojani svečani prsluk s dinarskog područja.

Ivanka Hulvak, iz Vinkovaca 5. rujna darovala je sv. pričest u okviru, na ime svoje sestre Vinkovčanke Irene Hulvak iz 1937. godine.

Tkani vuneni ponjavac, 17.9.2011. godine darovali su Anđa i Mate Vidaković, Benakovi iz Nuštra. Ponjavac je iz mjesta Antin, odakle je podrijetlom Mato Vidaković, Benakov. Obitelji Vidaković ponjavac je darovala oko 1970. godine kuma Marija Balić (1917.-2006.) iz Antina. U listopadu mjesecu Zlatica Čakić iz Vinkovaca darovala je: dva čibuka, jednu tkanu torbu iz Komletinaca, ovratnik zlatovezom pod utjecajem seoske mode, olovni (crkveni) svijećnjak, dvije manje fotografije u okviru i 11 starih pojedinačnih.

Iz vinkovačkog Dječjeg vrtić, „Naša radost“, darovana je mala krpana lutka Tena, a nakon registracije na nacionalnoj listi nematerijalnog umijeća šeširdžije Stanka Ištokovića iz Vinkovaca, tijekom studenog mjeseca, umirovlčjeni šeširdžija Ištoković Etnološkom odjelu darovao je četiri novoizrađena šešira različitih veličina i boja pusta.

Eva Čavar iz Vinkovaca, nasljednica umrle 98.-godišnje suradnice iz vinkovačkog Krnjaša Anice Šimić (27.12.1913. – 17.11.2011.), koju je imala na „doživotnoj komenciji“ – dohrani i ukopu 13,5 godina, nakon smrti svoje daljnje rođakinje A. Šimić, 23. studenog Etnološkom

odjelu darovala je oko 100 različitih uporabnih i ukrasnih predmeta i starih fotografija u rami, albumima, kao i pojedinačnih.

Galerijski odjel

1. Nedeljko Čubek, jedna slika (poklon autora)
2. Silvestar Kolbas, jedna fotografija (poklon autora)
3. Zvonimir Tanocki, jedna fotografija (poklon autora)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Zaštitni nadzor

Arheološki odjel

- Ulica S. Mađera bb (Puljić)
- Ulica S. Mađera bb (Čuljak)
- Ulica S. Mađera bb (Bonda)
- Poljska ulica 9
- Poljska ulica 16
- Ulica Sv. A. Padovanskog 10
- Ulica Sv. A. Padovanskog12
- Ulica Lipa bb
- Zagrebačka ulica 4
- Zvonarska ulica 53
- Tenina ulica bb
- Ulica F. Kršinića bb (Kolaković)
- Ulica F. Kršinića bb (Jukić)
- Ulica P. Miškine 41
- Duga ulica 151
- Duga ulica 47
- Rekonstrukcija županijske ceste D429
- Nadzor nad komunalnim iskopima (vodovod, elektra, plinara)

Preparatorska radionica za keramiku (izvođač radova:vlastita radionica)

Preventivna zaštita obuhvaća pranje svih iskopanih predmeta do najmanjeg komadića keramike, te mehaničko čišćenje metalnih predmeta među kojima su najbrojniji rimski novci i

fibule. Pranje se obavlja za ili odmah nakon arheoloških iskopavanja, tako da je pristigla građa sva oprana.

Etnološki odjel

Tijekom proljetnih mjeseci travnja, svibnja i lipnja temeljito su u organizacijskom i strukturalnom smislu vezano uz raznolikost etnološke građe sređeni veliki depo i osam manjih etnoloških depoa. Obavljeno je redovito provjetravanje različitih predmeta od tekstila, sukna, vune, čišćenje i zaštitno premazivanje predmeta od drva i kože. Prema potrebama, ova vrsta zaštite provodi se i češće kroz godinu na svim deponiranim predmetima, ovisno o vrsti ili oštećenju predmeta ili prilikom posudbi određenih predmeta za pojedinačne potrebe i zajedničke izložbe.

U Etnološkom postavu tijekom godine provedeno je u dva navrata čišćenje ukupno 33 tipizirane velike muzejske vitrine i tri izrađena kutna prostora unutar velikog multimedijalnog Stalnoga postava «Etnologija Vinkovaca i okolice», otvorenog 2001. godine Time je očišćeno i preventivno zaštićeno oko 1.500 raznorodnih izloženih eksponata

Galerijski odjel

Obavlja se redovito čišćenje prostora depoa, kako bi se otklonili štetni utjecaji prašine na muzejske predmete.

2.2. Konzervacija

Konzervatorska radionica za metal (izvođač radova:vlastita radionica)

Metal: 223 predmeta, od toga:

Srebro: 190 predmeta

Bronca: 30 predmeta

Zlato: 2 predmeta

Željezo: 1 predmet

Predmeti su očišćeni mehaničkim putem do izvorne površine, a zatim neki su tretirani BTA i lakom Paraloid 72B.

U Restauratorskoj radionici Arheološkog muzeja u Zagrebu, na restauraciji i konzervaciji nalaze se nalazi se sedamdesetak predmeta od bronce, željeza i stakla.

U Odjelu za restauriranje kopnenih arheoloških nalaza Hrvatskog restauratorskog zavoda, temeljem Ugovora Ministarstva kulture o financiranju konzervacije i restauracije

nestručno izvađenog arheološkog materijala s lokaliteta Nuštar, obavljena je restauracija i konzervacija 28 predmeta od bronce. Riječ je o dijelovima pojasnih garnitura i nakita.

Etnološki odjel

Prema pravilima etnološke struke tijekom kolovoza – prosinca 2011. godine Marija Sokola koja se priprema za muzejsku preparatoricu za tekstil konzervirala je: 17 većih i manjih - više i manje ornamentiranih *otaraka* – tkanih ručnika, jedan par *lački* – tkanih štitnika za ruke, dva *necana* uzorka, uzorak *sunčane čipke*, 20 uzoraka domaćega *tkanja*, starinsku nošnju „*mala vezenka*“ – prema uzorkovanju, iz Otoka: *oplećak i skuta*, mali šlingani stolnjak, dvije muške velike svećane *rubine*, jedne muške velike *gaće*, *dvije necane* zavjese, tri male jastučnice, dvije *enklovane ponjave* – tkana prekrivača za krevet, jednu svakidašnju ponjavu i jedan tkani stolnjak.

Muzejski preparator za metal Krešimir Janošić, konzervirao je krajem kolovoza mjeseca četiri stara lažna dukata.

2.3. Restauracija

Preparatorska radionica za keramiku

Keramika: 34 restaurirane posude (Arheološki odjel)

Keramika: 5 restauriranih posuda i 4 peći za rakiju (Etnološki odjel)

Restaurirane su posude s iskopavanja na Hrvatskom domu i u Nuštru. Za sve restaurirane predmete vodi se zakonom propisana dokumentacija. Ukupno je inventirano 120 novo restauriranih posuda iz svih odjela.

Od svibnja 2011. u Restauratorskoj radionici na stručno usavršavanje primljena je Matea Benčević.

Rad u restauratorskoj radionici za keramiku bazira se na kemijskom čišćenju, lijepljenju te restauraciji.

Etnološki odjel

Prilikom procesa konzervacije, obavljene su prema potrebama i zahvati restauracije na potrebnim tekstilijama. U muzejskoj Preparatorskoj radionici, Amalija Ambrinac-Rajs, viša preparatorica, restaurirala je oštećene dijelove vrata i ručke na tri *tegle*, dva *koršova* jednoj lončarskoj *čuturi* za rakiju, kao i nedostajuće dijelove na četiri mala lončarska *čibuka* – donjem dijelu lule.

2.4. Ostalo

Preparatorska radionica za keramiku

Suveniri:

- 300 posuda Orion (samo patiniranje)
- 200 dvojnih posuda (lijevanje i patiniranje)
- 70 rimskih glavica (lijevanje i patiniranje)
- 30 rimskih maski (lijevanje i patiniranje)
- 50 paprenjaka (lijevanje i patiniranje)

Etnološki odjel

Pojedinačni gipsani odljevi, ali i cijele stjenke prema cjelovitom kalupu starinskih hrvatskih slastica – *paprenjaka*, izrađuju se u muzejskoj Preparatorskoj radionici kao muzejski suveniri i pakiraju u priređenu ambalažu od kartona.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarne knjige

Arheološki odjel

- M++ - uneseno 1 311 brojeva (Arheološka zbirka)
- M++ - uneseno 180 brojeva (Numizmatička zbirka)
- Excel tablice Posebnih nalaza Zbirke Sopot - 6 023 predmeta
- Excel tablice Posebnih nalaza Lokalitet Hrvatski dom – 1 251 predmet
- Excel tablice Posebnih nalaza Lokalitet Nuštar/Dvorac – 1 497 predmeta
- Revizija ispunjenosti zapisa Prapovijesne zbirke (upisanih do 12. 04. 2011.)
- ukupno predmeta: 2 547, od toga inventirano 2 000 klasično i 547 predmeta u M++

Etnološki odjel

U program M++, kompletno su, sa svim potrebnim elementima inventirana 132 nova etnološka predmeta.

Galerijski odjel

U programu M++ inventarizirano je 3 poklonjena djela u 2011. godini.

3.3. Fototeka

Arheološki odjel

Unos fotografija u M++ (ukupno 1491 fotografija)

Unos fotografija (na digitalne medije (DVD) i na prijenosne uređaje za pohranu podataka (vanjski hard-disk) 15 379 terenskih fotografija sa zaštitnih i sondažnih iskopavanja i rekognosciranja provedenih tijekom 2011. i 9 225 terenskih fotografija sa zaštitnog arheološkog iskopavanja avarskog groblja u Nuštru.

Skeniranje fotografija lokaliteta Arheološkog odjela

Digitalizacija terenske dokumentacije i zapisa o stratigrafskim jedinicama

Digitalizacija terenske dokumentacije - tlocrti

Etnološki odjel

Digitalno je snimljeno oko 7.000 novih kolor snimaka s različitom terenskom etnološkom i muzeološkom tematikom, što je na terenu snimila kustosica etnologinja. Snimci su dokumentirani i razvrstani po mapama, a pohranjeni na više CD-a i DVD-a, kao i na hardu i vanjskom disku računala. Skenirane je oko 100 starih povijesnih crno bijelih i kolor fotografija s tradicijskom tematikom, posuđene na terenu Vukovarsko-srijemske županije. Prikupljeno je za odjel oko 30 recentnih uskrasnih i božićno-novogodišnjih čestitki.

Galerijski odjel

Na digitalne medije (CD) pohranjeno je 14 fotografija s otvorenja izložbi

Etnološki odjel

U Odjelu je novih 11 DVD-a i 12 CD-a, a darom su pristigla i 4 nova glazbena CD-a.

3.6. Hemeroteka

Arheološki odjel

Pregled tiskovina, raspoređivanje i odlaganje prikupljene građe u registratore. Hemeroteka je dopunjena isječcima iz recentnog tiska, koji se odnose na događanja vezana uz Arheološki odjel (izvještaji s važnijih arheoloških istraživanja, Arheološki park Sopot, obilježavanje međunarodnog dana muzeja i dr.).

Etnološki odjel

Inventirana su nova 34 novinska članka vezana uz rad ovoga Odjela i tradicijski život i kulturu na vinkovačkom području, te području Vukovarsko-srijemske Županije.

Galerijski odjel

Hemeroteka je dopunjena osvrtima na svaku izložbu galerijskog odjela u ovoj godini koji su izašli u dnevnim i tjednim novinama

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Arheološki odjel

Planoteka i fond dokumentacijskih crteža vezan je za iskopavanja budući se na svakom lokalitetu vodi tlorisna-horizontalna i vertikalna-profilna stratigrafija. Za svako iskopavanje koje je provedeno tijekom 2011. godine postoje planovi i dokumentacijski crteži. Za avarsko groblje u Nuštru na osnovi ortofotografija napravljeni su u autoCadu crteži svih grobova, njih 200.

3.8. Stručni arhiv

Arheološki odjel

Unutar stručnog arhiva vodi se temeljita dokumentacija na obrascima stratigrafskih jedinica, popisa stratigrafskih jedinica, posebnih nalaza, popisa posebnih nalaza, popisa uzoraka, popisa crteža, popisa stručne, radne ekipe i pomoćne ekipe, grobni, te drugi formulari. Za svako istraživanje postoji i službeno izvješće.

Etnološki odjel

U Stručnom arhivu različita je korespodencija, radne, istraživačke etnološke bilježnice, popisi i opisi otkupljenih i darovanih etnoloških predmeta i druga stručna etnološka dokumentacijska građa, pohranjeni u 5 novih registratora.

3.9. Ostalo

Arheološki odjel

Računalna obrada građe provedena je na 213 lokaliteta s području pod ingerencijom GMV, što znači na 1022 km² koji će ući u budući Registar arheoloških nalaza i nalazišta na području istočne Hrvatske. Formular svih potrebnih podataka načinjen je u ustanovi i daje odličan temelj za arheološku kartu. Obrada lokaliteta vrši se na temelju objavljenih i ranije prikupljenih podataka, te intenzivnim rekognosciranjem terena u područjima gdje je to moguće, budući je još veliki dio područja pod minama.

4. KNJIŽNICA

4.1./4.2 Nabava/Stručna obrada knjižničnog fonda

Pri Muzeju djeluje knjižnica zatvorenog tipa. S obzirom da Muzej nema posebno odobrena sredstva za nabavu publikacija najveći dio dolazi u okviru razmjene ili poklona i to uglavnom iz ustanova iz Hrvatske, te nešto iz Slovenije, Italije i Srbije i Crne Gore. Bibliotečni fond Gradskog muzeja Vinkovci sadržava 5 234 naslova knjiga i 490 naslova periodike.

Inventirano u dnevnik prinove:

omeđene publikacije 580 b. j.

periodičke publikacije 48 b. j.

Kataloška i stručna obrada publikacija u K++ programu:

Ukupno: 2 056 novih zapisa

Etnološki odjel

Etnološki odjel Gradskog muzeja Vinkovci tijekom 2011. godine obogaćen je i fundusom vrijednih knjiga iz tradicijske kulture Hrvatske i svijeta u razmjeni sa srodnim institucijama, ali u manjem broju i potrebnom nabavom.

Galerijski odjel

Dopunjena je sa 10 novih kataloga s izložbi galerijskog odjela te s 32 kataloga koji su pristigli posredstvom razmjene.

Za sve muzejske Odjele stručnu obradu knjižničnog fonda u računalni program unosila je Renata Rašić, knjižničarka-vježbenica.

4.4 Služba i usluge za korisnike

Posudbena djelatnost

Traženje određenih publikacija na zahtjeve naših stručnih djelatnika, kao i drugim vanjskim korisnicima

Međuknjižnična posudba naših publikacija drugim srodnim institucijama.

Podjela naših izdanja djelatnicima Muzeja

Pomoć korisnicima oko traženja literature, fotokopiranje knjižnične građe na traženje korisnika.

Etnološki odjel

Iako je muzejska knjižnica zatvorenoga tipa, za potrebe učenika, studenata, građana i kolega iz drugih institucija, vrlo učestalo na kraće vrijeme posuđivana je stručno-znanstvena etnološka literatura za njihove potrebe: izrade seminarskih, diplomskih, postdiplomskih i drugih radnji, prezentacija i tiskovina.

4.5. Ostalo

Od 14. 02. 2011. po prvi put u Muzeju je zaposlena stručna osoba s visokom stručnom spremom na mjesto knjižničara (R. Rašić, dipl. knjižničar).

Etnološki odjel

Tijekom cijele kalendarske godine, iz oblasti etnologije i etnološke muzeologije, prema objavljenim radovima, dopunjava se radna verzija bibliografije za potrebe buduće objave.

Na proljetnom vinkovačkom Sajmu zdravlja, kao i u sličnim prigodama izlažu se na uvid građanima i gostima našega Grada sva aktualna muzeološka izdanja Gradskoga muzeja Vinkovci.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Stalni postav Arheološkog odjela

Krajem 2009. godine otvoren je prvi dio Stalnog arheološkog postava koji obuhvaća ulazno-izlazni hodnik i dvije dvorane u kojima je predstavljeno razdoblje mlađeg kamenog doba. Ulazno-izlazni hodnik sadrži opće informacije o Muzeju i muzejskim odjelima, a jednim dijelom posvećen je arheološkom postavu. U prvoj dvorani predstavljena je starčevačka kultura s dvije vitrine i rekonstrukcijom zemunice. U drugoj dvorani predstavljena je sopotska kultura sa 6 vitrina i rekonstrukcijom sopotske kuće. Sredstvima Ministarstva kulture i Grada Vinkovaca tijekom 2011. godine radilo se na grafičkoj vizualizaciji i dizajnu vitrina Stalnog arheološkog postava i to u dvije slijedeće dvorane u kojima će biti prezentirani nalazi bakrenog i brončanog doba.

5.2. Izmjene stalnog postava

Etnološki odjel

Stalni etnološki postav, 7. studenog napunio je 10 godina od realizacije i otvorenja. Tijekom godine dio građe je izmijenjen, dodan i dopunjen u suglasju s novim rezultatima etnoloških istraživanja.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Uzimanje uzoraka za C14 analizu. Izrada popratnih dopisa.

Primopredaja građe

Pomaganje policiji pri zapljenama.

Pružanje stručnih informacija stručnjacima i građanima.

Preuzet ljudski osteološki materijal s rimskih lokaliteta u Vinkovcima: Kaufland, Makart koji se nalazio u HAZU kod dr. sc. M. Šlausa.

Preuzet je stakleni materijal iz cibalitanskih nekropola koji se nalazio na restauraciji u Restauratorskoj radionici AMZ.

Preuzet keramički materijal s lokaliteta Vinkovci/Ervenica i Stari Mikanovci/Damića Gradina koji se nalazio na znanstvenoj obradi na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu kod znanstvene novakinje Ine Miloglav za doktorsku disertaciju.

U tijeku obrada materijala - za Poslijediplomski doktorski studij arheologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu - smjer prapovijesna, antička i srednjovjekovna arheologija

Za sva terenska rekognosciranja, reambulacije, zaštitna iskopavanja i nadzore izrađeni su elaborati i izvještaji s dokumentacijom

Priprema uzoraka kostiju za C14 i DNK analizu

Etnološki odjel

Svi novi predmeti koji otkupom ili darovanjem uđu u Muzej, prije same inventarizacije temeljito su opisani u stručnim bilježnicama, ili računalnom programu - Wordu uz druge korisne usporedne podatke. U M++ program uneseno je novih 132 predmeta.

Galerijski odjel

Kustosi redovito provode stručnu obradu umjetnina utvrđujući razdoblja u kojima su djela nastala od pojedinih autora što je polazna osnova za daljnju komparativnu metodu analize.

6.2. Identifikacija/Determinacija građe

Arheološki odjel

Vremenski determinirani nalazi Zbirke Župe sv. Katarine u Nijemcima (M. Krznarić Škrivanko)

6.3. Revizija građe

Arheološki odjel

Od 1. 6. 2011. u Arheološki odjel primljena je diplomirana arheologinja A. Rimpf na mjesto kustosa-pripravnika. Uz inventiranje, osnovna zadaća je revizija Prapovijesne zbirke. Ispunjenost zapisa upisanih do 12. 04. 2011.: ukupno predmeta: 2 547, od toga inventirano 2 000 klasično i 547 predmeta u M++. Do 31. 12. 2011. napravljena je revizija na 1 311 predmetu Prapovijesne zbirke (ujedno upisanih u M++).

6.4. Ekspertize

Arheološki odjel

Vrlo su česti zahtjevi građana za stručnu ekspertizu materijala, koja se uglavnom odnose na novac, a donose se i drugi predmeti. Stručna ekspertiza se ne naplaćuje jer je i to jedna vrsta prikupljanja podataka o arheološkim lokalitetima.

Etnološki odjel

Brojne su potrebe građana s vinkovačkoga i drugih područja za različitim stručnim etnološkim konzultacijama i ekspertizama, posebice vezane uz njihove posjede predmeta, prodaje određenih etnoloških predmeta i zamolbe za procjene predmeta.

Česti su pozivi i zamolbe etnologinji za posjetom u domove građana i mještana brojnih sela zbog uvida u njihove posjede tradicijskih predmeta i različite stručne savjete i prosudbe.

Galerijski odjel

Kustosi udovoljavaju čestim zahtjevima građana za atribucijom i značenjem umjetnina te se odazivaju na pozive carinskih službi.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Arheološki odjel

Na Odsjeku za arheologiju kod dr. sc. T. Težak – Gregl, red. prof. nalazi se prapovijesno glačano kameno oruđe s lokaliteta Sopot i dr. sopotskih lokaliteta. Dr. sc. M. Burić s istog odsjeka znanstveno obrađuje i objavljuje 5 sopotskih idola sa Sopota i Otoka.

Terenska dokumentacija s lokaliteta Sopot je na obradi kod dr. sc. I. Miloglav (Katedra za metodologiju i arheometriju, Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu).

Kod mr. sc. Siniše Krznara nalaze se nalazi iz srednjevjekovnih i novovjekovnih grobova s lokaliteta oko crkve Sv. Ivana Krstitelja u Ivankovu i crkve Sv. Katarine u Nijemcima, a za potrebe doktorske disertacije.

Kod dr. sc. Marka Dizdara iz IARH u Zagrebu, nalaze se dvije posude Belegiš I kulture iz Vinkovaca.

Etnološki odjel

Brojnim institucijama i pojedincima u određenim prigodama i za različite potrebe posuđivana je različita muzeološka, etnološka, fotodokumentacijska građa, kao i stručna literatura.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Arheološki odjel

Na znanstvenom skupu V. međunarodni kolokvij noričko – panonskih gradova održanom u Szombathelyu, Mađarska od 25. do 28. listopada 2011. godine H. Vulić prezentirao je rad na temu cibalitanskih nekropola, a A. Rapan Papeša prezentirala je rad o sahranjivanju unutar granica Cibala.

Na strukovnom srećanju Slovenskega arheološkega društva prezentiran je rad „Sopot – Geofizikalna raziskava 2010“, autora Branko Mušič, Maja Krznarić Škrivanko, Igor Medarič u Ljubljani, u Mestnom muzeju, 17.-18. marta 2011.

Povodom obilježavanje 30-godina smrti prof. dr. S. Dimitrijevića u Ogranka Matice hrvatske Vinkovci u organizaciji Gradskog muzeja Vinkovci i Hrvatskog sokola, 12. prosinca 2011., M. Krznarić Škrivanko održala je predavanje "Rezultati Dimitrijevićevih istraživanja Sopota u svjetlu novih istraživanja..."

Isto predavanje "Rezultati Dimitrijevićevih istraživanja Sopota u svjetlu novih istraživanja...", M. Krznarić Škrivanko održala je i na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu 13. prosinca 2011.

Etnološki odjel

Etnološke rezultate istraživanja tijekom 2011. godine, etnologinja Ljubica Gligorević iznijela je na stručno-znanstvenom skupu u Osijeku i Somboru na Međunarodnom okruglom stolu Urbani Šokci 6, održanom 9. i 10. Lipnja. Na zadanu temu «Marijanska svetišta Šokaca i Bunjevaca», mr. Gligorević govorila je na temu: «Svetište skrovite Gospe – hodočasničke reminiscencije.»

Predavanje je uz bogat ilustrativni materijal priređeno su za tisak u za to prigodnoj publikaciji.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Znanstveni i stručni radovi:

Arheološki odjel

Mušič, B., Krznarić Škrivanko M., Medarić, I., Sopot – geofizička istraživanja, HAG 2010.

Krznarić Škrivanko M., Nalazišta sopotske kulture na vinkovačkom području, AMC 5

Krznarić Škrivanko M., Vinkovci u neolitiku, Najstariji europski grad, Vinkovci od neolitika do danas, Vinkovci, Privlačica-Gradski muzej Vinkovci, 2011.

Krznarić Škrivanko M., Vinkovci u eneolitiku, Najstariji europski grad, Vinkovci od neolitika do danas, Privlačica-Gradski muzej Vinkovci, Vinkovci, 2011.

Vulić H., Koljenaste fibule s područja Cibala, Prilozi Instituta za arheologiju, Zagreb

Vulić H., Nove spoznaje o topografiji antičkih Cibala,

Vulić H., Burials in Cibalae - what have we learned so far? Zbornik radova s V. međunarodnog kolokvija noričko – panonskih gradova.

Vulić H., Dvanaest fibula s lokaliteta Cerić/Plandište, AMC 5.

Rapan Papeša A., Nuštar, HAG 2011.

Rapan Papeša A., Fibule seobe naroda s vinkovačkog područja, SHP 39/2012 (prihvaćeno za objavu).

Rapan Papeša A., Nalazi krunica iz grobova oko crkve sv. Ilije na Meraji u Vinkovcima, AMC 5.

Rapan Papeša A., Srednjovjekovne keramičke čaše iz fundusa Gradskog muzeja Vinkovci, Izdanja HAD-a Varaždin (u tisku)

Rapan Papeša A., Early medieval Barbarian elements in Late Antique southern Pannonia, BAR (Migotti).

Rapan Papeša A., Nachroemische Graeber in Cibalae?, Zbornik radova s V. međunarodnog kolokvija noričko – panonskih gradova.

Etnološki odjel

Gligorević, Ljubica. 10. jankovačka Smotra, u Katalogu X. Smotra Folklor nacionalnih manjina RH i hrvatske dijaspore, Stari Jankovci, 30. svibnja 2010., str. 5

Gligorević, Ljubica. Predmeti od drva u Etnološkom odjelu Gradskog muzeja Vinkovci, u Kolivka, Glasilo Udruge Vinkovački šokački rodovi, br. 7., Vinkovci, 2010., str. 18.-22.

Gligorević, Ljubica. Zlatare vinkovačkog kraja / Goldhauben in Vinkovci und Umgebung, u katalogu Goldhauben / Zlatare, Zavičajni muzej Stjepana Grubera u Županji, Županja, 2011., str. 23.-25.

Gligorević, Ljubica. Dodir, 16. Muzejska edukativna nagradna igra, povodom Međunarodnog dana muzeja 12. travnja – 14. svibnja 2011., Hrvatsko muzejsko društvo, Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju, Zagreb, 2011., str. 51.

Gligorević, Ljubica. Ambrinac-Rajs A., Belamarić I., Krznarić Škrivanko M., Petković D., Rapan Papeša A., Vulić H., Gradski muzej Vinkovci // Hrvatski muzeji – Izvješća 2010., Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb, 2011., str. 1. – 38.

Gligorević, Ljubica. 14. Vinkovački karneval // Udruga građana “Vinkovački karneval”, Vinkovci, 2010., str. 1. – 12. (autorica i urednica)

Gligorević, Ljubica. *Umijeće izrade rekli i fusekla – proizvoda pletačkog valjanog obrta – Pogon za preradu vune i izradu valjanih špenzleta (rekli), fusekli i počni*, u Zborniku „Tradicijom usprkos krizi – može li se?“, Poljoprivredni fakultet u Osijeku / ZAKUD VSŽ, Vinkovci, 2011., str. 101.-116.

Gligorević, Ljubica. Vinkovačko *spravljanje* u susret blagdanu *Cvjetnice*, u Kolivka, Glasilo Udruge Vinkovački šokački rodovi, br. 8., Vinkovci, 2011., str. 16.-19.

Gligorević, Ljubica. Tradicijski život i kultura Slavonije, Baranje i zapadnog Srijema, u Putujući Slavonijom, Godišnjak za 2012, SN Privlačica Vinkovci, 2011., str. 23.-26.

Gligorević, Ljubica. Fotografija kao medij gledanjem Andree Vandor, recenzija članka Andree Vandor: Etnikum pripadnosti i identitet u nekoliko dimenzija, Osječki zbornik , Osijek, 2011., (u tisku)

Gligorević, Ljubica. Slavonija u srcu mom – Ljubav u srcu svih, recenzija knjige u Slavonija u srcu mom, Samostan „Marijin dom“ Vinkovci, Vinkovci, 2012. (u tisku)

Gligorević, Ljubica. / Vlasta Šabić. mr.sc. Ljubica Gligorević dobitnica zlatne plakete Grb Grada Vinkovaca za 2010. godinu, Glasnik slavonskih muzeja, broj 6, god. XXIX, 2010., Požega, 2011., str. 31. i 32.

Gligorević, Ljubica. Guverirano, frzecovano i replike rekli, Vinkovački list, 37(2982), 16.9. 2011., str. 27.

Gligorević, Ljubica. Suradnja i druženje članica vinkovačke “Škrinjice” i “Šestinskih švelja”, Vinkovački list, 41(2986), 14.10. 2011., str. 24.

Gligorević, Ljubica. *Cure nose kojekake svile, a derani najero šešire*, u Zbornik radova, Posudionica i radionica narodnih nošnji, Zagreb, 2011., (u tisku)

Galerijski odjel

Ivica Belamarić objavio je predgovore u katalogima izložbi: „Branko Marić - Korijeni,, Zvonimir Tanocki – Portreti na kvadrat; Likovni umjetnici svom gradu; Dječji dom Sv. Ana – Likovna radionica

Povijesni odjel

Petković, D., Vijesti o Tovarniku u srednjovjekovnim (predturskim izvorima), u zborniku znanstveno-stručnog skupa pod nazivom "Velečasni Burik - svjedok vjere, mučenik crkve" u nakladi Udruge dr. Ante Starčević Tovarnik, Tovarnik 2011.

Petković, D., „Rokovačke zidine“ – zablude i razrješenja, *Srednjovjekovna naselja na zemljištu današnjih Rokovaca i Andrijaševaca*, 104 str., u AMC 4, Vinkovci, 2011.

Petković, D., *Fragments za povijest hrvatskog prezimena Petković*, Godišnjak Ogranka Matice hrvatske Vinkovci broj 28, Vinkovci, 2011., 30 str.

Petković, D., *Vinkovci u tursko doba*, Najstariji europski grad, Vinkovci, Privlačica-Gradski muzej Vinkovci, 2011. (u tisku)

Petković, D., Područje današnje Vukovarsko-srijemske županije u vrijeme Osmanlijske vladavine (1526.–1699.), Monografija-Vukovarsko srijemske županije, 17. str., (u tisku)

Petković, D., Pregled vijesti o Tovarniku u izvorima od 13. do 16. stoljeća, u AMC5 (prihvaćeno za tisak)

6.8. Stručno usavršavanje

A. Rapan Papeša sudjelovala je na seminaru „25 godina Černobilske katastrofe. Sigurnost budućnosti; na javnoj tribini na temu poglavlja pregovora 25. Znanost i istraživanje i 26. Obrazovanje i kultura i na seminaru za edukacije u kulturnom turizmu na temu „E-promidžba i e-prodaja kulturnog turizma“, koji je organizirao Ured za kulturni turizam Hrvatske turističke zajednice.

H. Vulić sudjelovao je na seminaru IPA programa Evropske unije u Vukovaru.

D. Petković, M. Krznarić Škrivanko i M. Čulo Jergović sudjelovali su na seminaru „Inovativni menagement i prapovijesne znamenitosti u ponudi kontinentalnog turizma“ u okviru projekta IPA projekta VIOR.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Arheološki odjel

Redovito se pruža stručna pomoć učenicima pri pisanju maturalnih radova i seminara. Otkada je u Vinkovcima otvorena Katedra za povijest Filozofskog fakulteta u Osijeku stručnjaci Arheološkog odjela pomažu studentima i u izradi seminara i diplomskih radova.

Etnološki odjel

Za organizaciju 44. priredbe «Mladost i ljepota Slavonije» u Starim Mikanovcima, u više navrata etnologinja je pružala stručne sugestije i konzultacije u sadržajnom smislu, osmišljavanju «Etno kutka», scenografije pozornice i drugih očitovanja, kao i za 14. «Vinkovački karneval» i 46. «Vinkovačke jeseni». Stručna pomoć pružana je za 14. Smotru «Povijesnih plesova i starogradskih pjesama Hrvatske» u Đakovu, 5. priredbe po redu u Tordincima «Listaj lipo stara», Ilači, Starim Jankovcima, Komletincima i drugim mjestima.

Stručna pomoć i fotodokumentacija u izradi promidžbenih materijala pružana je KUD-u «Filipovčica» iz Komletinaca u osmišljavanju programa i sadržaja II. „Smotre proljetnih običaja“, ophoda *Filipovčica* kroz mjesto, izradi njihova dvd-a o ovom običaju i prigodne izložbe tradicijske kulture mjesta u suradnji s mjesnom udrugom žena «Gagulanke». Tajnici «Hrvatske žene» Vinkovci, Ljubici Pružinac i predsjednici Heleni Kuharić u više navrata tijekom kalendarske godine pružane su stručne pomoći i savjeti za kreativni rad Udruge, kao drugima predstavnicama Društva. Za snimanje dokumentarnog filma Hrvatske televizije

tijekom travnja i početkom svibnja mjeseca o kompletinačkom ophodu «Filipovčice», etnologinja Gligorević bila je stručna suradnica, a scenarist i urednik bio je etnolog Aleksej Gotardi Pavlovski. Na zamolba Tomislava Vidinovića i vinkovačko-tordinačkog stolara Varge pruženo je više savjeta za restauraciju tradicijskog namještaja, ali i tekstilnih predmeta. Studentici I. godine studija arheologije i etnologije, Aniti Dekanić iz Rokovaca, za seminarski rad o Stalnom etnološkom postavu GMV, pružene su sve potrebne stručne informacije i posuđena nužna literatura za rad. Sa srednjoškolcem Danijelom Kolarevićem iz Starih Mikanovaca, zaljubljenikom u tradicijsku kulturu i sakupljačem starih predmeta, etnologinja Gligorević imala je u nekoliko navrata stručne kontakte pružajući mu različite stručne savjete u Muzeju i samim Mikanovcima, kako bi se što bolje predstavio u „Etno kutku“ mikanovačke priredbe „Mladost i ljepota Slavonije 2011.“ Vezano uz dukate u tradicijskoj kulturi savjeti su pružani zlataru i izrađivaču nakita Ivanu Žuniću iz Vinkovaca. Za rad s djecom u Dječjem vrtiću „Cvijetnjak“ vinkovačkog samostana „Marijin dom“, sestri Zrinki Hrzić pružane su stručne usluge i posuđivana literatura na različite teme iz tradicijskog života. Za predstavljanje učenika vinkovačke Gimnazije u Kenzingenu u Njemačkoj za prezentaciju na temu – voda iz njihovog zavičaja, njihovoj profesorici likovne kulture Mihaeli Gelemanović iz Vinkovaca, u više navrata pružane su stručne usluge, posuđivana literatura, ali i izdvojeno oko 50 različitih muzejskih posuda za fotografiranje, koje trebaju biti ilustrativno predstavljene. Za organizaciju priredbe „Druga moba u Otoku“ stručne savjete etnologinja Gligorević pružila je organizatorima Miri Bošnjaković i Ivanu Vrbatu, ali i Marici Kiš iz Otoka. Mati Gradištanac iz Koritne korisne su bile stručne etnološke konzultacije za izradu Upitnika za prikupljanje predmeta za muzejsku zbirku tri đakovačka mjesta: Koritna, Semeljci, Kešinci, ali i za izgradnju središnje gospodarske zgrade unutar šokačkih okućnica – *ambara*, podaci o njihovim lokacijama na vinkovačkom području i podaci o potencijalnim graditeljima takvih tradicijskih zgrada. Stručne etnološke usluge pružane su prema članicama Udruge etno rukotvorina i suvenira „Priplit“ Vinkovci i članicama Udruge «Vrijedne ruke». Tomislavu Šaliću iz Vinkovaca ustupljene su ratne autorske fotografije iz Vinkovaca, ali i s područja Županije za objavu u fotomonografiji Fotokluba Vinkovci, koja se priprema za tisak. Za izrađivačicu zlatoveza Ružicu Rakonić iz Osijeka pružani su stručni napuci vezano uz ovu tehniku ženskoga rukotvorstva i zaštitu nematerijalnog umijeća na razini Hrvatske. Prema Vladi Dugonjevac iz Vinkovaca, studentu Fakulteta političkih znanosti u Sarajevu za izradu diplomskog rada na temu „Života i kulture Šokaca kroz povijest“ posuđivana je stručna i znanstvena literatura i obavljane su konzultacije. Za rad na izložbi o Nuštru, autoru Danijelu Tothu iz Nuštra pružena je stručna pomoć i savjeti, ali i izbor izloženog materijala, kao i

Tomislavu Dakiću i Dragici Molnar vezano uz mjesto Cerić i Tomislavu Vidinoviću uz mjesto Tordinci. Etnologinja Gligorević davala je stručne informacije Zvonku Horvatu s Radio Pitomače za snimanje dokumentarnih emisija o dukatima, a određenu stručnu pomoć krajem svibnja pružila je i kolegi Marku Forryu iz Amerike, prilikom njegova posjeta Vinkovcima. Aleksandri Jelić, studentici III. godine Menadžmenta u kulturi na Sveučilištu u Zagrebu, pružena je stručna pomoć vezana uz rad Etnološkog odjela. Ivanu Ambrinac iz Retkovaca, vlasniku različitih gospodarskih predmeta etnologinja je na terenu izvršila atribuciju, procjenu predmeta i ostvarila kontakte sa srodnim institucijama vezano uz moguću realizaciju otkupa. Obavljena je atribucija nekoliko tradicijskih predmeta iz Rokovaca u posjedu Terezije Vilajtović iz Slavonskog Šamca.

Za nastupe na Vinkovačkim jesenima KUD-ovima iz Komletinaca, Otoka, Lovasa, Ivankova i Tordinaca pruženi su stručni savjeti. Stručne usluge pružene su i u pripremi zidnog kalendara s motivima djevojaka u narodnim nošnjama u izdanju SN «Privlačice» iz Vinkovaca. Učeniku V r. osnovne škole Ričardu Rajkoviću iz Vinkovaca pruženi su osnovni podaci o izdvojenim etnološkim predmetima u Postavu za njegov učenički rad. Umirovljenom agronomu Nenadu Šustiću iz Osijeka pruženi su traženi podaci o konjima u tradicijskoj kulturi vinkovačkog kraja, a Petru Kampiću iz Starih Mikanovaca vezano uz pirografiju i njegov rad u paljenju drva u izradi slika s tradicijskim motivima. Katica Horvat iz Osijeka, predsjednice Udruge „Rubina“, dobila je traženu stručnu etnološku pomoć, kao i studentica etnologije/ kulturne antropologije i češkoga jezika Martina Mišetić iz Vinkovaca. Vlasnici KC „Gatalinka“ Vinkovci ustupljene su na fotografiranje *čuture* za rakiju i vino od drva i keramike za potrebe njenih narudžba rekonstrukcija, kao i jedna muška nošnja iz Komletinaca i zlatom vezeni *veliki oplećak* iz Otoka. Stručna pomoć i savjeti pruženi su Darku Posariću iz Vinkovaca vezano uz djelo i rad slikara Slavka Tomerlina, a Mirjani Samoljanac iz Lipovca i njihovoj Ženskoj pjevačkoj skupini podaci o staroj pjesmi «Neću ti više prolazit kroz selo..», drugim starim napjevima iz njihova mjesta, vezano uz njihov nastup krajem 2011. godine u Babinoj Gredi na županijskoj Smotri „a capela“ pjevanja. Krajem studenog mr. Gligorević pružila je stručnu pomoć etnokoreologu i etnomuzikologu Josipu Vinkeševiću iz Đakova u izradi materijala za MK za nematerijalno umijeće starogradskih pjesama: tisak autorske knjige „Starogradske pjesme i plesovi“ i organizaciju 1. Seminara učenja starogradskih pjesama i plesova prema navedenoj knjizi.

Brojnim vinkovačkim školama pružana je različita pomoć za njihovu edukativnu priredbu «Dani otvorenih vrata», te građanima i udrugama građana urađena su stručna

mišljenja za Ministarstva turizma, kulture i gospodarstva za njihova traženja potpora predloženim projektima.

Tijekom godine pružane su i brojne druge stručne pomoći i prema kolegama u srodnim institucijama, atribucije predmeta u privatnom posjedu i različite tražene konzultacije.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Etnološki odjel

Etnologinja Gligorević autorica je tekstova, dijelom i fotografija i urednica prigodnog kataloga 14. Vinkovačkog karnevala, što izdaje Udruga građana Vinkovački karneval.

Za autorsku knjigu „Slavonija u srcu mom“ sestre Zrinke Hrzić i Vlatke Kraljević iz vinkovačkog samostana „Marijin dom“, koja je rezultat rada na projektu istoga naziva s djecom u Dječjem vrtiću „Cvijetnjak“, mr. Gligorević napisala je recenziju. Za „Lotus Media“ Vinkovci, autoricu i urednicu promidžbenog kataloga «Proizvodnja visokokvalitetnih proizvoda od rakije», Maru Majstorović, vezano uz Obiteljsko poljoprivredno gospodarstvo Barbarić iz Iloka, Lj. Gligorević je uradila stručnu recenziju kataloga. Za Zbornik Muzeja Slavonije za 2011. godinu, mr. sc. Gligorević uradila je recenziju članka „Etnikum pripadnosti i identitet u nekoliko dimenzija“, mađarske autorice Andree Vandor, pod nazivom: „Fotografija kao medij gledanjem Andree Vandor“.

Galerijski odjel

Pružaju se stručna pomoć učenicima i studentima pri pisanju maturalnih, seminarskih i diplomskih radova.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Arheološki odjel

Nakon izborne skupštine Muzejske udruge Istočne Hrvatske u Đakovu, 17. lipnja 2011. godine Gradski muzej Vinkovci preuzeo je vodstvo Udruge u iduće 4 godine. Za predsjednika Udruge izabran je D. Petković, za tajnicu A. Rapan Papeša, a za blagajnicu M. Čulo – Jergović.

Svi djelatnici arheološkog odjela članovi su Hrvatskoga arheološkog društva i Muzejskog društva istočne Slavonije. Ujedno sudjeluju u radu Arheološke sekcije Muzejskog društva istočne Slavonije.

Maja Krznarić Škrivanko član je središnjeg odbora Hrvatskog arheološkog društva, član Komisije za otpis arheološke građe, mentor za izradu pismenog rada za stjecanje

stručnog zvanja u muzejskoj struci za područje arheologije i član Upravnog vijeća Gradskog muzeja Vinkovci. M. Krznarić Škrivanko član je Nadzornog odbora Projekta VIOR – Vinkovci i Orašje Povijesno nasljeđe u turističkom projektu (financiran IPA Cross – Border Programme Croatia – Bosnia and Herzegovina 2007.-2013.)

Etnološki odjel

Etnologinja je članica Povjerenstva za nematerijalnu kulturnu baštinu i Povjerenstva za muzejska zvanja Ministarstva kulture, Hrvatskog etnološkog društva, Hrvatskog muzejskog društva i predsjednica njihovog Nadzornog odbora, te Udruge muzealaca istočne Hrvatske. Članica je udruga Vinkovački šokački rodovi, kao i Šokačke grane iz Osijeka. Jedna je od članica Upravnog vijeće Muzeja Slavonije Osijek.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Digitalizirano je 500 fotografija s arheoloških rekognosciranja, rade se redovni backupi podataka te redovno održavanje računala i pomoć u svakodnevnom radu.

6.13. Ostalo

Etnološki odjel

Mr. sc. Ljubica Gligorević od strane Hrvatskog muzejskog vijeća Ministarstva kulture imenovana je na: Listu mentora za izradu pismenog rada za stjecanje stručnog zvanja u muzejskoj struci, za zvanje kustos iz oblasti - Etnologija.

Tijekom 2011. godine pružila je mentorstvo Karolini Lukač iz Muzeja broskog Posavlja, kustosici-pripravnici kao pristupnici za polaganje stručnog ispita za zvanje kustos, za pisani rad na temu: Edukativne etno radionice Muzeja broskog Posavlja.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Arheološki odjel

Sopot i sopotska kultura - Poslijediplomski doktorski studij arheologije, Katedra za prapovijesnu arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu – M. Krznarić Škrivanko

Rimske fibule - Poslijediplomski doktorski studij arheologije, Katedra za antičku arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu – H. Vulić

Avarsko groblje u Nuštru - Poslijediplomski doktorski studij arheologije, Katedra za opću srednjovjekovnu arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu - A. Rapan Papeša

7.2. Publicirani radovi

Arheološki odjel

Dizdar, Marko – Vulić, Hrvoje - Rapan Papeša, Anita. *Vinkovci – Blato* //, U: Hrvatski arheološki godišnjak 2010/7., u tisku (prethodno priopćenje, stručni)

Gračanin, Hrvoje; Rapan Papeša, Anita. *Postrimski grad u južnoj Panoniji: primjer Cibala*. SSlav 11, Slavonski Brod 2011., s. 7-30 (znanstveni)

Krznarić Škrivanko, Maja. *Radiokarbonski datumi uzoraka sa Sopota*, Panonski prapovijesni osviti Zbornik radova posvećenih Korneliji Minichreiter uz 65. obljetnicu života, Dizdar, Marko (ur.), Institut za arheologiju, Zagreb, 2011., str. 209-227. (znanstveni)

Krznarić Škrivanko, Maja; Vulić, Hrvoje; Rapan Papeša, Anita. *Vinkovci – 8 tisuća godina (Od kasne antike do razvijenog srednjeg vijeka)*, Hrašće, Drenovci 2011., s. 57-58 (popularni rad)

Mušič, Branko; Krznarić Škrivanko, Maja; Medarič, Igor. *Sopot – geofizikalna raziskava 2010* // Arheologija v letu 2010, Arheologija za javnost, Strukovno srečanje Slovenskega arheološkega društva, Ljubljana, Mestni muzej, 17.-18. marta 2011., 37. (predavanje, sažetak, stručni)

Rapan Papeša, Anita. *Sahranjivanje unutar granica antičkih Cibala*. // SHP 38/2011, Split 2011., s. 7-57 (izvorni znanstveni rad, znanstveni)

Vulić, Hrvoje – Rapan Papeša, Anita. *Ulica J. Dalmatinca 19, Arheološka zona Grada* //, U: Hrvatski arheološki godišnjak 2010/7., u tisku (prethodno priopćenje, stručni)

Rapan Papeša, Anita. *Tordinci, Lapovačka ulica (Kaufland), Ulica D. Žanića Karle 2 (Makart)*, *Arheološka zona Grada* //, U: Hrvatski arheološki godišnjak 2009/6., s. 51-55, 58-63 (prethodno priopćenje, stručni)

Rapan Papeša, Anita. *Topografija Cibala u kasnoj antici*. // OA 35, Zagreb 2011., s. 189-224 (pregledni rad)

Rapan Papeša, Anita. *Pregled novorekognosciranih i reambuliranih srednjovjekovnih lokaliteta na području općine Vinkovci*. //, VAMZ, Zagreb 2011., s. 325-351 (izvorni znanstveni rad, znanstveni)

Rapan Papeša, Anita. *Rimske keramičke cjediljke s lokaliteta Podlučje*. // GSM, Osijek 2011., s.74-79 (stručni rad)

Rapan Papeša, Anita. *Pokretni arheološki nalazi kao svjedoci života na prostoru Rokovačkih zidina*. // AMC 4, Vinkovci 2011., s. 11-26 (izvorni znanstveni rad)

Rapan Papeša, Anita. *Ususret 65. obljetnici osnutka Gradskoga muzeja Vinkovci – djelatnici Arheološkog odjela Gradskog muzeja Vinkovci.* // GOMHV 28, Vinkovci 2011., s. 37-65 (popularni članak, stručni)

Etnološki odjel

Gligorević, Ljubica. Tradicijska kultura – život i običaji // u monografija VSŽ, Vukovar, 2011., (u tisku)

Gligorević, Ljubica. Vukovarsko-srijemska folklorna društva i tradicijske priredbe // u monografija VSŽ, Vukovar, 2011., (u tisku)

Gligorević, Ljubica. *Opsici* i križevi – specifični prežici Cvelferije, u Zborniku Urbani Šokci 5, Međunarodni okrugli stol Geografija pamćenja Šokaca i Bunjevaca, Osijek / Sombor, 2012., (u tisku)

Gligorević, Ljubica. Svetište *Skrovite Gospe* – hodočasničke reminiscencije, u Zborniku Urbani Šokci 6, Međunarodni okrugli stol – Marijanska svetišta Šokaca i Bunjevaca, Osijek / Sombor, 2012.

7.3. Znanstveno usavršavanje

Arheološki odjel

M. Krznarić Škrivanko – poslijediplomski doktorski studij arheologije u Zagrebu na temu Sopotske kulture – *u tijeku*

A. Rapan Papeša - poslijediplomski doktorski studij arheologije u Zagrebu na temu Avarsko groblje u Nuštru– *u tijeku*

H. Vulić - poslijediplomski doktorski studij arheologije u Zagrebu na temu Fibula iz Cibala – *u tijeku*

Etnološki odjel

Mr. sc. Ljubica Gligorević u izradi je doktorskog rada pri Filozofskom fakultetu, Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju Sveučilišta u Zagrebu na temu: Tradicijska kultura, mediji i javnost.

Povijesni odjel

Danijel Petković - poslijediplomski doktorski studij medievistike pri Filozofskom fakultetu sveučilišta u Zagrebu – upisan 6. semestar; predana prijava teme doktorata pod nazivom „Srednjovjekovna topografija gornjeg i srednjeg Pobosučća“.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

Arheološki odjel

Povodom obilježavanja 30-godina smrti prof. dr. S. Dimitrijevića u Ogranku Matice hrvatske Vinkovci u organizaciji Gradskog muzeja Vinkovci i Hrvatskog sokola, 12. prosinca 2011. održana su 4 predavanja o prof. dr. S. Dimitrijeviću i rezultatima njegovih istraživanja.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Arheološki odjel

Naziv izložbe: «Arheološki lapidarij»

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Vinkovci, dvorište Muzeja (za tu namjenu sagrađen je natkriveni trijem)

Vrijeme trajanja: od 2005. nadalje

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Ivana Iskra – Janošić, Maja Krznarić Škrivanko, Anita Rapan Papeša

Broj eksponata: 18 (+ 30-ak dijelova arhitekture)

Vrsta: arheološka

Tema: Ukupno je izloženo 18 kamenih spomenika (sarkofaga, žrtvenika i dr.) koji su popraćeni opisima i 30-ak različitih kamenih dijelova arhitekture iz rimskog razdoblja i Srednjeg vijeka. Navedena je izložba arheološka, primarno edukativnog karaktera, a namijenjena je svim muzejskim posjetiteljima.

Korisnici: svi muzejski posjetitelji, u najvećem broju školska djeca.

Naziv izložbe: „Prof. dr. Stojan Dimitrijević 1981.-2011.“

Mjesto održavanja i prostor: Galerija „Sveta zemlja Hrvatska“ Matice Hrvatske, Ogranak Vinkovci

Vrijeme trajanja: od 12. prosinca 2011. do 12. siječnja 2012.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: M. Krznarić Škrivanko i A. Rapan Papeša

Broj eksponata: 2 plakata, 8 posude

Vrsta: arheološka

Tema: Ukupno su izložena 2 plakata s tekstualnim, grafičkim i fotografskim opisima života i rada Stojana Dimitrijevića, profesora na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakultata u Zagrebu, inače rođenog vinkovčana. Uz knjige i članke kojima je autor prof.

Dimitrijević, stavljene su i posude kultura koje je promovirao: sopotske i vinkovačke kulture. Navedena je izložba arheološka, primarno edukativnog karaktera, a namijenjena je svim građanima i posjetiteljima Vinkovaca.

Korisnici: građani i posjetitelji Vinkovaca.

Povijesni i Arheološki odjel

Naziv izložbe: «Militaria et Medievalia Varia»

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Vinkovci, prizemlje Muzeja

Vrijeme trajanja: od 22. travnja 2010. nadalje

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Danijel Petković, Anita Rapan Papeša

Broj eksponata: 582 kataloške jedinice

Vrsta: povijesna, arheološka

Tema: Ukupno je izloženo 582 kataloške jedinice (preko 3.000 predmeta kad se zbroje ostave novca). Za razliku od uvriježenog kronološkog slijeda ova izložba iz mlađih razdoblja vodi nas ka starijima. U prve dvije prostorije izloženi su eksponati Povijesnog odjela (vatreno i hladno oružje, različita vojna oprema, lovački pribor) koji vremenski pokrivaju razdoblje od kraja Drugog svjetskog rata do ranog 18. stoljeća. U trećoj prostoriji zastupljeni su eksponati Arheološkog i Povijesnog odjela koji pokrivaju razdoblje od kraja 17. do kraja 7. stoljeća. Uz militarije, u ovoj prostoriji prikazan je i jedan segment civilnog života ovog razdoblja. Navedena je izložba povijesna i arheološka, primarno edukativnog karaktera.

Korisnici: svi muzejski posjetitelji, u najvećem broju školska djeca.

Arheološki park Sopot

Sredstvima Ministarstva kulture RH, Ministarstva turizma RH i Poglavarstva grada Vinkovaca, 2002. godine prišlo se realizaciji «Arheološkog parka Sopot». Budući da se radi o višeslojnom lokalitetu, dolazi do rušenja kuća, povisivanja terena nasipavanjem zemlje te ponovne gradnje. U arheološkom smislu to se vidi kroz 3 do 6 metara duboke slojeve zemlje, u kojima je sve sagrađeno od zemlje. Pri realizaciji Parka stoga se pristupilo načelu izgradnje novih kuća po uzoru na one sopotske. Iako su rekonstrukcije cijelih naselja veliki trošak, mi smo se odlučili za rekonstrukciju čak 6 sopotskih kuća. Izgrađena su dva tipa kuća. One najstarije pravokutne podne osnove načinjene od naboja ilovače, dimenzija 7 x 4 metra, sagrađene su od horizontalno poslaganih poluhoblica, koje su s vanjske i unutarnje strane oblijepljene ilovačom pomiješanom s pljevom. Najmlađi tip kuća također pravokutne podne

osnove, nešto manjih dimenzija, 6 x 4 metra, izrađen je od vertikalno ukopanih stupova između kojih je isprepletano šiblje s vanjske i unutarnje strane također oblijepljeno ilovačom s pljevom. Kuće imaju krov na dvije vode od trske. Izgradnja kuća je gotova 2005. godine, a sada bi se pristupilo idućoj fazi u realizaciji Parka – njegovo oživljavanje.

Arheološki park nije zamišljen samo kao prostor gdje bi skupili što više informacija, već je prije svega namijenjen tome da se čovjek dobro osjeća. Moto Parka je «Ne biste li i vi preživjeli jedan dan u kamenodobnom naselju Sopot?»

Etnološki odjel

„...Nemojte ništa dodirivati..!!“

U okviru 16. muzejske edukativne akcije u povodu Međunarodnog dana muzeja 2011. godine na temu – DODIR, u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva, Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju.

Mjesto održavanja i prostor: Središnji multimedijalni prostor Stalnog etnološkog postava Gradskog muzeja Vinkovci

Vrijeme trajanja: Od 12. travnja – 23. svibnja 2011.

Autorica stručne koncepcije: mr. sc. Ljubica Gligorević

Autorica likovnog postava: mr. sc. Ljubica Gligorević

Opseg (broj eksponata): oko 40 predmeta

Web adresa: www.muuh.hr; www.mdc.hr

Vrsta: etnološka, studijska, edukativna, informativna

Tema: Na žalost još uvijek često upozorenje muzejskim posjetiteljima, posebice školskim skupinama i u Stalnom etnološkom postavu GMVka je upravo: „Uživajte u razgledavanju, ali nemojte ništa dodirivati..!!“ U desetoj obljetnici trajanja Etnološkog postava na 668 m² i nakon 68 kulturoloških događanja u Središnjem multimedijalnom prostoru dodiri su s tradicijskom baštinom prije svega simbolički u doticaju s predmetima i ponuđenom multimedijom, ali manje i oni stvarni, osim za povremenu izdvojenu specijaliziranu publiku, kojoj se prilagođavamo u cijelom prostoru otvarajući im i same vitrine s izlošcima. Tijekom ovogodišnje akcije dopuštamo svima: možete uživati u dodirima s predmetima u Životnoj cjelini: rekonstruiranim *ambarom*, seoskim paradnim kolima, likovnim djelima u prostoru, *kobilašima*, te osjetiti dodirrom kako gradnjom nastaje najveća tambura: *bas, bajs, begeš..*

120. godina vinkovačkog Gospojinskog društva

Prigodna izložba otvorena u povodu Majčinog dana, Gospe Fatimske i Međunarodnog dana muzeja 2011.

Mjesto održavanja i prostor: 71. događaj u Središnjem multimedijalnom prostoru Stalnog etnološkog postava Gradskog muzeja Vinkovci

Vrijeme trajanja: od 13. svibnja – 1. rujna 2011. godine

Autorica stručne koncepcije: mr. sc. Ljubica Gligorević

Autorica likovnog postava: mr. sc. Ljubica Gligorević

Opseg (broj eksponata): oko 120 predmeta

Web adresa: www.muuh.hr ; www.mdc.hr

Vrsta: kulturno-povijesna / etnološka, studijska, edukativna, informativna, samostalna

Tema: Izbor različitih uporabnih i ukrasnih predmeta, kao i foto i dokumentacijske građe iz obitelji članica Društva „Hrvatske žene“ Vinkovci i dva podupiruća člana: Zlatice Čakić, Mire Čupić, Marije Devide, r. Kuharić, Ane Dizdar, Kate Horvat, Ivanke Hulvak, Helene Kuharić, Barice Lošić, Ane Marašek, Ljubice Potočić, Ljubice Pružinac, Livije Svoboda, Katice Šarčević, Nade Šimunić, Vlaste Urbiha, Antuna Šimunića i Ivana Vinkova.

Galerijski odjel

1. Silvestar Kolbas “ 20 dana na Tibetu “ (Izložba Salona fotografije Vinkovci 2011.)

Galerija likovnih umjetnosti “ Slavko Kopač “ siječanj – ožujak

Autor stručne koncepcije i likovnog postava : Silvestar Kolbas

Opseg : 84 fotografije

Vrsta izložbe : samostalna, dokumentarna

2. Nedeljko Čubek, akademski slikar, Osijek

Galerija likovnih umjetnosti “ Slavko Kopač “ ožujak – travanj

Autor stručne koncepcije i likovnog postava : Ivica Belamarić

Opseg : 33 djela

Vrsta izložbe : samostalna, umjetnička

3. Tihomir Fischer, “Psigen“

Galerija likovnih umjetnosti “ Slavko Kopač “ ožujak – travanj

Autor stručne koncepcije i likovnog postava : Ivica Belamarić

Opseg: 22 djela

Vrsta izložbe : samostalna, umjetnička

4. Branko Marić “Korijeni”

Galerija likovnih umjetnosti “ Slavko Kopač” svibanj

Autori stručne koncepcije i likovnog postava : Branko Marić i Ivica Belamarić

Opseg: 86 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

5. Nikolina Starčević

Galerija likovnih umjetnosti “ Slavko Kopač“ lipanj

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Ivica Belamarić

Opseg: 25 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

6. Gisela Richter, Kenzingen

Galerija likovnih umjetnosti “Slavko Kopač” srpanj – kolovoz

Autor stručne koncepcije i likovnog postava : Ivica Belamarić

Opseg: 19 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

7. Vinkovački umjetnici svom gradu (revijalna izložba u povodu Vinkovačkih jeseni)

Galerija likovnih umjetnosti “Slavko Kopač“ rujanj

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Ivica Belamarić

Opseg: 84 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

8. Grupa 1999 Vinkovci

Galerija likovnih umjetnosti “Slavko Kopač“ listopad

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Antun Babić i Ivica Belamarić

Opseg: 46 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

9. Zvonimir Tanocki “Portreti na kvadrat“

Galerija likovnih umjetnosti “Slavko Kopač“ studeni

Autori stručne koncepcije i likovnog postava : Zvonimir Tanocki i Ivica Belamarić

Opseg: 86 fotografija

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

10. Likovna radionica dječjeg doma Sv. Ana Vinkovci

Galerija likovnih umjetnosti "Slavko Kopač" prosinac

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Dejan Duraković i Ivica Belamarić

Opseg: 72 djela

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Povodom 65. obljetnice Gradskog muzeja Vinkovci tiskan je četvrti broj muzejskog časopisa Acta Musei Cibalensis (2. broj nove serije) tematski vezan uz arheološko povijesni lokalitet „Rokovačke zidine“. Autori tekstova su D. Petković i A. Rapan Papeša, a zbornik je tiskan u nakladi od 500 komada.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Arheološki odjel

Tijekom godine kustosi Arheološkog odjela proveli su mnogobrojne učenike osnovnih i srednjih škola, studente Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, predškolsku djecu, te građanstvo Vinkovaca i njihove goste kroz lapidarij i Stalni arheološki postav, te kroz izložbu „Militaria et Medievalia Varia“.

Etnološki odjel

Tijekom protekle godine etnologinja je obavila 65 stručnih vođenja kroz Stalni postav «Etnologija Vinkovaca i okolice», prije svega za školsku populaciju vinkovačkoga kraja, ali i za različite skupne posjete gostiju Vinkovcima i muzeju iz zemlje i inozemstva. Unutar ovih skupnih vođenja uključeno je oko 4.200 posjetitelja. Unutar Stalnog etnološkog postava, u središnjem multimedijalnom prostoru tijekom godine organizirano je i održano i 13 događanja – različitih priredbi, kojima je nazočio veliki broj posjetitelja, u prosjeku po 100 po događanju.

11.2. Predavanja

Etnološki odjel

Etnologinja *Ljubica Gligorević*, unutar Stalnog etnološkog postava Gradskog muzeja Vinkovci održala je više predavanja o etnološkim znakovitostima vinkovačkog i slavonsko-srijemskoga kraja, kao primjerice 5. travnja za dječicu Dječjeg vrtića „Cvjetnjak“ iz vinkovačkog samostana „Marijin dom“ i učenike VIII r. OŠ „Ivana Mažuranića“. U susret blagdanu Uskrsa, prema njihovu uzrastu uz bogatu multimediju i razgledavanje prigodnih izloženih predmeta održano je predavanje na temu o tom našem najvećem kršćanskom blagdanu.

11.3. Radionice i igraonice

Arheološki i povijesni odjel

Povodom Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2011. djelatnici Gradskog muzeja Vinkovci organizirali su Pedagošku radionicu „Muzejski predmeti pričaju priče“. U ugodnom prostoru Stalnog arheološkog postava u 4 navrata kustos arheolog H. Vulić čitao je djeci predškolskog (sva predškolska djeca vinkovačkih dječjih vrtića) i školskog uzrasta (1. razredi osnovne škole) priče o kalendaru, fibuli, češlju i putokazu. Autori priča su: M. Krznarić Škrivanko - Priča o posudi kalendaru-Orion, H. Vulić- Priča o rimskoj fibuli, A. Rapan Papeša – Priča o gepidskom češlju i D. Petković – Priča o putokazu. Čitanje je bilo popraćeno zanimljivim scenskim nastupom.

Etnološki odjel

Tijekom listopadskih „Dana kruha“ muzejska etnologinja je učenicima vinkovačke OŠ Ivane Mažuranića, unutar Stalnog etnološkog postava upriličila predavanje i radionicu na temu „Kruha i krušnih peciva“, na kojoj su bili u prilici osmišljavati i crtati svoje oblike na temelju viđenog i prema njihovim zamislama.

U suradnji s vinkovačkom Udrugom „Škrinjica“ u povodu Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja organizirana je radionica različitih izrađevina. Izrađivačice su bile: Natalija Vukić – izrada lončarskih proizvoda, Marija Novak – bijeli vez - *necanje*, Nada Tišljar – izrada nakita, Dubravka Bebek – *čunčanje*, Anica Šarić – ručna *šlinga*, Jelena Vučetić – *merkanje*, Janja Ivanko – *sunčana čipka*, a brat Josip izradio je kalupe za *sunčanu čipku* i Tanja Šafer – izrada zlatovez.

11.4. Ostalo

Etnološki odjel

Gradska knjižnica i čitaonica Vinkovci – etnologinja Gligorević bila je jedna od članica žirija za turistički plakat u povodu 5. godine rada knjižničnog Bibliobusa.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Arheološki odjel

O rezultatima većine arheoloških iskopavanja press je bio pravovremeno obaviješten, te su rezultati objavljeni u većini dnevne štampe (Vinkovački list, Večernji list, Jutarnji list, Glas Slavonije i dr.).

Etnološki odjel

Sve lokalne i državne tiskovine, kao i elektronički mediji uredno izvješćuju o svim rezultatima i događanjima vezanim uz rad Etnološkog odjela i različitu, brojnu suradnju s javnošću. U više navrata etnologinja Gligorević davala je uz različite prigode stručne izjave za glasila «Večernji list», «Vjesnik», «Glas Slavonije», «Vinkovački list» i subotičku «Hrvatsku riječ».

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Arheološki odjel

Djelatnici Arheološkog odjela sudjelovali su i u radijskim emisijama Radio Vinkovaca i Radio Vukovara, u TV emisijama HTV-a i Vinkovačke televizije.

Etnološki odjel

O pokladnoj 44. priredbi «Mladost i ljepota Slavonije» u Starim Mikanovcima, etnologinja Gligorević govorila je za Vinkovačku televiziju, Radio Osijek, Radio Vinkovce, te za nekoliko dnevnih tiskovina. U vrijeme *Poklada*, 16. veljače za Radio Vinkovce i jednosatnu emisiju „Zajedno“ etnologinja Gligorević govorila je o specifičnostima i tradicijskim znakovitostima vezanim uz *Poklade* s područja istočne Hrvatske. Na Hrvatskoj televiziji 29. travnja emitiran je dokumentarni film „Sve čaje Ivankova“, za koji je etnologinja Gligorević bila stručna savjetnica. O tjednu muzeja u povodu Međunarodnog dana muzeja D. Petković i Lj. Gligorević bili su gosti u studijima i govorili su za Radio Vinkovce i Vinkovačku televiziju. U televizijskoj emisiji Vinkovačke televizije „Jesen su milo janje

moje“, 12. rujna gošća u studiju bila je etnologinja Gligorević govoreći o aktivnostima Etnološkog odjela vezanim uz 46. „Vinkovačke jeseni“: izložba, večer etnoloških filmova, rad u Prosudbenom sudu „Folklornih večeri“ i dr. O svemu tome govorila je i izravno u programu i za Slavonski radio, 15. i 17. rujna s urednicom Leom Mandić. Za Radio Županju, izravno u programu 13. rujna govorila je o „Folklornim večerima VJ“ i o stručnim zapažanjima vezano uz nastup KUD-a „Tomislav“ iz Županje, a 15. rujna izravno u programu Radio Vinkovaca o događanjima vezanim uz Etnološki odjel u vrijeme održavanja 46. „Vinkovačkih jeseni“. Za Vinkovačku televiziju, za emisiju «Dnevnik», etnologinja Gligorević, kao jedna od članica Povjerenstva Ministarstva kulture za zaštitu nematerijalnih umijeća RH, krajem studenog dale je izjave o *bećaracu* – upravo zaštićenom na UNESCO-voj listi nematerijalne baštine, kao i općenito o zaštiti nematerijalnih umijeća RH, posebice onima s područja istočne Hrvatske, ali i o tri zaštićena tijekom 2011. s područja vinkovačkog kraja i četvrti koji je u procesu zaštite, za koja je još 2008. uradila stručna obrazloženja: Proljetni ophod *Filipovčice* iz Komletinaca, umijeće Stanka Ištokovića iz Ivankova pored Vinkovaca u izradi slavonsko-srijemskih šešira – *šokačkih kapa*, umijeće izrade Stjepana Belića iz Antina pored Vinkovaca slavonsko-srijemskih suknarskih odjevnih predmeta i umijeće Đure Zarića iz Vinkovaca u gradnji slavonsko-srijemskih tambura. Na Slavonskom radiju 6. prosinca o običajima vezanim uz sv. Nikolu, etnologinja Gligorević gostovala je kod urednice Lee Mandić. S Antunom Smajićem za „Vinkovački list“ i Radio Vinkovce razgovarala je o zaštićenim fenomenima nematerijalne baštine na nacionalnoj i UNESCO-voj listi, kao i s Miroslavom Flegom za „Večernji list.“ S urednicom Slavenskog radija Leom Mandić na Badnjak, 24. prosinca izravno je u programu govorila o Badnjaku, Božiću, Stjepanovu, Ivanju, Silvestrovu i blagdanu Sv. Tri kralja. Za Hrvatski radio II. program, Lj. Gligorević je više puta izravno sudjelovala u emisiji «Baština», razgovarajući s urednicom emisije Mirjanom Žugec-Pavičić o različitim aktualnim muzejsko-etnološkim očitovanjima.

12.4. Promocije i prezentacije

U tjednu Muzeja (13. – 20. svibnja 2011. godine) održana je promocija četvrtog broja muzejskog časopisa *Acta musei Cibalensis*. Uz autore, D. Petkovića i A. Rapan Papeša, u promociji su sudjelovali i recenzenti dr. sc. S. Andrić i M. Radić, mr. sc. Z. Virc i prof. V. Sorčik.

Gradski muzej Vinkovci i Hrvatski institut za povijest – Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje. a povodom 65. obljetnice osnutka Gradskog muzeja Vinkovci i desetljeća znanstvenog časopisa „*Scrinia Slavonica*“ održali su promocija 11. broja tog

časopisa. U predstavljanju su sudjelovali dr. sc. Stanko Andrić, o sadržaju najnovijeg 11. svesku, prof. Domagoj Maratović, o desetljeću časopisa i drugim izdanjima Podružnice, dr. sc. Hrvoje Gračanin & Anita Rapan Papeša, o članku o Cibalama i prof. Danijel Petković, o članku o Brodskoj imovnoj općini.

Etnološki odjel

Unutar Stalnog etnološkog postava, njegova Multimedijalnog središnjeg prostora tijekom 2011. godine organizirano je 13 događanja, a ukupno 78. od otvorenja Stalnoga postava.

Prvi događaj u 2011. godini, a 66. od otvorenja Stalnog etnološkog postava 2001. godine, bio je u vrijeme obilježavanja «Noći muzeja», 28./29. siječnja 2011. od 18:00 - 01:00 sati, gdje je u Etnološkom postavu uz druženje s posjetiteljima organizirana kreativna radionica u suradnji s Društvom „Hrvatska žena“ Vinkovci, pod nazivom „Suvremeni kontekst: Odnos starijih i mlađih u obitelji i društvu“. Uvodničarke Radionice bile su prof. Helena Kuharić, prof. Ljubica Pružinac i mr. sc. Ljubica Gligorević. Slijedio je prigodni koncert: „Concertino in modo antico“, uz soliste, tenora Josipa Paulića i solistu na gitari Ivicu Belamarića, kustosa GMV. U Etnološkom postavu prije Radionice i poslije Koncerta bila je prezentacija etnoloških filmova. Između 22 – 24 s. mladi vinkovački mađioničar Domagoj Ivanković imao je prezentaciju svoga programa.

U suradnji s Hrvatskom Maticom iseljenika – Podružnica Vukovar i Ogrankom Matice hrvatske Vinkovci, 18. ožujka upriličeno je drugo događanje u Etnološkom postavu, predstavljanje knjige Ivana Andrašića iz Sonte, „Izgradnja kuća nabijača u Sonti u XX. stoljeću“. Treće događanje je koncert zagrebačkog „Ansambla acoustic projecta, održanog, 9. travnja. u suradnji s „Vinkovačkom glazbenom scenom“, kao što je bio i Koncert održan 2010. godine u proljetnom razdoblju. U okviru 16. muzejske edukativne akcije u povodu Međunarodnog dana muzeja 2011. godine na temu – DODIR, u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva, Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju, u Središnjem multimedijalnom prostoru Etnološkoga postava upriličena je izložba «Nemojte ništa dodirivati...!!». Tijekom ove akcije od 12. travnja do 23. svibnja upriličili smo posjetiteljima uživanje u dodirima s predmetima u „Životnoj cjelini“: rekonstruiranim *ambarom*, seoskim paradnim kolima, likovnim djelima u prostoru, *kobilašima*, te osjetiti dodirom kako gradnjom nastaje najveća tambura: *bas, bajs, begeš*.. U Etnološkom postavu 6. svibnja održano je 70. događanje, a peto u 2011. godini: Stručni skup Županijskog stručnog vijeća učitelja razredne nastave VSŽ za učitelje OŠ Privlaka, Otok, Komletinci, Nijemci i Lipovac, kojima je

etnologinja Gligorević održala predavanja i demonstracije na teme: „Odgojni i socijalizirajući sadržaji u razrednoj nastavi: Etnologija Vinkovaca i okolice“ i „Primjena etnoloških znanja i umijeća u suvremenoj nastavi“, uz međusobni razgovor sa sudionicima. U povodu Međunarodnog dana muzeja, u središnjem prostoru Stalnog etnološkog postava 13. svibnja, kao 6. događaj otvorena je izložba „120. godina *Gospojinskog* društva Vinkovci“ čiji sljednik je sadašnje Društvo „Hrvatska žena“ Vinkovci. U programu otvorenja sudjelovali su članovi KUD-a „Tkanica“ Vinkovci izvodeći starogradske pjesme odjeveni u stilizirane građanske kostime s kraja 19. i početka 20. st. Izložba, s oko 120 eksponata iz obiteljskog posjeda 14 članica Društva i dva podupiruća člana, ostala je otvorena do 1. rujna. Tijekom Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja učenicima vinkovačkih osnovnih škola, u sklopu Etnološkog postava, etnologinja Gligorević, na temu: predmet priča tvoju priča, na popularan način govorila je o drvenom *krovastom* sanduku – *kobilašu*. U sklopu Tjedna kršćanske kulture: „Talis est quisquis, qualis eius dilectio est - Svatko je onakav kakva mu je ljubav“, od 22. - 29. svibnja, u Etnološkom postavu 26. svibnja upriličeno je 8. događanje, 73. od 2001. godine: Teološko-glazbena večer „Zašto je danas dobro biti kršćanin (Bernanos – Lewis – Chesterton)“, predavanje dr. sc. Ivica Raguža uz glazbeni program Pjevačkog zbora Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci. Od 5. rujna do kraja 2011. godine, kao 74. događaj, a deveti u 2011. u Središnjem multimedijalnom prostoru Stalnog etnološkog postava, a u povodu 46. „Vinkovačkih jeseni“, predstavljena je autorska izložba etnologinje Gligorević „*Guverirano, frzecovano..i replike rekli...*“ Kao 10. događaj u Etnološkom postavu, etnologinja Gligorević je 7. rujna održala predavanje vezano uz etnološku edukaciju: I. Županijskom stručnom vijeću učitelja razredne nastave VSŽ, učiteljima vinkovačkih osnovnih škola: „Vladimir Nazor“, „Josip Kozarac“, „Ivan Goran Kovačić“, „Nikola Tesla“ i „Antun Gustav Matoš.“ U povodu 46. Vinkovačkih jeseni, 15. rujna održana je „Večer etnološkog dokumentarnog filma“. Predstavljani su „Mišina“ (2011., 14, 15 min.) u produkciji Muzeja Slavonije Osijek i Tvrtke „Trotoar“ iz Osijeka, „Kruha služiti“ (Hrvatska, 2009., 25 min.) i „Nevidljivi susjedi“ (Njemačka, 33 min.), u suradnji s Udrugom ljubitelja filma „RARE“ Vinkovci i Festivalom „EtnoFilm“ iz Rovinja. Kao 12. događaj u Etnološkom postavu, u suradnji s Ogrankom Matice hrvatske Vinkovci, 18. listopada organizirano je predstavljanje Muške pjevačke skupine „Babogreci“ i knjige autora Ilija Babić iz Babine Grede «Do stana i natrag». U suradnji s Hrvatskom Maticom iseljenika – Podružnica Vukovar i Ogrankom Matice hrvatske Vinkovci, 16. prosinca u Središnjem multimedijalnom prostoru Etnološkog postava upriličen je 13. događaj, a 78. od njegova otvorenja 2001. godine: predstavljanje Kulturno-prosvjetne zajednice Hrvata „Šokadija“ iz Sonte u povodu 10. Obljetnice rada i knjige Zvonka Tadijana

„Šokačke narodne nošnje u Bačkoj.“ Na svim ovim događanjima posjetitelji su mogli iznova uživati i razgledavati Stalni etnološki postav.

U organizaciji „Vinkovačkih šokačkih rodova“, Lj. Gligorević je 14. listopada u prostorijama Gradskog poglavarstva Vinkovci sudjelovala kao jedna od predstavljajica knjige Katice Alatrović, „Šokački spomenar – s koljena na koljeno od Austro-Ugarske do današnjih dana“.

12.5. Koncerti i priredbe

Povodom Europske noći muzeja 14. svibnja 2011. godine u otvorenom prostoru Lapidarija Gradskog muzeja Vinkovci održana su slijedeća događanja: Projekcije astronomskih filmova, Iluzionistička predstava za djecu, Glazbeni intermezzo, Monodrama po uzoru na Marinkovićevu „Gloriju“, koncert amaterskih glazbeno – instrumentalnih sastava MIDIS, NO MA' AM i JAZZWABAND.

Etnološki odjel

Etnologinja Gligorević pružala je stručnu pomoć kao stručna suradnica u organiziranju i radu u Prosudbenom ocjenjivačkom sudu, izradi scenarija i dijelom stručno-popularnom vođenju priredbi: 44. «Mladost i ljepota Slavonije» u Starim Mikanovcima i njihova «Etno kutka» posvećenog mladom sakupljaču tradicijskih predmeta Danijelu Kolareviću iz Starih Mikanovaca, kao i u Tordincima 20. svibnja u predstavljanju, natjecanju i izboru 4. «Šokačke kraljice». Kao stručna suradnica 14. «Vinkovačkog karnevala», autorica je teksta, fotografija i urednica kataloga Karnevala. Pružila je stručnu pomoć i za priredbu u Ilači 10. «Smotra tradicijskih glazbala», koja je održana 7. svibnja kao i na 14. priredbi u Ivankovu na *Mladi Uskrs* 30. travnja «Sve se čaje okupiše». U Komletincima je 30. travnja održana II. „Smotra proljetnih običaja“, uz stručnu pomoć etnologinje Gligorević, a 15. svibnja sudjelovala je i u VIII. po redu priredbi «Kad zasvira samica na stanu» u Slavonskom Šamcu. Etnologinja je bila i na 30. po redu. priredbi «Sijelo pučkih pisaca Slavonije i Baranje», koju KUD «Grančica» u Đeletovcima organizira od 1975. godine. U Starim Jankovcima 11. «Smotra folklora nacionalnih manjina i hrvatske dijaspore» održana je 29. svibnja. Za 15. „Igre na Bedenku“ u Vođincima 22. lipnja i 3. Županijsku Smotru dječjeg folklora u sklopu ovih „Igara“, 23. lipnja, etnologinja Gligorević bila je ocjenjivačica i izbornica. U susret 16. „Igrama na Bedenku“ izradila je kriterije prema kategorijama i uzrastu djece za nastup. Na 2. priredbi „U Otoku moba“, 9. srpnja, bila je stručna suradnica, predsjednica Prosudbenoga suda u izboru najuspješnijih sudionika predstavljenih u radnom ruhu svojega mjesta i moderatorica stručnoga dijela Priredbe vodeći razgovor na pozornici sa sudionicima, uz

stručna pojašnjenja vezana uz izbor najuspješnije predstavljenih. Etnologinja je u rujnu sudjelovala u Ocjenjivačkom sudu županijske smotre folkloru «Folklorne večeri» u okviru 46. «Vinkovačkih jeseni», zašto je izradila i etnološku analizu o recenziji nastupa i njihovoj etnološkoj izvornosti za preko 50 folklornih skupina. Sudjelovala je i na listopadskoj 10. „Večeri jabuka“ u Semeljcima na području Đakovštine, kao i 19. studenog na 14. đakovačkoj smotri «Povijesnih i građanskih plesova i starogradskih pjesama».

Etnologinja je bila i na 33. «Večerima dr. Matije Bačića», 27. i 28. prosinca u Babinoj Gredi u organizaciji KUD-a «Mijat Stojanović», u okviru kojih je održana 14. županijska smotra «a capela» pjevanja «Kad zapjevam tijo, pa veselo».

12.7. Ostalo

Arheološki odjel

Stručnjaci Muzeja surađuju s turističkim djelatnicima, građanima koji pojedinačno traže stručne informacije i literaturu, studentima i, posebno, sa srodnim institucijama.

Etnološki odjel

S vinkovačkom udrugom „Škrinjica“, 1. listopada etnologinja Gligorević bila je u stručnom posjetu u Šestinama kod „Šestinskih švelja“, koje djeluju pri „Hrvatskom seljačkom pjevačkom društvu Sljeme“ u Šestinama. U Etnološkom postavu i njegovu ugođaju obavljeno je promidžbeno fotografiranje mladenaca Antonije (iz Rokovaca) i Valentina (s Korčule) Ranogajec, pred njihovo vjenčanje na Silvestrovo 2011. godine.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Sveukupno je Gradski Muzej Vinkovci i Galeriju umjetnosti „Slavko Kopač“ tijekom 2012. godine posjetilo oko 5000 posjetitelja.

15. FINACIJE

15.1 Izvori financiranja

Ministarstvo kulture RH – programi prema natječaju, muzejsko-galerijske i likovne djelatnosti -13,28 % .

Vukovarsko-srijemska županija – programi prema natječaju javnih potreba u kulturi -1,61 %.

Lokalna samouprava (Grad Vinkovci) – plaće, materijalni izdaci, prihvaćeni programi - 77, 52%.

Vlastiti prihodi - 7,11 %.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

Pokretanje Muzejske olimpijade inicirao je Gradski muzej Vinkovci, potaknut temom Međunarodnog dana muzeja 2001. godine – Muzeji i razvoj zajednice. Tako se na Muzejskoj olimpijadi svake dvije godine druži, razvija i natječe muzejska zajednica Slavonije i Baranje.

Prvobitna zamisao je bila da se svake godine Olimpijada održi u drugom gradu, no Gradski muzej Vinkovci je na sebe preuzeo bienalnu organizaciju natjecanja u snazi i dovitljivosti muzejskih profesionalaca na sportskim terenima izletišta „Sopot“ u Vinkovcima. Vrijeme održavanja igara je, sukladno s inicijalnom idejom, uoči ili na dan obilježavanja Međunarodnog dana muzeja.

Tako je 20. svibnja 2011. godine održana V. po redu Muzejska olimpijada u 7 disciplina: sopotski maraton, bacanje potkove, nošenje jaja u žlici, odbojci, badmintonu, nogometu i potezanju konopa. U ukupnom poretku najviše odličja osvojila je mlada ekipa Arheološkog muzeja u Osijeku. Olimpijada nema isključivo sportska obilježja, već je prilika za druženje ljudi iste struke iz desetak muzeja Slavonije, Baranje i Srijema (Vinkovci, Vukovar, Županja, Đakovo, Slavonski Brod, Našice, Slatina, Virovitica, Osijek).