

Lošinjski muzej

Vladimira Gortana 35

51550 Mali Lošinj

Telefon: 051-233-892, 051-233-614

Fax: 051-233-892

<http://www.muzej.losinj.hr>

e-mail: info@muzej.losinj.hr

IZVJEŠĆE O RADU LOŠINJSKOG MUZEJA ZA 2011. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Prikupljena sva dokumentacija potrebna za otkup slike V. Paraća Portret Andra Vida Mihičića, 1930. (kupoprodajni ugovor, potvrda vlasništva, troškovnik otkupa, plan otkupa muzejske građe za 2011., obrazloženje otkupa); projekt je predan i na Ministarstvo kulture (u omjeru 50:50 %)

1.2. Terensko istraživanje

S konzervatorom I. Vodopivecom pregledana Crkvice sv. Magdalene podno Osoršćice.

S gosp. B. Orbanićem vlasnikom firme Kapitel d.o.o., pregled Kule Veli Lošinj radi nastavka sanacije vanjskog plašta, te tražila ponudu sanacije vanjskog plašta Kule.

Punta Križa – stan Matalda (15. 01.) – obilazak i fotografiranje

Punta Križa – obilazak i fotografiranje crkvice sv. Mihovila i stana Grmožaj (11. 02.)

Odlazak na terensko istraživanje, posjet pastirskom stanu Grmožaj te crkvi sv. Mihovila u Punt Križa. Fotografiranje i bilježenje zatečenog stanja.

Odlazak kod Norme Lazarić (Mali Lošinj), razgovor sa kazivačicom za potrebe pripremanja izložbe Punte Križa, snimanje kazivanja na muzejski diktafon. Transkribiranje zvučnog snimka.

Odlazak kod Tereze Mavrović (Nerezine), razgovor sa kazivačicom za potrebe pripremanja izložbe Punte Križa, snimanje kazivanja na muzejski diktafon.

Odlazak kod Tereze Kučić i Marije Matušan (Punta Križa), razgovor sa kazivačicama za potrebe pripremanja izložbe Punte Križa, snimanje kazivanja na muzejski diktafon.

Razgovor s kazivačem Ivanom Lovrićem u Palači Fritzy za potrebe pripremanja izložbe Punte Križa, snimanje kazivanja na muzejski diktafon. Transkribiranje zvučnog snimka.

Punta Križa – 04. 03. obilazak i fotografiranje mjesta Punta Križa, japnenica i očišćenog dolca

prema uvali Ul, novopodignutog maslinika na Veščini i nedovršene japnenice pok. Celestina (vodič: Ljubo Galjanić); obilazak i fotografiranje naselja u uvlama Draga, Pogana i Bokinić; 24. 03. obilazak i fotografiranje uvale Toverašćica i crkve sv. Ivana s Rankom Starcem i lokaliteta Polačine sa Ljubom Galjanićem; 25. 03. obilazak i fotografiranje novootkrivene brončanodobne gradine s grobovima iznad dolca Bale, lokve i velikog dolca u blizini i lokaliteta Opatija s Rankom Starcem, obilazak i fotografiranje crkve Majke Božje od Loza

Punta Križa – 29. 04. obilazak i fotografiranje župne crkve sv. Andrije i crkve sv. Andrije na groblju (izvana i iznutra), razgovor s Rikardom Badurinom u Punt Križa o zvonu iz crkve sv. Augustina na Lusarama.

Zaštitno podvodno arheološko istraživanje Rive Priko; 07.-23.11. 2011.

Arheološko rekognosciranje (podvodno i kopнено) Ilovika, Sv. Petra- Ilovik, Unija i Uvala Martinščica (Punta Križa)

Rekognosciranje lošinjskog podmorja, 02.-13. 05.2011.

1.3. Darovanje

Livija Plazibat darolava je Lošinjskom muzeju 24 tekstilna predmeta (tradicijsko odijevanje)

1.6. Ustupanje

Gradska knjižnica i čitaonica Mali Lošinj bez dokumentacije predala kutiju s arhivskom građom (rukopisi, dokumenti, publikacije) lokalnog značaja – pohrana u čuvaonicu

1.7. Ostalo

Primopredaja i transport arheološkog materijala Rekognosciranje 2009. Iz Odjela za podvodnu arheologiju, HRZ-a na Priko 15, M. Lošinj.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Održavanje odvlaživača u Muzejsko-galerijskom prostoru Kula Veli Lošinj

Spolije- ugrađeni kameni spomenici po osorskim kućama premazani konsolidacijskim sredstvom radi sprečavanja daljnjeg propadanja; izrađeni su odljevi od najlošije sačuvanih spomenika (Projekt Ministarstva kulture Osor, ulomci kamene skulpture iz crkve Sv. Petra, izvođač radova AMI Pula)

2.2. Konzervacija

desalinizacija hidroarheološkog materijala

2.3. Restauracija

Slanje metalnih predmeta iz stalnog postava Kula Veli Lošinj na restauraciju u AMI Pula, Odjel za restauraciju i konzervaciju

2.4. Ostalo

Prisustvo pri otvaranju freski u crkvi sv. Gaudencije u Osoru.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Inventar muzejskih predmeta M++: 451

nadopune rukom pisane Inventarne knjige muzejskih predmeta Arheološke zbirke Osor

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Katalog muzejskih predmeta M++: 156

Knjiga ulaska muzejskih predmeta M++: 59

3.3. Fototeka

Fototeka S++:332

Knjiga negativa S++: 5286

3.6. Hemeroteka

prikupljanje i priprema novinskih članaka – 107 jedinica

Inventarna knjiga hemeroteke Lošinjskog muzeja, sv. 1 – obrađeno 107 jedinica

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Dokumentacijski crteži S++: 101

presnimljena na CD Inventarna knjiga digitalnih crteža-grafoteka, klasično

3.8. Stručni arhiv

Prikupljanje primjeraka pozivnica, plakata i kataloga svih izložbi i događanja održanih u Lošinjskom muzeju.

Dovršavanje indeksa za arhiv muzejske dokumentacije te slaganje arhivske građe.

3.9. Ostalo

Pripreme za rad u M++ programu u Lošinjskom muzeju – fiksno umreženje računala, nabava i

instaliranje serverskog računala i pripadajućih programa, instalacija M++ na novo računalo i ponovno ubacivanje podataka o zbirnom fondu.

Pisanje prijedloga nove podjele zbirnog fonda s novim stručnim voditeljstvima i slanje V. Pavić iz MDC-a; unošenje preinaka i nadopuna.

Nadogradnja M++ programa u suradnji s Linkom 2.

Rješavanje problema nefunkcioniranja servera (u suradnji sa Sanjinom Kleva) nužnog za nadogradnju M++.

Tehnička podrška prilikom pokušaja izrade backupa, sigurnosne pohrane podataka za M++

Nabava Office Microsoft paketa zbog omogućavanja stručne obrade muzejske građe u M++ programu.

Izrada fotodokumentacije s lokaliteta Sv. Petar u Osoru (cca. 1670 komada ulomaka)

Odlazak u Gradsku knjižnicu i čitaonicu po dnevni tisak

Knjiga ulaska muzejskih predmeta M++: 102 muzejskih predmeta M++: % (ukupno 1888)

Knjiga izlaska muzejskih predmeta M++: 102 muzejskih predmeta M++: % (ukupno 21)

Digitalni i magnetski zapisi S++: % (ukupno 97)

Restauratorski kartoni S++: % (ukupno 207)

Stručni i znanstveni rad S ++: % (ukupno 126)

Izdavačka djelatnost S++: 1

Izložbe S++: 1

Fotografiranje – izložbe (izložci, postavi i otvorenja izložbi), izlasci na teren, muzejska građa (za publiciranje, dokumentaciju, restauriranje i dr.) i razno.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Dar – 116 svezaka (razmjena)

Kupnja – 63 svezaka

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Obradeno svezaka: 535

Obradeno članaka (analitika): 377

4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnicu koristilo 8 vanjskih korisnika (bez posudbe izvan prostora knjižnice).

4.5. Ostalo

Posudba (od Arlen Abramić) i fotokopiranje talijanskog dijalektološkog rječnika iz 1953.

Kupnja „Vjesnika Državnog arhiva u Rijeci“ broj 1 iz 1953.

Nabava dva broja časopisa Etnologice Dalmatice od Etnografskog muzeja u Splitu.

Preuzete knjige od Društva za povijest i kulturni razvitak Istre (Histria Antiqua).

Preuzete knjige Odsjeka za arheologiju FFZG (Opuscula archaeologica).

Kupnja kataloga izložbi „Art Deco“ i „Milost susreta“, te više starih kataloga izložbi u knjižari Klovićevih dvora.

Nabava dva članka Andrije Mohorovičića iz Ljetopisa JAZU preko Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu.

Fotokopiranje knjiga potrebnih za knjižnicu LM.

Slanje knjiga za razmjenu knjižnicama i muzejima u RH.

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Nadopuna stalnog postava multimedijom o Osoru.

Nadopuna stalnog postava Palače Fritzy sa Zbirkom Dante Lussina (galerija Velike dvorane).

Nadopuna stalnog prostora u prizemlju Palače Fritzy postavljen je namještaj iz Stare apoteke.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Obrada pisama, dopisnica i razglednica iz Zbirke Mihičić (303 komada)

6.4. Ekspertize

Pisanje ponude Gordani Uroda, iz Javne ustanove za prostorno uređenje, za izradu etnografskog dijela konzervatorske podloge naselja Orlec potrebne za definiranje prostornog plana naselja.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

S. Gluščeviću iz Arheološkog muzeja u Zadru dozvoljena je izrada odljeva Stele centuriona Likeja iz lapidarija Arheološke zbirke Osor.

Za trajnu posudbu Creskom muzeju zbog stavljanja u budući stalni postav obradila i zapakirala 12 keramičkih posuda s hidroarheološkog lokaliteta Pernat I te jednu antičku stelu iz Belog.

M. Čaušević-Billy iz Udruge aIPAK dati su na uvid nalazi kamenih blokova pronađenih na lokalitetu Sv.Marija na groblju u Osoru.

I. Marić i MIC-a za kasnu antiku i srednji vijek, Sveučilišta u Zagrebu dozvoljena je pohrana

fragmenata kamene skulpture u čuvaonicu Arheološke zbirke Osor, dok su ovogodišnji nalazi keramike te posebni nalazi s lokaliteta Sv. Petar Osor zadržani u MIC-u radi znanstvene obrade.

L. Šešelj i M. Ilkiću sa Sveučilišta u Zadru, Odsjeka za arheologiju dati su na uvid numizmatički nalazi te keramički nalazi iz predcarskog razdoblja Arheološke zbirke Osor.

Arheolozima M. Blečić i B. Kavur, University of Primorska- Kopar, pokazana je „Velika majka“ sa Čikata.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Sudjelovanje (bez izlaganja) na stručnom simpoziju „Knjiga u muzeju“ u Zagrebu 05. i 06. 10. 2011. (V. Gović i I. Dlaka)

Sudjelovanje (sa izlaganjem- poster) na ICUW-a 4, Zadar 29.09.-02.10.2011. (Z.Ettinger Starčić)

Sudjelovanje (sa dva izlaganja) na Međunarodnom arheološkom savjetovanju „Navigare necesse est“, Pula, 24.-27.11.2011. (Z.Ettinger Starčić)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Irena Dlaka - tekstovi za kataloge izložbi (vidi pod 10. Izdavačka djelatnost muzeja)

Vana Gović – tekstovi za kataloge izložbi (vidi pod 10. Izdavačka djelatnost muzeja)

6.8. Stručno usavršavanje

Zrinka Ettinger Starčić - sudjelovanje na podvodnom terenu u uvali Veštar, travanj 2011. Suradnja Lošinjskog muzeja s UNESCO-vim centrom za podvodnu arheologiju u Zadru.

Tečaj korištenja GPS uređaja i pripadajućih programa u organizaciji Nadira Mavrovića.

Jasminka Čus Rukonić – odlazak u Muzej moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci na radionicu “Svi aspekti rada u integralnom informacijskom sustavu M++”

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Razgovor s M. Čaušević, Université de Besançon i N.Doneus, Ludwig Boltzman Instituta, radi suradnje triju zemalja i moguće prijave na projekte EU

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Hrvatski nacionalni komitet ICOM-a u Zagrebu (Jasminka Čus Rukonić)

Hrvatsko muzejsko društvo u Zagrebu (Jasminka Čus Rukonić, Irena Dlaka, Ersilia Spagnol, Gordana Satalić, Vana Gović, Z. Ettinger Starčić)

Hrvatsko arheološko društvo u Zagrebu (Jasminka Čus Rukonić, Zrinka Ettinger Starčić)

Društvo za povijest i kulturni razvitak Istre u Puli (Jasminka Čus Rukonić)

Hrvatsko grboslovno i zastavoslovno društvo u Zagrebu (Jasminka Ćus Rukonić)

Društvo povjesničara umjetnosti Rijeke, Istre i Hrvatskog primorja u Rijeci (Irena Dlaka)

EAA - European Association of Archeologist (Zrinka Ettinger Starčić)

Hrvatsko numizmatičko društvo (Zrinka Ettinger Starčić)

6.12. Informatički poslovi muzeja

Dopuna web stranice Lošinjskog muzeja.

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

Zrinka Ettinger Starčić – „Rimski carski novci s lokaliteta Vižula kod Medulina. Arheološka istraživanja 2010.“, *Histria Antiqua* 20, Pula 2011.;

7.3. Znanstveno usavršavanje

Zrinka Ettinger Starčić – upisala V semestar poslijediplomskog doktorskog studija arheologije na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Sveučilište u Zagrebu (Antička numizmatika; glavni mentor prof. dr. sc. Ivan Mirnik; drugi mentor: prof. dr. sc. Vesna Girardi Jurkić; treći mentor prof. dr. sc. Marin Zaninović)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

Znanstveni skup Podvodna arheologija i nalaz brončane statue Apoksiomena, Lošinjski muzej, Palača Fritzy, 10.05.2011. - Povodom 12. obljetnice pronalaska brončane statue Apoksiomena javnosti su se predstavili predavači, poznati znanstvenici s područja arheologije sa svojim znanstvenim radovima:

Igor Miholjek, Odjel za podvodnu arheologiju HRZ-a, Podvodna arheologija u Hrvatskoj- nedavna istraživanja

Smiljan Glušćević, Arheološki muzej Zadar, Apoxyomen- nalaz, istraživanje i vađenje

Nenad Cambi, Filozofski fakultet u Zadru, Odsjek za arheologiju, Čistač strigila iz podmorja Lošinja

Antonio Šerbetić, Radionica za metal HRZ-a, Konzervatorsko-restauratorski zahvati na kipu Apoksiomena

Iskra Karniš Vidovič, Odsjek za školovanje, stručno usavršavanje i međunarodnu suradnju HRZ-a, Dokumentiranje konzervatorsko-restauratorskih radova, istraživanja, prezentacija i promocija

projekta

Kristina Džin, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Međunarodni istraživački centar za arheologiju Brijuni- Medulin, Značaj prezentacije Apoksiomena u izložbenim projektima Hrvatske u zemlji i inozemstvu

Vesna Girardi Jurkić, Sveučilište u Zagrebu, Hrvatski studiji, Odjel za hrvatski latinitet, Apoksiomen kao vertikala kulturnog i turističkog razvitka

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

„Agostino Straulino – as olimpijskog jedrenja / la vela olimpica“

Galerija Fritzy - Mali Lošinj, 01. 04. – 02. 05. 2011.

Autorica likovnog postava: Irena Dlaka

Autori izložbe: Tiziana Oselladore i Lorenzo Michelli

Broj eksponata: poster izložba (24 postera) bez eksponata

Vrsta: kulturno-povijesna, gostujuća izložba iz Civico museo del mare (Trst, Italija)

Tema: Život i sportska dostignuća Agostina Straulina (1914.- 2004.) podrijetlom iz Malog Lošinja, dugogodišnjeg europskog i svjetskog prvaka u jedriličarstvu.

Korisnici: sve kategorije korisnika

MARIN DRAŽANČIĆ

Galerija Kula – Veli Lošinj, 15. 04.– 17. 05. 2011.

Autorica likovnog postava: Vana Gović

Autorica izložbe: Vana Gović

Broj eksponata: 46 fotografija

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: Predstavljanje recentnog opusa zagrebačkog fotografa Marina Dražančića.

Korisnici: sve kategorije korisnika

MIRNA KUTLEŠA

Galerija Fritzy - Mali Lošinj, 06. 05. - 15. 06. 2011.

Autorica likovnog postava: Irena Dlaka

Autorica izložbe: Irena Dlaka

Broj eksponata: 11 radova (1 triptih i 3 diptiha – sve ulja na platnu, 7 akvarela)

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: Predstavljanje recentnog slikarskog opusa riječke umjetnice Mirne Kutleša.

Korisnici: sve kategorije korisnika

EMILIJA DUPAROVA

Galerija Kula – Veli Lošinj, 20. 05. – 15. 06. 2011.

Autorica likovnog postava: Irena Dlaka

Autorica izložbe: Irena Dlaka

Broj eksponata: 11 radova (5 UV printeva na platnu i 6 crteža tušem)

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: Predstavljanje recentnog grafičkog opusa Otvoreno pismo umjetnice Emilije Duparove.

Korisnici: sve kategorije korisnika

PUNTA KRIŽA

Galerija Fritzy - Mali Lošinj, Galerija Kula – Veli Lošinj, Osnovna škola u Puntićima

21. 06. – 11. 09. 2011.

Autori likovnog postava: Vana Gović i Anton Horvatić

Autorica izložbe: Vana Gović

Autori tekstova: Irena Dlaka, Ranko Starac, Vana Gović, Ljubo Galjanić, Silvana Vranić, Marko Randić, Boria Vitas, Milvana Arko-Pijevac, Ervin Raguzin

Broj eksponata: 70 eksponata (arheologija, etnografija i sakralna umjetnost) i 60 postera

Vrsta: interdisciplinarna (kulturno-povijesna, arheološka, etnografska, prirodoslovna), studijska

Tema: Izložba Punta Križa, donosi cjeloviti i sveobuhvatni prikaz najjužnijeg dijela otoka Cresa.

Obuhvaća preglede povijesti, arheologije, sakralne arhitekture, etnografije, jezikoslovlja, ali i prirodoslovnih vrijednosti Punte Križa.

Korisnici: sve kategorije korisnika

NIKOLA REISER

Galerija Fritzy - Mali Lošinj, Galerija Kula – Veli Lošinj

16. 09. – 02. 11. 2011.

Autorice likovnog postava: Vana Gović i Irena Dlaka

Autorice izložbe: Vana Gović i Irena Dlaka

Broj eksponata: 30 radova (24 ulja na platnu i 6 akvarela)

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: Predstavljanje slikarskih radova poznatog hrvatskog umjetnika Nikole Reiser. U galeriji Fritzy postavljeni su Reiserovi pejzaži nastali na otoku Lošinju, dok su u galeriji Kula postavljene njegove mrtve prirode (cvijeće).

Korisnici: sve kategorije korisnika

TAJČI ČEKADA

Galerija Fritzy - Mali Lošinj, 04.11.-10.12.2011.

Autorice likovnog postava: Vana Gović i Tajči Čekada

Autorica izložbe: Vana Gović

Broj eksponata: 12 kostima i 12 postera

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: Predstavljanje opusa Mrtva priroda (2009.) multimedijalne umjetnice Tajči Čekada.

Korisnici: sve kategorije korisnika

„Fiat lux 2011 - Godišnja izložba Foto kluba Lošinj / Boje mora“

Galerija Fritzy - Mali Lošinj, 13. 12. 2011. - 07. 01. 2012.

Autorica likovnog postava: Irena Dlaka

Autorica izložbe: Irena Dlaka

Broj eksponata: 40 fotografija

Vrsta: umjetnička, tuzemna, skupna

Tema: Šesnaest autora Foto kluba Lošinj predstavilo je svoje fotografske uratke na zadanu temu Boje mora, nastale kroz proteklu 2011. godinu.

Korisnici: sve kategorije korisnika

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Slanje po tri primjerka kataloga, pozivnica i plakata svih izložbi Lošinjskog muzeja u 2010.-2011. godini zbog sudjelovanja na Izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja za 2011. godinu.

Pozivnica, plakat izložbe «Noć muzeja 2011. / Noć lošinjskih kolekcionara » (likovno oblikovanje i tisak : Papyrus studio, Mali Lošinj)

Pozivnica, plakat i katalog izložbe „Agostino Straulino – as olimpijskog jedrenja / la vela olimpica“ (kataloški tekst: Tiziana Oselladore, prijevod: Aldina Stuparich Burić, likovno oblikovanje i grafička obrada: Anton Horvatović, tisak: Grad Mali Lošinj, Mali Lošinj)

Pozivnica, plakat i katalog izložbe „Marin Dražančić“ (kataloški tekst: Vana Gović, prijevod: Bernard Solis, likovno oblikovanje i grafička obrada: Anton Horvatović, tisak: Kolor Klinika, Zagreb)

Pozivnica, plakat i katalog izložbe „Mirna Kutleša“ (kataloški tekst: Irena Dlaka, prijevod: Laris Borić, likovno oblikovanje i grafička obrada: Anton Horvatović, tisak: Kolor Klinika, Zagreb)

pozivnica, plakat i katalog izložbe „Emilija Duparova“ (kataloški tekst: Irena Dlaka, prijevod: Bernard Solis, likovno oblikovanje i grafička obrada: Anton Horvatović, tisak: Kolor Klinika,

Zagreb)

Pozivnica, plakat i katalog izložbe „Punta Križa“ (kataloški tekstovi: Irena Dlaka, Ranko Starac, Vana Gović, Ljubo Galjanić, Silvana Vranić, Marko Randić, Boria Vitas, Milvana Arko-Pijevac, Ervin Raguzin; likovno oblikovanje i grafička obrada: Anton Horvatović, tisak: Kolor Klinika, Zagreb); ISBN 978-953-55837-4-5

Pozivnica, plakat i katalog izložbe „Nikola Reiser“ (kataloški tekstovi: Vana Gović i Irena Dlaka, prijevod: Bernard Solis, likovno oblikovanje i grafička obrada: Anton Horvatović, tisak: Kolor Klinika, Zagreb); ISBN 978-953-55837-6-9

Pozivnica, plakat i katalog izložbe „Tajči Čekada / Mrtva priroda“ (kataloški tekst: Vana Gović, likovno oblikovanje i grafička obrada: Anton Horvatović, tisak: Kolor Klinika, Zagreb); ISBN 978-953-55837-7-6

Pozivnica, plakat i katalog izložbe „Fiat lux – godišnja izložba Foto kluba Lošinj / Boje mora“ (kataloški tekst: Irena Dlaka, likovno oblikovanje i grafička obrada: Anton Horvatović, tisak: Grad Mali Lošinj, Mali Lošinj)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Povremena vodstva za građanstvo i za škole po Muzejsko-galerijskom prostoru Kula u Velom Lošinju (E. Spagnol, V.Gović)

Povremena vodstva za građanstvo i za škole po Umjetničkim zbirkama Maloga Lošinja u palači Fritzy u Malom Lošinju (I.Dlaka)

Vodstva po Osoru (Z.Ettinger Starčić)- učenici osnovnih škola s područja otoka; vodstvo terenske nastave maturanata srednje škole A. Haračić po lokalitetima Osora

Vodstvo konzervatora I. Vodopiveca po Punta Križi i uvalama Caldonta i Martinščica (crkva Sv. Martina; Z.Ettinger Starčić)

Vodstvo pročelnika Konzervatorskog odjela Ž.Bistrovića te kolegice M.Rizner po Osoru i Velom Lošinju (Z.Ettinger Starčić)

Povremena vodstva po Arheološkoj zbirci Osor (J. Čus Rukonić i Z.Ettinger Starčić)

11.2. Predavanja

Predavanje o Apoksiomenu na eng. jeziku za talijanskog konzula; predavanje o Apoksiomenu predsjednici Rotary kluba iz Italije na eng.jeziku; predavanje o Apoksiomenu veleposaniku Izraela Yosefu Amrani (Z. Ettinger Starčić)

11.3. Radionice i igraonice

Strip radionica Dunje Janković- trajanje 6 dana, 21 polaznik; 01.-06.08.2011.

Likovna radionica općeg tipa Anite Hodak- trajanje 6 dana, 25 polaznika; 01.-06.08.2011.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Redovito informiranje javnosti o aktualnim izložbama i vremenu otvorenosti pojedinih muzejskih zgrada putem plakatiranja, info-vitrina i medija (Radio Lošinj, Vodič-informator Novog lista, Turistička zajednica Grada Malog Lošinja, pojedinačni e-mailovi).

Redovito slanje najava izložbi i osvrta na izložbe putem e- maila Iri Cupać Marković (dopisnica Novog lista), Branku Domcu (novinar Radio Lošinja i suradnik Radio Rijeke), Bojanu Puriću (novinaru Otočkog vjesnika), Tomislavu Kikiću (web stranica www.volim-lošinj.com), Martini Krajina (administratorica web stranice Grada Malog Lošinj), portalima KAMO.hr, culturenet.hr, akademija-art.hr i dr.).

Direktno javljanje na Radio Lošinj zbog najava izložbi

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Snimanje priloga za televizijsku seriju „Mediteran kakav je nekada bio“ televizijske kompanije iz Cape Town-a Two man Production.INC, producenta Jeremy-a Normana.(23.05.2011.) (Z. Ettinger Starčić)

Snimanje priloga za emisiju „More“ HRT-a o podvodnim arheološkim istraživanjima i podvodnoj arheologiji, 17.03.2011.(Z. Ettinger Starčić)

Snimanje priloga za emisiju „More“ HRT-a o podvodnim arheološkim istraživanjima-projekt Rekognosciranje i najava znanstvenog skupa „Podvodna arheologija i nalaz brončane statue Apoksiomena“, 24.03.2011.(Z. Ettinger Starčić)

Snimanje priloga za emisiju „More“ HRT-a o podvodnim arheološkim istraživanjima- posjeta terenu Oruda, 13.05.2011.(Z. Ettinger Starčić)

Najava uživo Radio Jadranka, HRT 1 izložbe Straulino – as olimpijskog jedrenja, (Z. Ettinger Starčić)

redovito najavljivanje „u živo“ izložbi u Lošinjskom muzeju na Radio Lošinju (Vana Gović i Irena Dlaka)

12.3. Predavanja

Suorganizacija s Gradskom knjižnicom i čitaonicom Mali Lošinj, predavanje Ekstremna putovanja, predavač Ž.Černelić; 18.02.2011.

Predavanje o pronalasku Apoksiomena za predstavnike Zajednice Talijana i talijanskog veleposlanika, svibanj 2011.(Z.Ettinger Starčić)

12.4. Promocije i prezentacije

Svečana sjednica Vatrogasne postrojbe Grada Maloga Lošinja te dodjela godišnjih nagrada i diploma, 01.04.2011.

Predstavljanje zbirke pjesama Pjesnikov krik Marka Heskyja, 16.05.2011.

Predavanje, prezentacija i promocija knjige Dijakritički Haračić, autora M.Vidulić, F.Kušeta, L.Kosmos, 24.05.2011.

Svečana sjednica Gradskog vijeća Grada Malog Lošinja te svečana dodjela godišnjih nagrada i diploma Turističke zajednice Grada Malog Lošinja turističkim djelatnicima - Velika dvorana palače Fritzy, 11.11. 2011.

Svečana sjednica Zajednice Talijana Maloga Lošinja, prosinac 2011.

Sjednica odbora udruge Lošinjskog karnevala, listopad 2011.

Godišnja sjednica udruge Lošinjski karneval, prosinac 2011.

12.5. Koncerti i priredbe

Koncert polaznika Osnovne glazbene škole Josip Kašman, Večer posvećena Bachu, 21.03.2011.

Koncert Puhačkog orkestra Josip Kašman uz otvorenje izložbe Punta Križa u Palači Fritzy, Mali Lošinj, 21.06.2011.

Koncert Pjevačkog zbora "Vittorio Craglietto" Zajednice Talijana Mali Lošinj-tradicionalni koncert "Nadal Lussignan" - "Lošinjski Božić", 13.12.2011.

Koncert muške klape Čikat uz otvorenje izložbe Punta Križa u Punt Križa, 21.06.2011.

Nastup lošinjskih glazbenika - «Pasabi povodom tvorenja izložbe Tajči Čekade , 04.11.2011.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Suradnja s udrugama («Glazbena rotacija», Astronomsko društvo «Leo Brenner», Centar za zdravo odrastanje «Idem i ja», Mladi povjesničari SŠ A. Haračića, Foto klub Lošinj, Udruga «Puntari», Udruga Liburna dr.) kroz (su)organizaciju koncerata, izložbi, promocija, prezentacija i sl. suradnja s Astronomskim društvom „Leo Brenner“, Festival znanosti, 11.-16.04.2011.

12.7. Ostalo

Prisustvovanje događanju povodom Dana Apoksiomena ispred hotela "Apoksiomen"

Nastavak suradnje s Nives i Michael Donaus s Ludwig Boltzmann Instituta iz Beča- razgovori o zajedničkom projektu zračne i virtualne arheologije na području Lošinja.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Noć muzeja – izložba na jednu noć „Lošinjski kolekcionari“;

Dan Sv.Gaudencija - 01.06.2011. Predstavljanje suvenira s likom Sv.Gaudencija u Arheološkoj zbirci Osor, Lošinjski muzej.

Sudjelovanje u humanitarnoj akciji Društva „Naša djeca“ u izradi „Anđela“ za adventski sajam

Dan muzeja 2011. („Sjećanje“) – 18. 05. 2011. u Velikoj dvorani Palače Fritzy održana predavanja:

Irena Dlaka, Sjećam se, dakle postojim i J.Ćus Rukonić, Samostojeća okrugla renesansna kula u Velom Lošinju; u muzejsko-galerijskom prostoru Kula Veli Lošinj, otvorena je jednodnevna izložba Samostojeća okrugla renesansna kula u Velom Lošinju, kojom je proslavljena 10. obljetnica otvorenja muzejsko galerijskog prostora Kula Veli Lošinj.

Redovna promocija suvenirnice u Arheološkoj zbirci Osor

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Ukupno: 12 089 posjetitelja u Lošinjskom muzeju.

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

RH – 2,00 %

PGŽ – 1,00 %

lokalna samouprava – 70,00%

vlastiti prihod – 5,0 %

sponzorstvo /

donacije – 22,00 %

15.2. Investicije

Nije bilo investicija

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Arheološka zbirka Osor - gletanje i bojanje prostora lapidarija i izložbenog, bojanje prozora, vrata i ulazne ograde; bojanje zidova Galerije Fritzy u prizemlju, uređenje čuvaonica i preparatorske radionice, popravci i bojanje izložbene opreme; u čuvaonicu na Priko 15 montirane nove police (sve obavile kustosice i muzejske tehničarke Lošinjskog muzeja uz povremenu pomoć jednog vanjskog suradnika)

Gletanje i bojanje stropa u Galeriji Fritzy, gletanje i bojanje zidova; popravak dotrajalih reflektora u

stalnom postavu Zbirke Piperata.

Obnova izložbene opreme (nabava novih galerijskih okvira i pleksiglasa za izložbene panoe, bojanje postamenata), nabava računalne opreme, digitalne kamere, polica za čuvaonicu i sl.

Pisanje Plana otkupa Lošinjskog muzeja, Pravilnika o stimulaciji i Pravilnika o unutarnjem ustroju i načinu rada Lošinjskog muzeja; konstituiranje prvog Stručnog vijeća Lošinjskog muzeja te održavanje sjednica.

Zrinka Ettinger Starčić, dipl.arh
v.d.ravnatelja Lošinjskog muzeja

Ur.broj: LM 74/2012.

U Malom Lošinj, 13. 03. 2011.