

IZVJEŠĆE O RADU MUZEJA CETINSKE KRAJINE U 2011. GODINI

Andrije Kačića Miošića 5, 21230 Sinj, tel.021/ 821-949, fax. 021/ 821-569

e-mail: muzej.cetinske.krajine1@st.htnet.hr

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Etnografska zbirka

- 5. travnja od Jakova Cvrle iz Sinja otkupljeno je tradicijsko glazbalo – ukrašene gusle s gudalom bez strune, s plastično oblikovanim završetkom vrata u obliku konja, dim. duž. 68 cm, šir. 18,5 cm, vis. 9 cm, duž. gudala 49,5 cm; datacija: pr. pol. 20. st., inv. ozn. MCK-10103. Za navedeni predmet isplaćeno je 400,00 kn. (Ugovor Ur.br. 845/2011.).

Zbirka odlikovanja, medalja i plaketa

- 15. studenoga od Ivica Gugića iz Sinja otkupljena je svetačka medaljica s prikazom Bogorodice Loretske, ovalnog oblika, oštećena, nedostaje ušica, materijal: lijevana bronca, dim. 3x2,2 cm, datacija: 18. st., inv. ozn. MCK-11011. Za navedeni predmet isplaćeno je 100,00 kn. (Ugovor Ur.br. 270/2011.).

1.2. Terensko istraživanje

Zaštitna arheološka istraživanja

Zaštitna arheološka istraživanja na lokalitetu tvrđava Grad u Sinju

Zaštitna arheološka istraživanja na tvrđavi Grad u Sinju kontinuirano se provode od 2004. godine u sklopu „Programa očuvanja i obnove zidina sinjske tvrđave“. Investitor radova je Ministarstvo kulture RH i Grad Sinj. Tijekom VIII arheološke kampanje 2011. godine Muzej Cetinske krajine obavio je istraživanja od 11. svibnja – 29. lipnja 2011. godine. Lokalitet na kojem se obavljaju zaštitna arheološka istraživanja nalazi se na k.č. 462/4, k.o. Sinj, unutar područja zaštićenog kulturnog dobra upisanog u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske; vrsta: nepokretno kulturno dobro – pojedinačno (Oznaka dobra: Z-5038).

Zaštitna arheološka istraživanja 11. svibnja – 29. lipnja 2011. godine (VIII arheološka kampanja)

Prema sklopljenom Ugovoru o zaštitnim arheološkim istraživanjima (Kl: 612-08/11-01/10, Ur.broj: 2175/01-03-11-2, Sinj, 4. svibnja 2011.), Muzej Cetinske krajine obavio je istraživanja od 11. svibnja – 29. lipnja 2011. godine u sveukupno 25 radnih dana. Rješenjem

Ministarstva kulture, Konzervatorski odjel u Splitu (Klasa: UP/I 612-08/08-08/33, Urbroj: 532-04-18/6-11-10, dana 9. svibnja 2011.) stručna voditeljica radova bila je dipl. arheologinja Anita Librenjak. Stručnu ekipu sačinjavali su Andrea Devlahović dipl. arheologinja i Ivo Uglešić dipl. arheolog. Tehničku dokumentaciju izradila je tvrtka GEOData d.o.o. Kopilica 62, Split pod vodstvom dipl. ing. geod. Daria Jakaše. Arheološki nadzor obavljala je arheologinja Dubravka Čerina, viša stručna savjetnica Konzervatorskog odjela u Splitu. U arheološkim istraživanjima sudjelovalo je 15 pomoćnih radnika.

Terensku dokumentaciju kojom je popraćeno arheološko istraživanje sačinjavali su: 1. Terenski dnevnik u kojem su opisani svi svakodnevni zahvati uvjetovani trenutačnom situacijom na terenu. 2. Foto dokumentacija koja je pratila cjelokupni tijek istraživanja i kojom su obrađeni svi nalazi – nalazi keramike, posebni nalazi, uzorci, nalazi metala, stakla i kamena. 3. Tehnička dokumentacija koja uključuje poglede, tlocрте i presjeke u odgovarajućem mjerilu, koju je vodila tvrtka GEOdata d.o.o. iz Splita. 4. Popis stratigrafskih jedinica (SJ 315 – SJ 335) – kontinuirani jedinični popis u kojem se posebno izdvaja svaka uočena promjena na lokalitetu, koja se može relativno kronološki pozicionirati, bilo da je nastala antropogenim ili geološkim djelovanjem. Svi pojedinačni i skupni pokretni nalazi evidentirani su sljedećim obrascima: popis posebnih nalaza (PPN 01-09) u kojem su evidentirani određeni nalazi metala, kamena i nalazi stakla; popis uzoraka (PU 01-08) u kojem su evidentirani nalazi školjaka; popis nalaza stakla (PNS 01-07); popis nalaza metala (PNM 01-08) te popis nalaza keramike (PNK 01-12).

Arheološka istraživanja provedena su uz unutrašnju stranu sjevernog bedema u kvadrantima 27r, 26r i 25r na površini oko 70 m² te su nastavak prošlogodišnjih istraživanja.

Radovi su započeli istovremeno u kvadrantima 27r i 26r unutar objekta 9. odstranjivanjem površinskog humusnog sloja. U jugozapadnom dijelu kvadranta 26r uočena je znatna količina lomljenog kamena (SJ 315a). U istom sloju (SJ 315) na sjeveroistočnom dijelu kvadranta 27r i 28r otkriven je zid Z49 (SJ 316) smjera pružanja I-Z koji se pod pravim kutem spaja sa zidom Z45 (SJ 304). Zid Z49 je građen od nepravilnih kamenih blokova, različitih dimenzija i komada opeke, s dva lica, ispunjen sitnijim neobrađenim kamenjem vezanim žbukom. Na granici kvadranta 27r i 26r otkriveni su ostatci arhitekture, zid Z50 (SJ 321) smjera pružanja I-Z koji je ujedno južni zid objekta 9. Zid Z50 nije do kraja definiran, pruža se dalje u neistraženom istočnom profilu iskopa. Na zapadu se spaja s kamenom liticom u kvadrantu 25r koja čini zapadni zid objekta 9. Zid Z50 građen je od relativno pravilnih kamenih blokova, s dva lica, ispunjen sitnijim neobrađenim kamenjem s ostacima bijele žbuke.

Otkriven je i zid Z51 (SJ 320) pregradni zid unutar objekta 9. izgrađen od relativno pravilnih kamenih blokova, zapunjen manjim lomljenim kamenjem, povezan zemljom i vapnenom žbukom. Na istočnoj strani zida Z51 vidljivi su ostatci svijetle žbuke. Na južnom dijelu zid Z51 okomito je vezan uz zid Z50 (SJ 321), a na sjeveru se spaja sa zidom Z52 (SJ 320).

U ovogodišnjoj kampanji definiran je zid Z44 (SJ 312) koji je priljubljen uz obrambeni bedem (SJ 303) kao i svojevrsno ojačanje ovog dijela bedema.

U sjeveroistočnom dijelu kvadranta 27r između zidova Z45, Z44 i Z49 uočen je sloj izrazito tamne zemlje s dosta ulomaka krovnog crijepa (SJ 326). Ispod navedenog sloja otkriveno je popločanje načinjeno od opeka pravokutnog oblika, podnica P28 (SJ 327) postavljene u podlogu od smeđe rahle zemlje (SJ 328).

U kvadrantu 26r ispod humusnog sloja, registrirani su ostaci arhitekture, zid Z53 (SJ 323) i zid Z52 (SJ 322). Zid Z52 (SJ 322) je sjeverni zid objekta 9. Nalazi se na pravcu pružanja zida Z44, međutim između navedenih zidova nalazi se korijenje velikog stabla te će tek po njegovom uklanjanju definirati njihov međuodnos. Također na zapadnom pravcu pružanja nalazi se još jedan veliki korijen stabla kojeg je potrebno ukloniti. Inače ovaj dio sjevernog bedema izgrađen je uz rub strme visoke litice te nije bilo moguće istražiti sjeverozapadni dio objekta 9. i samoga sjevernoga bedema u kvadrantu 25r. Istraživanja se ovdje planiraju nastaviti kada se postavi zaštitna sigurnosna skela. Zid Z52 sačuvan je samo u nekoliko redova, izrađen je od relativno pravilnih kamenih blokova, s dva lica, povezan sitnijim neobrađenim kamenjem s ostacima zemlje i žbuke.

Zid Z53 je građen od obrađenih kamenih blokova, s dva lica, ispunjen sitnijim lomljenim kamenjem i žbukom. Zid Z53 je pregradni zid unutar objekta 9. (između južnog i sjevernog zida objekta 9) pruža se u smjeru S-J.

Između zidova Z53 i Z51 uočeni su zemljani nasipni slojevi (SJ 319) tamnosmeđe zemlje s pepelom, zatim sloj SJ 328 smeđe rahle zemlje s manjim kamenjem.

U kvadrantu 25r ispod humusnog sloja, pronađen je veliki sloj kamenog nasipa vjerojatno od urušenih zidova objekta 9. (SJ 315). Izdvajaju se tri velika profilirana kamena bloka. Djelomično je definiran zapadni zid objekta 9, zid Z54 (SJ 333) čiji se ostatci nalaze na priklesanoj kamenoj litici.

U ovogodišnjoj kampanji otkriven je veći dio objekta 9. (sjeverni, južni i zapadni vanjski zidovi) i dva pregradna zida zid Z51 i zid Z53. Najvjerojatnije, riječ je o ostacima vojno-stambenog objekta koji je prikazan na povijesnim likovnim prikazima tvrđave iz 17. i 18. st. uz sjeverozapadni bedem to jest stražarnica s puškarnicama (Quartieri e corpi di guardia).

U 2012. potrebno je nastaviti arheološka istraživanja uz unutrašnju stranu sjeverozapadnog obrambenog bedema. Nužno je postaviti sigurnosnu zaštitnu skelu uz liticu na kojoj je temeljen sjeverni bedem kako bi se istraživanja tog dijela tvrđave privela završetku arheoloških radova te se moglo pristupiti konzervatorsko-restauratorskim radovima.

Od posebnih nalaza koji se prema vrsti materijala mogu podijeliti na: staklo, metal i kamen izvajaju se nalazi metala (željezni nož, brončana žlica, željezna topovska kugla), kameni nalazi (polovica kamene topovske kugle većeg kalibra i ručni kameni brus) i stakleni ulomci tzv. Krautstrunk čaša koje su se uvezile iz venecijanskih i srednjoeuropskih radionica od početka 15. pa do sredine 16. stoljeća.

Zaštitna arheološka istraživanja na lokalitetu Grebčine u Otoku 7. rujna – 23. rujna 2011.

Muzej Cetinske krajine proveo je zaštitna arheološka istraživanja na lokalitetu Grebčine u Otoku kod Sinju od 7. rujna do 23. rujna 2011. godine. Istraživanja su obavljena na posjedu ispred obiteljske kuće Ivana Smolje, katastarska čestica: 1738/2. Lokalitet na kojem su se obavljala zaštitna arheološka istraživanja preventivno je zaštićen i upisan u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske - Lista preventivno zaštićenih dobara (Rješenje Klasa: UP/I-612-08/11-05/0069, Urbroj: 532-04-18/6-11-1, Split, 6. svibnja 2011.). Povod istraživanjima bilo je otkriće deset grobova poslaganih u redove, s kamenom grobnom arhitekturom, orijentiranih u smjeru sjeverozapad – jugoistok. Grobovi su otkriveni 2009. godine prilikom arheološkog nadzora Muzeja Cetinske krajine, pri iskopu kanala za postavljanje infrastrukture.

Arheološka istraživanja u 2011. godini obavljena su u skladu s dozvolom Ministarstva kulture, Klasa UP/I 612-08/11-08/0357, Urbroj: 532-04-18/6-11-2, koju je donijela Uprava za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel u Splitu. Stručni voditelj arheoloških istraživanja bila je dipl. arheologinja Anita Librenjak, ravnateljica Muzeja Cetinske krajine. U istraživanjima su sudjelovali stručni suradnici: Ivo Uglešić dipl. arheolog i prof. povijesti te arheolozi iz Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika iz Splita dr. sc. Maja Petrincec i Ante Jurčević. Tehničku dokumentaciju izradila je dokumentaristica Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu Maja Marković. Arheološki nadzor obavljala je arheologinja Dubravka Čerina, viša stručna savjetnica Konzervatorskog odjela u Splitu. U arheološkim istraživanjima sudjelovala su dva pomoćna radnika. Financijska sredstva za obavljanje zaštitnih arheoloških istraživanja u 2011. godini osiguralo je Ministarstvo kulture RH.

Istražena je površina od oko 340 m² i definirano je ukupno 45 grobova. Kod svih grobova utvrđen je isti način ukapanja s kamenom grobnom arhitekturom. Pokojnici bili su polagani

direktno na zdravicu bez kamenog popločanja. Uzglavnice, donožnice i obložnice bile su izrađene od okomito usađenih nepravilnih kamenih ploča od muljike. Poklopnice su također bile načinjene od istih ploča. Uz grobove sačuvani su učelci, okomiti usađeni kameni klinovi uz donožnice i uzglavnice. Grobovi su bili većinom pravokutnog oblika. Pokojnici su u grobove polagani ispruženi na leđa, ruku ispruženih uz tijelo (G1, G2, G3, G4, G5, G6, G7, G8, G9, G11, G12, G14, G15, G16, G17, G18, G19, G20, G21, G23, G24, G25, G26, G27, G29, G32, G34, G35, G36, G37, G40, G41, G42, G43, G45) ili ruku prekrivenih na prsima (G30, G33) ili položenih na zdjelici (G31), dok se položaj ruku nije mogao utvrditi kod sedam pokojnika (G10, G13, G14, G22, G28, G38, G44).

Orijentacija grobova bila je u smjeru sjeverozapad-jugoistok (glava na sjeverozapadu). Iznad uzglavnice groba G18 nalazilo se nadzemno obilježje – učelak koji je kasnije poslužio kao kamen međaš između dvije parcele. Na više grobova dokumentirani su kameni vijenci izrađeni od sitnijeg neobrađenog kamenja oko grobne rake te se mogu povezati uz stanovništvo doseljeno iz unutrašnjosti Bosne krajem 17. i u 18. st.

Ukupno 18 grobova (G2, G6, G7, G9, G14, G15, G19, G23, G25, G26, G30, G33, G34, G35, G40, G41, G42, G45) sadržavali su nalaze; brončane i željezne igle, kopče i puče za odjeću i par polukružnih potkova za obuću. U popisu posebnih nalaza upisano je 29 predmeta (PN1 do PN29). U popis uzoraka

upisan je jedan uzorak tekstila (U1). Prema pronađenim pokretnim nalazima koji su glavni oslonac datiranja, groblje možemo okvirno vremenski odrediti u novovjekovno razdoblje 17. i 18. stoljeća.

Kosturni ostaci iz 45 istraženih grobova predani su Sveučilišnom studijskom centru za forenzičarske znanosti u Splitu, gdje će biti antropološki obrađeni.

Izrađena je opsežna fotodokumentacija, a u tijeku je obrada tehničke dokumentacije i pokretnog arheološkog materijala.

1.3. Darovanje

Arheološka zbirka

- 28. prosinca Domagoj Bazina i Lovre Križanac, učenici VIII. razreda iz Sinja, darovali su ulomak s natpisom od vapnenca, dim. vis. 14 cm, šir. 13,5 cm, deb. 6,5 cm, kojeg su pronašli u podnožju sinjskog Grada sa sjeveroistočne strane. (Ugovor Ur. Broj 294/2011.).

Numizmatička zbirka

- 4. kolovoza Nediljko Mravak iz Gale, darovao je novac Antonianus, sredina 3. st., natpis radionice nečitljiv, bronca, duž. 2,1 cm, šir. 1,9 cm, pronađen u Gali. (Ugovor Ur. Broj 174/2011.).
- 12. rujna Boris Romac iz Sinja, darovao je 1 brončani kreuzer iz 1851. godine, novac Austro-Ugarske monarhije, dimenzije: pr. 12 mm. (Ugovor Ur. Broj 203/2011.).
- 29. prosinca Ante Smoljo iz Lučana darovao je 1 brončani kreuzer iz 1895. godine kojeg je pronašao na položaju Šarića dolac – Gaj u Lučanima, dimenzije: pr. 12 mm, inv.ozn. MCK-11068 (Ugovor Ur. Broj 295/2011.).

Etnografska zbirka

- 8. kolovoza Ivan Delaš iz Splita darovao je drvene vile i samar. (Ugovor Ur. br. 179/2011).

1.7. Ostalo

- 30. lipnja – obilazak okaliteta u Gornjim Koljanima gdje se provode arheološka istraživanja srednjovjekovnog groblja na položaju Crkvine, obilazak Bodrožića gradina, Reljine ograde, Ježević, Vrlika. (Anita Librenjak, Tomislav Šeparović, maja Petrincec, Dubravka Čerina)
- 12. listopada - obilazak arheoloških lokaliteta u Hrvacama, Glavicama i Brnazama. (Anita Librenjak, Dubravka Čerina)
- 5. svibnja – obilazak arheoloških lokaliteta na području općine Dicmo. (Anita Librenjak, Andrea Devlahović, Dubravka Čerina)
- 28. lipanja - obilazak Garduna gdje se provode sustavna arheološka istraživanja rimskog logora Tilurija. (Anita Librenjak, Dubravka Čerina, Danijela Petričević)
- 25. listopada – obilazak arheoloških lokaliteta na području Obrovca Sinjskog, Kosinca, Otoka, Rude, Graba. (Anita Librenjak, Dora Bošković, Ozren Solić)
- 18. srpnja - obilazak arheološkog lokaliteta na području Gale (zaselak Munivrane). (Anita Librenjak, Dubravka Čerina)
- 31. svibnja - obilazak arheoloških lokaliteta na području Hrvaca – Alebića kula, Pačina glavica, Rumin, Obrovac. (Anita Librenjak, Dubravka Čerina)
- 22. studenoga - obilazak arheoloških lokaliteta na području Voštana i Tijarice. (Anita Librenjak, Danijela Petričević, Dubravka Čerina)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Tijekom godine redovito su kontrolirani mikroklimatski uvjeti u stalnom postavu i čuvaonici instaliranim instrumentima Datalogger Testo 175-H2 koji su očitavali relativnu vlažnost zraka i temperaturu. (Anita Librenjak)
- Redovito čišćenje, uređivanje i preslagivanje muzejske građe u čuvaonicama, te provođenje preventivnog čišćenja vitrina i izložaka u muzejskoj stalnoj postavi. (Anita Librenjak, Daria Brković, Danijela Petričević)

Arheološka zbirka

- Sustavno se muzejska građa smještena u dotrajalim neadekvatnim kutijama pohranjuje u nove kartonske kutije.
- Pranje, signiranje i fotografiranje cjelokupnog pokretnog materijala pronađenog tijekom zaštitnih arheoloških istraživanja na lokalitetu tvrđavi Grad u Sinju. (Anita Librenjak, Danijela Petričević)
- Pranje, signiranje i fotografiranje cjelokupnog pokretnog materijala pronađenog tijekom zaštitnih arheoloških istraživanja na lokalitetu Grebčine u Otoku. (Anita Librenjak)

Kulturno-povijesna zbirka

- Preventivna zaštita – čišćenje, redovito održavanje namještaja Ašik sobe iz pr. pol. 19. st.

Etnografska zbirka

- Redovito čišćenje i preventivna zaštita tekstilne građe (preslagivanje prema vrstama odjevnih predmeta, provjetravanje, premještanje predmeta na policama, zaštita od prašine i moljaca). Tekstilna građa se pohranjuje u beskiselinske folije.
- Redovito čišćenje i zaštita drvenih predmeta koji su obrađeni sredstvima protiv crvotočine i rasušivanja.

2.2. Konzervacija

- Muzej Cetinske krajine od 2007. godine provodi konzervaciju arheoloških predmeta pronađenih u koritu rijeke Cetine. Predmeti su izrađeni od metala, bronce i željeza, te pripadaju prapovijesnom, antičkom i srednjovjekovnom razdoblju.

Konzervatorsko – restauratorskim radovima spriječeno je ubrzano propadanje 20 predmeta izrađenih od bronce i željeza. Riječ je brončanom (kaciga grčko-ilirskog tipa) i

željeznodobnom oruđu i oružju, kopljima, sjekirama, noževima, zatim kasnoantičkim bojnim sjekirama i srednjovjekovnim mačevima.

Konzervatorski zahvati provode se u Arheološkom muzeju u Zagrebu, a obavlja ih restaurator Damir Doračić koji je na temelju pomnog proučavanja izradio detaljnu ponudu i troškovnik za konzervatorsko – restauratorske zahvate na arheološkim predmetima. Predmeti su smješteni u prostor s kontroliranom klimom radi usporavanja procesa propadanja, izvršena su preliminarna istraživanja te je započet proces aktivne stabilizacije predmeta. Preliminarna istraživanja obuhvatila su: fotografiranje zatečenog stanja predmeta, izradu radiograma mača radi utvrđivanja stupnja oštećenosti te otkrivanje tehnoloških detalja i eventualnih ukrasa. Proveden je postupak istražnog čišćenja kojim se locirala izvorna površina na predmetima te se mehaničko čišćenje provodilo raznim alatima pomoću mikroskopa.

Željezni predmeti su podvrgnuti postupku desalinizacije, a trajanje procesa desalinizacije trajalo je od 12-18 mjeseci. U 2007. godini provedena je prva faza konzerviranja i restauriranja arheoloških predmeta, a da bi se proveo cjelokupni konzervatorsko-restauratorski postupak slijedilo je otkrivanje izvorne antikne površine impregnacija i djelomična rekonstrukcija.

U 2008. godini provedena je druga faza konzervacije arheoloških predmeta: ponovljen je postupak aktivne stabilizacije željeznih predmeta koji je još uvijek u tijeku radi visokog sadržaja kloridnih soli. Izvršena je kvalitativna analiza sastava bakrene slitine PIXE metodom. Izvedena je i mikroskopska analiza vrste drva koja je sačuvana u pojedinim predmetima.

U 2009. godini obavljeno je konzerviranje i restauriranje fragmenta kacige i dva mača. U 2010. godini provedeni su konzervatorsko-restauratorski zahvati kopalja i srpova. U 2011. godini nastavljeno je kontrolirano mehaničko čišćenje preostalih predmeta, nakon čega je uslijedio postupak konsolidacije te eventualne djelomične rekonstrukcije.

3. DOKUMENTACIJA

- Stručno povjerenstvo Ministarstva kulture RH za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za muzejske i galerijske zbirke prema dostavljenoj cjelovitoj dokumentaciji donijelo je:

Rješenje Ministarstva kulture RH (Kl: UP-I-612-08/08-06/0537, Urbroj: 532-04-01-01/3-11-5, Zagreb, 23. ožujka 2011.) kojim je utvrđeno da muzejska građa Prirodoslovne zbirke (303 predmeta) upisana u jedinstvenu Inventarnu knjigu muzejskih predmeta Muzeja Cetinske krajine ima svojstvo kulturnog dobra.

Rješenje Ministarstva kulture RH (Kl: UP-I-612-08/08-06/0537, Urbroj: 532-04-01-01/3-11-5, Zagreb, 23. ožujka 2011.) kojim je utvrđeno da muzejska građa Zbirke odlikovanja,

medalja i plaketa (71 predmet) upisana u jedinstvenu Inventarnu knjigu muzejskih predmeta Muzeja Cetinske krajine ima svojstvo kulturnog dobra.

Rješenje Ministarstva kulture RH (Kl: UP-I-612-08/08-06/0537, Urbroj: 532-04-01-01/3-11-6, Zagreb, 13. lipnja 2011.) kojim je utvrđeno da muzejska građa Kulturno-povijesne zbirke (214 predmeta) i Zbirke oružja (50 predmeta) upisane u jedinstvenu Inventarnu knjigu muzejskih predmeta Muzeja Cetinske krajine imaju svojstva kulturnog dobra.

- za Registar muzeja – godišnju prijavu podataka o muzejskim zbirkama i sekundarnim fondovima MDC u Zagrebu određene su sljedeće muzejske zbirke i sekundarni fondovi:

1. Arheološka zbirka: voditeljice Anita Librenjak, Daria Brković, Danijela Petričević
2. Numizmatička zbirka: voditeljica Daria Brković
3. Kulturno-povijesna zbirka: voditeljice Daria Brković, Danijela Petričević
4. Zbirka odlikovanja, medalja i plaketa: voditeljica Danijela Petričević
5. Zbirka fotografija i fotografskog pribora: voditeljice Vedrana Gunjača Gašparac, Daria Brković
6. Zbirka oružja: voditeljica Anita Librenjak
7. Zbirka razglednica: voditeljica Daria Brković
8. Zbirka plakata: voditeljica Anita Librenjak
9. Prirodoslovna zbirka: voditeljica Anita Librenjak
10. Etnografska zbirka: voditeljice Anita Librenjak, Danijela Petričević
11. Zbirka dokumenata: voditeljice Vedrana Gunjača Gašparac, Danijela Petričević
12. Umjetnička zbirka: voditeljica Anita Librenjak

Sekundarni fondovi:

1. Fototeka: voditeljica Vedrana Gunjača Gašparac
2. Dijateka: voditeljica Anita Librenjak
3. Negativoteka: voditeljica Danijela Petričević
4. Hemeroteka: voditeljica Daria Brković
5. Dokumentacijski crteži: voditeljica Anita Librenjak
6. Fond digitalnih i magnetskih zapisa: voditeljica Anita Librenjak
7. Arhiv: voditeljica Anita Librenjak

- dostava podataka za evidentiranje digitalnih zbirki arhivske, knjižnične i muzejske građe u Muzeju Cetinske krajine, Ministarstvu kulture RH, Ured projekta „Hrvatska kulturna baština“.

Muzej posjeduje pet radnih stanica za pristup aplikacijama integriranog muzejskog informacijskog sustava M++, S++ i K++ na pet računala. Korištenjem računalne mreže omogućeno je i istovremeno nadopunjavanje muzejske dokumentacije, jednostavniji pristup podacima, pretraživanje i kompletan ispis podataka. Programski paketi, M++ za obradu primarne dokumentacije, S++ za obradu sekundarne dokumentacije i K++ za obradu knjižnične građe omogućuju ujedinjavanje svih aplikacija, sustavan rad u procesu digitalizacije i konačnu kompletnu sliku stanja muzejske građe.

- Godišnje ažuriranje podataka o muzejskim zbirkama i sekundarnim fondovima za Registar muzeja, galerija i zbirki u RH (Muzejski dokumentacijski centar Zagreb).
- 18. listopada dostava Ispunjenog upitnika za potrebe Strategije Ministarstva kulture za razdoblje 2011.-2013. „Razvoj muzejske i galerijske djelatnosti“
- 27. rujna dostava publikacija i plakata za 30. izložbu izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija

Muzejske zbirke: Arheološka zbirka, Prirodoslovna zbirka, Umjetnička zbirka, Etnografska zbirka, Numizmatička zbirka, Kulturno-povijesna zbirka, Zbirka dokumenata, Zbirka odlikovanja, medalja i plaketa, Zbirka fotografija i fotografskog pribora, Zbirka oružja, Zbirka razglednica, Zbirka plakata.

Sekundarni fondovi: Fototeka, Dijateka, Negativoteka, Hemeroteka, Dokumentacijski crteži, Fond digitalnih i magnetskih zapisa, Arhiv.

3.1. Inventarna knjiga

Arheološka zbirka

Obrada primarne dokumentacije u M++ 3419 predmeta. (Anita Librenjak, Daria Brković, Danijela Petričević).

Etnografska zbirka

Obrada primarne dokumentacije u M++ 405 predmeta. (Anita Librenjak, Danijela Petričević)

Kulturno-povijesna zbirka

Obrada primarne dokumentacije u M++ 214 predmeta. (Daria Brković, Danijela Petričević)

Numizmatička zbirka

Obrada primarne dokumentacije u M++ 2483 predmeta. (Daria Brković)

Prirodoslovna zbirka

Obrada primarne dokumentacije u M++ 303 predmeta. (Anita Librenjak)

Umjetnička zbirka

Obrada primarne dokumentacije u M++ 98 predmeta. (Anita Librenjak)

Zbirka dokumenata

Obrada primarne dokumentacije u M++ 798 predmeta. (Vedrana Gunjača Gašparac, Danijela Petričević)

Zbirka fotografija i fotografskog pribora

Obrada primarne dokumentacije u M++ 3526 predmeta. (Vedrana Gunjača Gašparac, Danijela Petričević)

Zbirka odlikovanja, medalja i plaketa

Obrada primarne dokumentacije u M++ 71 predmet. (Vedrana Gunjača Gašparac)

Zbirka oružja

Obrada primarne dokumentacije u M++ 50 predmeta. (Anita Librenjak)

Zbirka razglednica

Obrada primarne dokumentacije u M++ 333 predmeta. (Daria Brković)

Zbirka plakata

Obrada primarne dokumentacije u M++ 96 predmeta. (Anita Librenjak)

3.3. Fototeka

- Tijekom zaštitnih arheoloških istraživanja na tvrđavi Grad u Sinju snimljene su 1064 digitalne fotografije. (Anita Librenjak)
- Tijekom zaštitnih arheoloških istraživanja na lokalitetu Grebčine u Otoku snimljene su 983 digitalne fotografije. (Anita Librenjak)
- Sustavno se snima muzejska građa za muzejsku dokumentaciju (oko 257 digitalnih fotografija).

- Fotografirane su edukativne radionice, rekognosciranja, terenski obilasci, izložbe (1021 digitalnih fotografija).
- Fotografije se obrađuju i pohranjuju na CD i DVD-ROM.

3.6. Hemeroteka

- Prikupljeni su članci iz dnevnog i tjednog tiska koji se odnose na djelatnost Muzeja Cetinske krajine i kulturna događanja tijekom godine u Gradu Sinju i Cetinskoj krajini (Slobodna Dalmacija, Jutarnji list, Vijenac, Večernji list, Vjesnik).

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Arheološka zbirka

- Planoteka i fond dokumentacijskih crteža upotpunjen je terenskom dokumentacijom s provedenih zaštitnih arheoloških istraživanja na tvrđavi Grad u Sinju (tlocrti, pogledi, presjeci kroz i oko objekta sa strukturom, georeferencirana fotodokumentacija predmetnih pogleda, radni crteži). Terenska dokumentacija izrađena je u DWG formatu (izrada: Geodata d.o.o. Kopilica 62, Split).
- Planoteka i fond dokumentacijskih crteža upotpunjen je terenskom dokumentacijom s provedenih zaštitnih arheoloških istraživanja na lokalitetu Grebčine u Otoku (tlocrti, pogledi, crteži grobne arhitekture). Terensku dokumentaciju izradila je dokumentaristica Maja Marković iz Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu.

3.8. Stručni arhiv

- Tijekom i nakon zaštitnih arheoloških istraživanja na lokalitetima Grebčine u Otoku i tvrđavi Grad u Sinju Sinjsk izrađivana je opsežna arhitektonska i fotodokumentacija, dokumentacija svake stratigrafske jedinice (SJ) prema standardizaciji arheološke terenske dokumentacije.
- Vođenje terenskih bilješki te ostale popratne dokumentacije s rekognosciranja i stručnih obilazaka.

3.9. Ostalo

- Izrada priloga o arheološkim i kulturno-povijesnim spomenicima za Studiju o utjecaju na okoliš obilaznice Dicma za Interplan d.o.o. tvrtka za ekološki inženjering, tehnološke i organizacijske usluge, direktor dipl.inž. Branko Rajer, Đ. Bencetića 10, 47000 Karlovac. (Ur.br. 134/2011, 6. 06.2011.)

- 4. i 5. srpnja sudjelovanje na teoretskom i praktičnom dijelu nastave radi polaganja ispita za držanje, nošenje i pravilnu uporabu vatrenog oružja u Ministarstvu unutarnjih poslova, Policijskoj upravi Splitsko-dalmatinskoj, Split. (Anita Librenjak)
- 28. srpnja RH Ministarstvo unutarnjih poslova, Policijska uprava Splitsko-dalmatinska, Policijska postaja Sinj, izdala Odobrenje za sakupljanje starog oružja koje ima povijesnu vrijednost, Muzeju Cetinske krajine (Odobrenje Broj: 511-12-31-04/8-UP/I-40/1-11, Sinj 28.07.2011.)
- 1. travnja sklopljen novi Ugovor s tvrtkom Link 2 d.o.o. o redovitom održavanju baza podataka, nadogradnji informacijskih sustava M++, S++ i K++ te podršci korisnicima u radu s navedenim informacijskim sustavima.
- Povezanost servera s internetom omogućuje tehničku podršku s tvrtkom Link 2 te rješavanje svih eventualnih poteškoća u radu s računalnim programom.
- Redovito održavanje serverskog i ostalih muzejskih računala radi podizanja efikasnosti i sigurnosti računalne mreže prema Ugovoru s tvrtkom Integra computers, vl. Boris Romac, Frane Bulića 4, Sinj
- Obnovljena je licenca za antivirusni program Kaspersky.
- Sustavno se obavlja se backupiranje podataka računalnog programa M++ na umreženu radnu stanicu, na externe diskove i na CD i DVD medije te njihova pohrana.
- Pružanje usluga korisnicima (skeniranje, obrada muzejskih fotografija u svrhu posudbe i sl.).

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Inventirano, katalogizirano i signirano 197 primjeraka.

razmjenom	109 primjeraka
dar	79 primjeraka
kupnja	5 primjeraka
pretplata	4 primjerka
- Računalno u programskom paketu Link2 K++ za obradu knjižnične građe, obrađeno je 519 jedinica. (Anita Librenjak)
- 29. ožujka dostavljen ispunjen obrazac Izvještaj knjižnica za 2010. godinu RH Državni zavod za statistiku.
- Knjižnična građa dostupna je javnosti i stručnjacima.

- Najveći dio stručne literature nabavljen je razmjenom. Muzej Cetinske krajine pretplaćen je na Vijesti muzealaca, Obavijesti HAD-a, Otium, Muzeologiju i Informaticu Muzeologicu.
- Korisnici muzejske knjižnice, stručnjaci, studenti i učenici posuđivali su knjige iz muzejske knjižnice, te je posuđeno 39 knjiga.
- Knjižnični je fond korišten pri izradi seminarskih i diplomskih radova.
- Stručna pomoć učenicima srednjih škola i studentima arheologije, povijesti, povijesti umjetnosti, muzeologije i informatologije s Filozofskog fakulteta u Zagrebu i Zadru za izradu seminarskih i diplomskih radova. (Anita Librenjak)

6. STRUČNI RAD

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Arheološka zbirka

- 25. studenoga kolegici Andrei Devlahović povjereno je 26 koljenastih fibula iz Arheološke zbirke. Muzejska građa ustupljena je radi izrade stručnog rada u svrhu polaganja stručnog ispita za muzejsko zvanje kustos. Popis muzejskih predmeta: inventarne oznake: MCK-B-1776; MCK-B-1165; MCK-B-1166; MCK-B-1167; MCK-B-1168; MCK-B-1169; MCK-B-1170; MCK-B-1154; MCK-B-1155; MCK-B-1156; MCK-B-1157; MCK-B-1190; MCK-B-1150; MCK-A-336; MCK-9704; MCK-9683; MCK-9744; MCK-9643; MCK-9644; MCK-9649; MCK-9650; MCK-9712; MCK-9727; MCK-9728; MCK-9729; MCK-9742.
- 8. srpnja obavljen je povrat muzejske građe (186 ulomaka keramičkih svjetiljki) iz fundusa Arheološke zbirke - Zbirka Tadinac I i Zbirka Tadinac II pronađenih na Gardunu, koja je bila povjerena kolegici mr. sc. Zrinki Šimić Kanaet s Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu u svrhu znanstvene obrade. Popis muzejske građe: ulomci keramičkih svjetiljki - Gardun – Tadinac II, inv. ozn. MCK-B-1051 – MCK-B-1106, kut. 6., ukupno 56 kom; ulomci keramičkih svjetiljki - Gardun – Tadinac I, inv. ozn. MCK-B-194 – MCK-B-239, MCK-B-284 – MCK-B-289, kut. 15., ukupno 52 kom; ulomci keramičkih svjetiljki - Gardun – Tadinac I, inv. ozn. MCK-B-567 – MCK-B-634, kut. 19., ukupno 78 kom.
- Produžen je ugovor o posudbi kasnosrednjovjekovne i novovjekovne glazirane keramike sa zaštitnih arheoloških istraživanja na tvrđavi Grad u Sinju 2004-2005. g., kolegici Helgi Zglav-Martinac iz Muzeja grada Splita u svrhu znanstvene obrade.

Sukladno Pravilniku uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju (NN 115/01) korisnicima je u prostoru Muzeja Cetinske krajine davana na uvid sljedeća muzejska građa:

Arheološka zbirka

- 3. veljače dozvola za fotografiranje Zrinki Buljević, ravnateljici Arheološkog muzeja u Splitu i fotografu Anti Verzottiju muzejske građe za publikaciju dr.sc. Domagoja Tončinića, Spomenici VII. legije u rimskoj provinciji Damaciji. Popis spomenika: nadgrobna stela Lucija Attija, inv. ozn. MCK-AZ-380, nadgrobna stela Lucija Mumija, inv. ozn. MCK-B-1373; nadgrobna stela Lucija Vetija Sekunda, inv. ozn. MCK-AZ-228; ulomci tegula inv. ozn. MCK-B-920, MCK-AZ-301, MCK-AZ-388.
- 25. svibnja dozvola za snimanje u prostoru Muzeja Cetinske krajine, Kulturnom društvu Trilj za potrebe izrade dokumentarnog filma u produkciji Hrvatske radiotelevizije o triljskom kraju pod nazivom Na Cetini Trilj, redatelja Bogdana Žižića i producenta Mate Čuljka.

Zbirka razglednica

- 7. veljače prof. Velimiru Borkoviću iz Sinja odobrenje za snimanje osam razglednica Sinja radi objave u knjizi „Cetina“. Popis muzejskih predmeta: Razglednice Sinja, poč. 20. st., inv. ozn. MCK-SR- 23, MCK-SR-27, MCK-SR-47, MCK-SR-83, MCK-SR-94, MCK-SR-122, MCK-SR-124, MCK-SR-132.

Etnografska zbirka

- 26. svibnja Dušanu Vrdoljaku dana na uvid muzejska građa: lula (inv.ozn. MCK-5420) i kamiš od trešnjinog drva (inv.ozn. MCK-5921) iz Etnografske zbirke.

Zbirka fotografija i fotografskog pribora

Zbirka dokumenata

- prof. Ivanu Kozlici odobrenje za uvid u Zbirku dokumenata, Zbirku fotografija i fotografskog pribora, radi prikupljanja podataka o stradanju civilnog stanovništva u Cetinskoj krajini u II. svjetskom ratu.
- prof. Stjepanu Markoviću odobrenje za uvid u Zbirku dokumenata i Zbirku fotografija i fotografskog pribora, za potrebe pisanja knjige o događanjima u Cetinskoj krajini 1944. godine.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- 11. listopada Anita Librenjak i Daria Brković nazočile su Znanstvenom skupu „Istraživanja u Imotskoj krajini“ u Imotskom u organizaciji Hrvatskog arheološkog društva i Uprave za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorskog odjela u Imotskom.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Librenjak, Anita, Izvješće o radu Muzeja Cetinske krajine za 2011. godinu.// Hrvatski muzeji – izvješća, Zagreb, Muzejski dokumentacijski centar, 2011.
- Librenjak, Anita, Pregled arheoloških istraživanja u Cetinskoj krajini od 1980. do 2006. godine, u: Arheološka istraživanja u Cetinskoj krajini, A. Librenjak (ur.), Izdanja Hrvatskog arheološkog društva, sv. 27/2011., Zagreb 2011, 9-31.
- Domagoj Tončinić, Angela Tabak, Anita Librenjak, Rimski vojni pečati u Cetinskoj krajini, u: Radovi kolokvija Rimaska vojska u procesu romaniziranja provincije Dalmacije, D. Tončinić (ur.), Izdanja Hrvatskog arheološkog društva, sv. 27/2011., Zagreb 2011, 361-379.
- Petričević, Danijela, Trag dodira na kamenu, Triljski most, God. VI, 2011, br. 6., 195-196.
- Petričević, Danijela – Tabak, Angela, Utvrda Nutjak, Cetinska vrila, Glasilo Ogranka Matice Hrvatske u Sinju, god. 19, br. 38, 2011, 12-14.

6.8. Stručno usavršavanje

- 30. siječnja – 12. veljače Andrea Devlahović sudjelovala je kao stručni suradnik u Terenskoj školi za studente arheologije iz Hrvatske i Slovenije. Terenska škola organizirana je na lokalitetu Starogradsko polje i povijesnoj jezgri Staroga grada (lokalitet upisan na Listu svjetske baštine UNESCO-a) u okviru suradnje Muzeja Staroga Grada, Odjela za arheologiju, Filozofskog fakulteta u Ljubljani i Muzeja Cetinske krajine. Prisutni profesori bili su dr. Predrag Novaković, dr. Božidar Slapšak i prof. Darja Grosman s Filozofskog fakulteta u Ljubljani i dr. Branko Kirigin iz Arheološkog muzeja u Splitu.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Anita Librenjak, urednica prvog dijela knjige 27. sveska Izdanja Hrvatskog arheološkog društva Arheološka istraživanja u Cetinskoj krajini s Radovima kolokvija Rimaska vojska u procesu romaniziranja provincije Dalmacij

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Vedrana Gunjača Gašparac, članica Hrvatskoga arheološkog društva.

- Anita Librenjak, članica Hrvatskoga arheološkog društva.
- Daria Brković, članica Hrvatskog arheološkog društva
- Danijela Petričević, članica Hrvatskog arheološkog društva

6.12. Informatički poslovi muzeja

- nabavom informatičke opreme sredstvima Ministarstva kulture RH u 2011. godini NAS uređaja +1 TB HDD raid 1 u radnom muzejskom okruženju omogućeno je efikasno dijeljenje podataka među računalima spojenim na lokalnu mrežu. Iako je po potrebi moguće da NAS uređaj obavlja i neke druge zadatke, primarna namjena NAS uređaja je dijeljenje podataka među korisnicima muzeja, te upravljanje istim. NAS uređaj PROMISE omogućuje kvalitetniju i dinamičniju muzejsku djelatnost. Zasniva se na linux/unix operativnim sustavima te je samim tim otporniji na viruse i hakerske napade. NAS uređaj je bio potreban u radnom računalnom sustavu jer osigurava redovan backup i sigurniji rad. Muzej trenutno koristi 75% kapaciteta hard diskova u serveru, što ne osigurava ubuduće dovoljno prostora, a samim tim povećava se mogućnost otkazivanja jednog od diskova koje bi uzrokovalo gubitak podataka o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji.

Sredstva Ministarstva kulture RH omogućila su i kupnju skener Canon Lide 210 velike brzine i AXIS Cameru M – 1031W koja će doprinijeti većoj sigurnosti muzejskog fundusa (muzej posjeduje samo protuprovalnu zaštitu). IP kamera s pasivnom infrared tehnologijom omogućuje detekciju pokreta čak i u potpunom mraku. Pruža mogućnost foto evidencije ulazaka u muzej, svjetlosno i zvučno upozorenje, te video pohranu na NAS. Također pruža mogućnost daljinskog video-nadzora, spaja se bežično na lokalnu mrežu, pouzdano omogućava i prijenos zvuka.

6.13. Ostalo

- 30. rujna prof.dr.sc. Šimunu Anđelinoviću pročelniku Sveučilišnog studijskog centra za forenzičke znanosti u Splitu ustupljeni su kosturni ostatci iz 45 istraženih grobova s novovjekovnog arheološkog lokaliteta u Otoku – Vuletina rupa položaj Grebčine. Ostatci su predani u svrhu forenzične analize koju će obaviti studentica Tina Bareša (koordinatrice Ivana Anterić, dipl.arh.,prof.fil. i Željana Bašić, dipl.ing.kem.teh.) za potrebe izrade diplomskog rada na Sveučilišnom studijskom centru za forenzičke znanosti, Ruđera Boškovića 31/ IV, 21 000 Split.

- 13. siječnja obavljen je povrat skulpture Frane Drdaka „Sinjski alkar“, materijal: gips, vis. 55 cm, inv.br. 234, vlasniku Viteškom alkarskom društvu. Skulptura alkara bila je povjerena Muzeju Cetinske krajine na čuvanje i u svrhu prezentacije.
- 14. veljače, 4. srpnja, 15. prosinca sjednice Upravnog vijeća u Arheološkom muzeju u Splitu, Zrinsko-frankopanska, Split. (Anita Librenjak)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Naziv izložbe: „Kubure i kuburluci – pištolji iz Zbirke oružja Hrvatskog povijesnog muzeja u Zagrebu“

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Cetinske krajine Sinj

Vrijeme trajanja: 27. srpnja - 24. listopada

Autorica stručne koncepcije: Dora Bošković, muzejska savjetnica

Autor likovnog postava: Ozren Solić, muzejski preparator

Opseg: 105 predmeta

Vrsta: povijesna, edukativna, pokretna, informativna

Tema: Kubure i kuburluci – pištolji iz Zbirke oružja Hrvatskog povijesnog muzeja u Zagrebu

Korisnici: šira publika

Grafičko oblikovanje, prijelom izložbenih panoa, plakata, pozivnica i deplijana: ak. grafičar Luka Duplančić, Profesionalci +, Split.

U okviru izložbene djelatnosti, a prema Pozivu za predlaganje programa manifestacije "Dani Alke i Velike Gospe" za 2011. godinu Muzej Cetinske krajine u Sinju priredio je povijesnu izložbu „Kubure i kuburluci – pištolji iz Zbirke oružja Hrvatskog povijesnog muzeja u Zagreb. Autorica stručne koncepcije izložbe je Dora Bošković, muzejska savjetnica i voditeljica Zbirke oružja u Hrvatskom povijesnom muzeju. Predstavljeno je 105 muzejskih eksponata – pištolja iz Zbirke oružja Hrvatskog povijesnog muzeja iz Zagreba koji potječu iz kraja 18. i početka 19. st. Za te se pištolje krajem 18. i tijekom 19. stoljeća počeo upotrebljavati pojam kubura. Bogato ukrašeni rukohvati kubura bili su znamen ugleda, junaštva, blagostanja, časti, pa i vlasti pojedinca, i definitivno su postali neizostavni dio narodne odore i iskaza identiteta pučana koji su živjeli u i uz Vojnu krajinu te na područjima pod Osmanskom vlašću. Neke od kubura izuzetno su lijepo izrađene i ukrašene dragocjenim materijalima i tehnikama koji su bili nositelji određenih poruka apotropejskog i religijskog značenja. Svaka oružarska radionica ukrašavala je svoje su proizvode na poseban način. Izloženi pištolji uglavnom su bili izrađeni u gradovima Bosne i Hercegovine, Južne Srbije, Kosova, Makedonije, ali i Dubrovačke Republike i naročito Boke Kotorske. Vrlo je vjerojatno

da su oružarske radionice postojale i u drugim hrvatskim priobalnim gradovima, kao i u gradovima u Dalmatinskom Zaleđu, uz granicu prema Osmanskoj Hercegovini i Crnoj Gori. Lociranje tih središta pitanje je budućih pomnijih istraživanja.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Tiskanje muzejskih publikacija – deplijan izložbe „Kubure i kuburluci – pištolji iz Zbirke oružja Hrvatskog povijesnog muzeja u Zagrebu“.

- Financijskim sredstvima Ministarstva kulture RH i Hrvatskog arheološkog društva tiskan je 27. svezak Izdanja Hrvatskog arheološkog društva Arheološka istraživanja u Cetinskoj krajini i Radovi kolokvija Rimska vojska u procesu romaniziranja provincije Dalmacije. Nakladnici su Muzej Cetinske krajine, Hrvatsko arheološko društvo i Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Izdanje sadrži radove iznesene na Znanstvenom skupu Hrvatskog arheološkog društva održanom u Sinju 2006. godine, u sklopu obilježavanja pedesete obljetnice osnutka Muzeja Cetinske krajine u Sinju. Prvi dio knjige obuhvaća radove koji donose nove vrijedne spoznaje i znanstvena promišljanja o arheološkoj i povijesnoj baštini Cetinske krajine. Objavljeni su sljedeći znanstveni članci: Anita Librenjak, Pregled arheoloških istraživanja u Cetinskoj krajini od 1980. do 2006. godine; Stanko Piplović, Antički nalazi u Sinjskom kotaru na prijelazu 19. u 20. stoljeće; Tomislav Šeparović, Novac s Garduna u Muzeju Cetinske krajine; Dino Demicheli, Neobjavljeni antički natpisi iz Muzeja Cetinske krajine i zbirke Franjevačkog samostana u Sinju; Miroslava Topić, Nalazi s Čitluka u fundusu Muzeja Cetinske krajine; Sanja Ivčević, Antičke fibule iz vojnog logora Tilurij (Gardun); Zrinka Šimić-Kanaet, Rimske svjetiljke iz Tilurija; Dubravka Čerina, Osam amfora iz Arheološke zbirke Muzeja Cetinske krajine; Marinko Tomasović, Arheološka tipografija lijeve strane donjeg toka Cetine; Ivana Ožanić Roguljić, Otok – Mirine; Franko Oreb, Dopisivanje o. Petra Bačića Krstitelja iz Sinja s Franom Radićem, urednikom „Starohrvatske prosvjete“.

Drugi dio knjige sadrži znanstvene radove o rimskoj vojsci izložene na zasebnom tematskom kolokviju organiziranom također u okviru Znanstvenog skupa u Sinju. Objavljeni su radovi Miroslava Glavičića, Arheološka istraživanja amfiteatra u Burnumu; Luke Bekića, Andetrij, Rimsko uporište; Topografske odrednice; Radoslava Dodiga, Rimski kompleks na Gračinama. Vojni tabor ili ...?; Adnana Busuladžića, Neki primjeri vojne opreme iz Međugorja; Domagoja Tončinića, Angele Tabak, Anite Librenjak, Rimski vojni pečati u Cetinskoj krajini.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- U sklopu redovite edukativne djelatnosti, uz prethodnu najavu organizirana su stručna vodstva za djecu predškolske dobi, učenike osnovnih i srednjih škola, studente, turističke grupe i umirovljenike. Tijekom 2011. godine obavljeno je 56 vodstava.
- Kustosi Muzeja sudjelovali su u provođenju stručnih vodstava za grupe i pojedince po stalnom muzejskom postavu.
- Uspješna suradnja s Turističkim zajednicama Grada Sinja i Grada Trilja, hotelom sv. Mihovil te turističkim agencijama na području Splitsko-dalmatinske županije vezano za najave grupa i organizaciju stručnih vodstava po muzejskom stalnom postavu.

11.3. Radionice i igraonice

Muzej Cetinske krajine svojim projektom DODIRNI BAŠTINU osmi put za redom uključio se u zajedničku muzejsku edukativnu akciju Dodir, koja se već šesnaest godina odvija u hrvatskim muzejima povodom Međunarodnog dana muzeja. Projekt se organizira u suradnji sa Sekcijom za muzejsku pedagogiju pri Hrvatskom muzejskom društvu, a domaćin akcije je Tehnički muzej u Zagrebu. U okviru likovnih radionica kameni arheološki izložci iz stalnog muzejskog postava bili su predlošci djeci te su ih u kreativnom radu potaknuli za razmišljanje o baštini i njezinom značenju.

Prigodni program priređen je u trajanju od 18. travnja do 18. svibnja. Muzej Cetinske krajine predstavio se u prigodnoj knjižici o sudionicima akcije i njihovim programima.

11.4. Ostalo

- Slanje pisanih poziva predškolskim ustanovama i osnovnim školama na području Cetinske krajine u svezi s muzejskim edukativnim projektom „Dodirni baštinu“ i izložbi „Kubure i kuburluci – pištolji iz Zbirke oružja Hrvatskog povijesnog muzeja u Zagrebu“.
- Dostavljanje podataka na upit o cijenama ulaznica, uvjetima i načinu poslovanja Muzeja za organizirane grupe učenika turističkim agencijama u Hrvatskoj.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1 Press

- Razgovor za Sinjske novine o arheološkim istraživanjima na tvrđavi Grad u Sinju, br.14. kolovoz 2011., str. 19. (Anita Librenjak).

- Izjave za portal DalmacijaNews – Neovisni hrvatski portal vezano za zaštitna arheološka istraživanja na lokalitetu tvrđava Grad u Sinju. (Anita Librenjak)

12.7. Ostalo

- 28. siječnja povodom obilježavanja kulturne manifestacije Noći muzeja u Muzeju Cetinske krajine priređena je prezentacija plakata muzejsko-edukativnih radionica koje Muzej provodi redovito već nekoliko godina, zatim projekcije arheoloških dokumentarnih filmova Ad basilicas pictas, Izgubljeni mletački brod , Pharos, I palača rodi grad, Starograsko polje, svjetska kulturna baština.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- U 2011. g. ukupan broj posjetitelja bio je 3041, od čega je 90 posjetitelja bilo iz inozemstva, a posjetitelja iz Hrvatske 2951. Ukupan rad dana poslovanja - 302 dana.

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

- Prema Sporazumu o Muzeju Cetinske krajine (od 24. listopada 1994.), osnivač Muzeja Splitsko-dalmatinska županija osigurava sredstva za plaće u visini od 100%, sredstva za materijalne troškove osiguravaju: Županija Splitsko-dalmatinska u visini od 50%, Grad Sinj, grad Vrlika, Grad Trilj, Općina Otok, Općina Dicmo, Općina Hrvace u visini 50%.
- u 2011. godini sredstva za materijalne troškove dostavljena su Muzeju iz Proračuna Grada Sinja u Programu javnih potreba u kulturi za 2011. godinu u iznosu od 63. 000,00 kn, te iz Proračuna Općine Otok u iznosu od 3.000,00 kn.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- 10. ožujka dostavljen godišnji izvještaj o investiciji u dugotrajnu imovinu za 2010. godinu, Državnom zavodu za statistiku.
- 26. listopada, sudjelovanje u edukacijskoj radionici za primjenu informacijskog sustava za gospodarenje energijom (ISGE) u prostorima tehnološkog centra Splitsko-dalmatinske županije, Put Kopilice 5, Split. (Anita Librenjak)
- 14. ožujka sklopljen Ugovor o korištenju Optimus. PRO programskog paketa za proračunsko računovodstvo (financijsko poslovanje, obračun plaća, obračun drugog dohotka, osnovna sredstva, sitni inventar, blagajna) br. 036/2011. (Ugovor Ur.br. 57/2011.)

- 19. srpnja (Ugovor Ur.br. 163/2011.) zaključen je Ugovor o tehničkoj zaštiti imovine i osoba br. 110719-01 sa Zaštitom S.T. Link d.o.o. Split, Frankopanska 64, radi montaže i održavanja sustava tehničke zaštite (protuprovale).
- 30. kolovoza Sporazum o suradnji o razvoju novih projekata s Atlas Trogir Turističkom agencijom d.o.o. Obala kralja Zvonimira, Trogir za turističke programe temeljem javnog poziva za osmišljavanje novih turističkih programa „Upoznaj Hrvatsku“. (Ur.br. 184/2011.)
- 27. ožujka dostavljeni podaci o Muzeju Cetinske krajine i ilustracije za publikaciju Vodič kroz muzeje, galerije i zbirke u Hrvatskoj.
- 27. rujna dostava publikacija i plakata za 30. izložbu izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija Muzejsko dokumentacijskom centru, Ilica 44, Zagreb
- 24. siječnja, 1. prosinca – sjednice Stručnog vijeća Muzeja Cetinske krajine.
- U 2011. godini nastavljeni su radovi na izmjeni vanjskih prozora. Izmjenjeno je osam vanjskih prozora na zgradi Muzeja Cetinske krajine. Investitor radova je Splitsko-dalmatinska županija, osnivač Muzeja Cetinske krajine, koja je osigurala financijska sredstva u Proračunu za 2011. godinu u iznosu od 20.000,00 kn (pozicija Usluge tekućeg i investicijskog održavanja, RO660, Broj konta 3232). Poslove je obavila Stolarija Ajduci – Obrt, Karakašica 48, iz Sinja.
- 9. veljače upućena zamolba za uređenjem okoliša ispred Muzeja Cetinske krajine u Sinju Upravnom odjelu za komunalnu djelatnost u Gradu Sinju. Muzej Cetinske krajine od svog osnutka 1956. godine smješten je u spomeničkom objektu Palacini, koja je dio povijesnog sklopa s tvrđavicom Kamičak izgrađeni poč. 18. st. za vrijeme mletačke uprave. Kako bi se okoliš Muzeja povezo s tvrđavom Kamičak Muzej planira započeti s uređenjem lapidarija u kojem bi bila izložena vrijedna zbirka kamenih spomenika iz rimskog, srednjovjekovnog i novovjekovnog razdoblja - dijelovi arhitektonske dekoracije, počasni natpisi, nadgrobnne stele, žrtvenici, poklopci sarkofaga. Planirano je promišljeno osmisliti okoliš, postaviti putokaze i signalizaciju, te legende na kojima će posjetitelji biti upoznati s poviješću gradnje i značenjem cijelog arhitektonskog sklopa koji se nalazi u samom središtu grada Sinja.
- Knjigovodstvenu djelatnost provodi knjigovodstveni servis RADAN I.
- Dostavljen godišnji izvještaj o investicijama u dugotrajnu imovinu za 2010. godinu, Uredu državne uprave u Splitsko-dalmatinskoj županiji, Služba za gospodarstvo, Ispostava Sinj.
- Dostavljena prijava za upis u očevidnik muzeja, te muzeja, galerija i zbirki unutar ustanova i drugih pravnih osoba, Upravni odjel za prosvjetu, kulturu i šport Splitsko-dalmatinske županije, Split.

- Prema Zakonu o službenoj statistici, Državnom zavodu za statistiku dostavljen Godišnji izvještaj o zaposlenima i plaćenju plaći (RAD-1G) s punim obuhvatom.
- Redovno dostavljeni tromjesečni izvještaji o posjetiteljima važnih turističkih atrakcija TU-21, Uredu državne uprave u Splitsko-dalmatinskoj županiji, Služba za gospodarstvo, Ispostava Sinj.
- 23. prosinca - obavljen servis vatrogasnih aparata i vođena potrebna evidencija.
- 17. siječnja sklopljen Ugovor o poslovnoj suradnji (obavljanje poštanskih usluga) s Hrvatskom poštom, Jurišićeva 13, 10 000 Zagreb.
- Redovito održavanje muzejskih izložbenih vitrina i drvenih postamenata (soboslikarski i ličilački radovi) za potrebe izložbene djelatnosti.
- Provedeno je osiguranje djelatnika od nesretnog slučaja za obavljanje rada kao i u slobodnom vremenu tijekom 24 sata kod osiguravajućeg društva Croatia osiguranje Split (Polica osiguranja Broj 023291002678 od 17. veljače 2011.)
- Sukladno odredbama članka 31. Zakona o muzejima (NN 142/98) muzejska građa i muzejska dokumentacija kao i prostori u kojima je ona smještena, obvezno se osiguravaju kod osiguravajućeg društva za one rizike i u opsegu s kojim su suglasni osnivači. Sredstva za osiguranje muzejske građe i muzejske dokumentacije osiguravaju osnivači muzeja. Muzej je sklopio ugovor za osiguranjem imovine kod osiguravajućeg društva Croatia osiguranje Split (Police osiguranja Broj 045291 014700 i 045291014701 od 17. ožujka 2011.).

Izvješće sastavila:

Anita Librenjak